



Ministerul Educației al Republicii Moldova

**Proiectul
“Educație de calitate în mediul rural din Moldova”**

FORMAREA PROFESORILOR

PENTRU IMPLEMENTAREA CURRICULUMULUI MODERNIZAT

DE LICEU

ИСТОРИЯ

Suport de curs

Elaborat de: Nina Uzicov

СОДЕРЖАНИЕ:

- I. Структура и функции модернизированного Куррикулума (2010)
- II. Дидактическая концепция дисциплины
- III. Методология формирования компетенций и дидактическое проектирование
- IV. Соотношение компетенций – субкомпетенций – содержания – типов деятельности
- V. Дидактические стратегии преподавания – обучения – оценивания
- VI. Проект урока. Проект учебного блока ориентированного на формирование компетенций учеников
- VII. Методические рекомендации по поводу использования дидактических ресурсов

I. СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ МОДЕРНИЗИРОВАННОГО КУРРИКУЛМА (2010)

Актуализация образовательных стандартов, а также смена перспектив, имевшая место одновременно с принятием *педагогики компетенций*, спровоцировали процесс модернизации **Школьного Куррикулума**, в особенности **Куррикулума по истории**. Эта модификация предполагает разработку куррикулума с позиций перехода от модели куррикулумного проектирования ориентированного на *целеполагания*, к модели, ориентирующей на формирование *компетенций – интегрированной системы знаний, умений и навыков, ценностных отношений, которые приобретены учащимися в ходе обучения и могут быть востребованы и реализованы в специфических условиях, адаптированных к возрасту ученика и его интеллектуальным способностям, необходимых школьнику для разрешения определенных проблем, с которыми он может столкнуться в реальной жизни.*

Дисциплина *История* вносит свой вклад в формирование и развитие европейских и национальных ключевых компетенций, преимущественно в том, что касается гражданских качеств будущего гражданина. Таким образом достигается соответствие национального Куррикулума европейским образовательным стратегиям, что в конечном итоге ведет к формированию единых, неотъемлемых демократическому обществу компетенций.

Историческое воспитание обладает особой ролью в развитии навыков и способностей, необходимых для формирования активного и ответственного гражданина. В этом контексте, история призвана сформировать ответственного гражданина с демократическими принципами, способного соответствовать запросам современного общества.

Пользователями настоящего документа являются:

- **ученики**, которые в процессе обучения должны быть наделены комплексом функциональных компетенций позволяющих разрешать важные задачи в реальной жизни;
- **дидактические кадры**, которым необходимо использовать предписания куррикулума для долгосрочного календарного и краткосрочного планирования. Учителям следует акцентировать внимание на содействии обучению, поощрять учеников в высказывании и утверждении собственного мнения, их активное участие в процессе проектирования, организации и анализа деятельности;
- **школьные менеджеры**, которые будут контролировать реализацию общих предписаний базового куррикулума, эффективную реализацию меж- и внутридисциплинарных связей, внедрение единых проектов в рамках учреждения, сообщества с региональными и зарубежными партнерами;
- **родители**, которые помогут детям реализовать цели школы путем создания хороших условий для обучения и сотрудничества с учителями, имея при этом ввиду индивидуальные особенности и интересы учеников;
- **авторы учебников**, которые могут предложить разнообразное, доступное и интересное содержание (документы, исследование случаев, дидактические рекомендации и т.д.), предназначенные для развития критического мышления и активизировать интеллектуальный потенциал учеников.

В свете сказанного выше и в зависимости от требований выдвинутых высшими компетентными органами, но и продиктованных логикой вещей, модернизированный Куррикулум по истории имеет следующую структуру:

1. Введение;
2. Концептуальные основы исторического образования в Республике Молдова;
3. Ключевые / трансверсальные и междисциплинарные компетенции для лицейского цикла;
4. Специфические компетенции исторического образования;
5. Распределение тем по классам и единицам времени;
6. Субкомпетенции, содержание, обучающая и оценочная деятельность по классам;
7. Дидактические (методические) стратегии;
8. Стратегии оценивания;
9. Библиографические источники.

В процессе модернизации Куррикулума по Истории учитывалось следующее:

- Опыт в этой области других европейских государств и рекомендации касательно изучения истории, включенные в документы разработанные на европейском и мировом уровнях, среди которых особо выделяются: Рекомендации Парламентской Ассамблеи касательно европейских параметров образования (Рекомендация 1111/1989), касательно изучения истории в Европе (Рекомендация 1283/1996)б касательно изучения истории в XXI веке (Рекомендация 15/2001), касательно преподавания истории в конфликтных и постконфликтных регионах (Рекомендация 1880/2009), а также рекомендации Комитета Министров Совета Европы по образованию касательно сохранения исторического наследия (Рекомендация №R (98) 5), касательно политики «апологии ненависти» (Рекомендация №R (2000) 13) и Меморандум о непрерывном образовании разработанный Европейским Союзом;
- наблюдения и предложения дидактических кадров республики, а также национальных и международных экспертов в области педагогических наук и истории;
- проблема формирования единых компетенций у учеников, которые могли бы быть применены в повседневной жизни;
- вклад истории в формирование выпускника лицея, особенно же в развитие компетенций касающихся: общения, участия в разрешении общественных проблем;
- необходимость интеграции истории с другими дисциплинами изучаемыми в рамках лицейского цикла;
- *уравновешенный подход к изучению исторического прошлого, отправляясь от критического и проблемного анализа каждой исторической темы.*

Модернизированный куррикулум по истории выполняет следующие функции:

1. **Нормативная функция** определяет полноту и обязательность применения модернизированного куррикулума по истории представляя собой методологическую базу для возможных источников дидактико-методического

- характера по дисциплине, например: школьные учебники, методические гиды, сборники документов, хрестоматии, исторические атласы и т.д.;
2. **Аксиологическая функция** содействует формированию у учеников общечеловеческих и национальных ценностей как интегрированная и необходимая часть компетенций;
 3. **Научная функция** состоит в структурированном и логическом изложении базового содержания по истории, в общих чертах определяет объем и уровень знаний необходимых ученику для образовательного успеха и соответствия конечному суммарному оцениванию (экзамен на степень бакалавра);
 4. **Процедурная функция** представляет собой комплексный и разноплановый процесс создания адекватных условий для ученика; относительно автономного накопления знаний, способностей; формирования ценностей и компетенций;
 5. **Методологическая функция** состоит в правильном соотношении всех компонентов образования: специфические компетенции по дисциплине – субкомпетенции – содержание – обучающая деятельность – оценочная деятельность;
 6. Оценочная функция представляет процесс создания системных условий для оценки специфических компетенций по дисциплине «История» путем создания инструментов и средств надежного оценивания на разных уровнях.

II. ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История» является составной частью единого комплекса школьных дисциплин, преподавание которой является обязательным с X по XII класс. Наряду с другими школьными дисциплинами историческое образование преследует цель обеспечить реализацию современных образовательных задач и стандартов. *Историческое образование* является одним из самых важных и актуальных школьных предметов, который способствует познанию прошлого, культурного наследия и формированию современного гражданина.

Миссия истории как школьной дисциплины состоит в надлежащем познании и понимании прошлого, осознании разнообразия культурных традиций народов мира для преодоления границ, устранения предрассудков и поощрения взглядов, согласно которым конфликтные ситуации могут быть разрешены только мирными средствами.

Главной задачей исторического образования является формирование активного и ответственного гражданина обладающего компетенциями использования полученных знаний-умений-отношений сформированных в рамках образовательного процесса с целью прочного личного и профессионального развития, а также для общей пользы.

Специфическим для преподавания истории также является:

○ *Историческое воспитание* предназначено для мотивации учеников в изучении истории и формирования у них сознательного отношения к национальному и мировому наследству: прошлое общества и его идентичность; расположение исторических событий в хронологическом и географическом пространстве; личный вклад в образовательный процесс путем исследования и отбора доказательств для

демонстрации исторической объективности и понимание того факта, что не существует монополии на историческую правду;

- *Затрагивание различных аспектов экономики, политики, социальной и культурной жизни* государств и народов мира при преподавании всемирной истории и истории румын, в проблемном ключе. В соответствии с этим принципом, ученики изучают общие и специфические закономерности человечества посредством завершенных хронологических этапов: цивилизации *античности, средневековья, Нового времени и современности*;

- *Утверждение дидактического подхода*, в основе которого находится функциональность знаний, их полезность в различных реальных ситуациях, что в первую очередь касается подготовки подростков для разрешения проблем в повседневных ситуациях, но и повышения внутренней мотивации обучения;

- *Преподавание и изучение истории* как образовательный процесс основывается на возрастных и индивидуальных особенностях учеников, на их образовательных предпочтениях, что логически ведет к развитию творческих качеств личности подростка;

- *Воспитание гармонически интегрированной в общество личности* предполагает образование, которое совмещает в единое целое этническую, лингвистическую, культурную и религиозную идентичность личности с общечеловеческими ценностями и принципами толерантности, исключает дискриминацию, ксенофобию, расизм и т.д.;

- *Историческое воспитание* в контексте постмодернизма обеспечивает широкой гаммой способов, инструментов и средств для формирования и развития различных компетенций, в особенности исследовательских, которые имеют своей конечной целью прочное и функциональное накопление сведений (делаем ссылку на работу с историческими источниками: сбор, отбор, систематизация, анализ, сравнение, оценка, обсуждение);

- *Задачей истории* является формирование чувства принадлежности к определенной идентичности и культурному наследию, уважение к прошлому, к другим народам и культурам, а также других свойств необходимых активным демократичным гражданам;

- *Образовательный процесс по истории* основан на демократических ценностях, Правах Человека, уважения тех, кто отличается от нас. Знание прошлого и культурного наследия других народов способствует росту взаимного уважения, созданию условий для мирного сосуществования в условиях глобализации.

Принципы, поведение, ценности и отношения:

Стратегия модернизации **Школьного Куррикулума по «Истории»** подразумевает, с точки зрения компетенций, следующие **общие принципы** образования:

- *демократизация и гуманизация образования;*
- *единство и разнообразие в образовании;*
- *освоение человеческой личности через образование;*
- *фокусирование образования на национальных и общечеловеческих ценностях;*
- *индивидуализация учебного процесса;*

- *ответственность за собственное формирование как гражданина;*
- *соотнесение личного блага с благом общества;*
- *демократизация отношений учитель-ученик;*
- *социальная справедливость и равенство возможностей;*
- *образование для полноценной жизни и формирование полезных компетенций на всю жизнь.*

На основе этих принципов формируются **компетенции, ценности и гражданские отношения** личности (профиль выпускника лица), которые

1. продвигают демократические ценности, гражданское отношение и поведение, такие как: установление добрых отношений с остальными людьми, уважение основных прав человека, развитие активного отношения в личной и общественной жизни, разрешение конфликтов ненасильственными методами, взаимоуважение и толерантность и т.д.;
2. участвуют в развитии демократического общества и проявлении гражданской ответственности;
3. способствуют восприятию себя как части общества и народа, гражданином государства, имеющего прямые связи с Европой и всем миром;
4. способствуют уважению культуры и традиций семьи, сообщества и общества, частью которого является, проявляет почтение к национальным символам, знает и уважает культуру других народов; проявляет толерантное отношение, преодолевая стереотипы и предрассудки;
5. ориентируют на фундаментальные этические и моральные ценности в повседневной жизни и деятельности: неприкосновенность человеческой личности, отказ от насилия, свобода, справедливость, ответственность, толерантность;
6. способствуют проявлению логическое, творческое и критическое мышление, обладает способностью к саморазвитию;
7. помогают найти свое место и определить свою роль в меняющемся мире;
8. способствуют осознанию необходимости трудиться для собственного развития и развития общества.

III. МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Что такое компетенция?

Предлагаем несколько определений понятия «компетенция», суть которых одинакова:

а) Школьная компетенция есть интегрированная система знаний, умений и навыков, ценностных отношений, которые приобретены учащимися в ходе обучения и могут быть востребованы и реализованы в специфических условиях, адаптированных к возрасту ученика и его интеллектуальным способностям, необходимых школьнику для разрешения определенных проблем, с которыми он может столкнуться в реальной жизни.

b) *Компетенцией является совокупность знаний, умений и способностей, организованных с целью решения задачи или комплекса задач соответствующих школьным требованиям.*

c) *Компетенция это интегрированная способность ученика решать различные задачи в реальных условиях.*

Исходя из этих определений, становится ясно, что образовательный процесс, основанный на формировании компетенций, эффективно готовит ученика к жизни.

2. Дидактическое проектирование при ориентации на компетенции

Для лицейского образовательного уровня модернизированный Куррикулум предусматривает комплекс компетенций, навыков и умений, которые основаны на накоплении достигнутых ключевых компетенций. Проблемно-ориентированный подход является доминирующим, хронологический подход оправдан только как познавательная база. Изучение фактов, исторических процессов, личностей, институтов, народов, наций, государств и империй следует осуществлять имея ввиду следующее:

a. **исторический контекст** (время, пространство, причины, предпосылки / внутренние и внешние факторы);

b. **характеристики исторического события и / или процесса** (определение, аспекты развития, институты, функции, положения которые находятся в отношениях по вертикали и горизонтали, политические, социальные силы, группы, личности);

c. **значение и влияние исторических фактов и процессов** (значение, немедленные и перспективные последствия, влияние) и др.

На уровне лицейской ступени существенно возрастает значение дидактического метода, основанного на междисциплинарных связях истории с другими базовыми дисциплинами: географией, румынским языком и литературой, всемирной литературой и др., а также с факультативными дисциплинами: историей культуры, историей религий, философией и др.

Структура и содержание Куррикулума по истории (X-XII классы) разработаны для общей линии с **3 часами** в неделю (всего 102 часа в год) для классов *гуманитарного профиля* и с **2 часами** в неделю (всего 68 часов в год) для классов *реального профиля*. Соотношение в преподавании и изучении единиц содержания составляет **50% - мировое пространство; 45% - румынское пространство и 5% - локальное пространство** (регион, населенный пункт, семья, школа).

Администрирование дисциплины *История*

| Статус учебной дисциплины | Куррикулярная область | Класс | Количество единиц содержания по классам | Количество часов в год | |
|---------------------------|------------------------------|-------|---|------------------------|------------------|
| | | | | Гуманитарный профиль | Реальный профиль |
| Обязательная дисциплина | Социально-гуманитарные науки | X | 34 | 102 | 68 |
| | | XI | 33 | 102 | 68 |
| | | XII | 31 | 102 | 68 |

Дидактическое проектирование включает несколько основных компонентов характеризующихся логической взаимосвязью:

Календарное планирование на перспективу (долгосрочное) предусматривает проектирование на законченный временной отрезок, например проектирование на семестр или учебный год и текущее календарное планирование, предполагающее проектирование на один урок или блок уроков. Очевидно, что автономия учителя довольно большая, дидактическое проектирование зависит при этом от личного подхода к реализации процесса образования, без того, чтобы не учитывать некоторые рекомендации куррикулума, которые обеспечивают реализацию конечных целей и качественную подготовку лицеистов для конечного оценивания (экзамен на степень бакалавра).

В свете главных изменений модернизированного куррикулума, помимо проектирования ставшего уже традиционным, а именно проектирование основанное на содержании, предлагается новый способ планирования на перспективу: календарное проектирование на основе учебных блоков.

Дидактическое проектирование играет особую роль в содействии качественному образованию. Учитывая, что компетенция не может быть сформирована за короткий период времени, например за один урок, вполне логично, что распределение изучаемого материала должно осуществляться учителем по учебным блокам – совокупности тем, содержаний, связанных путем соблюдения внутренней логики развития исторических понятий.

Отличительными чертами учебного блока можно считать:

- Соответствие компетенциям;
- Общий тематический характер содержания, составляющий учебный блок;
- Содержание, включенное в соответствующий блок, представляет собой хронологическую последовательность;
- Дидактический процесс осуществляется путем определенных моделей преподавания / обучения / оценивания;
- Подчиняет себе урок как операционный элемент;
- Обычно оканчивается суммарным оцениванием.

Распределение элементов содержания, составляющих учебный блок, производится на усмотрение учителя.

Каковы основные шаги в календарном перспективном планировании на основе учебных блоков?

1. Индивидуальное чтение школьной программы:

- Определение последовательности тем / содержания;
- Менеджмент времени выделенного на учебные блоки, темы и т.д.;
- Выбор обучающей и оценочной деятельности.

2. Идентификация учебных блоков:

- Определение главных тем программы;
- Определение содержания программы, которое может быть отнесено к определенной теме;
- Соотнесение специфических компетенций / субкомпетенций с содержанием темы;
- Детализация содержания в соответствии с отобранными компетенциями;
- Оценка, в какой степени комплекс компетенции – содержания может быть оцененным; возможен отказ от некоторой части содержания, к которой можно будет вернуться в рамках другого / других учебных блоков.

3. Примерное календарное планирование:

- Производится в начале семестра / учебного года;
- Предлагает возможность построить процесс обучения в соответствии с ситуацией в классе.

Пример проектирования на основе учебных блоков (фрагмент):

| Учебный блок | Специфические компетенции | Содержание | Количество часов | Неделя | Замечания |
|---|---|---|------------------|------------------------|-----------|
| Международные отношения в современную эпоху | Понимание и адекватное использование специальной терминологии; Знание и интерпретация исторических источников; Определение причинно-следственных связей и изменения в истории; Критическая и объективная оценка исторических событий, фактов, процессов. | Новый мировой порядок после первой мировой войны; От Лиги наций к ООН; Румыния в международных отношения межвоенного периода; Международные отношения во время второй мировой войны; Международные отношения послевоенного периода. Холодная война; Переход от биполярного к многополярному мировому устройству. | 6 | 20-24.IX; 27.IX-1.X | |

Проектирование на основе учебных блоков производится в начале учебного года и носит стратегический характер: стремится к формированию специфических компетенций в течение законченных временных отрезков; при этом здесь еще не указываются субкомпетенции, обучающая деятельность, дидактические ресурсы и т.д.

Для детализации проекта следует произвести проектирование учебных блоков в соответствии со следующей таблицей:

| Дата | Детали содержания | Субкомпетенции | Обучающая деятельность | Ресурсы (материальные, процедурные, время) | Оценка | Замечания |
|------|-------------------|----------------|------------------------|--|--------|-----------|
|------|-------------------|----------------|------------------------|--|--------|-----------|

IV. СООТНОШЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ – СУБКОМПЕТЕНЦИЙ - СОДЕРЖАНИЯ – ТИПОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модернизированный куррикулум составленный на основе компетенций предъявляет новые требования ко всему образовательному процессу. Для ясного понимания макропроцесса проектирования, осуществления и оценки образовательного процесса, основанного на компетенциях, необходимо ясно представлять себе иерархию компетенций, взаимосвязь компетенций различного уровня, а затем и их соотношение с важными компонентами обучения. В общих чертах эта схема может выглядеть следующим образом:

Ключевые / трансверсальные и междисциплинарные компетенции – компетенции специфические дисциплине – субкомпетенции – обучающая и оценочная деятельность.

Для более лучшего понимания раскроем эту схему:

Ключевые / трансверсальные и междисциплинарные компетенции для лицейского уровня:

1. *Компетенции обучения / научить учиться;*
2. *Компетенции общения на родном / государственном языке;*
3. *Компетенции общения на иностранном языке;*
4. *Базовые компетенции в математике, науках и технологиях;*
5. *Функционально-стратегические компетенции;*
6. *Цифровые компетенции в области информационных и коммуникативных технологий (ИКТ);*
7. *Межличностные, гражданские, моральные компетенции;*
8. *Компетенции самопознания и самореализации;*
9. *Культурные, межкультурные компетенции (воспринимать и создавать ценности);*
10. *Предпринимательские компетенции.*

Компетенции специфические дисциплине:

1. *Понимание и адекватное использование специальной терминологии;*
2. *Понимание и представление исторического времени и пространства;*
3. *Знание и интерпретация исторических источников*

4. *Определение причинно-следственных связей и изменений в истории;*
5. *Критическое и объективное оценивание исторических событий, фактов и процессов;*
6. *Проявление позитивного отношения к влиянию исторических событий на развитие общества;*
7. *Формирование демократического поведения и общечеловеческих ценностей;*
8. *Компетенция ценить и сохранять национальные и локальные достояния в мировом контексте.*

Специфические компетенции разветвляются в свою очередь на субкомпетенции. Это понятие введено в новый куррикулум для упрощения проектирования на небольшую единицу времени (известно, что компетенция формируется в течение довольно долгого времени: семестр, год и т.д.). Субкомпетенции подчинены специфическим компетенциям, они ориентируют обучающую деятельность, которая путем повторения, разнообразия, адаптации к различным условным ситуациям, готовит учеников к формированию компетенций. Субкомпетенции, с операциональной точки зрения, занимают промежуточное место между специфическими компетенциями и конкретной обучающей деятельностью.)

Таким образом, модернизированный куррикулум по истории предлагает соответствующие **субкомпетенции**:

Для X-го класса:

1. Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений;
2. Разработка линий времени античных и средневековых исторических событий;
3. Использование карты как исторического источника информации;
4. Критический анализ информации почерпнутой из разных исторических источников;
5. Анализ взаимозависимости событий античной и средневековой истории;
6. Характеристика исторических явлений, произошедших одновременно в эпоху античности и средневековья у разных народов;
7. Анализ деятельности исторических личностей;
8. Проявление живого интереса к изучению и продвижению национальных и общечеловеческих ценностей.

Для XI-го класса:

1. Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений;
2. Представление исторических событий на основе линии времени;
3. Использование карты при определении территориальных изменений в эпоху нового времени;

4. Критический анализ информации почерпнутой из разных исторических источников;
5. Аргументирование взаимосвязи между причинами и последствиями событий эпохи Нового времени;
6. Сравнительный анализ исторических явлений и процессов в эпоху Нового времени;
7. Оценка деятельности исторических личностей по отношению к историческим процессам и явлениям новой истории;
8. Проявление интереса к изучению и продвижению национальных и общечеловеческих ценностей.

Для XII-го класса:

1. Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений;
2. Разработка линий времени по событиям новейшей истории;
3. Определение особенностей исторического пространства в современную эпоху по отношению к историческому пространству других эпох;
4. Критическое использование информации почерпнутой из разных исторических источников касательно той же тематики;
5. Аргументирование причинно-следственных связей между событиями современной истории;
6. Анализ и критическое комментирование разных мнений по одному и тому же историческому событию;
7. Редактирование эссе по спорным вопросам современной истории;
8. Участие в мероприятиях по продвижению национальных и общечеловеческих ценностей.

После того как формулируются субкомпетенции отбираются действия для преподавания и обучения, а также ресурсы (процедурные, содержание, время и др.).

Например: Компетенция специфическая дисциплине - Понимание и адекватное использование специальной терминологии – Соответствующая субкомпетенция для X-го класса - Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений – Содержание – Тексты из учебника, исторический словарь, статьи из газет и журналов по соответствующей тематике, речи великих ораторов времени – Обучающая деятельность – Чтение и письмо, правильное использование словаря, знание и владение технической процедуры организации и презентации устных и письменных выступлений, взаимное и внешнее оценивание, работа над усвоением и т.д.

V. ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ – ОБУЧЕНИЯ – ОЦЕНИВАНИЯ

1. Общие положения

Понятие *дидактической стратегии* используется для упрощения понимания современной методической терминологии, обобщая на самом деле посредством этого термина множество организованных методических действий, такие как: метод, техника, форма и др.

Дидактический процесс преподавания-обучения истории должен опираться на стратегию запланированную на этапе проектирования, представляющую собой взаимосвязанный комплекс методов и техник, средств и путей при помощи которых учитель стремится достичь целей и сформировать у учеников специфические компетенции.

Подобно всей школьной деятельности, дидактические стратегии, как ее часть, должны быть адаптированы к фундаментальному биному учитель-ученик, так как урок осуществляется в соответствии с проектом утвержденным учителем и содержит его стратегические решения, зависящие от ресурсов / личных возможностей учеников. Они определяют ориентировочные линии и шаги учебного процесса: уточнение / определение субкомпетенций, разработка содержания, их формулирование в доступной форме, что делает возможным познание, отбор методов, использованных средств и действий учеников.

Дидактические стратегии отбираются на основе требований куррикулума и общественных ожиданий: учебный процесс станет таким образом более логичным и создаст наиболее подходящие учебные ситуации, которые приблизят учеников к условиям, запросам и ресурсам наиболее способствующих формированию компетенций.

Дидактические стратегии в совокупности представляют собой пути, по которым следует учитель в пользу учеников для того, чтобы побудить их знать, думать и действовать в соответствии с целями учебной деятельности. Степень реализации учителем этих функций дидактических стратегий зависит и от учительского мастерства.

Стратегии преподавания-обучения-оценивания различны и могут классифицироваться согласно различным критериям. В представленной ниже классификации в качестве основного критерия была взят объект деятельности осуществляемой на основе дидактических стратегий:

- Центрация на учителе (изложение);
- Центрация на ученике (проблематизация, моделирование, обучение путем поиска, разработка алгоритмов, высказывание идей без их проверки, симуляция и др.);
- Центрация на обоих элементах дидактического биннома (общение, диалог, совместная дискуссия, направленная дискуссия).

Дидактические стратегии нельзя классифицировать строго в соответствии с главными процессами урока: преподавание, обучение, оценка, так как учебный процесс в условиях постмодернизма больше не соблюдает формальные рамки классического урока и зачастую в рамках стратегии, с потенциальной возможностью

оценивания, включается обучающая деятельность. Например: эссе, как продукт, является методом оценки, но в процессе создания этого эссе доминирует компонент обучения: отбор и классификация ресурсов, проектирование главных идей, пересмотр начального текста, письменное выражение собственного мнения по поводу определенной проблемы, соблюдение технических требований и критериев оценки и т.д.

Вместе с тем, признанным является тот факт, что есть дидактические стратегии имеющие главным образом потенциал преподавания (*Изложение, Направлена дискуссия*), обучения (*SINELG текст, Чтение в парах, Резюмирование в парах, Дневник в параллельными записями*), оценки (*Эссе, Портфолио, Аквариум, Тест, Индивидуальный или групповой проект*).

2. Роль дидактических стратегий в содействии учебному процессу, ориентированному на формирование компетенций

Модернизированный куррикулум по истории включает новые требования относительно выбора дидактических стратегий предназначенных для утверждения учебного процесса основанного на эвристическом обучении, симулировании, критическом анализе исторических источников, аргументированном обсуждении, ролевых играх, проектах и др. Для облегчения обучения следует поощрять формулирование учениками хорошо документированных и аргументированных точек зрения, сотрудничество с учащимися в процессе реализации дидактической цели, учащимся следует ориентироваться на обучение через сотрудничество, обучение в формальных и неформальных ситуациях, передачу знаний и т.д.

Педагогические кадры должны подбирать адекватные методы преподавания-обучения в зависимости от многих факторов (гуманитарный или реальный профиль; условия класса и школы; возрастные и индивидуальные особенности; имеющиеся дидактические ресурсы; подготовка преподавателя и т.д.), для того чтобы изучаемые исторические факты и события были как можно более доступны учащимся, принимая во внимание уровень подготовки и возрастные особенности учеников, наличные дидактические материалы и потенциальные источники информирования.

В зависимости от запланированных целей, педагогические кадры могут использовать как традиционные, так и современные стратегии: *изложение, мозговой штурм (брейнсторминг), управляемое чтение, эвристическая беседа, дидактическая демонстрация, объяснение, дидактическое упражнение, исследование случая, дидактическое открытие, использование ресурсов, индивидуальное исследование, групповое исследование, план с параллельными заметками, симулирование, судебная триада, ролевая игра* и др.

Все дидактические стратегии эффективны в зависимости от того, в какой мере способствуют развитию критического мышления, формированию гражданского сознания, способностей и отношений учащихся. Дидактические стратегии используются при помощи различных средств: устных и письменных (схемы, карты, графики), аудиовизуальных (фильмы, кассеты, ресурсы массмедиа).

Дидактические стратегии – это приемы и методы, применяемые в отношениях учитель-ученик и ученик-ученик для достижения эффективного взаимодействия

куррикулумных составляющих элементов: цели, единицы содержания, методы осуществления исторического воспитания.

Постмодернистские дидактические стратегии призваны поддержать своим методическим потенциалом дидактический процесс, который включает следующие характеристики (являющиеся, фактически, индикаторами эффективности использования дидактических стратегий):

- построение деятельности исходя из интересов и нужд учащихся;
- развитие у учащихся критического мышления;
- развитие мотивации у обучению и ее устойчивое сохранение;
- ориентирование учебного процессе на непрерывное развитие умений и их преобразование в компетенции;
- обеспечение взаимосвязи между междисциплинарными компетенциями, специфическими компетенция, субкомпетенциями;
- отбор и адаптация дидактических стратегий в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их возможностей и интересов;
- проектирование и реализация учебного процесса на основе предыдущего опыта учащихся для обеспечения устойчивого обучения;
- включение в учебный процесс элементов межпредметного, межкультурного и многоперспективного подхода.

Современный учитель организует и контролирует учебный процесс в целях обеспечения его последовательности, динамичности и релевантности. Соответствующие требования призваны способствовать качественному изменению акцентов обучения, когда учитель из управляющего учебным процессом превращается в надежного партнера учащегося в приобретении и накоплении знаний и его формировании как гражданина с демократическими ценностями и принципами.

Процесс преподавания истории требует от учителя неукоснительности и последовательности в развитии у учащихся умений и их преобразовании в функциональные компетенции. Пирамида познания должна строиться на фундаменте исторических знаний. Чтобы приобрести эти знания учащийся должен владеть пакетом умений, которые в конце лицейского цикла воплотятся в компетенции:

- осознанное чтение, понимание исторических текстов, источников и документов;
- критический анализ и обобщение прочитанного;
- умение отличать общего от частного;
- критическое отношение к историческому содержанию.

Важным моментом в использовании образовательных стратегий является **автономное обучение**, которое обозначает процесс приобретения нового опыта и формирования компетенций обучения учащегося, который становится владельцем знаний и активным участником процесса обучения. *Педагогическим кадрам рекомендуется опираться* на принципы *автономного обучения*, среди которых выделяются: стимулирование и формирование активности и инициативности; выбор прикладного материала в автономном обучении; постоянное упражнение (постоянная тренировка); мотивация индивидуума; преодоление или исключение конфликтных ситуаций и установление путей их урегулирования; культивирование толерантности и

уважения к другим; соблюдения телеологического подхода как мотивационного фактора обучения.

Развитие интеллектуальных способностей определено особенностями памяти, внимания ученика, его способностью к творчеству.

Когнитивные и аффективные психические процессы, среди которых восприятие, мышление (логический анализ, творческая ситуация, понимание, оценка и др.), воля и т.д. подчинены процессу обучения и способствуют развитию памяти и обоснованию знаний. С точки зрения психопедагогики, основная деятельность учителя и ученика должна состоять в идентификации оптимальных способов и условий для обучения. Стратегии автономного обучения истории построены как спланированная учебная деятельность, результаты которой ученики могут применить в формальной / неформальной среде и которая может позитивно повлиять на качество и отношение к учебному процессу.

Велением современного общества является использование интерактивных дидактических стратегий. Учебный процесс в интерактивном формате предполагает органичное сочетание групповых и индивидуальных методов и приемов для достижения намеченной цели. Взаимодействие между учителем и учащимся, а также между учащимися позволяет добиться оптимального соотношения между познавательным и прикладным аспектами обучения, способствуя превращению учащегося в активного субъекта учебного процесса.

Рекомендуется сосредоточить учебный процесс на действиях, которые нужно выполнять учащимся для приобретения предусмотренных Куррикулумом компетенций и демонстрации, в рамках оценивания, владения ими. В этом контексте, использование активных методов обучения предпочтительнее классических методов преподавания-обучения истории.

Для эффективного использования дидактических стратегий учителю следует:

- Владеть арсеналом дидактических стратегий, проверенных в различных классах, с разными коллективами учеников;
- Знать техническую процедуру этих дидактических стратегий, значение и роль различных методических фрагментов для продвижения учебного процесса ориентированного на формирование компетенций;
- Обладать компетенцией управления интерактивных, групповых и т.д. действий;
- Знать и уменьшать риски используемых стратегий;
- Отбирать задачи используемые в рамках этих стратегий, так как качество задач в значительной мере зависит от успеха учебной деятельности;
- Обладать инструментами формативной и суммарно оценки, управлении успехом и др.
- Обладать импровизаторским потенциалом.

В соответствии с современными требованиями, учебный процесс не может быть эффективным без обеспечения возможностей интеграции знаний, умений и отношений накопленных учащимися по разным дисциплинам, и их развития путем пополнения определенными сведениями, приобретенными на уроках истории. Для реализации этой цели необходима синхронизация содержаний с другими дисциплинами, например, по мере возможности с географией, литературой, гражданским воспитанием, философией

и т.д., а также более эффективное сотрудничество между преподавателями этих учебных предметов, направленное на сочетание педагогических усилий и использование приобретенных знаний по одной дисциплине в другой. Межпредметность, в широком смысле, означает не только заимствование усвоенных знаний по одной дисциплине и их использование в процессе преподавания / обучения по истории, но и продвижение общечеловеческих ценностей, адекватных поведенческих моделей для личности в процессе становления.

3. Суть оценивания. Как и что оцениваем?

Органической составляющей частью учебного процесса, составляющая, параллельно с преподаванием и обучением, третий важный элемент школьного воспитания, является **оценивание**.

Основными функциями оценивания являются:

- *функция учета и контроля* дидактической деятельности;
- *функция прогнозирования* – позволяет принимать последующие решения;
- *формативная функция* – как результат понимания собственного уровня на момент оценивания;
- *мотивационная функция* – стимулирует учебную деятельность.

Оценивание необходимо осуществлять как непрерывный формативный процесс воспитания. Для реализации объективного оценивания учителя должны четко представлять результаты, которые должны достигнуть учащиеся. Достоверное оценивание отражает многочисленные конечные результаты целостного формирования учащихся (интеллектуальное развитие, развитие умений и навыков, формирование отношений на основе общечеловеческих ценностей и функциональных компетенций), а также запас методов и стратегий оценивания.

Достоверное оценивание предполагает *доказывание полученных знаний посредством устных и письменных работ, поведение и действия*. Для реализации подобного оценивания учителю следует учитывать соответствие между содержанием, использованными дидактическими стратегиями и способом оценивания результатов обучения. Сложность оценивания по дисциплине «История» заключается в том, что значительная часть рекомендуемого содержания обладает проблемным характером, отсюда и насущная необходимость использования эффективных инструментов оценивания, позволяющих объективно оценивать способности и отношения учащихся.

В воспитательной деятельности *оценивание является познавательной деятельностью*, которая предполагает сбор данных, их обработку и интерпретацию. С *операциональной* точки зрения, оно *подразумевает* следующие этапы:

- проектирование оценивания, которое заключается в установлении его целей, используемых приемов и инструментов, баромов проверки-оценки и показателей успешности, времени на подготовку оценивания и непосредственного оценивания;
- измерение школьных результатов посредством запланированных средств и приемов, которые должны соответствовать преследуемой цели;
- оценку и интерпретацию результатов по намеченным критериям;
- формулирование выводов, вытекающих из интерпретации результатов;

- принятие учебно-воспитательных решений в зависимости от сформулированных выводов по итогам оценивания.

В учебном процессе оцениваются результаты, знания, компетенции, процессы в соответствии с соотношением спроектированных компетенций и результатов достигнутых учениками.

В рамках учебного процесса выделяют:

- *внутренне оценивание*, осуществляемое учителем на своих уроках или руководством учреждения;
- *внешнее оценивание*, осуществляемое лицами из других учреждений, таких как районные управления образования и Министерство Образование.

В зависимости от преследуемых целей различаем:

- *исходное оценивание*, которое осуществляется в начале учебного цикла. Этот вид оценивания имеет преимущественно диагностическую роль, поскольку собранная информация служит учителю отправной точкой в проектировании учебного процесса;

- *формативное оценивание*, осуществляемое в ходе учебного процесс посредством систематической проверки учащихся по мере прохождения единиц содержания. Этот вид оценивания является контрольным, поскольку обеспечивает возможность постоянного соотнесения с операционными целями. Помимо этого, позволяет определить достигнутый прогресс от одной части до другой и принимать меры по его улучшению, исходя из полученного feedback-а.

- *итоговое* или *кумулятивное оценивание*, осуществляемое в конце цикла, в конце полугодия или учебного года, по окончании лица и т.д.

Оценивание можно осуществлять в той или иной форме, в зависимости от его вида, установленных целей, уровня класса, образовательного цикла или изучаемого исторического периода. Каждый вид оценивания можно производить посредством нескольких дидактических стратегий. Так, оценивание по истории осуществляется посредством двух категорий стратегий: традиционных и дополнительных. Традиционные методы – это методы, проверенные временем и опытом учебной деятельности (*устное и письменное оценивание*).

Наряду с письменным оцениванием, ставшим уже традиционным способом оценивания результатов, рекомендуются также работы кумулятивного оценивания, основанные на исследовательской работе учащихся, которые целесообразны по разделам, касающимся локальной истории. Исследовательские работы могут быть индивидуальными и групповыми, они характерны преимущественно для классов гуманитарного профиля. В случае этих форма оценивания приветствуются критерии оценивания, выработанные в результате договоренности между учителем и учеником. Это значительно увеличит степень соблюдения критериев оценивания.

В продолжение предлагаем несколько стратегий, которые, при правильном использовании, могут обеспечить достоверное оценивание:

Историческое эссе – индивидуальная работа, которая не призвана исчерпать предложенную тематику. Историческое эссе включает три основные части: постановка проблемы, критический анализ и выводы. Ученик использует тему для определения сути проблемы, ее критического анализа на основе конкретных примеров и

справедливых аргументов. Для того, чтобы ученик смог выбрать привлекательную тематику, учителю следует предложить большое количество тем для эссе.

Исторический текст – небольшая работа, резюме учащегося осуществленное по определенной теме, предложенной учителем либо отобранной самим учеником.

Переписка – послание, письмо, адресованное учеником определенной исторической личности.

Историческая карикатура – разработка и / или карикатурная интерпретация какой-либо исторической личности, сопоставление этой карикатуры с определенным географическим пространством или временем подходящим к изображенной личности.

Музейная выставка – накопление, систематизация и сбор старинных предметов, изображений, фотографий, рисунков и коллажей, выполненных учениками для проведения выставки в конце пройденной темы, главы или учебного года.

Индивидуальное исследование – индивидуальная деятельность учеников, которых следует поощрять в осуществлении индивидуальных исследований в зависимости от уровня их знаний и общего образовательного процесса, поддерживая таким образом их любознательность и инициативу в том что касается сбор информации и их способности выявлять и анализировать исторические проблемы.

Групповое исследование – коллективная деятельность учеников, посредством которой поощряется включение групп учеников, классов и школ в исследовательские проекты или использование активных методов для создания условий открытого и толерантного диалога и обмена идей.

Групповой проект – коллективная деятельность учеников, имеющая своей целью реализацию общего продукта. Осуществление этой деятельности продолжается на протяжении большого отрезка времени, при этом она включает три этапа: а) проектирование; б) информирование, исследование, реализация; с) публичная презентация конечного результата. Групповые проекты имеют особый резонанс в рамках изучения локальной истории.

В этом случае в качестве тем для групповых проектов может послужить жизнь и деятельность некоторых личностей из родной местности, история и судьба некоторых культурных построек, исследование некоторых событий современной истории, таких как холокост, голодовка, массовые депортации, насильственная коллективизация со ссылкой на жертвы и живых свидетелей, традиции и обычаи, характерные родной местности. Конечный результат может быть опубликован в рамках статьи или отдельной публикации.

Портофолио – комплексный, трудоемкий и продолжительный метод, имеющий целью накопление учащимся личных результатов, которые можно представлять публично через определенные интервалы времени, при предварительном согласовании с учителем.

Ученики зависят от оценок и, так как она выражает уровень успеваемости каждого ученика, всякая оценка должна быть объективной, прозрачной и т.д. Следует отметить, что если в итоговом (кумулятивном) оценивании акцент ставится на продукт, при формативном оценивании учитываются и продукт, и процесс, то есть, приложенное учащимися усилие для достижения оцениваемых результатов.

Эти и другие техники позволят оценить формирование учащегося через следующие компоненты разностороннего развития:

1. Организацию и применение учеником собственной схемы обучения;
2. Эффективный менеджмент времени обучения;
3. Адекватное и уравновешенное изложение учащимся мыслей, идей, восприятий, чувств, эмоций в письменной и устной форме;
4. Оценку учащимся ценностей культурного наследия (национального и общечеловеческого), которые он должен принять как общие ценности: оценка и соблюдение национальной и общечеловеческой культуры, других этносов совместного проживания, семейных и местных традиций, роли науки и религии в жизни человека и их влияние на мир;
5. Выявление и решение учащимся проблем, проектирование и выполнение определенных действий с четкими результатами;
6. Адекватный уровень мышления, накопленных умений, навыков и компетенций, отбор, структурирование, обработку, анализ и критическую оценку информации;
7. Выявление учащимся ситуации на рынке труда, выбор профессии, самостоятельное планирование карьеры и качественного уровня жизни;
8. Адекватное осмысление учащимся своего поведения в семье, больших и малых социальных группах, способность интеграции в общество;
9. Постоянную мотивацию к сознательной, активной и ответственной гражданской позиции.

VI. ПРОЕКТ УРОКА. ПРОЕКТ УЧЕБНОГО БЛОКА ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕНИКОВ

В новых условиях внедрения модернизированного Куррикулума, **урок**, ограниченный временными рамками и определенными операциональными моделями, а также ориентирующийся на компетенции, остается основой учебного процесса.

Исходя из идеи, что учитель должен обладать автономией в организации учебного процесса, не будем настаивать на строгих требованиях к проектированию этого процесса и ограничимся лишь несколькими рекомендациями. В зависимости от предпочтений и дидактического опыта учителя рекомендуем использовать как традиционные, так и более новые модели организации учебного процесса:

a) ***ERRE (Вызов – Осмысление – Рефлексия - Екстенсия)***

либо упрощенную модель, а именно:

b) ***Ознакомление – Структурирование – Применение.***

Основные особенности перечисленных выше моделей:

а) ERRE (Evocare – Realizarea sensului – Reflecție – Extindere : **Вызов – Осмысление/ Понимание – Рефлексия – Екстенсия**)

| | |
|---|--|
| <p>Вызов Обращение к воспоминаниям, провокация интереса, стимулирование учеников к размышлению о том, что они уже знают.</p> | <p>Целью этого этапа является спровоцировать интерес, спровоцировать учеников к размышлению о том, что они уже знают и умеют. На этом этапе производится целеполагание обучения, представляющее важное условие для формирования знаний, умений и отношений у учащихся. Необходимо активное участие учеников в учебном процессе, благодаря чему они осознают ход собственных мыслей и используют соответствующие выражения. Следует начать с личного опыта, с того, что ученики уже знают, так как это является основной предпосылкой того, чему можно обучиться. Также, цель этого этапа состоит в стимуляции мотивации учеников к обучению. Настоящее обучение является активным процессом.</p> <p>Освоение материала интеллектуального характера протекает легче на основе, которой может служить предыдущий опыт ученика. Важно, чтобы на этом этапе учитель создал проблематичные ситуации для того, чтобы пробудить мотивацию учеников и закрепить ее на весь урок либо всю учебную деятельность.</p> |
| <p>Осмысление/ Понимание Этап понимания требует управляемого участия, самоуправление понимания.</p> | <p>На этом этапе учащийся соприкасается с новой информацией либо новыми идеями. При этом влияние учителя на учеников значительно снижено, так как последние должны продолжить свое активное участие совершенно независимо. Главной задачей этого этапа является включение учеников в построение смысла и сохранение интереса приобретенного на предыдущей стадии, а также управление собственного понимания нового содержания и идей.</p> <p>Управлять собственным пониманием означает заполнять схемы, совмещая новую информацию с уже имеющейся. Роль учителя заключается в поддержании учеников в этом направлении. Затронутый аспект следует реализовать посредством разнообразной обучающей деятельности, подходящей установленным целям. На этом этапе ученики самостоятельно дополняют собственные знания путем различных стратегий активного чтения. Тренировка и применение изученного является важным моментом формирования компетенций.</p> |
| <p>Рефлексия Если учишь для того, чтобы помнить, забудешь. Если понимаешь то, что учишь, будешь помнить.</p> | <p>На этом этапе ученики закрепляют полученные знания и активно перестраивают схему обучения для включения в нее новых концепций. Здесь имеет место прочное заучивание характеризующееся изменениями и формированием нового набора поведенческих моделей или новых убеждений. На этом этапе преследуются несколько основных целей, которые подразумевают, что ученики собственными словами сумеют выразить выученные идеи и сведения. Плюс при этом будет вспомнить и осознать весь опыт полученный в деятельности.</p> |
| <p>Екстенсия / Расширение Для закрепления материала усвоенного в классе, применяй его в реальных жизненных условиях.</p> | <p>На этом этапе имеет место выполнение некоторых задач, основанных на знаниях, способностях и отношениях сформированных на уроках и которые преследуют цель значительно способствовать формированию компетенций. Этими заданиями могут быть: опрос мнения по противоречивой общественной проблематике, исследование в области истории родной местности, сбор материалов о традициях и обычаях родины, генеалогическое древо семьи и т.д.</p> |

b) Ознакомление - Структурирование – Применение

| | |
|---|--|
| Ознакомление <i>Восстановление в памяти</i> <i>Поиск</i> | На этом этапе учитель определяет уровень знания учащимися некоторых понятий связанных с изучаемой темой, для того, чтобы стимулировать мотивацию к обучению, предлагает поводы к проблематичным дискуссиям, создает конфликт идей. |
| Структурирование <i>Объяснение</i> <i>Уяснение сути</i> | На этом этапе учитель помогает ученикам выразить то, что они заметили, сформулировать выводы, идентифицировать методы работы и развить теоретические результаты. |
| Применение <i>Упражнение</i> <i>Расширение смысла</i> | На этом этапе учитель предлагает действия направленные на углубление тематики, осуществляет связи с другими дисциплинами. |

После выбора модели, согласно которой будет сконструирован учебный процесс, учитель должен будет ответить на несколько вопросов, которые позволят ему увидеть все компоненты урока и их логическую взаимосвязь:

1. Зачем делать?> 2. Что делать?>3. Чем делать? >4. Как делать?>5. Сколько достигнуто?



Перед тем как объединить перечисленные компоненты в некоторую модель дидактического проектирования, попытаемся детально представить каждый компонент отдельно:

1.Определение компонентов: учитель мысленно проектирует компетенции (трансдисциплинарные, специфические дисциплине, субкомпетенции). Отметим, что субкомпетенция не формируется в рамках одного урока, поэтому учитель организует таким образом учебный процесс, чтобы он значительно способствовал развитию комплекса знаний, способностей и отношений, которые после прогнозируемого периода превратятся в необходимую компетенцию.

2.Выбор содержания: в случае учебного процесса ориентированного на компетенции, учителю следует отобрать такое содержание, которое поможет ученику осознать ответственность за собственное обучение. Отобранное содержание не должно быть репродуктивным, но включать возможность расширения смысла и развития интеллектуальных компетенций, даже во время соответствующего урока.

Модернизированный куррикулум по дисциплине приветствует применение в рамках урока альтернативных источников на одну и ту же тему, свидетельства, документы, газетные статьи, статьи из журналов по специальности, исторические

словари, исторические атласы, видеоматериалы, художественная литература на историческую тематику и т.д. Хорошо чтобы и ученики были включены в отбор содержания.

3. Анализ материальных, процедурных, временных ресурсов: без детального анализа ресурсов реальное проектирование невозможно.

• **Материальные ресурсы:** В свете новых потребностей растут требования предъявляемые к функционированию кабинетов истории (рабочие столы / пюпитры должны легко передвигаться для легкой и быстрой смены деятельности, для реорганизации учебного пространства должны использоваться как столы, так и стулья (для действий в кругу, без барьеров); рекомендуется оснащение кабинета современной информационно-коммуникационной техникой): в зависимости от модели действий, учитель должен позаботиться о постерах, маркерах, клеящихся карточках и других канцелярских материалах.

• **Процедурные ресурсы:** отдельное место в проектировании занимает выбор дидактических стратегий. Постмодернистская методика предлагает целый набор стратегий, но в проектировании важно не их количество, а их качество. Отбор оптимальных стратегий будет зависеть от соответствующих субкомпетенций, от их совмещения с другими компонентами учебного процесса и образовательными задачами. Часто возникает вопрос о том, следует ли учащимся знать техническую процедуру дидактической стратегии, в соответствии с которой работают в рамках урока.

Для более глубокого осознания процесса хорошо чтобы учащиеся знали техническую процедуру, тем более если она используется повторно. В этом случае, не нужно терять время на объяснение шагов модели действия. При отборе дидактических стратегий учитель должен учитывать затраты времени, предпочтения учеников, их индивидуальные и возрастные особенности.

• **Временные ресурсы:** Мы привыкли к временным границам дидактического процесса в 45 минут (один академический час), 90 минут (урок-блок), но возможны также и другие варианты распределения времени. Как бы то ни было, существует определенный порог времени, который нельзя расширить, поэтому учителю следует быть очень внимательным с менеджментом времени. Важно выбрать оптимальный темп урока для того, чтобы у участников образовательного процесса не было ощущения того, что их подгоняют, не нужно и слишком медленного темпа для того чтобы избежать скуки. Исходя из этого, следует проектировать каждый сегмент лекции учитывая при этом резервы времени для каждого сегмента, в котором задействованы ученики.

4. Определение действий по преподаванию-обучению: этот компонент фактически определяет суть и динамику модели действий. От содержания заданий, от их качества в большей степени зависит и успех урока. Если мы хотим, чтобы урок эффективно способствовал формированию компетенций, необходимо выбрать задания касающиеся формирование компетенций (например, если мы нацелены на реализацию субкомпетенции *Анализ деятельности исторических личностей*, X-ый класс, на уроке можно предложить ученикам проанализировать материал об исторических личностях по определенному алгоритму; повторное выполнение этого задания на других уроках,

на основе других рабочих алгоритмов, приведет к формированию соответствующей компетенции).

5. Установление инструментов оценки: Сложность оценки в рамках образовательного процесса основанного на компетенциях состоит в том, что одна какая-либо компетенция, но и субкомпетенция, не формируется за один урок. Для того, чтобы оценить успех учителю следует предложить ученикам задания, которые определяют промежуточный успех, действия, которые ученик сможет осуществить при помощи определенного алгоритма при поддержке учителя или коллег, но которые явно покажут, что он осуществил конкретные шаги к формированию определенной компетенции. Если использовать пример приведенный в пункте 4, тогда логично, что на этапе оценивания ученику следует сделать устную или письменную презентацию анализа какой-либо исторической личности. Ученик может получить расширяющее тему задание на дом, решение которого не совпадает с примененным алгоритмом, при этом ученик должен разработать свой алгоритм.

МОДЕЛЬ ПРОЕКТА УРОКА

Тема урока: Деятельность и личность Ал. И. Куза

XI-ый класс (гуманитарный профиль);

Классная аудитория: 16, эт.2;

Учреждение: Лицей „I. Creangă”, муниципий Кишинэу;

Учитель:

Краткая характеристика ученического коллектива: Класс состоит из 24 учеников обладающих различными способностями, навыками и отношениями по дисциплине «История». Ученики обладают навыком анализа, аргументирования, работы в группе, и т.д.

| Дата | Субкомпетенции | Дидактические ресурсы | Обучающая деятельность | Оценка | Замечания |
|------|--|--|--|---|-----------|
| | 1. Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений; | <i>Процедурные:</i> Индивидуальное задание; <i>Материальные:</i> Рабочие тетради учеников; <i>Время:</i> 10 минут (5+5) <i>Процедурные:</i> Работа в группах с одинаковым заданием; <i>Материальные:</i> Постеры – 6, меркеры – 6 разных цветов; | Вызов После объявления темы, ученикам предлагается подумать и написать в рабочих тетрадях 5 характеристик Ал. И. Куза, аргументируя свой выбор. Путем простого перечисления или другим способом ученики распределяются в группы по 4 человека. Группам предлагается одинаковое задание: представить на постере личность Ал. И. Куза | Презентации осуществляются по желанию или переходят в небольшое обсуждение, в рамках которого учитель просит учеников аргументировать свой выбор. | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>2. Оценка деятельности исторических личностей по отношению к историческим процессам и явлениям новой истории;</p> | <p><i>Время:</i> 5 минут</p> <p><i>Процедурные:</i> Взаимное обучение;</p> <p><i>Материальные:</i> 6 различных материалов касательно деятельности и личности Ал. И. Куза</p> <p>Постеры – 6, маркеры 6 разных цветов;</p> <p><i>Время:</i> 20 минут</p> <p>Конечные результаты представленные на постере, время – 10 минут.</p> | <p>посредством символа, используя результаты предыдущего индивидуального задания. После того, как задание выполнено, постеры на время убираются.</p> <p>Осмысление / Понимание <i>Взаимное обучение.</i> Каждый член группы самостоятельно читает текст распределенный учителем. Число текстов совпадет с числом учеников в группе. Каждый ученик получает задание очень внимательно прочитать свой отрывок. После одновременного индивидуального чтения материала, каждый ученик в группе изложит коллегам содержание своего текста. После прослушивания и обсуждения всех материалов, ученики возвращаются к постеру, разработанному на этапе <i>вызова</i>, для того, чтобы заполнить его тем, что они считают необходимым в результате чтения материала. Дополнения делаются маркерами другого цвета, отличного от уже использовавшегося на предыдущем этапе.</p> | <p>Рефлексия: Ученики представляют выполненный на постере конечный результат согласно следующему алгоритму:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие характерные черты Ал. И. Куза были выделены на этапе <i>вызова</i>? Чем можно аргументировать выбор? 2. Какими характеристиками был дополнен постер после взаимного чтения? Каковы аргументы этих дополнений? <p>Ученики ссылки на</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | прочитанные материалы. Екстенсия: Тема: Составить эссе на тему <i>Деятельность и личность Ал. И. Куза</i> и сделать его презентацию в формате Power Point. | |
|--|--|--|--|--|--|

Примечание: Представленный урок был спроектирован согласно модели **ERRE (Вызов – Осмысление /Понимание – Рефлексия - Екстенсия)**, хотя с тем же успехом можно применить модель **Ознакомление – Формулирование – Применение** или любую другую модель, выбранную на усмотрение учителя.

МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО БЛОКА

Предлагаем модель проектирования учебного блока (единицы обучения); аргументом в пользу подобного проектирования может послужить возможность представить весь дидактический процесс в целостности его потенциала сформировать субкомпетенции в рамках дисциплины.

Учебный блок: Культура и цивилизация античности. Суть, содержание, последствия

| Дата | Субкомпетенции | Детали содержания | Обучающая деятельность | Ресурсы (материальные, процедурные, время) | Оценивание | Замечания |
|------|---|---|---|---|---|-----------|
| | 1. Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений; 2. Критический анализ информации почерпнутой из разных исторических источников; 3. Проявление интереса к изучению и продвижению национальных и общечеловеческих ценностей. | 1. Общие и особенные черты античной культуры и цивилизации; | Ознакомление Учащиеся выбирают из музейной выставки, настоящей или импровизированной, один экспонат, который представляет собой достижение культуры и / или цивилизации античности. Оформление Ученики, разделенные в группы по 4 человека, выбирают один из 4 | Выставка экспонатов античности, число экспонатов, число учеников в классе; индивидуальная работа; время – 15 минут. Материалы о достижениях античной культуры и цивилизации, алгоритм для | Презентации, дополнения, дискуссии. Учитель контролирует процесс, наблюдая за деятельностью учеников в | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | <p>1. Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений;</p> <p>2. Критический анализ информации почерпнутой из разных исторических источников;</p> <p>3. Проявление интереса к изучению и продвижению национальных и общечеловеческих ценностей.</p> | <p>2. Заметные области и достижения античной культуры и цивилизации;</p> | <p>выбранных прежде экспонатов, документируются и готовят о нем материал представленный на постере в соответствии с алгоритмом разработанным заранее учителем*.</p> <p>Применение Ученики представляют результат на постере в форме рекламного выступления.</p> <p>Тема: Определить у себя дома утварь, изобретение которой восходит к античности. Разработать устное выступление по данной теме.</p> <p>Ознакомление Осуществляются небольшие презентации по поводу домашнего задания. Утварь нарисована на постере или на доске. Учитель предлагает ученикам произвести классификацию этой утвари.</p> <p>Оформление Ученики, разделенные в группы по 4 человека, должны изучить из</p> | <p>выполнения задания; групповое задание с одинаковым способом выполнения; время – 20 минут.</p> <p>Результаты на постере, ролевая игра, время – 10 минут.</p> <p>Различные специализированные источники, алгоритм презентаций разработанный учителем.</p> <p>Постер, маркеры, время – 10 минут</p> <p>Berciu-Drăghicescu Adina, <i>Istoria universală. Epoca antică și cea</i></p> | <p>группе.</p> <p>Презентации, дополнения, дискуссии. Производится оценивание и объясняется значение оценки.</p> <p>Презентации, дополнения, дискуссии.</p> <p>Учитель контролирует процесс, наблюдая за деятельностью</p> | |
|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | <p>1. Адекватное использование исторической терминологии в составлении устных и письменных сообщений;</p> <p>2. Использование карты как исторического источника информации;</p> <p>3. Критический анализ информации почерпнутой из разных исторических</p> | <p>3. Известные личности античной культуры и цивилизации.</p> | <p>учебника и других источников информацию о своей области. После чтения ученики сообщают своим коллегам усвоенное, слушающие делают записи в рабочих тетрадах.</p> <p>Применение После небольшого размышления ученикам предлагается осуществить небольшое выступление на тему: «Я считаю, что самые значительные достижения античности были в области ...». Коллеги по классу имеют право приводить контраргументы и заменить выступающего на трибуне.</p> <p>Тема: Доработать минипрезентацию и реализовать небольшое эссе на ту же тему.</p> <p>Ознакомление Ученики смотрят презентацию в формате Power Point об известных личностях античности. После просмотра учитель просит учеников выбрать по одной известной</p> | <p><i>medievală</i>, manual pentru clasa a X-a, Chişinău, 2007; <i>Istoria civilizaţiilor</i>, volumul I; Взаимное обучение; время – 20 минут (10+10)</p> <p>Минидебаты, правила дебатов (простые и немного), время – 15 минут.</p> <p>Презентация в формате Power Point (www.nicepps.ro), специальная техника, время – 10 минут.</p> | <p>учеников в группе.</p> <p>Презентации, аргументы и контраргументы, дополнения, дискуссии. Самые удачные презентации конспектируются.</p> | |
|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | <p>источников;</p> <p>4.Проявление интереса к изучению и продвижению национальных и общечеловеческих ценностей.</p> | | <p>личности, которая поразила их больше всего.</p> <p>Оформление На основе имеющихся источников ученикам предлагается подготовить структурированный материал о выбранных личностях согласно учебному gidу.* После выполнения задания, коллеги по парте представляют друг другу работу.</p> <p>Применение Фронтальная работа согласно <i>Учебному gidу</i>; поочередно перечисляются 6 полипроцессуальных вопроса и ученики дают соответствующие ответы касательно выбранной личности.</p> <p>Тема: Каждый ученик готовит по страничке дневника в форме статьи, которая будет внесена советом редакторов в журнал по специальности по случаю изученного учебного блока.</p> | <p>Oameni iluștri ai Greciei și Romei antice; Berciu-Drăghicescu Adina, ... <i>Istoria universală. Epoca antică și cea medievală</i>, manual pentru clasa a X-a, Chișinău, 2007; Ghidul pentru învățare, доступные каждому ученику; время – 25 минут.</p> <p>Учебный гид спроектированный на экране или написанный на постере; время – 10 минут.</p> <p>Групповой проект, Время – 2 недели.</p> | <p>Учитель контролирует процесс, наблюдая за деятельностью учеников в группе.</p> <p>Управляемая дискуссия, дополнения, объяснения, уточнения. Самые активные ученики оцениваются.</p> <p>Ученики будут оценены в соответствии со вкладом каждого.</p> | |
|--|---|--|---|---|--|--|

*Алгоритмы, схемы, учебные гиды будут разработаны с соблюдением технической процедуры и учитывая тот факт, что они обязательно должны содержать учебные задания, которые приведут к формированию субкомпетенций.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОВОДУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Учебник истории является важным инструментом в осуществлении качественного учебного процесса; его роль изменилась, но ни в коем случае не уменьшилась с нововведениями модернизированного Куррикулума по дисциплине.

Учебник – это специфический посредник между учителем и учеником, отсюда и большая ответственность в выборе и рекомендации учебника ученикам. В идеальных условиях, ученики должны были бы иметь в распоряжении несколько альтернативных учебников (но все хорошего качества и прошедшие проверку) для того, чтобы реализовать главные задачи модернизированного Куррикулума. В то же время мы осознаем условия реальности и зачастую учитель вынужден сам осуществлять личный контроль для того, чтобы посоветовать ученикам определенный учебник. Каким требованиям должен соответствовать учебник истории для того, чтобы способствовать формированию компетенций? В этом контексте, можно отметить:

- Преимущественно формирующий характер учебника, направленный на то, чтобы научить учеников думать критически и аналитически;
- Своим содержанием современный учебник должен продвигать истинные ценности демократии и толерантности, Прав Человека, равноправия;
- В учебниках истории должно быть представлено сбалансированное содержание, которое способствовало бы переходу от этнических и социальных антагонизмов к возможности примирения, понимания и мирного сосуществования;
- Учебники истории должны предлагать возможности конструктивного понимания прошлого и настоящего с целью развития поликультурного общества;
- Значительное внимание в учебниках должно быть уделено, с исторической точки зрения, проблемам семьи, сообщества, общества (миграция, экология, бедность и др.);
- Отбор и способ презентации острых и противоречивых тем, в особенности из истории XX и начала XXI веков;
- Отсутствие материалов, содержание которых основаны на предрассудках, стереотипах и разного рода дискриминации;
- Увеличение пространства для тем связанных с культурой и цивилизацией и одновременное уменьшение тем касающихся военных действий;
- Исключение эмоциональных интерпретаций материалов, предоставление ученику шанса на основе множества источников сформировать собственное мнение о различных исторических событиях и процессах;
- Учебник должен обладать солидной документальной и академической базой;
- Методический аппарат учебников должен быть наделен заданиями на анализ, сравнение, синтез, оценку, так как именно они формируют отношения и историческую культуру учеников.

Оставаясь в ожидании учебников истории последнего поколения, в настоящее время будем использовать существующие учебники, стремясь к строгому отбору материалов и методических действий соответствующих формированию компетенций.