

Ministerul Educației al Republicii Moldova

Proiectul

“Educație de calitate în mediul rural din Moldova”

**FORMAREA PROFESORILOR
PENTRU IMPLEMENTAREA CURRICULUMULUI MORDERNIZAT
DE LICEU**

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Suport de curs

Elaborat de: Olga Brijatiuc

СОДЕРЖАНИЕ:

- I. I.структура и функции модернизированного куррикулума (2010)
- II. Концепция литературного и лингвистического образования в лицейских классах
- III. Методология формирования компетенций и дидактическое проектирование
- IV. Соотнесённость понятий «ключевая компетенция» - «специфическая компетенция» - «субкомпетенция» - «содержание» - «виды деятельности» в модульном обучении
- V. Дидактические стратегии преподавания – обучения – оценивания
- VI. Примерное планирование дидактической единицы (модуля). Планирование урока
- VII. Методические рекомендации по использованию учебников, гидов, дидактических комплексов в процессе реализации модернизированного куррикулума

I. СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ МОДЕРНИЗИРОВАННОГО КУРРИКУЛУМА

Модернизация стала неотъемлемой частью различных сфер жизни социума, и образование, одна из главных функций которого – удовлетворять запросы общества на рынке труда, не может остаться в стороне от этих изменений. Система образования должна адекватно реагировать на изменения в обществе и новые запросы. Главными изменениями в обществе можно назвать, во-первых, *ускорение темпов развития общества*. По прошествии каждых 10 лет 100% наших нынешних знаний будут составлять лишь 10% будущих знаний. Раз в 5 лет обновляются технологии. В результате школа должна готовить своих выпускников к жизни, о которой она сама мало что знает. Дети, которые сейчас пришли учиться в школу, будут работать вплоть до 2060 года! Каким будет тогда мир, предсказать невозможно. Поэтому школа должна готовить своих выпускников к переменам, развивая у них такие качества как мобильность, динамизм, конструктивность. Во-вторых, *развитие процессов информатизации* создало условия для неограниченного доступа к информации. В результате школа не является единственным источником получения знаний. В-третьих, сейчас ни у кого не вызывает сомнения, что система образования должна формировать такое качество, как *профессиональный универсализм* – способность менять сферы и способы деятельности. Существует формула: необходим переход от хорошего специалиста к *хорошему сотруднику*.

Приоритет самостоятельности и субъектности индивида в современном мире требует укрепления *общекультурного фундамента образования*, умений мобилизовать свой личностный потенциал для решения различного рода задач. Главной сегодняшней задачей, по выражению одного из крупнейших теоретиков и практиков образования, американского ученого М. Ноулза, стало «производство компетентных людей – таких людей, которые были бы способны применять свои знания в изменяющихся условиях, и чья основная компетенция заключалась бы в умении включиться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни».

Таким образом, вырисовывается наиболее продуктивный путь модернизации образования:

- изменение характера связей и отношений между учебными дисциплинами;
- изменение характера связей и отношений между информативными и формирующими компонентами.

Симпозиум Совета Европы (Берн, 1996) по теме «Ключевые компетенции для Европы» определил следующий примерный перечень ключевых компетенций:

1. изучать;
2. искать;
3. думать;
4. сотрудничать;
5. приниматься за дело;
6. адаптироваться.

По-другому их можно определить как *социальные; коммуникативные; информационные; толерантность; самообразование*.

Следовательно, модернизация куррикулума в Республике Молдова является органичной составляющей частью совершенствования образования в целом.

Новый этап модернизации куррикулума начался в 2005 году и характеризуется интенсивным поиском решений и механизмов модернизации и обеспечения качества национального куррикулума.

В чём же заключаются основные изменения в модернизированном куррикулуме по сравнению со старым?

1. В прежних предметных куррикулумах наблюдалось большое разнообразие концептуальных подходов, представленных иногда бессистемно. Новые куррикулумы в большей степени унифицированы, т.е. структурированы по одной модели.

2. Общие цели по предметам в старых куррикулумах структурировались по разным показателям (например, знания, способности, отношения; знание, применение, интеграция; без указания комплексности целей (физика, биология и др.). Их количество колебалось от четырёх (физвоспитание) до сорока четырёх (математика). Комплексность общих целей значительно отличалась в разных предметах по своей информационной и формативной нагрузке. Способ формулирования ключевых целей не всегда соотносился с таксономией целей. Например, в куррикулуме по русскому языку и литературе встречались неадекватные формулировки ключевых целей, например, «дети должны понимать, что...». В модернизированных куррикулумах сделан акцент на компетенциях – специфических компетенциях и субкомпетенциях.

3. Относительно содержательной части старые куррикулумы были во многом информационно перегружены, предлагался чрезмерно сложный материал, отсутствовала адекватная межпредметная связь в организации и распределении содержания по классам, присутствовали неактуальные для современных школьников темы и вопросы. Содержательная часть модернизированного куррикулума составлена с учётом выявленных недостатков. Представлено распределение тем по классам и временным единицам.

4. Компонент «Методические предложения» в прежних куррикулумах отличался разными трактовками и не представлял собой чёткой дидактической системы. В модернизированных куррикулумах эта составляющая представлена разделом «Дидактические стратегии», где предлагаются общие направления по использованию технологий обучения.

5. Таким же неоднородным был подход к компоненту «Предложения по оценке»: в одних предметных куррикулумах содержались указания относительно первичной, текущей и итоговой оценки, в других – касающиеся целей и уровней оценки и т.п. В переработанных куррикулумах раздел по оцениванию носит название «Стратегии оценивания», где изложены наиболее важные принципы организации форм контроля и оценки знаний, системы знаний и компетенций.

Законодательной базой для внедрения модернизированного куррикулума является приказ Министерства Просвещения номер 352 от 14 мая 2009 г., которым утвержден план действий, совместно с ИПН, по оцениванию и модернизации куррикулума на период 2009-2010 гг.

Модернизированный куррикулум должен быть принят как руководство к действию с 1 сентября 2010 года.

Преимущества модернизированного куррикулума заключаются в том, что акцент на формировании и развитии компетенций будет способствовать скорейшему достижению цели образования – выпускать из стен лицея молодых людей, способных быстро

адаптироваться к требованиям на рынке труда и общества в целом. Основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. Вопрос традиционного обучения – «Чему учить?» становится менее актуальным. Компетентностный подход делает акцент на деятельностном содержании образования, что требует другой постановки вопроса, а именно «Каким способам деятельности обучать?» В этом случае основным содержанием обучения являются *действия, операции*, соотносящиеся не столько с объектом приложения усилий, сколько с проблемой, которую нужно разрешить. Не привычные «должен знать», «должен уметь», а «может». Важнейшим признаком компетентностного подхода является способность обучающегося к самообучению в дальнейшем. Знания полностью подчиняются умениям. В содержание обучения включаются только те знания, которые необходимы для формирования умений. Все остальные знания рассматриваются как справочные, они хранятся в справочниках, энциклопедиях, Интернете, а не в головах учащихся. В то же время учащийся должен при необходимости уметь быстро и безошибочно воспользоваться всеми этими источниками информации для разрешения тех или иных проблем

II. КОНЦЕПЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО И ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЛИЦЕЙСКИХ КЛАССАХ

В модернизированном kurikulumе представлена концепция литературного образования, в основу которой положены гуманистические традиции русской литературы и через частное (художественные произведения) постигать общие закономерности развития историко-литературного процесса, искусства, общества, индивидуума. Особое внимание уделяется принципу взаимодействия с молдавской культурой. Сравнительное изучение творчества русских и молдавских писателей позволит, с одной стороны, осмыслить художественные традиции в целом, с другой – получить представление о «национальном образе мира» (Г.Гачев).

Авторы curriculumа акцентируют внимание на развитии и совершенствовании у лицеистов эстетической, читательской, культурологической, коммуникативной и речевой компетенций, которые реализуются на основе учёта взаимосвязи гуманитарных знаний (философия, религиоведение, искусствознание, лингвистика, история, этнография и др.) с информатикой.

В Концепции литературного образования (стр. 5-8 curriculumа) указывается, что методологической основой лицейского литературного образования являются:

- теория познания (эпистемология);
- теория ценностей (аксиология);
- герменевтика;
- психология восприятия искусства,
- теория воспитания.

Ведущие принципы обучения в модернизированном curriculumе ориентированы как на академические школы литературоведения (мифологическую, психологическую, культурно-историческую, сравнительно-историческую), так и на современные научные теории (концепцию литературоведческого анализа как «диалога» автора и читателя, структурную поэтику, понятие о национальном образе мира, а также теорию текста и

герменевтику. Введение в практику лицейского литературного образования данных принципов позволит учащимся развивать и совершенствовать образное и аналитическое мышление, художественный вкус, навыки работы с текстом, творческие способности. В модернизированном kurikulumе наряду с традиционными методами научного анализа предлагаются и инновационные: структурный, семиотический, стилистический, микроанализ, мотивный анализ, «медленное чтение», «чтение под микроскопом», а также методы функционального рассмотрения текста (изучение литературно-критических статей, конкретно-социологические исследования читательской аудитории и др.). Конечно, для внедрения в практику работы учителя данных инновационных методов потребуется дополнительная подготовка учителя, однако, надо думать, их использование повысит возможности развития и совершенствования субкомпетенций, которые ведут к овладению ключевыми компетенциями, предложенными Советом Европы.

Концепция лингвистического образования (для классов с гуманитарным профилем) основывается на единстве теории и практики, а также принципе взаимозависимости знания и деятельности. В отличие от прежнего kurikulumа в модернизированном kurikulumе изложены ключевые компетенции, задачи обучения русскому языку. Подчеркивается, что формирование ключевых и межпредметных компетенций опирается на понимание того, что будущее выпускников зависит не столько от количества полученных знаний, сколько от сформированности универсальных способов познания, мышления, практической деятельности.

Предмет «русский язык и литература» обладает огромным потенциалом для формирования и развития коммуникативной, социальной, информационной компетенций, а также толерантности и способности к самообразованию.

На наш взгляд, в предметном kurikulumе в большей степени заявлена интеграция на *монопредметном* уровне, (вставка фрагмента, темы, несущих новую информацию об изучаемой проблеме), а также (в меньшей степени) *многопредметном* (корреляции содержания нескольких предметов для прояснения проблемы с разных точек зрения). В случае с предметом «литература» это корреляция с такими предметами, как русский язык, история, изобразительное искусство, музыка, информатика. Что касается *межпредметности*, предполагающей пересечение различных предметных областей, когда начинают игнорироваться строгие рамки предметов и применяются техники эффективного обучения, решаются задачи, не «привязанные» к конкретным предметам, а также *транспредметности* (слияния учебных предметов, интегрирующихся вокруг проблем из «реальной жизни»), то это дело будущего kurikulumа..

III. МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Понятия «компетенция», «компетентность» и производное «компетентный» достаточно широко использовались и ранее – в быту, литературе, его толкование приводилось в словарях. В педагогической литературе само понятие компетенция, входя в ряд таких понятий, как умения, компетентность, компетенция, способность, мастерство, содержательно до сих пор точно не определено. Тем не менее, все исследователи соглашались с тем, что понятие «компетенция» ближе к понятийному полю «знаю, как», чем к полю «знаю, что».

В педагогике под «компетенцией» понимаются общая способность и готовность

личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированные на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направленные на ее успешное включение в трудовую деятельность.

Составляющими компонентами компетенции являются:

1. *кругозор* (иметь представление о предмете, процессе, явлении и быть способным его выделить, назвать, привести пример);
2. *знание* (знать, понимать содержание предмета, процесса, явления и быть способным дать определение через структуру и в связи с другими понятиями);
3. *умения* (уметь решать задачи, выполнять действия, владеть методиками);
4. *навыки* (иметь навыки по решению задач, применению знаний и умений на практике);
5. *личные качества* (личные характеристики, необходимые для наиболее эффективной работы в определённой ситуации).

Следует также уточнить значение понятия *компетентность*.

Под компетентностью понимается выраженная способность применять свои знания и умения, интегрированная характеристика качеств личности, результат подготовки выпускника для выполнения деятельности в определенных областях (компетенциях).

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. *Компетентность* - владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности.

Нередко приходится слышать рассуждения о том, что компетенции – те же знания, умения, навыки (ЗУН). По сути, данное предположение недалеко от истины, но все же не точно. Содержание понятия компетенций шире, чем ЗУН, и только лишь ими не исчерпывается.

В чём заключается преимущество подходов к обучению с точки зрения компетенций? В таблице, которая приводится ниже, представлена сравнительная характеристика традиционного и компетентностного подходов.

	Традиционный подход	Компетентностный подход
Цели	ЗУНы (должны знать то-то и то-то, уметь то-то и то-то) «Что нового узнал?» Решение проблем как способ закрепления знаний	Овладение способностью решать проблемы на основе полученных знаний и умений. «Чему научился?» Решение проблем как смысл образовательной деятельности

Уровень образованности	Объем полученных знаний	Расширение круга проблем, к решению которых подготовлены выпускники
Содержание учебных программ	Программы по предметам разрабатываются независимо друг от друга	Программы по отдельным предметам являются элементами образовательной программы школы (включаются межпредметные связи)
Отбор учебного материала	Содержание предмета соответствует содержанию базовой науки: «Чему учу?»	Содержание предмета определяется из логики познавательной деятельности (индивидуализация образовательных маршрутов: «С помощью чего учу?»)
Технологии	Формы и методы соответствуют запланированной цели, т.е. формированию ЗУН	Введение технологий, имеющих интерактивный характер, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся, направленную на достижение определенной цели и самооценку.
Результат	ЗУНЫ	Сформированность компетенций

Таким образом, можно сделать следующий вывод.

Знания, умения и навыки – это парадигма учебного процесса.

Компетенции – это парадигма практической деятельности.

Знания, умения и навыки связаны с последовательностью изучения программного материала.

Компетенции определяют уровень овладения продуктивной деятельностью.

Знания, умения и навыки являются объектами тестирования учебных достижений.

Компетенции – объекты тестирования квалификации индивида.

Когда образование становится для учащегося не подготовительным этапом к жизни, а самой жизнью или частью жизни, процесс учения становится более привлекательным для учащихся.

Учитель должен знать, что компетенции, указанные в kurikulumе, соотносятся с Образовательными стандартами, утверждёнными Министерством просвещения в 2009 г. (Приказ № 684 от 4.09.2009).

Изменяется стратегия планирования учебного процесса. Фактически, от типа и качества дидактического проектирования зависит эффективность всего образовательного акта.

Содержательная часть предмета «литература», «русский язык» представлена в главах «Распределение тем по классам и временным единицам» и «Содержательные единицы. Обучающие виды деятельности. Специфические компетенции». Материал структурирован по темам.

Долгосрочное (календарное) планирование является документом, который включает

элементы куррикулума (компетенции и содержание) и распределение количества часов, отведённых на изучение предмета.

Форма календарного планирования может быть следующей:

Учебное заведение _____ Педагог _____ -

Предмет _____ Класс/ Количество часов в неделю/ год

Календарное планирование

Единица изучения	Компетенции	Содержание	Кол-во часов	Неделя	Замечания

В этой таблице дидактические единицы формулируются в виде отдельных тем; компетенции и количество часов вносятся из предметного куррикулума.

Поскольку объединяющим элементом дидактического проектирования является дидактическая единица (модуль), то логичным становится проектирование на этом уровне по образцу:

Учебное заведение _____ Педагог _____

Предмет _____ Класс/ Количество часов в неделю/ год

Проект дидактической единицы (модуля)

Дидактическая единица _____

Кол-во часов _____

Проектирование по дидактическим единицам (модулям)

Субкомпетенции	Содержание (раскрытие)	Учебные действия	Ресурсы	Оценивание	Замечания

В рубрике *Субкомпетенции* записываются субкомпетенции из куррикулума.

В рубрике *Содержание* представлена информация, необходимая для объяснения учебного материала.

В рубрику *Учебные действия* вносятся действия из куррикулума или другие, которые педагог считает адекватными для достижения поставленных целей.

В рубрику *Ресурсы* вносятся данные, касающиеся времени, места, форм организации класса, учебные средства.

В рубрике *Оценивание* указываются инструменты оценивания или порядок оценивания.

Почему возникает необходимость проектирования по модулям?

1. Самым часто встречающимся недостатком в умениях учителя целеполагать себя на конкретную деятельность в рамках изучения учениками конкретной темы является игнорирование возможностей учебной темы как ресурса развития общеучебных навыков. Некоторые учителя как бы не видят «дидактического потенциала» предметного содержания. Между тем, предметное содержание каждой темы предоставляет разные

возможности для развития конкретных умений и навыков, которые можно назвать не просто межпредметными, но и надпредметными или общеучебными.

2..Поскольку компетенцию невозможно сформировать за один урок, а в модернизированном kurikulumе именно формирование и развитие компетенций становится приоритетной, совершенно логично использовать именно модульную технологию планирования, так как после изучения модуля (темы) можно оценить степень сформированности субкомпетенций.

3.Модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению: только то учебное содержание осознанно и прочно усваивается учеником, которое становится предметом его активных действий. При модульном обучении ученик включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность, работает с дифференцированной по содержанию и объёму помощи программой. Идёт индивидуализация контроля, коррекции, консультирования, степени самостоятельности. Важно, что ученик имеет возможность в большей степени самореализоваться, и это способствует мотивации учения.

4..Модульное обучение гарантирует каждому ученику освоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения, предоставляет возможности для развития таких качеств личности ученика, как, с одной стороны, самостоятельность, с другой - умение работать в команде.

Таким образом, основные мотивы внедрения в учебный процесс модульной технологии следующие:

- гарантированность достижения результатов обучения;
- паритетные отношения учителя и учеников;
- возможность выбора уровня обучения;
- возможность работы в индивидуальном темпе;
- возможность работы учащихся в парах, в группах;
- возможность общения с товарищами;
- раннее предъявление конечных результатов обучения;
- «мягкий» контроль в процессе освоения учебного содержания.

В модернизированном kurikulumе представлены модули с указанием количества тем в каждом из них (стр. 5). В методической литературе употребительным является термин «модульно-блочный», когда несколько тем представляют собой блок, а тема именуется модулем. Именно в таком значении будет далее употребляться термин «модуль».

При правильном дидактическом проектировании модуля отпадает необходимость в поурочном плане.

IV. СООТНЕСЁННОСТЬ ПОНЯТИЙ «КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» - «СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» - «СУБКОМПЕТЕНЦИЯ» - «СОДЕРЖАНИЕ» - «ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В МОДУЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Относительно терминов «ключевые компетенции», «специфические компетенции», «субкомпетенции» в педагогической литературе пока нет устоявшихся определений. В большинстве предметных куррикулумов Молдовы под *ключевыми* понимают компетенции, которые являются универсальными, применимыми в различных жизненных ситуациях. Это те компетенции, которые определены Советом Европы. В некоторых куррикулумах, в том числе в куррикулуме «Русский язык и литература» *ключевыми* компетенциями обозначены компетенции, которыми должен обладать выпускник 10-го, 11-го, 12-го классов лицея. Они связаны с изучением предмета. Термин «*специфические компетенции*» в данном куррикулуме дан как синоним термину «*субкомпетенции*», тогда как в других предметных куррикулумах *специфические* компетенции соотносятся с компетенциями выпускника лицея, а *субкомпетенции* - с компетенциями учащегося 10-го класса, 11 класса, 12 класса. Компетенции, *сформированные* в результате изучения модуля (или блока), также называют *субкомпетенциями*.

Между субкомпетенциями, содержательными единицами и обучающими видами деятельности существуют тесная взаимосвязь и чёткие причинно-следственные отношения: содержательная единица обуславливает выбор ключевых понятий, видов деятельности (методов и приёмов реализации данного содержания), ведущих к формированию специфических компетенций. Пример такой связи наглядно представлен в разделе куррикулума «Содержательные единицы. Обучающие виды деятельности. Специфические компетенции» в виде таблицы.

Учителя, несомненно, интересует содержательная часть куррикулума. Авторы постарались максимально прислушаться к замечаниям преподавателей по совершенствованию содержания, в первую очередь предмета литература. Мнения и предложения высказывались в рамках различных семинаров на всех уровнях, были проанализированы и по возможности учтены. Содержательная часть представлена в разделе куррикулума «Распределение тем по классам и временным единицам» отдельно по литературе и русскому языку. Наиболее трудные для восприятия учащихся и потерявшие свою актуальность произведения были изъяты из программы или предложено их изучение обзорно с анализом фрагментов. Увеличилась возможность изучать произведения по выбору, особенно в 12-м классе. В содержательную часть литературы в 12-м классе включены разделы «Драматургия XX века» и «Современный литературный процесс», что обосновывается логикой и последовательностью построения курса. По русскому языку изменения незначительны.

Чтобы сделать содержание как можно более доступным и активизирующим обучение, учитель может внести изменения в него, чтобы адаптировать для уровня своих учащихся. Содержание можно изучать, используя разнообразные дидактические стратегии, в зависимости от остальных компонентов (материальные ресурсы, временные рамки, формы обучения и т.д.).

Введение компетентного подхода в учебный процесс требует изменений и в содержании образования, и в осуществлении учебного процесса, и в практике работы педагога.

Во-первых, целью обучения становится не процесс, а **достижение** учащимися определенного результата. Содержание материала внутри предмета подбирается преподавателем под сформулированный результат. Меняются также и подходы к оценке - в процедуру оценивания включается рефлексия, сбор портфеля доказательств, наблюдение за деятельностью учащихся.

Во-вторых, меняются формы и методы организации занятий - обучение приобретает деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах, выстраивание индивидуальных учебных траекторий, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений.

Поэтому измениться должны и механизмы передачи знаний от преподавателя к обучающемуся: приоритетным становится свободный доступ к информационным ресурсам, самообучение, дистанционное и сетевое обучение. Все эти формы обучения направлены на то, чтобы ввести ученика в социальные и профессиональные роли так, чтобы научить его быть успешным и в том и в другом. Это поможет ему затем самостоятельно повышать свой профессиональный уровень, обучаться на протяжении всей жизни.

Конечно, при этом не может остаться неизменной и квалификация преподавателя. Его роль изменяется от руководителя к помощнику. Он должен сам уметь общаться, ставить цели и мотивировать учащихся достигать их, учить проводить анализ и самоанализ, т.е. демонстрировать свое собственное компетентное поведение. А так как компетентность подразумевает деятельность, то педагог сам должен уметь эту деятельность организовывать.

Учебные материалы разрабатываются на основе модуля. Они должны содержать необходимый материал, обеспечивающий обучающемуся возможность самостоятельно работать с этим модулем, используя его полностью или выбирая из него фрагменты в соответствии со своими образовательными потребностями.

Всё вышесказанное не является чем-то совершенно новым, неизвестным для учителя. Собственно, об активных методах и приёмах работы с учащимися говорилось и в прежних курикулах, многие учителя, что называется, «усвоили», «освоили» и «присвоили» инновационные технологии, интерактивные методы и приёмы работы с учащимися. Модульное обучение также апробировано в практике учителей, особенно в лицейских классах. Модернизированный курикулум призван совершенствовать достигнутое и продвигаться дальше в соответствии с запросами времени.

Наверное, каждый педагог в своей практике сталкивался с ситуациями, когда учащийся:

- получает задание, но, прочитав его, не может понять, в чем его суть;
- не может применить определенный набор знаний (фактов), которым он обладает, к решению конкретной задачи и теряется в нестандартной ситуации;
- при выполнении коллективного задания не может согласовать свою позицию и действия с действиями других и т.д.;
- извлекать главное из прочитанного или прослушанного;
- точно формулировать свои мысли, высказываться по заданной теме;
- сотрудничать с другими при выполнении общего задания;
- планировать свои действия, оценивать полученный результат;

- предлагать различные варианты решения задачи и выбирать наилучший; принимая во внимание различные критерии;
- самоорганизовываться для выполнения задания.

В модернизированном kurikulumе главным является смещение акцентов со «знаниевого» на компетентностный подход к образованию. Это ведет к смене образовательной парадигмы и предполагает поиск таких подходов и методов обучения учащихся, когда они приобретают умения использовать полученные знания в различных жизненных ситуациях. Компетентностный подход в обучении проявляется в освоении новой деятельности для субъекта, когда он приобретает умения выполнять неалгоритмизированные (новые для ученика) действия. Поскольку освоить деятельность (в отличие от действия) через подражание невозможно, учащийся начинает управлять своей деятельностью, используя (интегрируя) различные результаты образования (знания, умения, навыки), формируя собственный «ресурсный пакет», необходимый для формирования компетенции.

Введение понятий компетенции и её типов в методику преподавания русского языка соотносится с мировой теорией и практикой определения целей и уровней владения языками.

Основная теоретическая предпосылка введения этих понятий – это разграничение языка и речи. Воспитание языковой личности как субъекта национальной культуры находится в центре внимания современной системы образования и воспитания. И «русский язык» как учебный предмет, понимаемый как предмет духовный, мировоззренческий, призван формировать систему взглядов на природу и общество, воспитывать гражданина и патриота. Основой формирования компетенций является опыт учащихся (компетенция = знание + опыт):

- полученный прежде, в житейских и учебных ситуациях, и актуализированный на уроке или во внеурочной деятельности;
- новый, полученный «здесь и теперь» в ходе проектной деятельности, ролевых игр, психологических тренингов и т. п.

То же относится и к предмету «литература».

Ниже приводятся рекомендации по организации учебного процесса по предметам «русский язык» и «литература» в логике *компетентностного* подхода.

Основные ключевые компетенции, формируемые на уроках русского языка и литературы:

I блок. Понятия “компетентностный подход”, “компетенции в образовании”.

а) Общая характеристика.

Компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе: принятие различий, уважение других, способность жить с людьми других культур, языков, религий.

Компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией, владение языками.

Способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения (самостоятельная познавательная деятельность, усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации).

б) *Определение ключевых компетенций.*

Информационная компетенция - готовность работать с информацией.

Коммуникативная компетенция - готовность к общению с другими людьми.

Кооперативная компетенция - готовность к сотрудничеству с другими людьми.

Проблемная компетенция - готовность к решению проблем.

II блок. Основные принципы организации учебного процесса в логике компетентностного подхода.

а) *Цель учебной деятельности* – организовать самостоятельные действия ученика от формирования проблемы до проверки правильности решения, выполнения задания (учить способам деятельности);

б) *Позиция ученика*: я учусь, как действовать в проблемной ситуации; я сам должен принимать решение, прав ли я или нет;

в) *Позиция учителя*: ученик – человек, имеющий собственный опыт, собственное мнение, имеющий право и возможность самому искать решение добывать знания («я не сосуд, который надо заполнить знаниями»);

г) *Учебный материал* опирается на результаты изучения предыдущего и связан с последующим; практически ориентирован;

д) *Задания* не только те, которые выполняются с правильными ответами, а и те, которые имеют неправильные варианты (типа тестов);

е) *Вопросы* задаются такие, чтобы ответ на них можно было найти не только в учебнике: часть можно найти в учебнике, часть - в изученных дополнительных материалах, а часть нужно искать самостоятельно;

ж) *Оценивание.*

Что оценивается – «сумел» или «не сумел»;

Кто оценивает – в первую очередь, сам ученик оценивает свои знания и умения;

Способ оценивания – по уровням и критериям (не количественные показатели).

III блок. Что должен уметь учитель, чтобы реализовать учебный процесс в логике компетентностного подхода.

Ориентироваться в ситуации на рынке труда; понимать, какие умения потребуются ученику, чтобы найти себе работу в будущем;

Видеть и понимать жизненные интересы учащихся;

Проявлять уважение к своим ученикам и их интересам;

Чувствовать проблемность изучаемых ситуаций;

Связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся;

Закреплять знания и умения в учебной и во внеурочной практике.

IV блок. Урок в логике компетентностного подхода.

Цель (обучающая, воспитывающая, развивающая) ставится и формулируется чётко вместе с учащимися;

Степень достижения целей урока оценивается совместно с учащимися;

Урок планируется с пониманием содержания образования (чему учу) и содержания учебного материала (с помощью чего учу; а также для чего учу (у учащихся не должно возникнуть – “зачем мне это нужно?”));

Урок планируется с использованием компетентностных форм и методов учебной работы (прежде всего, всех видов самостоятельной работы - групповой или индивидуальной); обучение способам деятельности - прежде всего;

Между этапами урока выстраивается внешняя и внутренняя логика (логика движения);

Учитель умеет оперативно (на самом уроке) корректировать и уточнять цели, учебные задачи, включать незапланированное содержание образования и незапланированный учебный материал - при изменении запланированной ситуации;

Часть функций учителя можно передать ученикам.

V блок. Формы и методы учебной работы.

а) Некомпетентностные формы и методы учебной работы.

Абсолютно некомпетентностных форм и методов учебной работы не существует. Но некоторые формы и методы, не снабжённые специальными акцентами или дополнениями (например, групповое целеполагание, самооценка), не работают на развитие ключевых компетенций. В их числе:

- монолог учителя;
- фронтально-индивидуальный опрос;
- информирующая беседа;
- самостоятельная индивидуальная работа ученика по заданию, указанному учителем;
- демонстрация видеофильма;
- экскурсия;
- проверочная или контрольная работа, проводимая в традиционной форме.

б) Методы формирования информационной компетенции:

Поиск и сбор информации:

задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет, путём опросов, работы с литературными первоисточниками;

задачи с избытком информации (отделить значимую информацию от избыточной, второстепенной);

задачи с недостатком информации (определить, каких именно данных не хватает и откуда их можно получить).

Обработка информации:

упорядочение информации;

составление планов к тексту;

подготовка вопросов к тексту;

составление диаграмм, таблиц;

задания по обобщению материалов состоявшихся дискуссий, обсуждений.

Передача информации:

подготовка докладов, сообщений по теме;

подготовка плакатов, презентаций;

подготовка учебных материалов, пособий по теме;

подготовка стендов, стенгазет, объявлений, пригласительных билетов, программ мероприятий и т.д.

Комплексные методы:

составление и защита рефератов;

информационные учебные проекты с публичным представлением результатов;
телекоммуникационные проекты;
учебно-исследовательская работа;
выпуск ученических СМИ.

в) Методы формирования коммуникативной компетенции.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию:

все формы учебного диалога;
доклады и сообщения;
ролевые и деловые игры (роли говорящего, слушающего, задающего вопросы и отвечающего);
учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью;
обсуждение, дискуссии, диспуты;
упражнения психологического тренинга общения;
выступления в качестве оппонентов;
выступления в качестве ведущих на занятиях, мероприятиях и т.д.;
презентации;
вовлечение учащихся в работу театральных студий.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию:

ролевые и деловые игры (роли пишущего и читающего);
учебные исследования и проекты, требующие проведения письменного анкетирования с предварительной подготовкой вопросов;
проекты (в том числе, телекоммуникационные), требующие составления текстов;
презентации с составлением текста;
подготовка заметок и статей в СМИ;
письменное рецензирование выступлений и работ, подготовленных товарищами.

г) Методы формирования кооперативной компетенции.

Главное здесь – установка учителя на обучение каждого учащегося умениям работать над выполнением задания не только самостоятельно, но и в сотрудничестве с товарищами.

Методы и приёмы в рамках фронтально-индивидуальной работы:

фронтальный опрос с предварительным обсуждением ответов (число задаваемых вопросов – 2-4; вопросы с элементами проблемности). Задав вопрос, учитель отводит 1-2 минуты на обсуждение ответа учениками в парах, в группах. Пара, группа должна предложить согласованное решение вопроса;
индивидуальные задания проблемного характера для самостоятельной работы, для выполнения которого необходимо привлечение других учащихся.

Методы и приёмы в рамках групповой работы:

самостоятельная работа в парах и группах по изучению и закреплению нового материала. Задания должны быть сформулированы так, чтобы требовались моменты сотрудничества между учащимися (например, задания типа головоломок);
лабораторные и практические работы, проводящиеся в парах, группах;
групповые мини-проекты (проводятся и презентуются на уроке);
групповые исследовательские и проектные работы любого типа (проводятся в основном во внеурочное время);
ролевые и деловые игры.

Методы и приёмы в рамках индивидуальной работы:

индивидуальные проекты любого типа;

индивидуальные практико-ориентированные проекты, нацеленные на решение социальных проблем.

д) Методы формирования проблемной компетенции.

Учащихся необходимо обучать решению проблем не только в учебной, но и в более широкой социальной деятельности.

Коллективное целеполагание в начале урока или перед решением учебной задачи;

Коллективное подведение итогов и оценивание (в завершение урока, после решения учебной задачи);

Проблемно-ориентированная дискуссия учащихся;

Все методы и приёмы проблемного обучения: проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемная лекция, проблемный эксперимент);

Проблемно-модельное обучение: моделирование деятельности в аспекте той или иной реальной ситуации; имитационно-деловые игры;

Метод проб и ошибок, предполагающий в том числе возможность учащегося сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу, исправлять свои ошибки;

Решение одной и той же учебной задачи несколькими альтернативными способами; выбор наиболее оптимального из них на основе аргументированного обсуждения;

Учебные упражнения (задачи) с известным условием;

Учебные упражнения (задачи) с недостаточным условием, требующие поиска дополнительной информации;

ситуационный семинар (метод кейсов): группе учащихся или отдельным ученикам выдаётся пакет материалов (кейс) с разнообразной информацией по проблеме, а также формулировка проблемного задания;

Любые виды проектной деятельности;

Практические работы поискового и исследовательского характера, имеющие жизненный контекст (бытовой, профессиональный, социальный, нравственный и т.д.).

Таким образом, дидактические стратегии, которые выбирает учитель, содержание, ресурсы (дидактическое оснащение урока) и стратегии оценивания в комплексе обеспечивают формирование компетенций.

V. ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ – ОБУЧЕНИЯ – ОЦЕНИВАНИЯ

Понятие «дидактические стратегии» может рассматриваться и определяться с разных сторон: как *интегративный способ мышления или действия* (совокупность форм, методов, технических средств и принципов, при помощи которых достигаются цели обучения); как *процедурная структура* (совокупность действий и операций преподавания –учения, их упорядочение); как *цепление решений* (расчленённое действие в чередовании решений-операций, где каждое решение обеспечивает переход от одного этапа к другому); как *взаимосвязь между преподаванием и обучением* (учитель умеет подать содержание, ученик активным способом «присваивает» его).

В модернизированном предметном курсе в главе «Дидактические стратегии обучения русской литературе: общие ориентиры» указываются принципы выбора

дидактических технологий, перечисляются и конкретизируются типы учебно-познавательной деятельности: познавательные (когнитивные), рефлексивные, коммуникативные, креативные (творческие) и коммуникативные. В главе «Стратегии обучения русскому языку: общие ориентиры» подчёркивается роль разнообразных видов творческой самостоятельной работы учащихся, а также предлагаются приёмы работы с текстом.

Стратегия оценивания наряду с дидактической стратегией является важным компонентом куррикулума.

Оценивание должно рассматриваться как непрерывный процесс и не сводится только к проставлению оценок. Его функции заключаются в констатации, диагностике, прогностике (предвосхищении будущих достижений на основе зарегистрированных результатов), сертификации уровня интеллектуальных и практических умений ученика в конце длительного периода учёбы (по завершению того или иного цикла обучения), мотивации и т.д. Помимо традиционных методов оценивания (письменных, устных и практических заданий) в практику учителя входят и комплементарные (альтернативные, современные), которые охватывают системное наблюдение за учениками, исследования, проекты, портфолио, самооценку, взаимооценку, оценочные дидактические игры, тестирование.

В куррикулуме «Русский язык и литература» для лицейского цикла в главе *Стратегии оценивания* указывается, что по литературе выявляется уровень начитанности, знание художественного текста и способность его аналитического рассмотрения. С учётом специфики предмета в ходе проверки и оценки лицеистам чаще предлагаются обобщённые задания к относительно завершённым фрагментам текста или небольшим произведениям. Авторы куррикулума перечисляют традиционные формы опроса и проверки видов учебной деятельности, такие, как альтернативные ответы на вопросы, различные виды пересказа, комплексный анализ текста, характеристика героя, сочинение и т.п., а также современные: зачёты по темам, тестирование, написание рефератов, презентации с помощью интерактивных средств обучения.

Итоговый контроль проводится в форме теста.

В части куррикулума «Русский язык» особо подчёркивается, что контролю следует подвергнуть не столько объём теоретических знаний, сколько практические умения и навыки, а также учебно-познавательные возможности лицеистов. Указывается на то, что оценивание должно носить воспитательный характер и включать помимо традиционных технологий технологии инновационные, такие как рейтинговое, разноуровневое, само- и взаимооценка. В основу оценки работ по русскому языку должна быть положена коммуникативная и правописная грамотность. Приводятся критерии оценивания данных компетенций.

Выше уже говорилось о преимуществах модульно-блочного планирования. Каковы же этапы его планирования и как соотносятся между собой преподавание – обучение – оценивание?

Возьмём предмет «литература», 11 класс (стр. 5 куррикулума). Здесь представлено 3 модуля (точнее *блока*).

Берём первый блок: «Русская литература 2-й половины XIX века». В него включены 6 тем. Находим главу «Распределение тем по классам и временным единицам» (стр. 21). На стр. 22 находим XI класс. Содержание здесь структурировано по темам/авторам.

Соотносим с цифрой 3 - количеством модулей (точнее блоков) и цифрой 5 – тем. Первый блок включает в себя следующие темы:

Ф.И.Тютчев; А.А.Фет; Н.С.Лесков; Ф.М.Достоевский; Л.Н.Толстой; А.П.Чехов.

Второй блок «Русская литература конца XIX –нач. XXвв. – 4 темы: А.М.Горький, И.А.Бунин, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев. Третий блок – «Серебряный век русской поэзии» - 6 тем: «Серебряный век русской поэзии; А.А.Блок; В.В.Маяковский; С.А. Есенин; М.И.Цветаева; А.А. Ахматова. Количество часов, отведённое на изучение каждой темы, указано. Далее учитель планирует модули обучения. Здесь учителю предоставляется свобода в структурировании материала.

Например, 1-й модуль - «Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А.Фета». Поскольку мы говорим о компетентностном подходе к обучению, то логично объединить этих двух авторов, чтобы запланировать на этапе анализа и синтеза материала сравнительный анализ творчества или отдельных мотивов творчества, или стихотворений этих авторов, а также соотнести изученный материал с творчеством поэтов 1-й половины XIX века.

2-й модуль – «Творчество Н.С.Лескова». 3-й – «Творчество Ф.М.Достоевского». 4-й – «Творчество Л.Н.Толстого». 5-й – «Творчество А.П.Чехова».

Во втором блоке можно объединить в один модуль творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, Л.Н.Андреева, получится 2 модуля. В третьем блоке можно объединить в модуль изучение творчества М.И.Цветаевой и А.А. Ахматовой, всего получим 5 модулей.

Далее учитель переходит к наиболее сложному и ответственному этапу своей работы - планированию модуля.

Примерная последовательность действий учителя по составлению модульной программы следующая:

1. определение компетенций, которые должны быть сформированы у учащихся в результате изучения модуля и их формулирование (например: «В результате работы над модульной программой ученик будет уметь давать определение понятию... сравнивать объекты... объяснять... и т.д.»);
2. отбор содержания учебного материала и приемов учебной деятельности по овладению им;
3. подбор литературы для учителя и учащихся (желательно указать перечень обязательной и дополнительной литературы, в том числе ресурсы Интернета);
4. распределение содержания по урокам с учетом принципов модульного обучения: определение исходного уровня владения учебным материалом (входной контроль), блок информации (теоретический материал темы), отработка содержания обучения (семинары, практикумы, уроки-мастерские, диспуты и т.д.), контроль усвоения знаний (итоговый контроль с выходом на творческий уровень) и коррекция ошибок в усвоении этого содержания;
5. отбор ресурсов: дидактическое оснащение уроков (портреты, иллюстрации, презентации, хрестоматии, ресурсы Интернета, справочники, учебники, словари и т.д.), «путеводитель» для ученика (карточки-помощники, карточки-информаторы, «шпаргалки», приложения, алгоритмы оформления опорных таблиц и схем для помощи более слабым учащимся или тем, кто затрудняется в формулировке выводов, не может найти нужные произведения, главы и т.д.); распределение времени;
6. написание модульной программы;
7. в идеале - распечатка модульных программ для каждого ученика.

Алгоритм деятельности ученика таков:

1. Информационный ввод учителя, знакомство с модульной программой.
2. Определение индивидуального маршрута в рамках модуля.
3. Выполнение заданий модуля, самопроверка и взаимооценка результатов.
4. Итоговый контроль.

Особенности модульных материалов состоят в следующем:

1. Цели обучения по каждой компетенции сформулированы в виде результатов. Результат определяет, что именно учащийся должен уметь ДЕЛАТЬ по окончании модуля: продемонстрировать понимание, определяют, составлять, характеризовать. Уже перед началом работы ученик знает, к какому результату он должен стремиться и что он должен продемонстрировать. Для описания результата используются только те действия, которые можно проверить и оценить. Описанные таким образом результаты значимы, достижимы, имеют практическую направленность.
2. Для каждого результата прописаны условия и уровень качества выполнения действий. Они описывают поэтапное продвижение обучающегося к достижению результата.
3. Заключительным этапом освоения одного или нескольких результатов является демонстрация учащимися доказательств своей компетентности. Требование по предоставлению таких доказательств (типы доказательств, их количество) и сами оценочные материалы также содержатся в структуре модуля. Это позволяет обеспечить единые требования, предъявляемые к учащемуся, вне зависимости от того, кто, когда и где его оценивает. Такая оценка обоснована, она становится процессом сбора учащимся доказательств своей компетентности, что позволяет избавиться от субъективизма при оценивании их достижений.
4. Учебные материалы, включенные в модуль, содержат необходимый материал, обеспечивающий обучающемуся возможность самостоятельно работать с ним, используя его полностью или выбирая из него фрагменты. Оно включает в себя и объяснение нового материала и рабочую тетрадь, где учащийся может выполнять тренировочные упражнения и сверяться с правильными ответами. В идеале учащийся самостоятельно, не прибегая к помощи преподавателя, может освоить то или иное умение.
5. Следует особо подчеркнуть, что модульная программа – не конспект урока или планирование учебного материала учителем, это программа деятельности ребенка по изучению определенной темы. Если модульная программа грамотно составлена, то необходимость в поурочном планировании отпадает.

В соответствии со спецификой предмета можно представить структуру модуля по литературе и языку в виде таблицы:

Типы уроков	Виды деятельности, формы организации учащихся	Мыслительная деятельность учащихся
Вводные уроки (побудительно-мотивационный этап). Теория. Важна наглядность	Конспектирование, составление тезисов, таблиц; работа с вопросами; планирование работы; Фронтально, индивидуально	Рефлексия
Уроки анализа текста (аналитико-синтетический этап) Пополнение информации, самостоятельное получение знаний, умение и применение полученных знаний	Групповая/парная/индивидуальная работа по алгоритмам; моделирование изученного материала; защита моделей. Семинары, уроки-мастерские, диспуты, мини- проекты, ролевые и деловые игры и т.п.	Анализ Синтез Обобщение и систематизация Абстрагирование Рефлексия
Творческие уроки (исполнительный этап) Демонстрация компетентности	Творческая письменная работа; семинар, конференция; защита проектов, литературная игра и т.п.	Рефлексия

VI. ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ (МОДУЛЯ). ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА.

Ниже приводится примерный образец модульного планирования. Схема планирования, предложенная в книге «Основы Национального куррикулума (автор В.Гуцу) была взята за основу, однако несколько видоизменена. Учитель вправе выбрать «сетку» планирования, удобную прежде всего для него самого. Поскольку в лицейском звене чаще всего уроки в расписании идут парами, мы выбрали именно такое распределение по часам. Сроки проведения указаны в календарном планировании, в плане по модулю их можно указать в графе «номер по порядку».

(см. Приложение 1)

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УЧЕБНИКОВ, ГИДОВ, ДИДАКТИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕРНИЗИРОВАННОГО КУРРИКУЛУМА

Школьный учебник является ориентировочным документом для учителя и самым главным рабочим инструментом для учеников. Он развивает и конкретизирует содержание предметного куррикулума посредством представления системы знаний и действий, которые должен осуществить ученик для их усвоения.

Функции школьного учебника многообразны. Это функция *информирования* (так как учебник содержит систему знаний (информацию) о той или иной области, изложенную с помощью языка, иллюстраций, символов, схем и т.п.); *формирующая* функция (касается стимулирования индивидуального труда через обработку информации, приобщает к исследовательской методологии; позволяет применить знания на практике через систему заданий, стимулирует мыслительную деятельность посредством проблемных вопросов и т.д.); *стимулирующая* функция (помогает сформировать и стимулировать позитивную мотивацию в процессе обучения: вызывать интерес, поощрять любознательность, стимулировать творческие способности); *самообразовательная* функция, реализующая потребности времени: образование – это непрерывный процесс.

В Республике Молдова для лицейских классов функционируют учебники для 10-го и 11-го классов (авторы Р.Горшкова, Т.Черных, Л.Демченко). Учебники в основном адаптированы к содержанию и требованиям модернизированного куррикулума и позволяют осуществлять компетентностный подход к обучению. Учебный материал структурирован приблизительно по блокам/ модулям, вопросы и задания носят проблемный характер, стимулируют критическое мышление. В учебниках содержится дополнительная информация, позволяющая осуществлять межпредметные связи.

Каждая крупная тема завершается контролирующим тестом, позволяющим вести целенаправленную подготовку к выпускному экзамену по предмету.

Кроме того, учителя могут использовать в своей практике учебники, изданные в Российской Федерации, а также практикумы, рабочие тетради и т.п., так как пока ещё целостного дидактического комплекса, включающего в себя учебник, гид для учителя, методическое пособие с поурочными разработками, рабочие тетради, рабочие карточки и т.д., в нашей стране не существует.

В заключение хочется напомнить о том, что принцип непрерывности образования на протяжении всей жизни актуален не только для учеников, но и для учителей. Поэтому важно быть готовым не только учить, но и самому постоянно учиться, развиваться, меняться, чтобы идти в ногу со временем.

Приложение 1

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ (МОДУЛЯ) ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА

Учебное заведение _____ Педагог _____
Предмет литература Класс 11 Количество часов в неделю - 4ч. Всего за год – 132ч.

Проект дидактической единицы (модуля)

Модуль 1 (блок I)

Кол-во часов – 10

Литература (источники) для учителя:

1. Золотарёва И., Михайлова Т. «Поурочные разработки по литературе» 10кл., 2-е полугодие, М.,2009
2. Сайт <http://lit.1september.ru/> раздел *Литература*, сайт *Я иду на урок*.

Литература (источник) для ученика и учителя:

1. <http://tutchev.lit-info.ru/> 2. <http://www.ruthenia.ru/tutcheviana/> (сайты о творчестве Тютчева) 3. <http://www.ref.by/refb/44/32917/1.html> (биография, хронологическая таблица) 4. <http://www.tutchev.ru/> (стихи Тютчева) 5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Тютчев> 6. <http://fet.ouc.ru/> (сайт о творчестве А.Фета) 7. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Фет, Афанасий Афанасьевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Фет,_Афанасий_Афанасьевич)
8. <http://a4-format.ru/author.photo.php?It=210&author=63> (биография, о творчестве, фотогалерея, произведения авторов по всей лицейской программе)

№ п/п	Субкомпетенции	Содержание (раскрытие)	Учебные действия и формы организации учащихся	Ресурсы (наглядность, вспомог. материал), необходимое время	Оценивание	Дом. задание
1 - 2	Знать исторические события этого периода, основные факты биографии Ф. Тютчева и А. Фета, содержание стихов; мотивы творчества, значение терминов «пантеизм», «философия», особенности поэзии каждого из поэтов, изобразительно-выразительные средства поэтического текста;	Введение. Основные события 2-й пол. XIXв. Особенности литературного процесса. Связь с живописью, музыкой и философией.	Вызов: Чтение и обсуждение эпиграфа Лекция учителя/активное слушание ученика (составление тезисов; просмотр презентации)	3 мин. (Техсредства для показа презентации с портретами и репродукциями и для прослушивания ромansa) 30мин. (Памятка «Как составлять тезисы» для слабых учащихся. 2 мин. (на ознакомление с памяткой)	Наблюдение за деятельностью учащихся Тезисы лекции в тетради (взаимооценка)	Обязат. мин.: прочитать стихи Тютчева (см. Куррикулум), распределить тематически, выучить наизусть стих-е по рекомендации учителя и выбору учащихся; инд. - сообщения: Тютчев и Денисьева; Тютчев и немецкая философия. По желанию: презентация – подбор иллюстраций/репродукций к пейзажным стихам поэта Перспективное задание: Проекты:
	Уметь выразительно читать стихи, в том числе наизусть; находить информацию в Интернете и справочной литературе, выбирать необходимую по	Творческий путь Ф.И.Тютчева. Биография, первые публикации, последний русский поэт-романтик. Включение в	Вызов: «Зачем нужна поэзия?» «Мозговой штурм» в группах Прослушивание ромansa «Я встретил вас» Рефлексия: «Понравился или нет, почему» индивидуально Фронтально Лекция учителя/активное слушание ученика; конспектирование	5 мин. 5 мин. 30 мин.	Письменные ответы на вопросы по лекции. Самооценивание «Как я работал на уроке»	1.«Три шедевра русской лирики. Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева «К.Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»)), А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновение...» («К**»), А.А. Фета «Сияла ночь, луной был полон сад. Лежали...». 2.Сравнительный анализ стихотворений

	<p>данной теме, реферировать литературоведческие тексты; готовить сообщения, презентации и выступать с ними; работать в группе, в паре, индивидуально, составлять хронологическую таблицу, тезисы и конспектировать, пользоваться алгоритмом и составлять собственные письменные и устные высказывания; находить в стихотворении тропы; анализировать стихотворение по образцу и сравнивать с другими стихами; быть способным аргументированно высказывать своё мнение; согласовывать его с мнением других учащихся;</p>	<p>лекцию чтения стихов в исполнении артистов</p>	<p>Письменные ответы на вопросы по содержанию лекции</p> <p>Запись д/з, итоги</p>	<p>5 мин.</p> <p>5 мин (резерв 5 мин.)</p>	<p>Ф.И. Тютчева «Осенний вечер» и А.А. Фета «Осень»</p> <p>3. Человек и природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева (выполняются в группах, парах, индивидуально по желанию)</p>
--	---	---	---	--	--

	объективно оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников;	Основные мотивы творчества поэта. Пейзажная, любовная, философская лирика.	Проверка д/з Вызов: <i>Любовь, любовь – гласит преданье – Союз души с душой родной Их съединенье, сочетанье, И роковое их слиянье, И... поединок роковой...</i> Что такое любовь, по Тютчеву? Дискуссия Обсуждение стихов (пейзажных, любовных, философских) в группах по вопросам на уровне содержания, усвоение терминов <i>пантеизм, философская лирика, представление результатов</i> работы групп; анализ образительно-выразительных средств языка в стихах по выбору (в парах с использованием при необходимости словаря); структурированное эссе (этап рефлексии) «Какое стих-е Тютчева мне понравилось и почему?» (работают индивидуально на фоне звучащего романса)	15 мин. (Техсредства) 5 мин. (Задания для групп, карточки-информаторы с высказываниями литературоведов, учебник) 20 мин. 15 мин.	Дом. задание Наблюдение за деятельностью уча-ся Взаимооценка (члены групп оценивают работу групп по разработанным критериям) Взаимооценка (группы оценивают работу друг друга по разработанным критериям) Эссе (индивидуально)	Обязат мин.: составить краткие тезисы по теме «Основные мотивы лирики Тютчева»; хронологич. табл. «Биография А.Фета»; прочитать/принести стихи Фета (см. Куррикулум) Инд.: сообщения 1. «А.Фет» (по статье А.Архангельского «1 сентября» 2001, №24); 2. «Жизнь и поэзия Фета» (по статье Л. Соболева, 3. «1 сентября», 2004, № 38) А.Фет и Мария Лазич По желанию: подготовить презентацию «Портреты А.Фета», «На родине Ф.Тютчева и А.Фета», презентацию – подбор иллюстраций/репродукций к пейзажным стихам поэта
--	--	--	---	---	--	--

5 - 6 ур ок и		Творческий путь А.А.Фета. Биография, первые публикации. Певец русской природы. Основные мотивы поэзии А.Фета.	Подведение итогов, дом. задание Вызов: составление высказывания по опорным словам в парах Проверка дом. задания: сообщения и презентации учащихся; вопросы учителя. Выполнение задания в группе : прочитать и распределить программные стихи по темам. Мотивирование выбора. Представление результатов задания. Выполнение заданий индивидуально по выбору: составление вопросов к материалу учебника, создание словесной иллюстрации к стихотворению, сбор данных для «копилки метафор/эпитетов/сравнений на основе стихов Фета.	5 мин. 5 мин. Карточка с опорными словами 30мин. (техсредства) 20 мин.	Наблюдение за деятельностью уча-ся Сообщения, презентации, Ответы на вопросы Взаимооценивание	Обязат.мин.: выучить наизусть по выбору стихотв.; подготовить «сборник» стихов Тютчева или Фета по плану: отобрать стихи по единому принципу (тематике, предпочтению), придумать название, написать аннотацию и вступительную статью. Подобрать/нарисовать иллюстрации, оформить как сборник. Распределить роли: редактор, составитель, художник- оформитель, корректор, издатель. Подготовить презентацию сборника в классе с опорой на стихи поэтов.
7-8 ур ок и	Обучение анализу стихотворения Практикум	Итоги урока. Дом. задание Проверка дом. задания: выступления групп. Чтение стихов и образцов анализов стихов в группе. Обсуждение: что необходимо знать для анализа; какова логика и структура анализа. Изучение нескольких планов (алгоритмов) анализа	5 мин. 25 мин. 15 мин. (тексты, образцы анализа) 15 мин.	Соответствие «сборников» требованию, Уровень и качество представления сборника Наблюдение за деятельностью уча-ся	Обяз.мин.: подготовить письм. работу реферативного плана «Пейзажная/ философская/любовная лирика Ф. Тютчева и А. Фета: сопоставительный анализ» по алгоритму.	

			стихотворения, выявление общего для всех них. Составление (выбор) алгоритма анализа стихов, приемлемого для каждого учащегося. Анализ стихотворения. Итоги. Дом. задание	(варианты алгоритмов анализа стихов) 10 мин. 20 мин. 5 мин.	Комментарий, его соответствие требованиям алгоритма	По выбору: защита проектов (см. перспективное задание).
9-10 ур ок и	Обобщение по теме. Тест.	Проверка дом. задания (защита работы или проекта); формулирование вопросов выступающим, формулирование ответов (неподготовленная речь) Рефлексия: какие виды заданий по данной теме я выполнял? Чему научился? Смотр «портфолио» по теме Выполнение теста (аналогичного заданию на Баке)	До 40мин. 50 мин.	Устная защита; Проект. Работа «портфолио» Тест	Обяз.мин: прочитать повесть Н.Лескова «Очарованный странник», Инд. задания: сообщения о творчестве Н.Лескова («Жизненный путь», «Обзор творчества»)	