



SI.
Svenska institutet

Этот проект осуществляется при содействии Программы «Поддержка мер по укреплению доверия», которая финансируется Европейским союзом, со-финансируется и внедряется Программой развития ООН (ПРООН)



Министерство Образования Республики Молдова

Образовательный Центр ПРО ДИДАКТИКА

Культура добрососедства

Куррикулум по факультативному предмету для 1-го класса

Кишинэу, 2015



373.3(073.3)=135.1=161.1

C 94

Образовательный Центр ПРО ДИДАКТИКА

Куррикулум по факультативному предмету для 1-го класса школ с русским языком обучения Республики Молдова разработан в рамках проекта «Межкультурное образование на обоих берегах Днестра» который реализуется при содействии Программы «Поддержка мер по укреплению доверия», финансируемой Европейским союзом и Программой развития ООН (ПРООН). Данное издание софинансируется Шведским институтом при содействии Шведского общества мира и арбитража, Восточно-Европейской Сети GPPAC и Информационно-исследовательского центра «Интеграция и развитие».

Точки зрения, представленные в материалах данного издания, выражают мнения авторов, а не учреждений, в которые они работают, а также не отражают позицию организаций, осуществившей финансирование исследования или обеспечивший менеджмент проекта.

Координаторы: Виорика ГОРАШ-ПОСТИКЭ, доктор хабилитат педагогических наук, доцент, Государственный Университет Молдовы
Рима БЕЗЕДЕ, председатель, О.О. Образовательный Центр ПРО ДИДАКТИКА

Автор-координатор: Алла НИКИТЧЕНКО, доктор педагогических наук, главный консультант, Министерство Образования Республики Молдова

Соавторы: Галина ДРОЗД, доктор педагогических наук, Государственный Педагогический Университет им. Иона Крянгэ, Кишинэу
Маргарита АРАДЖИОНИ, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт Инновационных Технологий и Содержания Образования Министерства Образования и Науки Украины
Людмила КРАВЦОВА, учитель-методист, Украина
Наталья ОПЕНКО, детский психолог, Украина
Ирина БРУНОВА-КАЛИСЕЦКАЯ, кандидат психологических наук, научный сотрудник, Институт социальной и политической психологии Национальной Академии педагогических наук Украины
Анна МЕДВЕДЕВА, учитель истории и социальных наук, Чайкинская средняя школа, Симферопольский район, Республика Крым

Рецензенты: Мариана МАРИН, доктор педагогических наук, доцент, Институт педагогических наук, мун. Кишинэу
Серджиу ПЛЭМЭДЯЛЭ, учитель, первая дидактическая степень, Теоретический Лицей «Василе Василаке», мун. Кишинэу

Corector: Elena VATAMANU

Copertă și procesare computerizată: Nicolae SUSANU

Tipar: “Bons Offices” SRL, mun. Chișinău

Tiraj: 300 ex.

© Centrul Educațional PRO DIDACTICA. Toate drepturile rezervate.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Cultura bunei vecinătăți: Curriculum la disciplina opțională pentru clasa I = Культура добрососедства: Куррикулум по факультативному предмету для 1-го класса / Elena Suff, Daniela State, Margarita Aradjioni [et al.]; coord.: Viorica Goraș-Postică, Rima Bezede; Centrul Educațional “Pro Didactica”. - Chișinău. Centrul Educațional “Pro Didactica”, 2014 (Tipogr. “Bons Offices”). - 36; 36 p.

Tit., text paral.: lb. rom., rusă. - Pag. var. - Carte-valet (inversă). - Apare cu suportul financiar al Uniunii Europene. - 300 ex.

ISBN 978-9975-4125-8-2

Структура и содержание куррикулума:

| | |
|--|----|
| Введение | 4 |
| I. Концепция предмета..... | 7 |
| II. Базовые цели и межпредметные компетенции | 11 |
| III. Специфика формирования компетенций..... | 13 |
| IV. Содержание | 15 |
| V. Дидактические стратегии..... | 20 |
| VI. Стратегии оценивания | 28 |
| VII. Библиография..... | 31 |
| Приложение 1..... | 32 |
| Приложение 2..... | 34 |
| Приложение 3..... | 35 |

Введение

В настоящее время в системе образования Республики Молдова активно внедряется и развивается поликультурный подход.

За годы независимости в стране было много сделано для обеспечения равных возможностей в получении образования на родном языке, изучения языков национальных меньшинств (украинского, гагаузского, болгарского и т.д.), «Истории, культуры и традиций русского, украинского, гагаузского и болгарского народов».

Бесспорно, в этих начинаниях есть рациональное зерно: они способствуют не только большей осведомленности и формированию этнического самосознания детей, но и усвоению ценностей, развитию духовности. Тем не менее, нельзя забывать, что разделение школьников во время учебного процесса по этническому или религиозному принципам может создать условия для добровольной сегрегации детей. Хотелось бы отметить и другой момент. Способствуя росту этнического самосознания детей, обретению корней, что, безусловно, важно в условиях маргинализации населения и кризиса идентичности, мы в должной мере не знакомим учащихся со всей палитрой культур этносов, живущих в регионе и в Республике Молдова в целом. Поэтому существует реальная опасность воспитать этноцентричную личность, интолерантную к другим народам, языкам, религиям, традициям.

Задачу формирования этнического самосознания ребенка должны решать главным образом родители, семья и общество; приоритетная задача государственных учебных заведений – в большей степени способствовать формированию государственной идентичности, политической нации, а также воспитывать уважение не только к своему этносу, но и к культурному многообразию в целом. Именно общество и государство, через учебные заведения, должны помочь ребенку овладеть знаниями не только о своей собственной, но и о многих культурах, которые его окружают; научить правильно оценивать поведение других людей, адекватно реагировать на их традиции, семейный уклад.

К внедрению данного учебного курса подтолкнуло несколько причин, первой и основной из которых была настоятельная необходимость противодействия ксенофобии и росту конфликтного потенциала в полиэтническом молдавском сообществе.

Данный предмет является продолжением работы Информационно-исследовательского Центра «Интеграция и развитие», г. Симферополь, Украина (руководитель – О. К. Смирнов).

В работе над программами предмета приняли участие специалисты из различных вузов и учреждений МОН Украины и АРК. Каждый шаг разработчиков программы был взвешенным, основанным на уже накопленном опыте, соответствующих рекомендациях коллег, проведенных исследованиях и анализе. Решения принимались коллегиально и максимально открыто, с учетом мнений и пожеланий более чем сотни специалистов, принимавших участие в многочисленных круглых столах, а также более чем в 30 конференциях в Украине и за рубежом. Следует отметить, что на Глобальной конференции ООН по проблемам раннего предотвращения насильственных конфликтов (Global conference «From Reaction to Prevention: Civil Society Forging Partnerships to Prevent Violent Conflict and Build Peace»), которая проходила 19-21 июля 2005 г. в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, наш опыт создания предмета «Культура добрососедства» и ряда других комплексных мер по повышению уровня толерантности населения полуострова был признан экспертами одной из самых эффективных инициатив в странах СНГ и рекомендован к распространению в других государствах.

Опыт разработки и преподавания предмета «Культура добрососедства» был изучен Образовательным Центром ПРО ДИДАКТИКА в ходе ряда международных конференций и рабочих визитов молдавских педагогов в Крым. Разработка предмета на основе реалий Республики Молдова начата ведущими молдавскими учеными и педагогами-практиками с обоих берегов Днестра. Главная задача предмета – объединить усилия педагогов всей страны для формирования подлинного гражданина Республики Молдова.

Предмет «Культура добрососедства» рекомендуется как факультативный предмет учебного плана в доуниверситетских учебных заведениях первой ступени (начальная школа) с целью создания условий для самоопределения младшего школьника в многообразии культур народов, населяющих Республику Молдова.

Настоящий курсикулум разработан на основе Конституции Республики Молдова, Закона об образовании, Концепции воспитания в Республике Молдова, Закона Республики Молдова о правах лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, и правовом статусе их организаций.

В курсикулуме изложены основные концептуальные положения, содержание и дидактические концепции предмета, базовые, трансверсальные и транспредметные компетенции, субкомпетенции, общие методологические основы обучения предмета и рекомендации по оцениванию результатов обучения.

Курсикулум служит основой для календарно-тематического и поурочного проектирования учебного материала по «Культуре добрососедства».

Контроль за выполнением куррикулума осуществляется администрацией учебных заведений.

Администрирование предмета

| Статус предмета | Образовательная область | Класс | Количество со-держательных единиц | Количество часов в год |
|-----------------|-------------------------|-------|-----------------------------------|------------------------|
| Факультативный | Культура добрососедства | 1 | 1 | 32 |
| | | | | |

Рекомендованное количество часов на изучение каждой тематической линии или раздела, а также порядок изложения тем при календарном планировании могут быть изменены учителем в пределах отведенных 35 учебных часов. Резервное время может быть использовано по усмотрению учителя на увеличение числа уроков в том или ином разделе или тематическом блоке или на введение новых тем, важных и характерных для конкретного региона или школы.

Содержание является цикличным: ряд тем в куррикулуме для 1 класса перекликаются с темами для дошкольных учебных заведений.

Предмет «Культура добрососедства» может быть введен, начиная с любого класса как факультативный предмет, за счет часов вариативной части учебных планов. Его преподавание может осуществляться учителями начальных классов, учителями-предметниками, школьными психологами, а также классными руководителями при условии прохождения ими соответствующей методической подготовки.

I. Концепция предмета

Характерной особенностью современного этапа развития молдавского социума является значительный рост интереса широкой общественности к истории, культуре, традициям представителей всех национальностей, населяющих нашу родину, Республику Молдова.

Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовном совершенствовании.

Формирование толерантности, толерантных отношений и толерантного поведения, другими словами, формирование культуры добрососедства – такова идеология нового учебного предмета.

По содержанию данный предмет является развернутым молдоваведением и не только включает в себя знания исторического, природно-географического, литературоведческого и лингвистического характеров о Республике Молдова, но и отражает, прежде всего, особенности конкретного региона, учебного заведения, населенного пункта, каждой молдавской семьи. Ведь любое краеведение – это метод познания от частного к общему, выявление общего и особенного; в то же время это метод конкретизации общих закономерностей развития на примере какого-либо региона.

Справедливо подмечено, что подлинное краеведение – «краелюбие». Это одна из существенных основ культуры человека, основ его нравственности и гражданственности. Предмет учит бережному отношению к нашему замечательному краю, одинаково ценному и памятниками древних культур, и событиями дня сегодняшнего. По мере изучения предмета на смену «исторической дальнорзости», когда история воспринимается, прежде всего, как «дела давно минувших дней», приходит историческое внимание к тем, кто живет с тобой рядом, к фактам и сюжетам сегодняшней жизни.

На занятиях по «Культуре добрососедства» учителя знакомят детей с общим и особенным на примере нескольких культур, делая акцент на том, что объединяет людей, а также на объективно существующих различиях – это то, чем люди интересны друг другу, причем эти различия, «непохожесть» не основания для обособления или ссоры. Очень важно, чтобы все занятия в школе проходили в доброжелательном ключе и без разделения культур на «малые» и «большие», «главные» и «неглавные».

«Культура добрососедства» – уникальный учебный предмет, дающий возможность увидеть предмет изучения «в натуральную величину», ведь главная особенность объект изучения – его повседневность, привычность и близость. Можно с уверенностью сказать, что предмет соответствует условиям и возможностям любой школы любого населенного пункта. Изучение его не только способствует выработке устойчивого интереса к истории, жизни, проблемам Республики Молдова и ее граждан, но и формирует установку на конструктивную деятельность по развитию, совершенствованию и улучшению жизни в родном краю, помогает выбрать жизненный путь, найти свою нишу для применения сил и талантов на своей родине.

Сегодня содержание образования ориентировано главным образом на получение сведений, количество которых растет. Мы видим это как в виде «разбухания» старых предметов (физики, химии и других), так и в появлении новых – этики, экономики. Но сама по себе передача предметных знаний и умений не позволяет решать задачи развития личности, так как для развития каждой необходимой человеку способности требуется использование предметного материала из разных областей в интегрированном виде. Поэтому в качестве важной особенности предмета следует отметить его интегративность, позволяющую объединить в единую систему знания по истории, географии, биологии, технологиям, психологии, филологии, аксиологии, конфликтологии и народному творчеству. Следует отметить, что в условиях усиления профилизации среднего образования именно создание интегрированных предметов противодействует сужению кругозора и мировидения, способствует формированию целостной объективной картины мира. В программе заложены большие возможности и для осуществления межпредметных связей.

Предмет имеет ряд принципиальных отличий от других школьных учебных предметов, среди которых:

- *включение в продуктивную учебную деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса, прежде всего – родителей, родных и близких,*
- *переход от просветительского образования к поисковому, от репродуктивного – к продуктивному,*
- *преимущественное использование активных методов обучения (игр, дискуссий, проектов, экспедиций, экскурсий, исследований, других видов творческих работ).*

Сегодня, когда на ребенка обрушивается поток самой разнообразной информации, кардинально меняется роль учителя – из «ретранслятора» знаний он превращается в «лоцмана в океане знаний», умеющего определить их ценность и значимость. Поэтому в ходе изучения «Культуры добрососедства» постоянно отслеживается не только усвоение учащимися тех или иных знаний, но и отношение к этим знаниям.

Внедрение новых форм и методов работы, переход к активным формам обучения – все это становится актом педагогического творчества, без которого невозможны позитивные изменения в образовании. Изменяется и отношение учителя к самой процедуре оценивания – ведь оценивание теперь рассматривается им не столько как результат, сколько как стимул к познавательному, нравственному, эмоциональному, психическому и интеллектуальному развитию ученика. Более того, у каждого учителя появляется возможность создания и осмысления (совместно с учениками и родителями) новых систем оценивания учебного труда.

Учебный предмет «Культура добрососедства» могут вести учителя разных школьных дисциплин, но все они отмечают, что новые знания, полученные в ходе преподавания этого предмета, успешно используются ими на своих «родных» дисциплинах.

В последние годы в образовании все более складывается понимание того, что не только уровень достигнутых знаний, умений и навыков является критерием образованности человека, но и отношение к ним. Поэтому следует отметить, что все знания, умения и навыки, заложенные в новом учебном предмете, носят ценностный характер. Для этого в программу введен раздел «Аксиология» – раздел совершенно новый и достаточно сложный для освоения. Именно благодаря аксиологическому подходу к новым знаниям и умениям мы возвращаемся к духовности, к вопросу о смысле человеческой жизни.

Большое место в предмете «Культура добрососедства» занимает раздел «Конфликтология». Детям предлагается познакомиться с тем, что такое конфликт, как научиться распознавать конфликтную ситуацию и правильно вести себя в ней, научиться предупреждать развитие конфликта, договариваться друг с другом и помогать сверстникам проводить переговоры («медиация ровесников»). Особое значение уделяется тренингам, направленным на формирование навыка объективного отношения к себе и другим, положительной эмоционально-мотивационной установки по отношению к себе и к окружающим, на конструктивное взаимодействие и сплочение группы, а также на формирование умений и навыков, содействующих осознанному выбору толерантных вариантов поведения детей относительно культурного, религиозного и этнического разнообразия группы. Следует отметить, что в содержании предмета также уделяется внимание и правовому воспитанию. Надеемся, что новый предмет будет способствовать формированию уважительного отношения к различным языкам, звучащим в Республике Молдова, бережному отношению к родному языку, устной традиции, научит ее ценить, понимать, собирать и сохранять. Не ставя перед собой цели научить школьников общаться на языках своих соседей, члены творческих групп попытались разработать словарик, который поможет детям лучше узнать чужой язык и активно использовать некоторую этикетную лексику и так называемую лексику взаимодействия в повседневной жизни. Ее использование будет не только стимулировать детей к изучению языка своих соседей, но и пробуждать

интерес к своему собственному. Для Республики Молдова, где многие представители этнических меньшинств утратили язык своей национальности – это особенно актуально.

Наряду с решением образовательных, предмет помогает решать и ряд утилитарных, но не менее серьезных задач: учит правилам приличия в тех или иных обстоятельствах, приучает адекватно реагировать на незнакомое и непонятное, быстро адаптироваться в новой среде, искать выход, делать выбор и отвечать за него. Разработка и внедрение предмета «Культура добрососедства» в каждом из многонациональных регионов Республики Молдова, на наш взгляд, может существенно повысить эффективность воспитательной работы в учебных заведениях, повысить уровень социальной компетентности детей и снизить риск возникновения острых конфликтных ситуаций

У школьников должны быть сформированы такие понятия как моя родина – Республика Молдова, мое село (город), моя семья, культура молдавского и других народов, связь народов с историей страны, края, города, села. Перед детьми необходимо раскрыть систему миропонимания, выработанную веками по трем основным параметрам человеческой жизни, которые являются стержневыми для любого народа и любой эпохи: «Человек и его взаимоотношение с природой», «Человек и его семья в народной культуре», «Человек и его культурно-историческое наследие» и т.д.

Предлагаемый предмет должен пробудить у детей осознанное чувство интереса и любви к родному краю, природе, народной культуре, к традициям, к истории и культурным ценностям народа.

Средствами предмета необходимо способствовать развитию эстетического вкуса и воспитания чувства прекрасного на лучших образцах народного творчества молдавского, украинского, русского, гагаузского, болгарского и других народов.

С одной стороны, необходимо показать самобытность и неповторимое своеобразие родной культуры во всей ее предметной конкретике, при этом надо научить понимать язык народного искусства. С его помощью в обряде, сказке, хороводе, костюме, утвари, архитектуре воплощены смысловые зерна народного мировоззрения.

С другой стороны, необходимо подготовить ребенка к дальнейшему освоению многообразия культурного пространства Республики Молдова как составной части общеевропейского и мирового культурно-исторического процесса.

В качестве базового литературного материала приоритетное место отводится жанрам устного народного творчества: сказкам, пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам, частушкам; народным песням, танцам, играм и т.д.

II. Базовые цели и межпредметные компетенции

Цель и задачи учебного предмета

Главная цель – воспитание социально компетентных, критически мыслящих и толерантных личностей, сознательных граждан и патриотов своей родины, хорошо знакомых с родным краем, стремящихся и умеющих ответственно управлять его жизнедеятельностью, сохранять и приумножать его природный, экономический и культурный потенциал.

Задачи:

- формирование ответственного и уважительного отношения к родному краю как основополагающего элемента воспитания патриота Республики Молдова;
- повышение социальной компетентности и ответственности молодежи за благополучие родного края как неотъемлемых составляющих гражданственности;
- формирование навыков ведения диалога и переговорного процесса, решения спорных и конфликтных вопросов в соответствии с демократическими принципами и принципами «культуры мира»;
- развитие критического мышления, обеспечивающего формирование личной позиции, умения продуцировать новые конструктивные идеи;
- привитие устойчивого интереса к истории, культуре, жизни и проблемам республики; формирование установки на конструктивную деятельность по развитию, совершенствованию и улучшению родного края;
- формирование у школьников видения своего места в настоящем и будущем родного края;
- подготовка учащихся к взаимодействию с окружающим миром через усвоение комплекса знаний о родном крае, формирование соответствующих компетентностей;
- приобщение учащихся к охране духовных святынь, памятников истории и культуры;
- возрождение краеведческой работы в образовательных учреждениях.

В программе заложены большие возможности и для осуществления межпредметных связей.

Серьезным преимуществом данного предмета является то, что на сегодняшний день это единственный сквозной учебный предмет, с которым дети могут знакомиться на всех ступенях образовательной пирамиды – от дошкольных учебных заведений до вузов. По существу, он позволяет преобразовать школьное и околошкольное пространство в единую, хорошо организованную развивающую образовательную среду, обеспечивающую формирование таких навыков, как коммуникативный и исследовательский, а также навыка выбора – видов деятельности, формы участия в общем деле, осознанных действий в той или иной ситуации. Введение данной учебной дисциплины позволяет восполнить такой существенный пробел куррикулума, как отсутствие рассмотрения сложных систем взаимодействия природных и исторических факторов, человеческих интересов и потребностей.

III. Специфика формирования компетенций

Особенностями данного предмета являются:

- его интегративный характер, позволяющий формировать целостный взгляд учащихся на прошлое, настоящее и будущее родного края; углубление представлений и знаний, полученных в процессе изучения предмета;
- воспитательная функция предмета, ориентированная, прежде всего, на развитие ответственного отношения учащихся к родному краю и формирование личностных качеств юного гражданина Республики Молдова;
- направленность предмета на адаптацию и ориентирование учащихся на возможность и перспективность строить свое будущее в Республике Молдова;
- акцентирование внимания учащихся на ряде проблем Республики Молдова, не рассматриваемых в содержательной части других школьных предметов;
- изучение особенностей лексики взаимодействия при общении на языках народов, проживающих в Республике Молдова;
- привлечение семьи, общины в качестве источника информации и активного участника учебного процесса;
- приобретение знаний, умений и навыков распознавания конфликтной ситуации, ее предотвращения или разрешения ненасильственным путем;
- возможности трансформации данного предмета в специальный или факультативный предмет, в зависимости от наличия учебных часов в рабочем учебном плане школы.

Принципы и особенности организации преподавания предмета:

- единство изучения всех регионов (севера, центра, юга) как субъектов Республики Молдова;
- приоритетность воспитательных задач;
- единство урочной, внеурочной и внеклассной работы;
- опора на знания об окружающем мире и родном крае, полученные в повседневной жизни, из СМИ, в семье;
- максимальное вовлечение учащихся в практическую деятельность по изучению родного края через участие в реальной жизни своего города, села, школы;
- выделение не менее трети учебного времени на практические занятия, нестандартные уроки и экскурсии, направленные не только на усвоение учащимися программного минимума знаний, но и на получение прагматического опыта и

впечатлений;

- использование тренингов, интерактивных форм и методов обучения, в т. ч. по методикам «равный-равному», «case-study» и др.

IV. Содержание

Я, МОЯ СЕМЬЯ И МОИ СОСЕДИ

| Специфические компетенции учащихся | Содержание учебного материала | Виды обучающей и оценочной деятельности учащихся |
|--|--|--|
| Иметь представление о программе «Я, моя семья и мои соседи», о роли и значении доброго соседства, сотрудничества и доброжелательности в семье. | Вводный урок Цель и задачи предмета «Культура добрососедства» Учимся жить в добром соседстве | Слушание, чтение и обсуждение задач предмета «Культура добрососедства» |

Раздел «Географическая среда» (5 часов)

| | | |
|---|--|---|
| Находить на карте Европы Республику Молдову и иметь представление о ее особенностях. | Республика Молдова на карте Европы Границы страны. Север, центр и юг | Рассматривание карты, составление рассказов по наблюдениям |
| Иметь представление о природных особенностях и объектах местности, в которой находится населенный пункт, и о необходимости бережного отношения к природным объектам: лесам, паркам, рекам, озёрам. | Природная зона, в которой мы живем. Ее расположение. Рельеф. Водоёмы. «Зеленые острова» (сады, лесопарки, скверы, бульвары) | Изучение природных особенностей местности, в которой мы живём, через экскурсии на лоно природы, в музеи, путём наблюдений, слушаний, чтений и обсуждений статей и рассказов |
| Знать, что такое экология, как осуществляется взаимосвязь деятельности человека и природы на примере местности, в которой живем. Каковы связи между неживой и живой природой, внутри живой природы, связи между природой и человеком. | Экология. Взаимосвязь деятельности человека и природы на примере местности, в которой живём. Связи между живой и неживой природой, внутри живой природы, связи между природой и человеком | Слушание, чтение, обсуждение рассказов, статей об экологии, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека |

| | | |
|--|--|---|
| Иметь представление об охране природы, о роли неживой природы в жизни живого, о связи между состоянием природы и здоровьем человека. Оказывать помощь животным и птицам зимой. | Почему надо беречь природу. Роль неживой природы в жизни живого, связь между состоянием природы и здоровьем человека. Помощь животным и птицам зимой | Знание правил поведения в природе, как оберегать природу, например, зелёные насаждения; знание способов оказания помощи животным и птицам |
|--|--|---|

Раздел «История» (5 часов)

| | | |
|---|---|--|
| Иметь представление об истории своего города (посёлка, села). Знать истории возникновения имен и фамилий. Иметь представление о родословном древе семьи. Уяснить необходимость и важность уважительного отношения к окружающим людям. | Названия вокруг нас. Моё родословное древо. Откуда родом мои предки. История имён и фамилий. История названия моего города (посёлка, села), улицы, на которой я живу. Имена знаменитых людей в названиях улиц, площадей | Экскурсии по памятным местам своего города (села, посёлка) Составление рассказов о прошлом и настоящем родных мест Беседы со старшими в семье о своём родословном древе, рассматривание фотографий членов семьи, оформление альбомов, выставок |
| Иметь представление о разнообразии этнического состава населения Республики Молдова. Знать, кого называют «молдаванами», кого называют соседями, что такое «добрососедство». | Молдаване – жители Республики Молдова. Национальные краски нашей страны. Мои соседи. Как мы стали соседями. Что такое «добрососедство» | Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей о многонациональности населения Республики Молдова Составление рассказов о своих соседях, о взаимоотношениях между соседями |

Раздел «Традиционная и современная культура» (6 часов)

| | | |
|---|---|--|
| Иметь представление о том, что такое национальная одежда. Различать мужскую и женскую одежду, повседневную и праздничную. Уметь одеть куклу в национальные костюмы, подчеркивая уникальность и значимость культуры каждого народа | Национальная одежда. Одежда наших предков. Одежда мужская и женская, повседневная и праздничная Уникальность культуры каждого народа | Знакомство с национальной одеждой представителей разных национальностей, проживающих в Республике Молдова (на основе музейных экспонатов). Рассматривание альбомов с образцами мужской и женской одежды прошлых лет и наших дней |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| Знать, что такое «ремесло» и «декоративно-прикладное искусство». Иметь представление о различных ремеслах и видах декоративно-прикладного искусства, распространенных в Молдове. Проявлять интерес к овладению техникой какого-либо вида ДПИ или ремесла. | Ремесла и различные виды декоративно-прикладного искусства | Изготовление (из пластика) предметов домашнего обихода; составление узоров – аппликаций для украшения кухонной утвари, женской и детской одежды |
| Иметь представление о многообразии кулинарных традиций, представленных в Молдове. Знать 3-4 названия национальных блюд, уметь рассказать, как готовится любимое блюдо. | Разнообразие блюд молдавской кухни. Знакомство с блюдами разных народов, живущих в Республике Молдова. Учимся готовить любимое блюдо | Составление рецептов самых распространённых блюд молдавской кухни Приготовление простейшего национального блюда |
| Знать и уметь назвать 2-3 праздника своей семьи. Уметь рассказать об одном из семейных праздников. Понимать важность уважительного отношения к различным традициям семейных праздников. | Праздники нашей семьи (рождение ребенка, имянаречение, приобщение к религии, день бракосочетания родителей, именины, дни рождения и др.) | Составление рассказов о семейных праздниках, о своём участии в организации праздников по случаю бракосочетания родителей, дней рождения родных и близких |
| Иметь представление о многообразии культур и религий, представленных в Республике Молдова. Знать 2–3 названия религиозных праздников, понимать важность следования принятому этикету. | Многообразие культур и религий в Республике Молдова на примере праздников | Слушание, чтение рассказов, легенд об истории возникновения религиозных праздников Обсуждение подготовки и празднования таких религиозных праздников, как Рождество, Пасха, Троица и др. |

Раздел «Язык соседа» (6 часов)

| | | |
|---|---|---|
| Понимать значение терминов «родной язык», «государственный язык». Иметь представление о родных языках своих соседей. Уважительно относиться к государственному, родному языку и языкам своих соседей. | Родной язык, государственный язык Родные языки наших соседей, «язык соседа» | Участие в беседе о понимании выражений: «родной язык», «государственный язык» Чтение и обсуждение небольших статей по теме |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| Знать «словарик дружбы» в рекомендованном объеме не менее чем на 2-х национальных языках, носители которых учатся в классе, школе, или являются соседями ученика. Уметь использовать эту лексику в общении со сверстниками и учителем. | Учимся общаться на разных языках. Этикетная лексика: приветствие, прощание, знакомство, предложение дружбы, извинение, согласие и несогласие, просьба, благодарность. Лексика взаимодействия: элементарные диалоги | Разыгрывание диалогов по соответствующим ситуациям, диалогов с применением двух языков (например, румынского и русского) |
| Иметь представление о календарном фольклоре, известном в Республике Молдова. Знать не менее 3-х фольклорных произведений. Видеть общее и особенное в календарном фольклоре. Уважительно относиться к фольклорному наследию разных культур. | Календарный фольклор людей, живущих в Республике Молдова: «веснянки», «заклички», «колядки», «манеле» и др. | Заучивание наизусть колядок, закличек, частушек на родном и государственном языках |
| Расширить представление о литературном творчестве различных народов. Знать 1-2 произведения о семье и соседях. Понимать ценность мира, добра и согласия в семье и между соседями. | Произведения национальных литератур о семье и соседях | Заучивание наизусть песен, стихотворений, посвящённых родным: бабушкам, дедушкам, мамам, папам, близким и друзьям |

Раздел «Аксиология» (4 часа)

| | | |
|---|---|--|
| Понимать причину, важность и необходимость уважительного и заботливого отношения к старшим членам семьи и пожилым людям. | Отношение к старшим членам семьи и пожилым людям | Составление рассказов о взаимоотношениях в семье Обсуждение прослушанных или прочитанных рассказов на эту тему |
| Иметь представление о том, что такое «святыня», «ценность», «оберег». Знать и уметь назвать свои семейные святыни и ценности. | Ценности моей семьи. Понятие «святыня», «оберег». Наши семейные святыни | Обсуждение с родителями темы семейных ценностей, что требуется от каждого члена семьи для её объединения и процветания |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Понимать значение семейных ценностей и качеств характера, необходимых для сплочения семьи. Осознавать важность вклада каждого члена семьи в ее объединение и процветание.</p> | | |
| <p>Иметь представление о ценности коллективного сотрудничества. Приобрести позитивный опыт совместной деятельности с осознанием важности вклада каждого в общее дело.</p> | <p>Придумаем и проведем праздник нашего класса</p> | <p>Участие в общих делах класса, в организации и проведении утренников, экскурсий, «классных часов»</p> |

Раздел «Конфликтология» (6 часов)

| | | |
|--|--|--|
| <p>Уметь знакомиться с другими школьниками, соседями, детьми на игровой площадке и др. Уметь вести диалог с товарищами. Понимать важность доброжелательности и открытости в общении с другими людьми.</p> | <p>Учимся знакомиться и строить отношения со своими одноклассниками, соседями и другими людьми</p> | <p>Участие в играх одноклассников, соседей по игровой площадке Разучивание игр с детьми в школе, во дворе</p> |
| <p>Знать правила сотрудничества в коллективе, уметь выслушивать мнение товарища и высказывать свое мнение. Понимать важность, возможность и необходимость ненасильственного решения конфликтных ситуаций.</p> | <p>Учимся решать спорные вопросы и преодолевать столкновение интересов в соответствии с принципами толерантности</p> | <p>Участие в мирном разрешении возникших конфликтов среди одноклассников, соседей по двору</p> |
| <p>Иметь представление об особенностях взаимодействия в процессе проведения игр. Знать названия не менее 3 игр и уметь в них играть. Соблюдать правила игры, уважительно относиться к соперникам и побежденным. Понимать важность сохранения нематериального культурного наследия.</p> | <p>Учимся играть в игры наших бабушек и дедушек. Игры, направленные на знакомство и взаимодействие</p> | <p>Знание и соблюдение правил любимых игр Участие в играх друзей, одноклассников</p> |

V. Дидактические стратегии

В основе обучения предмету «Культура добрососедства» с интегрированным содержанием лежат следующие общедидактические и специфические принципы, соотносящиеся со стратегиями обучения, рассматривающими одну из сторон учебного процесса:

- *принцип приоритета общечеловеческих ценностей*: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания в Республике Молдова (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых или религиозных групп);
- *принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур* (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);
- *принцип доступности*: формы и методы работы с учащимися, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей раннего школьного возраста;
- *принцип преемственности с начальным звеном образования* предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста;
- *принцип наглядности* (стратегия демонстрации учебного материала);
- *принцип научности* (стратегия экспериментального исследования);
- *принцип систематичности и последовательности* (стратегия алгоритмизации);
- *принцип сознательности* (стратегия практических работ);
- *принцип гуманизации образовательного и воспитательного процесса*;
- *принцип «от простого к сложному»*;
- *принцип «от внешнего к внутреннему»*;
- *принцип «от взаимности к взаимозависимости»*.

Принципы осуществляются через следующие виды деятельности учащихся:

- составление диалогов;
- составление вопросов и ответов на них;
- разработка сюжетного рассказа;
- картинное описание;
- инсценирование;
- участие в беседе;

- разрешение конфликтной ситуации;
- анализ картины;
- изготовление моделей, игрушек, макетов;
- участие в играх, календарных праздниках;
- разгадывание загадок;
- сочинение частушек, стихов и др.

Чтобы профессионально строить воспитательную работу с детьми, прежде всего самому педагогу необходимо осмыслить понятие *толерантности*. В первой статье «Декларации принципов толерантности», принятой государствами-членами ООН, от 16 ноября 1995 г. в Париже, и ратифицированной в Республике Молдова, содержание термина раскрывается следующим образом:

«1.1. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

2.2. Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это, прежде всего, активное отношение, формируемое на базе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

2.3. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека.

2.4. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступок чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим».

Понятие «этническая толерантность» включает в себя два блока:

- 1) систему ценностей, взглядов, стереотипов демократического толка, базирующихся на признании принципа толерантности в межэтнических отношениях;
- 2) умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическую готовность к взаимодействию с представителями других национальностей на основе толерантности и согласия.

Выделенные блоки этнической толерантности личности могут быть положены в основу целенаправленной воспитательной работы с детьми по формированию у них толерантного сознания.

Следуя приведенной структуре, целесообразно построить эту работу по двум основным направлениям.

Первое связано с ознакомлением детей с современными ценностями из области межэтнических отношений (*интеллектуальная составляющая компетентности в вопросах этноконфессиональной толерантности*).

Второе направление ориентировано на то, чтобы научить детей конкретным способам и формам толерантного взаимодействия с представителями других национальностей, приемам предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций (*практическая составляющая компетентности в вопросе этнической и конфессиональной толерантности*).

Реализация толерантного поведения на практике предполагает соблюдение нескольких *принципов*:

1. *Осознавая себя носителем определенной культуры и языка, признавать это право за другими*

Украинский писатель и философ Г. Сковорода писал, что каждый должен познать свой народ и в народе познать себя. Лишь осознав себя частицей своего народа, своей культуры и языка, человек может признать за другим право гордиться своим народом и открыто проявлять свою этничность. Только в зеркале иной культуры человек может осознать свою собственную, увидеть ее ярче, объемнее, многообразнее, ощутить себя частью целого, хранителем и продолжателем традиций.

2. *Не стремиться подчинить себе другого*

О толерантности можно говорить только в том случае, когда у партнеров отсутствует стремление подчинить, подавить другого своей властью, авторитетом, достат-

ком, силой оружия, следовательно, толерантность строится только на основе некоторого равенства позиций взаимодействующих субъектов. Оно должно обязательно включать уважение достоинства каждого, право на наличие и сохранение индивидуальности, проявление которой ограничивается в той мере, в какой это требуется для достижения общего результата деятельности.

3. *Изучать другого*

Поскольку толерантность базируется на уважении достоинства взаимодействующих субъектов, то для партнеров становится обязательным изучение того, что каждый из них считает в себе наиболее ценным, значимым для общения. К сожалению, в современном обществе само желание, а тем более умение изучать другого человека как интересного, своеобразного субъекта, редко присутствует и у взрослых, и у детей. Между тем подобная деятельность развивает познавательный интерес и познавательную активность детей, что ведет к развитию творческой личности. Этот аспект чрезвычайно важен для педагогов. Ознакомление детей с культурой, традициями, образом жизни представителей других национальностей позволит перевести присущую многим людям оценочную деятельность в познавательную. Это, в свою очередь, предполагает активный поиск разными людьми того ценного, что может быть основой для их совместного существования. Тем самым у личности формируется способность признавать наличие иных взглядов, мнений, представлений, способов поведения, а также плюралистичность восприятия окружающего мира и отношения к нему. Человек может лучше узнать свою собственную культуру через призму непохожести, увидев ее в зеркале других.

4. *Принимать другого таким, какой он есть*

Это условие означает, что субъекты взаимодействия не должны стремиться переделать друг друга, а воспринимать другого как нечто целостное со всеми индивидуальными особенностями.

5. *Акцентировать внимание на объединяющих факторах*

Для достижения толерантного взаимодействия важно найти то, что объединяет партнеров, а не разъединяет их. Поэтому необходимо сначала выделять общее, а лишь потом фиксировать внимание на отличительных особенностях в положительном эмоциональном контексте, формируя тем самым позитивные этнические стереотипы.

Общие, методологические подходы к построению педагогического процесса:

- от восприятия к идеям и обобщениям;
- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, реф-

- лексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;
- через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;
 - этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.

Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

Средствами формирования у детей этики межнационального общения служат педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Работа с детьми раннего школьного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию. Учащимся рекомендуется дать основные сведения о Республике Молдова, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов нашей страны, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы.

При ознакомлении с культурой людей, проживающих в Республике Молдова, нельзя обращать внимание детей только на национальные особенности в ущерб идее общности всех людей на планете. Необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах. Знакомя детей с культурой людей, следует исходить, прежде всего, из национального состава группы.

В контексте данной программы следует обратить внимание на то, что воспитание патриотических чувств у детей раннего школьного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей.

Преподаватели должны содействовать овладению школьниками элементарной этикой межнациональных отношений, формированию у детей представлений о том,

что люди на Земле должны жить в мире и дружбе.

Методология предмета выделяет две взаимосвязанные тенденции:

- прямое и активное включение ученика в процесс обучения и воспитания;
- освоение духовных, нравственных, эстетических ценностей народов, проживающих в Республике Молдова, возможно только благодаря общению всех участников учебно-воспитательного процесса как полноценных субъектов свободной совместной деятельности.

Уроки предмета «Культура добрососедства» имеют свою специфику и различный набор воспитательных возможностей. Для достижения поставленных целей учитель использует самые эффективные приемы, методы и средства обучения:

- обучение, опирающееся на поиск и открытие;
- проблемное обучение;
- групповое и индивидуальное обучение;
- беседы, диалоги, дискуссии;
- праздники, спектакли, выставки индивидуальные, коллективные, семейные.

Учителю предоставлена свобода выбора методов преподавания при учете возрастных особенностей учащихся и специфики учебного заведения.

Методы и техники обучения

| Вид компетенции | Цель | Методы и техники обучения |
|---|---|---|
| 1. Когнитивная (познавательная) компетенция | Отбирать и систематизировать информацию о предмете речи, использовать языковые средства в речи. | Упражнения, беседа, практическая работа, пересмотр ключевых понятий, демонстрация, Что я знаю/Что я хочу узнать/Что я узнал |
| 2. Коммуникативная компетенция | Усвоить модели речевого поведения в различных ситуациях общения. | Моделирование, дискуссия, проблематизация, Т-график, упражнение, анализ поведения, ролевая игра |
| 3. Аксиологическая (ценностная) компетенция | Овладеть позитивным отношением к ценностям. | Практическая работа, сочинение на свободную тему, демонстрация, проблематизация |

| | | |
|---|---|--|
| 4. Аффективная (эмоционально-волевая) компетенция | Оценить самостоятельное связанное высказывание в соответствии с тематикой и ситуацией общения. | Дискуссия, ролевая игра, пересмотр противоречий, составление устных рассказов |
| 5. Социальная компетенция | Осуществлять общение в процессе взаимодействия с окружающими, соотносить собственную точку зрения с мнением других. | Дискуссия, беседа, проект |
| 6. Системная компетенция | Расширить словарный запас учащихся специфической для данного предмета лексикой. | Моделирование, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, пересмотр ключевых терминов, работа с учебником. |
| 7. Технологическая и техническая компетенции | Изучать возможности различных источников информации и осуществлять их внедрение в практику устного общения. | Демонстрация, открытие, творческий отчет, презентация. |

Формы обучения

Среди форм обучения предмету используются:

- индивидуальная;
- парная (участие в диалоговых ситуациях; устные ответы в паре «учитель – ученик», «ученик – ученик»);
- групповая;
- коллективная (организация дискуссионных форм обсуждения текста; анализ учебных результатов письменных работ, действуя по принципу Я. А. Коменского – «много спрашивать, усваивать, учить других»).

Особую значимость в процессе обучения предмету приобретает *самостоятельное обучение*, организуемое как:

- работа с книгой (любым источником информации);
- выделение главной мысли текста;
- структурирование материала (план);
- формулирование отношения к прочитанному;
- работа по овладению культурой слушания:
- на уровне активного овладения материалом (вопрос – ответ);
- через организованную познавательную деятельность (рассказы учителя об интересных фактах из истории народов и жизни исторических личностей);
- с учетом временного фактора (при длительном сообщении ученик не способен воспринимать информацию);
- работа домашняя:
- репродуктивная (выполнение задания в соответствии с темой и содержанием урока);
- продуктивная, творческая (поиск информации из дополнительных источников, составление сказок, загадок, частушек).

VI. Стратегии оценивания

Оценка представляет существенный этап в процессе дидактической деятельности. Она является комплексным дидактическим действием, предназначенным для получения информации об ученике, учителе и о воспитательном процессе в целом.

Оценка констатирует прогресс и помогает определить связь между полученными результатами и использованными методиками; позволяет определить уровень познания учащихся в содержании предмета, развитие их способностей, отношение к предмету.

Данные, которых мы желаем добиться в результате деятельности, должны быть систематизированы так, чтобы можно было получить ответы на следующие вопросы:

- Реализованы ли поставленные цели? В какой мере?
- Какова степень успеха проведенного урока по сравнению с предыдущим уроком?
- Какие неожиданные результаты были выявлены в процессе реализации целей?

Эффективной считается оценка, которая:

- указывает, реализованы ли цели;
- помогает учителю прогнозировать развитие ребенка;
- помогает учителю адаптировать работу ученика согласно его способностям;
- ориентирует учеников выбирать самый подходящий путь к самоутверждению;
- помогает учителю правильно организовывать свою деятельность.

При оценивании результатов продвижения учащихся можно использовать следующие формы оценки:

- текущее наблюдение;
- устный опрос;
- исследование;
- индивидуальный и групповой проект;
- портфолио;
- самооценка и др.

Учебные достижения, подвергающиеся оценке, напрямую зависят от формируемого уровня компетентности учащихся путём различных видов компетенций.

| Виды компетенций | Оценивание |
|---|---|
| 1. Когнитивная (познавательная) компетенция | Оценка навыков учения: <ul style="list-style-type: none"> – понимания информации; – применения полученных знаний через ориентировочные действия по образцу и творческие устные и письменные задания; – оценки (аргументирования) учебных действий. |
| 2. Коммуникативная компетенция | Оценка коммуникативных навыков: <ul style="list-style-type: none"> – слушания (восприятия информации об объектах высказываний); – говорения (умения ясно выражать и высказывать мнение); – чтения (способности читать для получения информации и развития кругозора, необходимого для общения). |
| 3. Аксиологическая (ценностная) компетенция | Оценка ценностных отношений к миру и к себе, формируемых в процессе коммуникативной и речевой деятельности как: <ul style="list-style-type: none"> – этическая норма поведения; – научная истина того, что излагается и изучается; – эстетическая модель, выражающая степень воздействия на чувства |
| 4. Аффективная (эмоционально-волевая) компетенция | Оценка эмоционально-волевой сферы учащихся: <ul style="list-style-type: none"> – уровня восприятия информации из художественной литературы о поведении героев; – уровня поведения в речевых ситуациях, оценка поступков на основе образцов поведения, освещенных в литературе; – уровня убеждений – умения аргументировать мысли и поступки в различных ситуациях общения; – уровня переживаний – способности описывать собственные эмоции о прочитанном. |
| 5. Социальная компетенция | Оценка социальных навыков: <ul style="list-style-type: none"> – практической коммуникации: общения, сообщения, воздействия на слушателя, контакта, регуляции собственного действия; – работы в паре или группе. |

| | |
|---|--|
| 6. Системная компетенция | Оценка суммарных знаний и умений: – по учебному разделу. |
| 7. Технологическая и техническая компетенции. | Оценка технологических умений: – получать информацию о предмете от различных носителей; – представлять информацию с использованием различных технических средств, например, компьютера в презентациях; – демонстрировать суммарные знания в организованных компьютерных формах учебного процесса. |

Промежуточная аттестация по предмету «Культура добрососедства» проводится по усмотрению учителя в зависимости от региональных возможностей и календарного планирования. Формы промежуточных и итоговых аттестаций избираются при активном участии учащихся и могут быть индивидуализированы. Оценивание учебных достижений учащихся по данной программе осуществляется по системе «зачет»/«незачет», в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся, указанными в программе.

VII. Библиография

1. Achiri I., Cara A. Proiectarea didactică. Orientări metodologice. Chișinău, 2004.
2. Cristea S. Dicționar de pedagogie. Chișinău-București, 2000.
3. Guțu VI. Cadrul de referință al Curriculumului Național. Chișinău: Știința, 2007.
4. Гуцу В. Развитие и внедрение куррикулума в гимназическое образование.
5. Габриелян О. А. Учебно-методические материалы по культуре мира: спецкурс/Габриелян О. А., Араджиони М. А., Гукасян Е. Н. Симферополь: Центр этносоциальных исследований, 2002. 106 с.
6. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателей детского сада/[сост. А. В. Кенеман; под ред. Т. И. Осокиной]. Москва: Просвещение, 1988. 239 с.
7. Концептуальные положения/Перев. с рум. В. Костецкий. Chișinău: Litera, 2000.
8. Интерактивное преподавание, сосредоточенное на ученике: Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar/T. Cartaleanu, A. Ghicov. Proiectul *Educația de calitate în mediul rural în Moldova*. Chișinău: Știința, 2007.
9. Непрерывное оценивание в классе: Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar/O. Cosovan, A. Ghicov, Proiectul *Educația de calitate în mediul rural în Moldova*. Chișinău: Știința, 2007.
10. Основы национального куррикулума/VI. Guțu, trad. din lb. rom. M. Oseredciuc, Proiectul *Educația de calitate în mediul rural în Moldova*. Chișinău: Știința, 2007.
11. Кримська колиска/[за ред. М. А. Араджионі]. К.: Голов. спеціаліз. ред. літ. мовами нац. меншин України; Симферополь: Центр етносоц. дослідж., 2002. 200 с.: іл. Болг., вірм., грец., нім., кримськотатар., рос., укр.
12. Проектирование базового куррикулума/А. Кришан, В. Гуцу, Чимишлия, 1998.
13. Формирование межэтнической и межконфессиональной толерантности в Крыму: мониторинг существующей системы обучения и воспитания, рекомендации по развитию межкультурного образования и этнического просвещения населения. Симферополь, 2003. 272 с.
14. Узнаем друг друга лучше. Межкультурное воспитание посредством литератур этносов совместно проживающих в Республике Молдова (румын, украинцев, русских, гагаузов, болгар). Факультативный курс для лицеев и университетов. Кишинев: Издательство Картиер, 2005.

Интернет-ресурсы:

15. http://www.prodidactica.md/e_resources.php3
16. <http://prodidactica.md/materials.php3>

Приложение 1

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Гуманность – человечность, любовь к людям, уважение к их индивидуальности, внимание к их потребностям и чувствам.

Духовность – такой уровень развития и саморегуляции личности, при котором главными ориентирами в собственной жизни являются общечеловеческие ценности.

Заказник – территория, на которой охраняют ландшафт, все или отдельные виды животных и растений.

Заповедник – участок земли или водной поверхности, где имеются объекты особой научной или культурной ценности (редкие ландшафты, геологические образования, виды животных и растений).

Интернационализм – взаимное уважение, дружба между народами.

Ландшафт – вид какой-либо местности в сочетании рельефа (равнин, холмов, гор), воды, растительности. (В искусстве – *пейзаж*.)

Межкультурное образование – образование граждан страны разных национальностей с целью обеспечения для них и их культур равных возможностей, воспитание взаимного культурного понимания, реализация принципов толерантности в отношениях представителей разных этнических и конфессиональных групп.

Народ (этнос) – 1. Объединение родов и племен с общей территорией, одинаковыми верованиями, обычаями, обрядами. 2. Население страны.

Народоведение – наука, изучающая культуру и быт народов, этнография.

Национальность – принадлежность к нации или народу (этносу).

Нация – объединение родов, племен, народов с общей территорией, общим хозяйством, языком, культурой.

Обряд – совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощается какое-нибудь культовое содержание, связанное с календарными, религиозными и семейными праздниками.

Общине – взаимодействие ребенка с людьми, которые его окружают, и сверстниками для обмена познавательной и эмоциональной информацией, знаниями, умениями и навыками.

Обычай – общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения, сохраняемые многими поколениями.

Памятники природы – редкие, ценные в научном или эстетическом отношении объекты: горный лес, водопад, речка, пещера, скала, ущелье и т. п.

Патриотизм – любовь к родине.

Реликвия – вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом поклонения, почтительного отношения.

Ремесло – профессиональное занятие, изготовление изделий ручным, кустарным

способом.

Род – объединение родственников; ряд поколений, происходящих от одного предка.

Родословная – перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

Семья – группа живущих вместе родственников (муж, жена, родители с детьми).

Социализация – развитие личности в процессе взаимодействия с социальной действительностью, которое происходит на протяжении жизни человека.

Социальная действительность – реальность, основой которой являются люди как социальные существа, их жизнь, деятельность, взаимоотношения.

Социальный опыт ребенка – совокупность знаний, умений и навыков взаимодействия с социальной действительностью, система отношений к ней.

Фауна – совокупность видов животных.

Флора – 1. Все растения, растущие на какой-либо территории. 2. Древнеримская богиня цветов, весны, юности.

Ценностное отношение ребенка к миру – совокупность сформированных представлений и выборочных отношений как результат осознания социальной действительности и взаимоотношений людей.

Экология – наука о взаимодействии растений, животных и человека с окружающей средой.

Этика – учение о морали, нравственности. Совокупность норм поведения, мораль какой-нибудь общественной группы, профессии.

Этикет – установленный порядок поведения.

Этническая толерантность – система ценностей, взглядов, базирующихся на признании толерантности в межэтнических отношениях; умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическая готовность к взаимодействию с ними на основе терпимости и согласия.

Этнический – относящийся к какому-нибудь народу, его культуре.

Приложение 2

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛЕКСИКА, ФРАЗЫ И ДИАЛОГИ К РАЗДЕЛУ «ЯЗЫК СОСЕДА»

Слова: мальчик, девочка, мама, папа, бабушка, дедушка, семья, сосед, друг, учитель, школа, школьник, я, ты, мы, мой (моя, мое), наш (наше, наши), да, нет.

Фразы, диалоги:

- Здравствуйте! – До свидания!
- Как тебя зовут? – Меня зовут...
- Давай дружить! – Хорошо!
- Извини, пожалуйста! – Хорошо!
- Давай мириться! – Хорошо!
- Спасибо! – Пожалуйста!
- Приятного аппетита! – Спасибо!
- Кто это? – Это моя бабушка (моя мама, мой дедушка, мой друг, мой сосед, мой учитель).
- Что это? – Это мой дом (моя школа, моя улица).

Приложение 3

Я, МОЯ СЕМЬЯ, МОИ СОСЕДИ

Примерный вариант календарного планирования учебных занятий по предмету «Культура добрососедства» в 1-ом классе

| № | Тема занятий | Раздел программы | Дата проведения |
|-------|--|----------------------|-----------------|
| 1 | Учимся жить в добром соседстве. Цель и задачи предмета «Культура добрососедства» | Введение | |
| 2-3 | Учимся знакомиться и строить отношения со своими одноклассниками, соседями и др. | Конфликтология | |
| 4 | Родной язык, государственный язык. Родные языки наших соседей, «язык соседа» | «Язык соседа» | |
| 5 | Учимся общаться на разных языках. Этикетная лексика: приветствие, прощание, знакомство, предложение дружбы, извинение, согласие и несогласие, просьба, благодарность. Лексика взаимодействия: элементарные диалоги | «Язык соседа» | |
| 6 | Республика Молдова на карте Европы. Природная зона, в которой мы живем. Ее расположение на карте республики | Географическая среда | |
| 7 | Рельеф. Водоемы. «Зеленые острова» (сады, лесопарки, скверы, бульвары). Экскурсия | Географическая среда | |
| 8 | Названия вокруг нас. История названия моего города (поселка, села), улицы, на которой я живу. Имена знаменитых людей в названии улиц, площадей | История | |
| 9 | История наших имен и фамилий | История | |
| 10 | Отношение к родителям и старикам | Аксиология | |
| 11 | Мое родословное древо. Откуда родом мои предки | История | |
| 12-13 | Мои соседи. Как мы стали соседями.. Национальные краски Республики Молдова. Что такое добрососедство | История | |
| 14-15 | Учимся решать спорные, конфликтные вопросы в соответствии с принципами толерантности | Конфликтология | |

| | | | |
|-------|--|-------------------------------|--|
| 16-17 | Учимся играть в игры наших бабушек и дедушек. Игры, направленные на знакомство и взаимодействие | Конфликтология | |
| 18 | Экология. Взаимосвязь деятельности человека и природы на примере региона, в котором живем. Связи между неживой и живой природой, связи внутри живой природы, связи между природой и человеком | Географическая среда | |
| 19-20 | Почему надо беречь природу. Роль неживой природы в жизни живого, связь между состоянием природы и здоровьем человека. Помощь животным и птицам зимой | Географическая среда | |
| 21 | Одежда мужская и женская, повседневная и праздничная. Одежда наших предков. Представление о национальной одежде. Уникальность культуры каждого народа | Традиционная и совр. культура | |
| 22 | Представление о многообразии религий на примере праздников. Многообразие культур и религий народов, населяющих Республику Молдова | Традиционная и совр. культура | |
| 23-24 | Календарный фольклор людей, живущих в Республике Молдова: «веснянки», «заклички», «колядки», «манэ» и др. | «Язык соседа» | |
| 25-26 | Разнообразие блюд молдавской кухни Знакомство с блюдами разных народов живущих в Республике Молдова. Учимся готовить любимое блюдо | Традиционная и совр. культура | |
| 27 | Представление о ремеслах и различных видах декоративно-прикладного искусства | Традиционная и совр. культура | |
| 28 | Произведения национальных литератур о семье и соседях | «Язык соседа» | |
| 29 | Ценности моей семьи. Понятие «святыня». Наши семейные святыни | Аксиология | |
| 30-31 | Праздники нашей семьи (рождение ребенка, имянаречение, приобщение к религии, день бракосочетания родителей, именины, дни рождения и др.) | Традиционная и совр. культура | |
| 32-33 | Придумаем и проведем праздник нашего класса | Аксиология | |