

1001 идея

по качественному раннему воспитанию

Пособие для воспитателей

Образовательный центр PRO DIDACTICA
Национальный центр раннего воспитания и информирования семьи

Данное пособие разработано с помощью фонда E.P.D.F., в рамках проекта «Образование для всех – инициатива быстрого действия», реализованного Министерством просвещения на основе гранта, предоставленного Каталитическим трастовым фондом в рамках Инициативы быстрого действия - Образование для всех, осуществляемой на мировом уровне. Средства этого гранта управляются Всемирным банком, а проект реализуется при участии ЮНИСЕФ и ЮНЕСКО.

Точки зрения, представленные в материалах данного издания, выражают мнения авторов, а не учреждений, в которых они работают, а также не отражают позицию организации, осуществившей финансирование исследования или обеспечившей менеджмент проекта.

Проектная группа выражает искреннюю благодарность специалистам, содействовавшим усовершенствованию финального варианта данного пособия, среди которых:

Лариса ВЬРТОСУ, координатор Программы ECD, ЮНИСЕФ Молдова/председатель CG EFA/FTI

Алла ПЫНЗАРЬ, координатор проекта, Всемирный Банк, Молдова

Надежда ВЕЛИШКО, исполнительный директор проекта EFA/FTI

Лия СКЛИФОС, координатор проекта EFA/FTI

Зинаида СТАНЧУК, методист, I дидактическая степень, детский сад № 5, сектор Рышкань, мун. Кишинев

Ефимия МУСТЯЦЭ, директор, высшая дидактическая степень, детский сад № 20, сектор Буюкань, мун. Кишинев

Елена ПИТУШКАН, воспитатель, I дидактическая степень, детский сад № 216, сектор Ботаника, мун. Кишинев

Мариана ХАРТИ, воспитатель, детский сад № 201, Дурлешть

Авторы:

Мария Вранчану, эксперт-координатор, психолог, Национальный центр раннего воспитания и информирования семьи

Даниела ТЕРЗИ-БАРБЭРОШИЕ, психолог, исполнительный директор, Центр *Партнерство для развития*

Татьяна ТУРКИНЭ, психолог, старший преподаватель, Государственный университет Молдовы

Виорика КОЖОКАРУ, психолог, Центр *Сперанца*

Виорика ПЕЛИВАН, мастер психопедагогика, главный специалист-методист, ГУОМС, мун. Кишинев

Наталья ЗОТЯ, мастер психологии, методист, высшая дидактическая степень, детский сад № 183, мун. Кишинев

Анжела ДИМА, методист, I дидактическая степень, детский сад № 201, мун. Кишинев

Координирование:

Лиλιана НИКОЛАЕСКУ-ОНОФРЕЙ, исполнительный директор, Образовательный центр PRO DIDACTICA

Виорика ГОРАШ-ПОСТИКЭ, координатор образовательных программ, Образовательный центр PRO DIDACTICA

Ассистент: Вера БУБУЛИЧ, Образовательный центр PRO DIDACTICA

Перевод: Татьяна Зайковски, Елена Карталяну, Татьяна Карталяну, Ольга Косован

Компьютерная верстка и обложка: Николае СУСАНУ

Печать: Центральная типография

Prepress: Образовательный центр PRO DIDACTICA

Издание 1, 2010

© Министерство Просвещения Республики Молдова, 2010

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

1001 идея по качественному раннему воспитанию: Пособие для воспитателей / авт.: Мария Вранчану, Даниела ТЕРЗИ-БАРБЭРОШИЕ, Татьяна ТУРКИНЭ [и др.]; пер.: Елена Карталяну, Татьяна Карталяну, Ольга Косован [и др.]; Образоват. Центр PRO DIDACTICA, Нац. центр раннего воспитания и информирования семьи. – К.: Centrul Educațional Pro Didactica, 2010. – 232 – (Серия Auxilia)

500 ex.

ISBN 978-9975-4125-2-0

373.2

T 93

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ (<i>Лия СКЛИФОС</i>)	5
I. ПЕДАГОГ СФЕРЫ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ. КОМПЕТЕНЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	
1. Регламентация профессиональной деятельности педагога, работающего в учреждении по раннему воспитанию. Нормативные акты (<i>Мария ВРАНЧЕАНУ</i>)	6
2. Профессиональные обязанности/компетенции дидактических кадров учреждения по раннему воспитанию. Права и ответственность (<i>Мария ВРАНЧЕАНУ, Наталия ЗОТЯ</i>)	7
2.1. Качества хорошего воспитателя – социопсихопедагогический портрет	7
2.2. Обязанности/Компетенции дидактических кадров сферы раннего воспитания	8
2.3. Права и обязанности педагога сферы раннего воспитания	9
2.4. Профессиональное развитие педагога сферы раннего воспитания	10
2.5. Стратегии и элементы оценивания профессиональных потребностей	11
2.6. Советы по осуществлению деятельности в рамках образования дидактических кадров в учреждениях по раннему воспитанию	13
II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (<i>Татьяна ТУРКИНЭ, Даниела ТЕРЗИ-БАРБЭРОШИЕ, Виорика КОЖОКАРУ</i>)	
1. Важность раннего воспитания детей	17
2. Золотой возраст детства – благоприятная почва для полноценного воспитательного процесса	17
3. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	18
4. Основные психологические приобретения детей	31
5. Потребности ребенка и забота об их удовлетворении	34
6. Разнообразие особых поведенческих проявлений ребенка	37
7. Социальные навыки детей	45
8. Позитивное дисциплинирование	47
9. Еще раз о значении игры	50
10. «Мешок со сказками» в раннем воспитании	51
11. Эмоциональная интеллигентность в раннем воспитании	53
12. Способы развития/стимулирования эмоционального интеллекта	55
13. Детские страхи – миф или реальность?	59
14. Психосоциальные темы, специфические для дошкольного возраста	62
15. Консультирование родителей и семьи	67
III. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (<i>Виорика ПЕЛИВАН, Наталия ЗОТЯ, Анжела ДИМА</i>)	
1. Дидактическое проектирование. Концептуальные разграничения	71
1.1. Общие положения	71
1.2. Этапы дидактического проектирования	72
1.3. Ежедневный распорядок дня/ план работы группы с нормальным или недельным расписанием	73
1.4. Уровни дидактического проектирования в детском саду	74
1.5. Ориентировочные параметры учебного планирования	77
2. Что такое дидактические цели?	103
2.1. Концептуальные уточнения	103
2.2. Кто и как разрабатывает цели?	105
2.3. Характеристики целей	106

2.4.	Дидактические стратегии для достижения операционных целей	112
3.	Учебные задания	113
3.1.	Примеры возможных заданий по содержанию	113
3.2.	Индивидуализация обучения	117
4.	Интерактивные методы работы, применимые для воспитательного процесса в раннем возрасте	125
4.1.	Цели интерактивных групповых методов	125
4.2.	Классификация интерактивных групповых методов	126
4.3.	Как определяется группа в контексте интерактивных методов?	127
4.4.	Интерактивные методы работы в группах	129
4.4.1.	Методы преподавания- обучения	129
4.4.2.	Методы закрепления и оценивания	133
4.4.3.	Творческие методы	138
4.4.4.	Методы решения задач	142
4.4.5.	Методы группового исследования	147
4.5.	Утренняя встреча	148
4.5.1.	Структура <i>Утренней встречи</i>	148
4.5.2.	Бодрящие игры и “ледоколы”	152
4.5.3.	Техника приветствия для детей разного возраста	154
5.	Дидактическое оценивание в раннем воспитании	157
5.1.	Формы оценивания в раннем воспитании	157
5.2.	Методы оценивания в дошкольном дидактическом процессе	158
5.3.	Требования к разработке индивидуальной карточки	159
5.4.	Как оценивается работа детей, в том числе в рабочих центрах?	166
5.5.	Систематический учет результатов оценивания	167

IV. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ПРИМЕНЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ (*Анжела ДИМА*)

1.	Психопедагогические требования к дидактическим материалам	175
2.	Способы разработки, адаптации, отбора дидактических материалов	176
3.	Идеи по использованию различных рабочих материалов	181

V. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО (*Мария ВРАНЧЕАНУ*)

1.	Значение воспитательного партнерства	198
2.	Типы партнерства	198
3.	Партнерство детский сад – семья	199
3.1.	Значение, принципы и преимущества партнерства между детским садом и семьей	199
3.2.	Как обеспечить реальное участие родителей в мероприятиях на уровне детского сада?	199
3.3.	Стратегии работы с семьей с целью ее вовлечения в раннее воспитание	202
3.4.	Воспитание родителей	204
3.4.1.	Аргументы в пользу необходимости воспитания родителей	205
3.4.2.	Центры ресурсов, информирования и воспитания родителей	205
3.4.3.	Способы и стратегии выполнения родительского воспитания посредством ЦРИВР	209
3.4.4.	Создание гостеприимной, стимулирующей среды	211
3.4.5.	Обучение взрослых	212
4.	Партнерство между школой и детским садом	219
5.	Партнерство между детским садом и сообществом	220
6.	Межучрежденческое партнерство	222
7.	Партнерские проекты	223

БИБЛИОГРАФИЯ	228
---------------------	-----

Предисловие

Дорогие воспитательницы и воспитатели!

Добро пожаловать в мир идей, мир возможностей, мир новых профессиональных вызовов!

Приглашаем вас совместно прочитать эту книгу, чтобы лучше узнать друг друга, чтобы быть рядом с малышами и теми, кто постарше, помогая им день за днем уверенно шагать по дорогам жизни.

На ее страницах вы найдете ответы на дилеммы, с которыми сталкиваетесь при планировании своей деятельности в центрах; идеи относительно ключевых этапов развития ребенка; психопедагогические требования в области разработки, отбора и адаптации дидактических материалов; общие истины об игре и игрушке; советы по совершенствованию педагогических кадров; размышления над сотрудничеством детсад–семья–сообщество, что будет способствовать общению между нами – теми, кто несет ответственность за гармоничное развитие детей.

Надеемся, что предложения, выдвинутые в данной работе, получат дальнейшее развитие в детских садах и дома, чтобы равновесие всегда было хорошо сбалансировано, чтобы в мире малышей царил ясность, чтобы вы были «добрыми феями» с волшебной палочкой, способными творить чудеса. Важно, чтобы ваши усилия нашли свое отражение в качественных образовательных услугах, предоставляемых детям, родителям, сообществу.

Мы убеждены, что каждый педагог представляет собой ценность – ценность, которую необходимо конвертировать в другие ценности. Ваш труд, неосуществимый без *дара призвания*, оказывает влияние на судьбы и характеры, формирует позиции и поведение. Мы считаем вас преданными партнерами в процессе реформирования раннего воспитания. Порой, естественно, у нас появляется страх перед переменами, но уверяем вас, что многое из того, что вначале озадачивает, впоследствии, благодаря данному пособию, обернется радостью и удовлетворенностью от личностной и профессиональной востребованности.

Дорогие коллеги! Надеемся, что идеи, представленные в настоящем пособии, еще раз убедят вас в том, что различия нас не раздражают, а духовно обогащают, и что всегда следует держать разум и душу открытыми – чтобы учиться друг у друга.

От имени группы, осуществляющей проект *Образование для всех – инициатива быстрого действия*, выражаем благодарность авторам, вложившим в написание этой книги все свое старание, а также педагогам и менеджерам в области раннего воспитания за приложенные усилия и за многолетнюю преданность.

Мы уверены, что каждый из вас откроет эту книгу, имея за спиной «бремя» собственного опыта. Поэтому приглашаем вас дополнять каждую страницу новыми творческими идеями, чтобы нам удалось сформировать совместную – убедительную – команду, помогающую детям стать Большими Людьми.

Лия СКЛИФОС,

координатор проекта

Образование для всех – инициатива быстрого действия

I. Педагог сферы раннего воспитания. Компетенции и ответственность

1. Регламентация профессиональной деятельности педагога, работающего в учреждении по раннему воспитанию. Нормативные акты

Мария ВРАНЧЕАНУ

Педагог, работающий в учреждении по раннему воспитанию (таком как ясли, ясли-детсад, детсад, коммунитарный центр или другие учреждения по раннему воспитанию) руководствуется следующими нормативными актами:

а) международные нормативные акты:

- Конвенция о правах ребенка, ратифицированная Парламентом Республики Молдова в 1990 г. и введенная в действие в 1993 г.

б) национальные нормативные акты:

- Закон об образовании Республики Молдова, 1995;
- Закон Республики Молдова о правах ребенка, №. 338-ХІІІ от 15 декабря 1994 г.;
- Трудовой кодекс Республики Молдова, 2003 г.;
- Национальная стратегия и Национальный план действий ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ на 2004–2015 г., утвержденные Постановлением Правительства в 2003 г. и, соответственно, в 2004 г.;
- Программа модернизации системы образования Республики Молдова, утвержденная Постановлением Правительства № 863 от 26 августа 2005 г.;
- Концепция образования в Республике Молдова, 2000 г.;
- Концепция дошкольного образования, утвержденная Постановлением Коллегии Министерства образования и науки в 1995 г.;
- Стандарты обучения и развития детей 0–7 лет, утвержденные Решением Коллегии Министерства просвещения, 2010 г.;
- Национальные профессиональные стандарты педагогического состава сферы раннего воспитания, 2008;
- Куррикулум по образованию детей раннего и дошкольного возраста (1–7 лет) в Республике Молдова, 2008;
- Положение об обязательной подготовке детей к школе с возраста 5 лет, утвержденное Решением Коллегии Министерства просвещения и молодежи, № 6.3 от 27 апреля 2006 г., Информационный бюллетень, № 3/2006, стр. 5;
- Положение об учреждении ДЕТСАД–НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА, утвержденное Решением Коллегии Министерства просвещения и молодежи, № 6.3 от 27 апреля 2006 г., Информационный бюллетень, № 3/2006, стр. 26;
- Положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное Решением Министерства просвещения и молодежи, № 6.3 от 27 апреля 2006 г., Информационный бюллетень, № 3/2006, стр. 10;
- Положение о Коммунитарном центре по раннему воспитанию, утвержденное Постановлением Правительства в 2008 г.;
- Положение об аттестации руководящих кадров доуниверситетского образования, Информационный бюллетень, № 4/2006, стр. 49;

- *Положение об аттестации педагогических кадров*, Информационный бюллетень, № 3/2006, стр. 40, с изменениями и добавлениями, утвержденными Решением Коллегии Министерства просвещения и молодежи, № 95 от 30 августа 2007 г.;
 - *Положение об организации непрерывного профессионального образования*, 2004;
 - Приказ Министерства здравоохранения и Министерства образования № 239/380 от 1 ноября 1996 г. *О медико-санитарном обеспечении детей в дошкольных учреждениях* (Пакет документов).
- в) региональные/локальные и институциональные нормативные акты**
- Программа развития образовательной системы *Модернизация образования в муниципии Кишинев*, 2006- 2010;
 - Устав учреждения по раннему воспитанию (детсада, яслей-детсада, коммунитарного центра, детсада-начальной школы);
 - Внутренние правила учреждения;
 - План развития учреждения;
 - План деятельности районного/муниципального Управления образования, молодежи и спорта;
 - Годовой план образовательной единицы.
- з) приказы и распоряжения** Министерства просвещения, районных и муниципальных управлений образования, молодежи и спорта, предусматривающие такую деятельность, как конкурсы, симпозиумы, конференции, семинары, обучение.

2. Профессиональные обязанности/компетенции дидактических кадров учреждения по раннему воспитанию. Права и ответственность

Мария ВРАНЧЕАНУ, Наталия ЗОТЯ

2.1. Качества хорошего воспитателя – социопсихопедагогический портрет

Выполнение целей раннего воспитания в значительной степени зависит от качеств и компетенций воспитателя/воспитательницы, который/-ая своими действиями и своей личностью представляет образец для детей, поддержку для семьи, культурный фактор в сообществе. Воспитатель/воспитательница выполняет миссию особой важности – обеспечивать образование и подготовку ребенка к жизни.

Сложно описать в нескольких фразах те качества, которые отличают хорошего воспитателя. Даже если мы попытаемся составить список необходимых «ингредиентов», у нас получится лишь набросок портрета, несколько опорных линий, способных послужить общим руководством к составлению образа, а не надежным методом для построения целостного изображения.

Если спросить у детей, какой бы они хотели видеть свою воспитательницу, они бы нам ответили, конечно, «красивой и доброй». И даже если она не похожа на добрую фею, она может очаровать улыбкой или полным любви взглядом, особыми чертами, добрым голосом, и дети будут считать ее самой красивой и самой лучшей воспитательницей в мире.

Педагогическое поведение, личностные качества, компетенции, полученные в результате первичного и непрерывного образования, опыт, позиции и чувства по отношению к собственной деятельности и к детям, творческий подход, спонтанность, способность переноситься в мир малышей, беззаветная страсть к работе, склонность к лидерству – вот только несколько характеристик, проявления которых мы ожидаем от воспитателя.

Что требуется воспитателю для того, чтобы он сумел выполнять свою благородную миссию?

- большая любовь к детям и их проблемам. Разумеется, эту любовь не следует смешивать с сентиментальностью, благодушием, лишенным требовательности. Переплетаясь с безграничной верой в потенциал ребенка, истинная любовь является требовательной и взыскательной: она много дает, но и на многое претендует;
- готовность к познанию, понимание и дифференцированный подход к детям, в соответствии с их индивидуальными возможностями и собственным ритмом развития, беспристрастное обращение с ними;
- вера в силы детей, в их успешное становление (даже в восстановление каждого ребенка);
- уверенность, настойчивость, последовательность, энергичность, полная самоотдача и непреклонность при защите своих педагогических мнений (когда они верны), быстрота при принятии решений в целях нормального хода дидактической, образовательной и социально-культурной деятельности.
- способность вдохнуть в детей уверенность и смелость для преодоления препятствий, для становления собственных качеств;
- эмпатия, которая предоставляет ему «шанс» наблюдать за всеми воздействиями сквозь призму тех, к кому он обращается, предвидеть как возможные трудности, так и результаты;
- порядочность, скромность, самообладание, инициативность, дисциплинированность, требовательность к себе и стремление стать образцом нравственности для окружающих – детей и взрослых;
- основательная подготовка в таких областях, как общая и дошкольная педагогика, детская психология, специальные методики, которая зиждется на богатой общей культуре;
- исследовательский потенциал, открытость навстречу новому, навстречу методологической модернизации и использованию новых технологий;
- спонтанность, креативность, способность к адаптации в непредвиденных обстоятельствах;
- спокойствие и терпение при общении с детьми, их родителями, членами сообщества и другими партнерами;
- активное вовлечение в методическую деятельность, самосовершенствование, участие в конкурсах на получение дидактической степени, в периодическом повышении квалификации;
- сотрудничество со специалистами из других учреждений (из школ, управлений по образованию), представителями местной власти, спонсорами, в плане организации внедидактической деятельности, приобретения фондов;
- достойная и опрятная форма одежды.

Чрезвычайно ответственная работа, которую выполняет воспитатель, требует от него проявления широкого культурного горизонта, обладания богатыми познаниями в области литературы и искусства, науки и техники, знания событий социально-политической жизни. Это поможет вам установить более правильное соотношение между различными куррикулярными областями, придать своей деятельности больше жизненности и личностного начала. Оптимальное выполнение многочисленных педагогических функций требует профессионализма и эффективности, которые должны возрастать день ото дня, вместе с ростом требований к качеству детского сада.

Профессия воспитателя является сложной и благородной, тяжелой и приятной, в которой «знать» ничего не значит, если ты не делишься этими знаниями с детьми, опираясь на эмоции и духовную силу.

2.2. Обязанности/Компетенции дидактических кадров сферы раннего воспитания

Общие *обязанности/компетенции* воспитателя могут быть сведены к следующему¹:

- уважать права и достоинство ребенка, общаться с ним как равный с равным, сотрудничать, требовать

¹ Детально, обязанности/компетенции воспитателей дошкольных учреждений предусмотрены в *Standardele profesionale pentru educația timpurie*, Chișinău, 2008.

- и уважать мнение ребенка;
- осуществлять учебно-воспитательный процесс, центрированный на ребенке, с учетом потребностей, интересов, собственного ритма и уровня развития каждого ребенка;
- применять в своей деятельности современные методы преподавания/обучения – интерактивные, методы активного участия;
- сотрудничать в команде с помощником воспитателя (няней), со вторым воспитателем группы, а также с музыкальным организатором, спортивным руководителем, психологом и другими специалистами для всесторонней реализации куррикулярных целей;
- систематически оценивать эволюцию ребенка; регулярно информировать директора дошкольного учреждения, родителей и медицинский персонал о его интеллектуальном и психофизиологическом прогрессе, изменениях в здоровье;
- обеспечивать соблюдение установленного режима;
- стимулировать/облегчать сотрудничество между родителями и специалистами-профессионалами, предоставляющими услуги для детей и семьи;
- разрабатывать/готовить и распределять в сообществе информационные материалы на темы воспитания, развития, здоровья и социальной защиты маленького ребенка;
- систематически организовывать, совместно с медсестрой и социальным ассистентом, занятия по информированию, ориентированию, образованию родителей или опекунов, индивидуальные и/или групповые консультации; осуществлять психопедагогическое консультирование семьи;
- вовлекать в процесс ухода за ребенком и его развития ВСЕХ заинтересованных лиц: мам, пап, бабушек, дедушек, старших братьев/сестер, нянь, бонн и др.;
- поощрять общение и неофициальный обмен информацией и опытом между семьями;
- оказывать поддержку семье при принятии решений, касающихся ребенка;
- вовлекать семью и сообщество в деятельность по защите ребенка, по формированию фондов, другую практическую деятельность в пользу ребенка и его семьи.

2.3. Права и обязанности педагога сферы раннего воспитания

Педагог, работающий в учреждении по раннему воспитанию *обладает следующими правами*²:

- отбирать, разрабатывать, применять современные медико-социообразовательные программы, дидактические методы/технологии преподавания/обучения, утвержденные Министерством просвещения;
- участвовать в программах непрерывного образования, в соответствии со спецификой своей деятельности и действующими положениями для каждой категории;
- избирать и быть избранным в административные и консультативные органы учебного заведения;
- объединяться в организации для защиты профессиональных интересов и прав, если это не влияет на выполнение непосредственных служебных обязанностей; применять современные концепции и практики по уходу за ребенком и его раннему развитию, а также по образованию семьи;
- пользоваться творческим отпуском сроком до 3 месяцев с сохранением среднемесячной заработной платы для разработки учебников и других дидактических и научных материалов при утверждении Министерством просвещения;
- требовать по собственной инициативе присвоения дидактических степеней.

Обязанности педагога, который трудится в дошкольном учреждении, в коммунитарном центре или в другой институциональной форме по раннему воспитанию заключаются в следующем:

2 Часть этих прав предусмотрена в *Законе об образовании* и в *Кодексе об образовании* (проект).

- обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса посредством реализации государственных образовательных стандартов и положений Национального курикулума;
- соблюдать профессиональную деонтологию;
- защищать детей от какого бы то ни было вида злоупотреблений (физического, эмоционального, сексуального), а также от небрежности;
- проявлять уважение в отношениях с детьми, их родителями/официальными представителями, другими членами сообщества;
- создавать оптимальные условия развития потенциала ребенка, сотрудничать с семьей и сообществом;
- продвигать на собственном примере моральные принципы справедливости, гуманизма, великодушия, трудолюбия, патриотизма и т. д.;
- выполнять обязанности, предусмотренные коллективным трудовым договором, уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка и положениями *Закона/Кодекса об образовании*;
- постоянно совершенствовать свою профессиональную квалификацию;
- знать законодательство, некоторые элементы менеджмента, чтобы в любое время без затруднений выполнять должность методиста, директора или члена административного совета;
- нести ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка, за его всестороннее развитие – физическое, когнитивное, личностное, социальное, эмоциональное, а также за укрепление способности семьи по уходу за маленьким ребенком и его воспитанию;
- отличаться высоким нравственным обликом в соответствии с ценностями, передаваемыми детям и их родителям/официальным представителям, а также ответственным и достойным поведением;
- соблюдать партнерское соглашение, заключенное с семьей, сообществом, другими акторами сферы образования;
- запрещаются действия по оказанию влияния на общественный имидж ребенка и его родителей/официальных представителей, их личной жизни, семейной ситуации;
- запрещается обуславливать качество выполняемой работы (педагогической, медицинской, социальной и др.) получением какой бы то ни было выгоды от родителей/официальных представителей детей.

2.4. Профессиональное развитие педагога сферы раннего воспитания

«В некоторой степени воспитательница играет роль кристалла, который поляризует проникающий свет и трансформирует его в лучи, образующие прекрасную радугу».
(С. Гербинер-Лебер)

Подготовка дидактических кадров – это процесс, за счет которого обеспечивается качество образования. Понятие *непрерывное образование* определяет существенные педагогические черты деятельности по усовершенствованию дидактических кадров. *Профессиональная подготовка* представляет собой процесс обучения, в ходе которого его участники приобретают теоретические и практические знания, необходимые для осуществления их текущей деятельности, в то время как *профессиональное развитие* является более сложным процессом, цель которого – усвоение теоретических и практических знаний, необходимых не только в нынешних обстоятельствах, но и в будущем (профессиональное опережение).

Главными **формами организации усовершенствования педагогического состава**, занятого в сфере раннего воспитания, являются следующие:

- **курсы усовершенствования** для дидактических и менеджерских кадров, которые проводятся в образовательных центрах учебных заведений и других организаций, аккредитованных Министерством

просвещения Республики Молдова;

- *заочные курсы*, организованные высшими учебными заведениями;
- *постуниверситетские курсы*;
- *мастерат, докторат*;
- *научно-методические сессии/заседания, конференции, симпозиумы, ателье, круглые столы, workshops, практические семинары, обмен опытом* по проблемам специальности и психопедагогике;
- *научно-методическая и психопедагогическая деятельность*, осуществляемая на уровне образовательной единицы: заседания педагогического совета, методчасы, семинары, консультации, тренинги;
- *самообучение*: педагогическое исследование; изучение научно-методической литературы; ознакомление с деятельностью коллег/ обмен опытом; участие в дискуссиях по организации учебно-воспитательного процесса; разработка собственных рекомендаций и методических материалов; разработка Персонального плана профессионального развития; формирование портфолио педагога; просмотр сайтов психопедагогического содержания в сети Интернет и т. д.;
- *аттестация дидактических кадров*, разворачивающаяся в соответствии с Положениями об аттестации педагогических и руководящих кадров (приказ министра № 551 от 26.11.03), с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом министра № 505 от 17.09.04. Аттестация направлена на повышение профессионализма, качества, мотивации, заинтересованности;
- *ежедневная подготовка к деятельности* и т. д.

Форма усовершенствования может быть выбрана самим педагогом, в зависимости от его профессиональных потребностей/нужд учреждения или же по рекомендации администрации.

2.5. Стратегии и элементы оценивания профессиональных потребностей

а. Анкета по оцениванию и анализу образовательных потребностей

Анкеты для дидактических кадров разрабатываются ответственным за аттестацию педагогических кадров, обычно методистом учреждения или директором, чтобы выявить те области компетенции, в которых образование поможет им прогрессировать. Вопросы определяют сильные/слабые стороны воспитателя и области, в которых необходимы или желательны перемены, а также устанавливают приоритеты для планирования развития, формы усовершенствования, ресурсы, необходимое время и способ оценивания осуществленных изменений.

Причина применения анкеты по самооцениванию заключается в том, что как у педагога, так и у менеджера учреждения по раннему воспитанию есть потребность и право быть **ответственными за свое развитие**, а это означает, что их надо поощрять к тому, чтобы они принимали на себя ответственность за собственное профессиональное развитие, определяли свои сильные и слабые стороны и устанавливали четкие цели развития.

Образец АНКЕТЫ

Инструкции:

Просим Вас индивидуально ответить на все вопросы.

В качестве воспитателя:

1. Для профессионального развития (отметьте галочкой):

- я расположен(а) к тому, чтобы выделить время на свое усовершенствование;

- я расположен(а) к тому, чтобы принять участие в образовательных курсах;
 - я расположен(а) к тому, чтобы сменить место работы;
 - я расположен(а) к тому, чтобы приспособиться к изменениям;
 - считаю, что я подготовлен(а) в профессиональном отношении.
2. В каких образовательных курсах (организованных в детсаду или вне его) вы нуждаетесь для успешного выполнения своих обязанностей? _____
 3. Считаете ли Вы полезным участие в курсах по непрерывному образованию? (обведите кружком)
 - а – совершенно нет;
 - б – в небольшой степени;
 - в – в большой степени;
 - г – очень полезно.
 4. Участвовали ли Вы в других образовательных курсах/ приобрели другие компетенции, которые не связаны с занимаемой Вами сейчас должностью, но полезны дошкольному учреждению? Если да, укажите, какие: _____
 5. Я считаю, что в рамках деятельности/курсов по профессиональному образованию и развитию мне следует развить следующие способности, знания или компетенции: _____
 6. Назовите темы, которые Вам были бы интересны в рамках непрерывного образования: _____
 7. ***ВЫ МОЖЕТЕ ПРОДОЛЖИТЬ АНКЕТУ ВОПРОСАМИ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПОЛЕЗНЫ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ ВАШЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ.***

б. Инструменты оценивания профессиональных компетенций дидактических кадров сферы раннего воспитания³ охватывают наиболее релевантные области компетенции, среди которых:

- концепция о ребенке и раннем воспитании;
- планирование обучения;
- организация обучения;
- оценивание обучения;
- профессиональное развитие;
- партнерство с семьей.

Каждая **область компетенций** содержит несколько показателей достижений, которых необходимо коснуться в случае успешной профессиональной деятельности. Качественные показатели могут помочь оценить, в какой степени реализуются цели раннего воспитания. Стандарты ключевых областей можно оценивать в зависимости от трех критериев: **часто, иногда, редко**. Те компетенции, которые проявляются **иногда** или **редко**, следует развивать, а шаги в этом направлении можно предусмотреть в Индивидуальном плане развития.

Что представляет собой *Индивидуальный план развития (ИПР)* или *Персональный план профессионального развития (ПППР)*?

Разработка ИПР базируется на самооценивании и оценивании профессиональных компетенций с помощью *Инструмента оценивания профессиональных компетенций педагогического состава сферы раннего воспитания* на основе *Национальных профессиональных стандартов педагогического состава сферы раннего воспитания*.

3 *Standarde profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie*, Chișinău, 2008.

Цель: развитие способностей к саморефлексии и принятию осознанных решений, связанных с собственным непрерывным профессиональным развитием посредством определения специфических аспектов, требующих улучшения.

ИПР – это способ организации и установления приоритетов в рамках опыта и развития, которые помогут дидактическим кадрам улучшить свои достижения; приобрести компетенции для карьерного роста; подготовиться к другой работе или должности, к принятию новых обязанностей.

Разработка *Индивидуального плана развития* предполагает 3 этапа:

I. Первичная констатация

Воспитатель, с помощью ответственного за усовершенствование дидактических кадров, осуществляет самооценивание компетенций на основе *Профессиональных стандартов*, устанавливая показатели, которые свидетельствуют о слабо сформированных компетенциях и могут определять лакуны/неудачи в его деятельности.

II. Разработка стратегий по ликвидации лакун

Воспитатель отбирает те стратегии и советы, которые могут быть ему полезны для улучшения указанных компетенций.

Показатели, требующие улучшения	Стратегии/решения/действия, которые необходимо применить/предпринять	Срок оценивания

Несколько уточнений:

- Рекомендуемые *стратегии/решения*: от самых простых – изучения *Гида воспитателя*, других методических источников, присутствия на занятиях коллег, успешно справляющихся с данным аспектом, требования консультаций, участия в семинарах или тренингах и т. п. – до организации педагогического исследования, в ходе которого ставится задача изучить и применить на практике аспекты, которые будут способствовать развитию профессиональных компетенций.
- *Сроки*, указанные в плане: *длительные* (2–5) лет и *краткие* – на протяжении текущего учебного года (1–10) месяцев.
- *Типы планов*: *долгосрочные* и *краткосрочные*, в зависимости от стратегий, которые воспитатель предполагает использовать, от необходимых ресурсов, а также от его расположенности к самосовершенствованию.

III. Повторное оценивание

После реализации намеченных в плане мер воспитатель оценивает свои компетенции, выявляя изменения, произошедшие в его деятельности.

Процесс самооценивания отличается непрерывностью: определенные компетенции, проявляющиеся сегодня как хорошие, завтра могут потребовать улучшения.

2.6. Советы по осуществлению деятельности в рамках образования дидактических кадров в учреждениях по раннему воспитанию

Ответственный за непрерывное образование дидактических кадров осуществляет учет их участия в обучении с помощью Таблицы 1 (индивидуальный учет сроком на 5 лет) и Таблицы 2 (учет всего коллектива в течение года; этот срок может быть увеличен до 2 лет).

Таблица 1

Усовершенствование педагога

Педагог _____

(фамилия, имя)

Должность _____

Дидактическая степень _____

Годы обучения	Внутриинституциональное усовершенствование				Межинституциональное усовершенствование				Деятельность (всего)
	Семинары	Метод-часы	Кон-сультации	Общественная работа	Методические заседания	Школа передового опыта	Семинары	Симпозиумы*	
2010–2011	+++	++	+	1. интегр. деят. <i>Транспорт</i> 2. интегр. деят. <i>Разноцветн. шары</i>	+			+	10
2011–2012									
2012–2013									
2013–2014									
2014–2015									

Таблица 2

Усовершенствование дидактических кадров в 20__ / 20__ учебном году

№	Фамилия, имя	Должность	Внутриинституциональное усовершенствование				Межинституциональное усовершенствование					Всего
			Семинары	М е - тодчасы	Кон-сультации	Общественная работа	Методические заседания	Школа передового опыта	Семинары	Симпозиумы	Мас-тер*	
1.	Секэряну М.	Воспитатель	+++	++	+		+	+			+	9
2.	Ангел В.	Музыкальный организатор	+	++	+++	+				+		8
3.												

* Таблица может содержать и другие формы деятельности.

Таблица 3

Учет самосовершенствования дидактических кадров

№	Фамилия, имя	Должность	Тема	Место	Дата	Форма
1.	Визитиу М.	Музыкальный организатор	<i>Развитие способностей вербальной и невербальной коммуникации посредством театрального искусства</i>	Методчас	Март	Сообщение
2.	Пеку Н.	Воспитатель	<i>Нетрадиционные техники, используемые в изобразительном искусстве</i>	Практический семинар	Январь	Практическая деятельность

Памятка по самообучению

Проблема	Пути/методы решения
1. Не могу решить, какую тему выбрать.	<ul style="list-style-type: none"> Выявите из множества проблем, которые вы установили в итоге самооценки на базе <i>Профессиональных стандартов</i>, вследствие оценивания или замечаний детей, самую сложную, чье решение могло бы дать ощутимые результаты в вашей деятельности. Определите актуальность проблемы, важность ее решения для улучшения учебно-воспитательного процесса. Можете руководствоваться действующими нормативными актами.
2. «Теряюсь» во множестве источников по специальности, мне трудно сделать правильный выбор.	<p style="text-align: center;">Отбор литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> Просмотрите предисловие и резюме книги. Так вы сформируете для себя общее представление о ее содержании, а ее прочтение станет более осознанным и будет подчинено четко определенной цели. Ответьте на вопрос: <i>Что, по-моему, я знаю по этой теме? Что мне хотелось бы знать, исходя из того, что предлагается в оглавлении книги?</i> <p style="text-align: center;">Составление плана изучения отобранных источников</p> <ul style="list-style-type: none"> Начните с изучения традиционных методов по данной теме. Попытайтесь воспринять проблему сквозь призму современных подходов. Обратитесь к опыту работы дидактических кадров из других учреждений.
3. Не вполне понимаю прочитанную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> Читая книгу/информацию, выделите ключевые слова, основные мысли и идеи. Используя различные способы записи прочитанного, кратко запишите все самое важное, по вашему мнению, – мысли, факты; обобщите свои суждения, выделите главную идею. Запишите вопросы, появившиеся у вас в процессе чтения. Справляйтесь в словарях и справочниках, чтобы разобраться в основных понятиях и терминах.

4. При изучении темы у меня появляется чувство, что часть информации не запоминается.	<ul style="list-style-type: none"> • Составьте план или схему изученной информации. • Представьте себе возможные ситуации.
5. Ознакомившись с большим объемом информации, я «теряюсь» в ней.	<ul style="list-style-type: none"> • Ответьте на следующие вопросы: <i>Каковы основные идеи, выраженные в данном материале/информации?</i> <i>Что я знаю по этой теме?</i> <i>Какие мысли и идеи могут быть мне полезны в практической деятельности с детьми?</i>

Памятка *Как подготовить сообщение*

Этап I – подготовка сообщения

- формулирование темы, определение ключевой проблемы и цели с учетом интересов и потребностей слушателей;
- формулирование основных аспектов сообщения;
- составление развернутого плана сообщения:
 - отбор и чтение специальной литературы по теме;
 - отбор и систематизация наглядных материалов: таблиц, схем, основных принципов;
 - отбор педагогических ситуаций как из собственного опыта, так и из опыта коллег, иллюстрирующих затронутую тему;
 - установление последовательности изложения отобранной информации;
- распределение информации в соответствии с планом;
- написание текста сообщения.

Этап II – работа с подготовленным материалом

- выявите в тексте главные аспекты/части, на которых вы сделаете акцент во время представления своего сообщения;
- установите время, необходимое для изложения каждого аспекта, и определите темп (пробное чтение);
- разработайте более лаконичный вариант текста: тезисы, план, цитаты (на карточках).

Этап III – подготовка к представлению сообщения

- настройтесь позитивно: сядьте или примите удобное положение, расслабьтесь, думайте о приятном моменте из своей жизни;
- перед изложением информации воспринимайте своих слушателей как потенциальных болельщиков.

II. Психологические аспекты воспитательного процесса в раннем возрасте

Татьяна ТУРКИНЭ, Даниела ТЕРЗИ-БАРБЭРОШИЕ, Виорика КОЖОКАРУ

1. Важность раннего воспитания детей

Раннее воспитание (РВД) представляет собой совокупность организованного индивидуального и социального опыта, которым пользуется ребенок в первые годы жизни и который предназначен для того, чтобы человеческое существо было защищено, росло и развивалось за счет надления его физическими, психическими, культурно-специфическими способностями и приобретениями, формирующими его идентичность и чувство собственного достоинства. То, чему ребенок учится в этот период, составляет половину того, чему он учится на протяжении всей остальной жизни!

Воспитание, предоставляемое детям в раннем возрасте, закладывает основы их последующего развития и имеет решающее значение как для формирования интеллектуальных способностей и социальных компетенций, так и в плане компенсации информационных и образовательных лагун, определяемых неблагоприятными социальными и экономическими условиями.

В широком смысле РВД является частью механизма, который гарантирует защиту прав ребенка, способствуя, таким образом, и реализации целей, сформулированных в *Декларации Тысячелетия*. В то же время, с точки зрения затрат более эффективно принятие превентивных мер, чем вмешательство и исправление последствий неблагоприятных ситуаций, переживаемых им по мере взросления. Определяющим фактором качества РВД выступает взаимодействие между ребенком и персоналом при растущем акценте на установлении и учете потребностей ребенка.

В рамках качественного РВД, осуществляемого квалифицированным персоналом, дети получают доступный и надежный уход, что является существенной поддержкой для родителей.

2. Золотой возраст детства – благоприятная почва для полноценного воспитательного процесса

Детство является одной из стадий больших жизненных циклов, которая характеризуется интенсивным ритмом биологического, психического и социального развития. Этот период долгое время считался этапом, малозначимым с точки зрения психологических приобретений, этапом, на протяжении которого ребенок не делает ничего, кроме того, что... играет! Однако именно игра имеет решающее значение для его эволюции. Обладая множеством валентностей в плане образования, игра выступает в качестве эквивалента «труда взрослого», означая для ребенка саму жизнь. Ребенок живет в игре и посредством игры. В действительности он учится играя, и играет учась, формируя свои когнитивные способности, знакомясь с новыми способами социального взаимодействия и в то же время развлекаясь. Разве это не кажется чудом?

Программы качественного РВД придают большое значение этому естественному ресурсу детей соответствующего возраста и реализуют свои цели и задачи, основываясь исключительно на игровой деятельности.

Представляем ряд основных специфических черт этого возраста, который называется некоторыми авторами «золотым возрастом детства», «символическим возрастом» или «возрастом маленького умельца на все руки»:

- *Детство – это возраст фундаментальных приобретений*, качество оказывает значительное влияние на уровень адаптации и интеграции ребенка при прохождении им последующих фаз своей эволюции; это период, когда он узнает, что вокруг него существует интересный мир, и желает его познать.
- *Детство – это период открытий*. В возрасте 3 лет ребенок выходит, говоря символически, из пространства семьи и делает открытие, что и вне его существует интересный мир, желая его познать и преобразовать. Постепенно он открывает себя как личность, обладающую способностью заставлять случаться определенные вещи, получает автономию в познании и начинает проявлять инициативу.
- *Детство – это период, когда намечаются контуры первых элементов самосознания и социализации*. Расширение поля взаимосвязей и разнообразие типов отношений со сверстниками, родственниками, другими взрослыми облегчают процесс открытия самого себя и помогают ребенку узнать собственные способности и пределы. Вместе с тем, на данном этапе имеет место первичное развитие способности к межличностной рефлексии, а также элементарного социального поведения. Эти два крупных приобретения позволяют ему не только интегрировать требования, выдвигаемые извне, но и осознать свои индивидуальные потребности и характеристики. В этом возрасте ребенок впервые осваивает определенные социальные роли и учится паттернам взаимодействия.
- *Детство – это период появления компетенций*, воплощающихся посредством исследования, объяснения, обработки реальности, а также воздействия на нее. Этот сложный процесс развития предполагает, во-первых, прохождение различных этапов, каждый из которых обладает целой серией своих специфических характеристик, во-вторых, обладание рядом приобретений в различных сферах развития личности (когнитивной, аффективно-эмоциональной, поведенческой, социальной).

Миссия персонала, вовлеченного в РВД, является очень сложной, поскольку работа с детьми требует двустороннего подхода: с одной стороны, те, кто занимается подготовкой дошкольников, должны знать **идеальную модель психоповеденческого развития**, а с другой, улавливать и учитывать **реальные контуры развития каждого ребенка** в отдельности.

3. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Внимание!

Эгоизм, независимость, креативность, вечный вопрос *почему?*, авантюрный дух, социализация, сексуальное любопытство, впечатлительность, реальность в оппозиции к фантазии, различие между добром и злом – вот реалии этого возраста.

Предлагаем список основных характеристик для каждого хронологического возраста с целью облегчения планирования учебно-воспитательного процесса, исходя из необходимости стимулирования всех областей развития детей.

ВОЗРАСТ 1–2 года

ОБЛАСТЬ 1: Моторное развитие

К 15 месяцам:

- Хорошо ходит и наклоняется.
- Взбирается по ступенькам с посторонней помощью.
- Пьет из чашки.
- Использует ложку или вилку.

- Ставит 2 кубика друг на друга.
- К 18 месяцам:
- Ходит задом.
- Пыгается, но пока не умеет бросать мяч.
- Тащит игрушку за собой.
- К 24 месяцам:
- Самостоятельно ходит.
- Поднимается и спускается по лестнице, ступенька за ступенькой, держась за перила.
- Бьет по мячу ногой.
- Тащит за собой игрушку во время ходьбы.
- Несет в руках большую игрушку или несколько маленьких.
- Начинает бегать.
- Стоит на кончиках пальцев.
- Моет и вытирает руки.
- Ставит пять или шесть кубиков друг на друга.
- Держит книгу в руках, переносит ее с места на место.
- Переворачивает страницы по очереди, одну за другой.
- Черкает карандашом по бумаге и копирует вертикальную линию, проведенную взрослым.

ОБЛАСТЬ 2: Когнитивное развитие

- В период 0–2 года ребенок проходит сенсорно-моторную стадию, в рамках которой познает окружающую среду путем непосредственного восприятия, за счет движений и органов чувств. С помощью органов чувств (трогает предметы, наблюдает за ними и т. д.) он начинает познавать ближайшую окружающую среду и формировать свой первый опыт (напр., *плед мягкий, окно холодное, кровать твердая*).
- Приобретения в речевой сфере оказывают влияние на развитие восприятия вследствие чего проводится соответствие между предметами и словами.
- В мышлении ребенка доминирует настоящее время, «здесь и сейчас». Предметы окружающего мира присутствуют в его опыте столько времени, сколько находятся в его поле зрения, когда они исчезают, он не пытается их искать.
- Проявляет любопытство и нетерпение, желая знать, как действует каждая вещь.
- Степень внимания постоянно меняется.
- У него чрезвычайно развита наблюдательность.
- Начинает подразделять вещи по форме и цвету.
- Указывает пальцем на знакомые картинки в книге, называет их.
- Просит читать ему одну и ту же сказку много раз.
- Читает книжки куклам.
- Может сам принести книгу, которую хочет, чтобы ему прочитали родители.

Совет! Предметы вокруг ребенка должны быть как можно более разнообразными, и через определенные промежутки времени их следует менять. Позвольте ему исследовать и открывать окружающий мир посредством органов чувств.

ОБЛАСТЬ 3: Развитие речи и способности к общению

К 15 месяцам:

- Говорит 3–6 слов.
- Понимает простые просьбы типа: *Пойди и принеси туфли.*

К 18 месяцам:

- Наступает стадия *слова-фразы*: слова отражают аффективное состояние, отношение или ряд отношений (напр., в слове *мама* выражена вся любовь ребенка к матери).
- Говорит 10 слов.

К 24 месяцам:

- Говорит по меньшей мере 20 слов.
- Комбинирует слова (напр., *машина едет, много сока*).
- Это первый возраст вопросов: *Что это?..*
- Умеет называть по крайней мере 6 частей тела.
- Выслушивает 2 последовательные просьбы: *Возьми носки и положи их на стул.*
- Не взаимодействует, но подает множество знаков, что пытается общаться.

Совет! Побольше говорите с ребенком – правильно, четко, не торопясь. Намного важнее и лучше, чтобы ребенок воспринимал правильное произношение взрослого, чем потом его будут дразнить за его произношение, способное стать проблемой только на какой-то момент, которая исчезнет сама по себе после соответствующих функциональных улучшений.

ОБЛАСТЬ 4: Социальное и эмоциональное развитие

К 15 месяцам:

- Привязанность ребенка к матери или к человеку, постоянно занимающемуся уходом за ним, становится очевидной за счет его попыток полностью завладеть ими.
- Наблюдаются проявления ревности, когда мать не уделяет ему достаточно внимания или уделяет внимание кому-нибудь другому (включая отца).
- Начинает проявлять симпатию или антипатию к другим.

К 18 месяцам:

- Способен осознанно просить определенные вещи и отказываться от тех или иных требований.
- Начинает осознавать, что зависит от родителей, что они обеспечивают ему безопасность и силу.
- Возрастает аффективный резонанс ребенка, он становится впечатлительным, способным декодировать аффективное состояние окружающих и реагировать на них (напр., если мама плачет, он тоже начинает плакать; если мама пребывает в меланхолии, и он становится грустным; если мама счастлива, он тоже весел).

К 24 месяцам:

- Очень часто ссылается на себя (напр.: *Аня хочет воды, Ванюша идет гулять*).
- Настроение зависит от удовлетворения потребностей.
- Эмоционально нежный; могут появиться беспричинные резкие перепады от смеха к слезам.
- Пытается контролировать свои чувства, импульсы и действия.
- Проявляет энтузиазм в тех случаях, когда может играть рядом с другими детьми.
- Начинает проявлять интерес к деятельности, которая вызывает у него радость, улыбается комплиентам, испытывает вспышки великодушия по отношению к тем, кто ему нравится.
- Имитирует поведение других людей, в частности взрослых.
- Все лучше понимает, что он уникальная личность, отдельная от других.
- Проявляет все больше независимости.
- Не доверяет другим, что может заставить его быть настороженным в отсутствие человека, к которому он привязан.

- Начинает проявлять защитные реакции.
- Боязнь собственной отдельности обостряется, затем исчезает.
- Может развиваться страх перед чужими.

Совет! Поскольку взрослые становятся образцом подражания, старайтесь контролировать свои вербальные и эмоциональные проявления, поведенческие реакции. Помните, что даже если ребенок не находится рядом, он все равно слышит, чувствует, понимает, что делает взрослый. На этом возрастном этапе вы являетесь моделью приобретения поведенческих навыков из социальной среды.

ВОЗРАСТ 2–3 года

ОБЛАСТЬ 1: Моторное развитие

- Прыгает на обеих ногах.
- Понемногу балансирует на одной ноге.
- Бросает мяч обеими руками.
- Ездит на трехколесном велосипеде.
- Ест сам, одевается почти без помощи, обувается, но пока не умеет завязывать шнурки.
- Кладет 8 кубиков друг на друга.
- Умеет нанизывать крупные бусы на нитку.
- Листает книжки с картинками, раскрашивает большие площади, однако заходит за линии контура.
- Развинчивает и закручивает крышки бутылок.

Совет! Помните, иногда кажется, что некоторые дети, в силу особенностей темперамента или различий в способности концентрироваться, не слышат вас, когда вы с ними говорите. Чтобы это предупредить, каждый раз просите ребенка смотреть на вас. Поступайте так же и вы: ищите взгляд ребенка, когда говорите с ним, смотрите ему в глаза. Вместе с тем, если вы заподозрите реальную проблему со слухом, поставьте в известность семью и педиатра.

ОБЛАСТЬ 2: Когнитивное развитие

Восприятие	Воспринимает те предметы, которые выше и уже, как более крупные, чем те, которые ниже и шире. Различает определенные понятия времени и знает, что ночь следует после дня. Различает понятия <i>большой</i> и <i>маленький</i> .
Внимание	Обладает стабильным непроизвольным вниманием в игре в течение 15 мин.
Память	Может пересказать то, что прослушал, в нескольких коротких, но связных предложениях. Способен выучить короткое стихотворение, формулы приветствия, способен частично имитировать жесты, а также бытовые разговоры взрослых.

Мышление	<p>Когнитивные схемы пока относительно жестки, ребенок не понимает явление взаимосвязи: напр., на вопрос, есть ли у него сестра, отвечает утвердительно, а когда его спрашивают, есть ли у его сестры брат, дает отрицательный ответ.</p> <p>Проявляет интенсивное любопытство по отношению к предметам и явлениям окружающей среды.</p> <p>Развивается практическая сообразительность, его действия со временем приобретают все большую уверенность, что способствует расширению поля его исследований ближайшей окружающей среды, охвату все больших площадей.</p>
Воображение	<p>Обладает особенной фантазией, может создавать фиктивных персонажей и придумывать события, одни из которых отличаются устойчивостью, а другие день ото дня варьируются.</p> <p>Легко переходит от реальности к фантазиям, порой настаивая на том, что он является тем или иным персонажем или животным, и ведет себя соответствующим образом.</p>
Окуломоторная координация	<p>Развиваются и определенные художественные способности, поэтому, если вы заметили у малышек особые склонности, поощряйте их.</p>

***Совет!** Результаты исследования составляют жизненный опыт, поэтому следует поощрять, под контролем, познание среды, стараясь не налагать слишком много запретов. Наблюдайте за детьми таким образом, чтобы они не чувствовали себя так, будто их ограничивают в их исследованиях окружающей среды.*

Учитывайте то, что наряду с родителями или другими значимыми для детей взрослыми вы являетесь очень востребованными источниками информации с точки зрения решения практических проблем. На каждый вопрос или проявление любопытства предоставляйте конкретные ответы, понятные ребенку. Длительное избегание ответов на вопросы тормозит его любопытство или заставляет искать ответ, используя другие источники.

ОБЛАСТЬ 3: Развитие речи и способности к общению

- Речь применяется ребенком в трех ситуациях: для вербализации того, что он делает, для общения с другими, для игры со словами – ему нравится их повторять и изменять.
- Обладает способностью знать 800–1000 слов.
- Часто употребляет прилагательные, существительные, глаголы.
- Умеет использовать как формы множественного числа существительных и глаголов, так и личные местоимения.
- Ему нравятся рифмы, короткие стихотворения, и он умеет их слушать.
- Способен выполнять просьбы типа: *Пойди принеси стакан и поставь его на стол.*
- Вопросы отличаются завершающей направленностью (напр., *Для чего? Где используется?*).

ОБЛАСТЬ 4: Личностное, социальное и эмоциональное развитие

- После 2-летнего возраста ребенок переживает период противопоставления и агрессивности как реакции на ситуации, связанные с неудовлетворенностью, через которые он проходит. Это начало формирования собственной идентичности, а в процессе самопознания и познания среды он наталкивается на ряд запретов и ограничений.
- Выражает потребность в независимости посредством агрессивных выпадов – бросается на пол, кричит, дерется. Отношения со взрослыми порой приобретают характер некой борьбы за автономию. В

таких ситуациях воспитатели и родители должны проявлять спокойствие, чтобы облегчить ребенку как можно более полное исследование среды, в то же время защищая его от опасностей.

- Называет свое имя, возраст, пол; называет имя друга/подруги.
- Использует местоимение *я*.
- Уменьшается страх разлуки с родителями.
- Ребенок помещает мать в центр своей аффективной жизни. Отцу отдает предпочтение только в определенных видах деятельности.
- Открывает для себя удовольствие делать что-нибудь приятное родителям или быть им полезным.
- Возрастает желание привязанности и симпатии, обретая символические формы, ребенок занимается деятельностью, призванной вызвать уважение и восхищение посторонних людей.
- Начинает открывать для себя юмор, понимать шутки и зачарованно слушает загадки.
- Сконфуженно реагирует на смену среды.
- Возникает чувство вины и стыда (покраснение кожи от стыда – появление румянца).

ВОЗРАСТ 3–4 года

ОБЛАСТЬ 1: Моторное развитие

- Сам чистит зубы.
- Самостоятельно одевается.
- Надевает носки и обувь.
- Поднимается по ступенькам, чередуя ноги.
- Хорошо бегаёт и недолгое время стоит на одной ноге.
- Прыгает с одной ноги на другую и перепрыгивает через препятствия.
- Ездит на велосипеде со вспомогательными колесами.
- Строит башню из 10 кубиков.
- Ему нравится разбирать и собирать предметы.
- Копирует и рисует простые контуры, а не просто черкает по бумаге.
- Держит карандаш пальцами, а не в кулаке.
- Учится использовать ножницы.

***Совет!** В этот период могут появиться вопросы относительно различий в цвете кожи. Вы можете тактично объяснить это ребенку, чтобы предотвратить воздействие этнических и расовых стереотипов. При подготовке наглядных материалов включайте персонажей, принадлежащих к различным этносам: так вы будете способствовать объединению различных рас и этносов в мировосприятии ребенка, не проводя дискриминацию.*

ОБЛАСТЬ 2: Когнитивное развитие

Восприятие	Воспринимает длину: сравнивает две длины (длиннее, короче). Воспринимает величину: подразделяет/сортирует предметы по двум размерам. Воспринимает форму знакомых предметов (ведерко). Начинает уяснять для себя понятие времени.
Внимание	Обладает стабильным произвольным вниманием: 24 мин. в игре с конструктором и 15 мин. в игре с распределением/сортированием.

Память	Запоминает по 2 цифры. Воспроизводит стихотворения из 2 строф (8 строк). Воспроизводит простую мелодию. Узнает форму предметов с помощью ошупывания. Сохраняет в памяти информацию в течение нескольких месяцев.
Мышление	Называет знакомые предметы. Имеет понятие о счете. Перечисляет 3 предмета. При предоставлении ему двух предметов различает понятия <i>одинаковые</i> и <i>разные, длиннее, больше</i> . Группирует картинки по двум категориям (животные, цветы). Правильно указывает 4 цвета. Объясняет необходимость простого действия (<i>Что ты делаешь, когда чувствуешь жажду?</i>). Пытается решать проблемы, но рассматривает их только с одной точки зрения.
Воображение	Обладает репродуктивным воображением («кормит» кукол).
Окуломоторная координация	Рисует человека из 4 элементов (скорее всего, на рисунке будет изображена большая круглая голова с глазами и ртом, без туловища, с ногами, идущими прямо от головы). Рисует дом с его специфическими особенностями. Сгибает бумагу пополам по образцу.

Совет! *Несмотря на то, что запоминание стихов является характерным признаком этого возраста, многие дети отказываются их слушать и заучивать. Это может быть связано со склонностью ребенка к протесту или попросту с тем, что ему не нравится поэзия! Не торопитесь с выводами о том, что «у него плохая память» или «у него будут проблемы с успеваемостью в школе».*

ОБЛАСТЬ 3: Развитие речи и способности к общению

Дети этого возраста очень различаются по уровню развития речи; не все из них обладают нижеприведенными характеристиками. Способность к вербальному общению во многом зависит от помощи, оказываемой родителями и воспитателями.

- Словарь состоит приблизительно из 1500 слов, которые он понимает и/или произносит.
- Любит повторять многие слова и цифры.
- Грамматика по большей части правильна.
- Использует множественное число в речи.
- Повторяет 6 слогов (напр., *холодно – не жарко*).
- Его речи нередко свойственны шепелявость, назальность, заикание.
- Участвует в беседе; другие понимают почти все его слова.
- Рассказывает о своих делах, занятиях и опыте.
- Последовательно рассказывает о 4–5 событиях (напр., шаги, которые он делает, когда купается или одевается).
- Делает соответствующие комментарии к прочитанным ему сказкам, особенно если в них идет речь о домашних событиях.

- Постепенно начинает понимать, что буквы и слова имеют смысл. Умеет писать несколько букв.
- Знает один цвет или несколько, части тела человека и известных ему животных.
- Начинает понимать значение предлогов: под, на, позади, напротив.
- Отвечает на вопросы типа *Что делаешь? Что это? Где?*, если речь идет об известных ему предметах и событиях.

ОБЛАСТЬ 4: Личностное, социальное и эмоциональное развитие

- Может назвать имя, возраст и пол, а также домашний адрес.
- Развивает свое чувство юмора.
- Показывает свою привязанность к семье, воспитателям и друзьям.
- Начинает проявлять ревность к отношениям родителей.
- Его позиция отличается ослаблением напряженности, ему нравится соглашаться.
- У него есть некоторые социальные навыки (напр., как делить вещи с кем-нибудь другим или как быть хорошим), но ребенок может научиться этому только в том случае, если он счастлив.
- Понимает, что другие люди реальны и обладают чувствами; может грустить, когда окружающие грустны.
- В состоянии огорчения/раздражения не способен делиться игрушками или другими вещами.
- Способен дожидаться того, чего ему хочется: *Мы пойдем гулять после того, как соберем игрушки.*
- Обладает эмоциональными реакциями (страх, гнев), но они не глубоки.
- Ему нравятся предметы, цвета, музыка.
- Обладает чувством стыда перед знакомыми людьми.
- Проявляет жалость к знакомым людям и другим живым существам.

ВОЗРАСТ 4–5 лет

ОБЛАСТЬ 1: Моторное развитие

- Балансирует на каждой ноге около 6 секунд.
- Может ходить вдоль тонкой линии.
- Ходит на кончиках пальцев, прыгает вперед, на месте и на одной ноге.
- Ловит мяч прямыми руками.
- Бросает мяч через голову.
- Неумело пользуется ножницами.
- Строит ступеньки из 3–4 кубиков
- Ест вилкой.
- Сам одевается и раздевается.

ОБЛАСТЬ 2: Когнитивное развитие

Восприятие	Сравнивает 2 предмета по весу (<i>легче – тяжелее</i>), по высоте (<i>выше – ниже</i>). Указывает у строения 4 пространственные позиции (верх, низ, перед, зад). Подразделяет/сортирует предмету по цвету. Хорошо знает понятие времени. Понимает порядок повседневности: пробуждение, одевание, завтрак, чистка зубов, отправление в детский сад и т. д.
Внимание	Обладает стабильным произвольным вниманием в среднем в течение 30 мин. (с большой индивидуальной вариативностью). Демонстрирует наблюдательность (напр.: <i>На платьице куклы есть пятно</i>).

Память	Легко и с удовольствием пересказывает стихотворения. Находит пропущенные элементы на 5–6 незаконченных рисунках. Хранит в памяти информацию в течение 1 года.
Мышление	Различает цифры. Считает на пальцах или перечисляет до 5 предметов. Понимает и называет 2 противоположности. Знает предметы домашнего обихода, такие как деньги, еда, кухонная утварь. Сравнивает 2 картинки. Объясняет более сложную взаимозависимость (напр.: <i>Зачем нам глаза?</i>). Группирует картинки по 3 тематическим группам (фрукты, птицы, цветы).
Воображение	Репродуктивное воображение становится богаче. Наряжается в разные костюмы и представляет себя вымышленным или реальным персонажем.
Окулоmotorная координация	Рисует человека из 6 элементов (напр., голову, тело, конечности, одежду, пуговицы, прическу). Рисует прямоугольник по модели. Сгибает бумагу по диагонали по образцу.

ОБЛАСТЬ 3: Развитие речи и способности к общению

- Речь плавная, с рядом инфантильных замен.
- Запас слов составляет около 2200–2800 слов.
- Говорит понятно, но не всегда правильно произносит некоторые согласные (напр., такие как «р» или «з»).
- Говорит сам с собой во время повседневных занятий.
- Использует длинные сложные предложения (напр.: *Я не пошел на горку, а играл в песочнице*).
- Характерно обилие вопросов.
- Знает большую часть букв алфавита.
- Некоторые дети умеют читать простые книжки с крупными буквами.
- Пишет ряд букв алфавита, умеет писать свое имя.
- Умеет защищать свое мнение и выдвигает различные идеи.
- Рассказывает о событиях прошлого, настоящего и будущего, обладая хорошим чувством времени.
- Способен повторить предложение из 9 слов.
- Понимает простые слова, противоположные по смыслу: *большой – маленький, твердый – мягкий, тяжело – легко*.
- Симптомы задержки развития проявляются в том, что речь ребенка непонятна или он не слышит слов, произнесенных шепотом.
- Ребенок интересуется всеми аспектами жизни. Важно обсуждать с детьми как можно больше разнообразных тем.

ОБЛАСТЬ 4: Личностное, социальное и эмоциональное развитие

- Знает свой адрес и номер телефона.
- У него начинает формироваться самосознание посредством внутренней речи. Проявляет четкие предпочтения и неприязнь.
- Выражает эмпатию.

- Утешает друзей, которые страдают.
- Отдает предпочтение определенным детям в группе.
- Кажется уверенным в себе.
- Иногда плохо себя ведет.
- Умеет смягчать свои реакции (находясь в группе).
- Нуждается в «контролируемой свободе».
- Переживает нравственные чувства по отношению к поступкам других детей (нарушение правил игры).
- Живет с впечатлением, что его родители самые «сильные» и знают всё.
- Учится доверять своим физическим способностям, но порой преувеличивает или преуменьшает их – в этих случаях ему нужно помогать советом.

Совет! *Отказ слушаться и делать то, что ему говорят, временный способ утверждать свою независимость. Переход от независимости к взаимозависимости осуществляется в несколько этапов:*

- *зависимость: «делай для меня» – грудной младенец;*
- *независимость: «делаю сам» – маленький ребенок;*
- *взаимозависимость: «мы делаем» – дошкольник; ребенок хочет что-то сделать, но с чьей-либо помощью, чтобы сделать это лучше.*

Лучший способ помочь ребенку стать независимым – это предоставлять ему возможность брать на себя ответственность (в той степени, в которой вы к этому готовы), что означает: прежде чем поставить перед ним задачу, следует спросить его мнение. Важно не критиковать его, когда он пытается быть независимым. Давайте ему простые задания – убрать, когда вы что-нибудь пролили, помочь вам нести какие-нибудь легкие предметы, собрать игрушки, привести в порядок книги и т. п.

ВОЗРАСТ 5–6 лет

ОБЛАСТЬ 1: Моторное развитие

- Прыгает, в том числе через скакалку, скачет, обладая хорошим равновесием.
- Ловит большие и маленькие мячи.
- Поднимается и спускается по лестнице, чередуя ноги.
- Выявляется, какую руку преимущественно использует.
- Развивается хроматическое и дистанционное зрение.
- Обладает новыми навыками (вытирает нос, причесывается).
- Умеет пользоваться ножницами.

ОБЛАСТЬ 2: Когнитивное развитие

Восприятие	Сортирует много разнообразных предметов по одному общему признаку. Воспринимает и различает 4–5 положений в пространстве.
Внимание	Проявляет наблюдательность посредством вербальной ориентации (напр.: <i>Как нога промахнулась?</i>).

Память	<p>Выразительно рассказывает длинные стихотворения.</p> <p>Находит пропущенные элементы на 7–8 незаконченных рисунках.</p> <p>Воспроизводит понятия, относящиеся к 2–3 тематическим классам (животные, овощи, птицы).</p> <p>Вспоминает событие или действие.</p> <p>Сохраняет в памяти информацию в течение 1,5 лет.</p>
Мышление	<p>Составляет рассказ по 3 картинкам с рядом деталей.</p> <p>Объясняет использование 4–5 предметов (кружки, вилки, зонта, стола, ботинок).</p> <p>При необходимости дает очень сложное объяснение (напр., <i>Зачем нам нужны книги?</i>).</p> <p>Группирует картинки в соответствии с 4–5 обобщающими понятиями (фрукты, овощи, птицы, цветы, мебель, одежда).</p> <p>Понимает противопоставленные аналогии.</p> <p>Дает определения 3 предметам или существам.</p> <p>Некоторые дети считают до 100.</p> <p>Описывает серии операций (напр., <i>приготовление салата</i>).</p> <p>Правильно использует отрицание.</p>
Воображение	<p>Отличает нормальное от необычного.</p>
Окулоmotorная координация	<p>Рисует квадрат и треугольник по образцу.</p> <p>Передает в рисунке образ человека в профиль, с ногами, носом, глазами, ртом, руками, туловищем.</p> <p>Передает в рисунке направление линий (вертикальное, горизонтальное) и, относительно адекватно, связи между частями нарисованного предмета.</p>

ОБЛАСТЬ 3: Развитие речи и способности к общению

- Словарь насчитывает приблизительно 3500 слов.
- Умеет правильно произносить все звуки родного языка.
- Умеет хорошо читать.
- Умеет писать.
- Понимает такие слова, как *темный*, *светлый* и *рано*.
- Знает 1–2 времени года и дает им определения.
- Появление внутренней речи чрезвычайно увеличивает возможности ребенка планировать свою когнитивную деятельность, постоянно ее регулировать. Говоря с самим собой, особенно находясь в трудных, проблематичных ситуациях, ребенок может упорядочивать свои действия, устанавливать модальные пункты деятельности, находить решения. Внутренняя речь имеет большое значение в его интеллектуальном развитии, фактически являясь фундаментальным механизмом мышления.

ОБЛАСТЬ 4: Личностное, социальное и эмоциональное развитие

- В детском саду сталкивается с различными идеями и поведением; также ему нужно приспособливаться к новой системе и новым правилам.
- Делится своими вещами и старается быть приятным в общении с окружающими.
- Предпочитает играть вместе с кем-нибудь, а не один.
- Осознает разницу между *мальчиком* и *девочкой*; поэтому часто дети играют обособленно.
- Ребенок спокоен и дружелюбен; играет и с мальчиками, и с девочками, хотя предпочитает предста-

вителей своего пола.

- Он более независим и лучше контролирует свое поведение.
- Начинает понимать, что значит соблюдать правила игры и быть корректным.
- Задает серьезные вопросы и хочет, чтобы его принимали всерьез.
- Развивает чувство конформизма – ребенок критикует тех, кто не подчиняется.
- С эмоциональной точки зрения отличается стабильностью и хорошо приспосабливается к среде; возможна боязнь темноты или собак, хотя страхи не характерны для этого возраста. Когда устает, может грызть ногти, быстро мигать, сосать палец, откашливаться и т. д.
- Озабочен тем, чтобы нравиться взрослым, и легко впадает в смущение.
- Проявляется кризис престижа, то есть ребенок переживает дискомфорт, когда получает публичные замечания.

***Совет!** Рекомендуется предоставлять дошкольникам возможность инициировать беседы, считаясь при этом с их точкой зрения. Старайтесь не делать тривиальными те вещи, которых дети боятся или стыдятся. Порой дети этого возраста лгут – из желания понравиться взрослым. Эта ложь не столь тяжёлый проступок, чтобы за него сурово наказывать; важнее помочь дошкольнику научиться брать на себя ответственность.*

ВОЗРАСТ 6–7 лет

ОБЛАСТЬ 1: Моторное развитие

- Отличается энергией, равновесием и скоростью движения.
- Легко ориентируется в строении собственного тела.
- Его слух фонематически развит.
- Обладает хроматическим зрением и чувством пропорции.
- Правильно входит в нарисованный на полу круг.
- Легко выполняет прыжки в высоту.
- Сам завязывает шнурки.
- Хорошо режет ножницами.
- Умеет намазывать кусок хлеба.

ОБЛАСТЬ 2: Когнитивное развитие

Восприятие	Воспринимает на слух все фонемы родного языка. Указывает и называет 6–7 цветов или оттенков. Соотносит время на часах с режимом дня. Понимает, что означает «половина».
Внимание	Способен концентрировать отдельное внимание на конкретном предмете.
Память	Сравнивает 2 предмета по памяти (<i>дерево, стекло</i>). Узнает в рисунках опущенные элементы. Соотносит обычные занятия с 3 основными моментами дня. Знает и называет 3–4 времени года, а также используемые предметы одежды и обуви. Указывает опущенные слоги в слове и опущенные слова в предложении. Сохраняет в памяти информацию на протяжении около 3 лет. Распознает и указывает монеты – начинает считать деньги и беречь их.

Мышление	<p>Составляет большой рассказ по 3 представленным картинкам.</p> <p>Дает определения 4 предметам или существам.</p> <p>Устанавливает сходство между 2 представленными предметами (<i>яблоко – апельсин</i>).</p> <p>Интуитивно понимает отношения противопоставления (прилепить - отлепить).</p> <p>Использует сложные формы сравнения (напр., <i>теплый, тепловатый, горячий</i>).</p> <p>Называет понятия 4–5 тематических групп (одежда, мебель, транспорт).</p> <p>Имеет элементарное представление о некоторых ремеслах.</p>
Воображение	Основано на ирреальном (придумывает и дополняет ситуации).
Окуломоторная координация	<p>Рисует ромб по образцу.</p> <p>Лучше передает пропорции в рисунке.</p>

ОБЛАСТЬ 3: Развитие речи и способности к общению

- Словарь насчитывает более 4000 слов.
- Правильно произносит самые трудные звуки (*р, ш*).
- Способен долго поддерживать беседу.

ОБЛАСТЬ 4: Личностное, социальное и эмоциональное развитие

- Выбирает себе друзей по душе и интересам.
- Дружба отличается нестабильностью; дошкольник может очень плохо относиться к другим детям.
- Начинает сравнивать себя с другими детьми.
- Начинает понимать точки зрения других людей.
- Делится и играет с остальными детьми.
- Ему нравится ответственность, и он способен к самокритике в определенных пределах.
- В зависимости от личности каждого, дети могут быть очень самоуверенными или же наоборот – иметь о себе невысокое мнение.
- В возрасте 6 лет ребенок начинает понимать правила, а в 7 лет добавляет к ним собственные. Ребенок меняет правила, подстраивая их под себя и желая быть победителем любой ценой.
- Большинство мальчиков идентифицируют себя с отцом и могут обвинять мать во всем плохом. Дети могут идентифицировать себя и со взрослыми вне семьи – воспитателями, соседями и т. д.
- С трудом воспринимает критику и отличается повышенной чувствительностью, эмоциональностью.
- Является центром собственной вселенной; склонен к хвастовству.
- Дети в этом возрасте много хотят, они являются непреклонными нигилистами, с трудом приспосабливаются, в их поведении могут проявляться элементы насилия и вспышки ярости.

***Совет!** Помогите ребенку научиться социально адекватному поведению, принимать ситуации, в которых он не может выигрывать или побеждать. В рамках игровой деятельности вместе с детьми установите правила поведения, проводя разумные ограничения, объясните каждому в отдельности, как надо себя вести (привлекая их внимание к последствиям нежелательного поведения, а также к тому, что доброжелательность принесет им только пользу).*

У каждого ребенка свой ритм развития. У одних он очень быстрый, у других – более медленный. Встречаются дети, которые в младшем возрасте не могут выполнять задач, которые кажутся естественными и

соответствующими их годам, рискуя оказаться среди тех, кого считают дефективными, отстающими в умственном развитии. Однако впоследствии эти же дети способны впечатлять своими школьными успехами. Другие развиваются в собственном более медленном ритме или обнаруживают большие лакуны в своем когнитивном развитии. Чтобы способствовать интеграции детей с синдромом когнитивного дефицита в обычные учебные заведения, а в дальнейшем – в сообщество, частью которого они являются, необходимо предпринимать профилактические меры или оказывать помощь, например:

- применение в период дошкольного возраста в детском саду и в семье ряда мер общего стимулирования и специальной терапии в сенсорном, психомоторном, речевом аспектах;
- внимательная подготовка к поступлению детей в школу, особенно тех, у кого проявились трудности в общении и в установлении взаимоотношений, в графической деятельности, в ориентации и т. д.

***Совет!** В случае определенной, четко проявляющейся задержки в развитии рекомендуется отложить поступление ребенка в школу на год, в течение которого, однако, необходимо проводить интенсивную подготовку, являющуюся для некоторых детей довольно трудной.*

Возможные решения по интеграции детей с дефицитом развития когнитивной сферы:

- Организация в группе центров деятельности по интересам, в которых воспитатель предоставляет детям широкий выбор материалов, делает возможным чередование стилей обучения и склонностей развития.
- Внимательное наблюдение за каждым ребенком с целью установления особых требований к образованию помогает воспитателю в планировании учебной деятельности в соответствии с уровнем развития детей.
- Распределение задач по этапам обучения.
- Обеспечение разнообразия и предоставление возможностей самопроявления, особенно для детей с затрудненной речью (посредством рисунка, с использованием пиктограмм и т. п.).
- Замещение визуальных сигналов слуховыми, тактильными, а слуховых – визуальными, тактильными и др., сопровождая их детальными описаниями, способствует получению информации слабовидящими детьми и детьми с дефицитом визуального восприятия.

4. Основные психологические приобретения детей

- **Самопознание** претерпевает существенные изменения. Ребенок начинает воспринимать себя не только как простого исполнителя собственных действий, но и как их «режиссера». Он развивает константу своего *я*, стабильное восприятие *себя*, которое не меняется вопреки его различным поведенческим проявлениям, разным ответам и обратной связи с окружающими. Вокруг его *я* выстраивается ряд позитивных или негативных оценок, устанавливающих **самоуважение**.
- Другим аспектом **самопознания**, получающим развитие в этом возрасте, выступает **половая идентичность**. **Осознание половой принадлежности** ребенком выражается в специфическом поведении, составляющей которого является понимание того, мальчик он или девочка, а также в понимании пола как константы, вопреки некоторым поверхностным изменениям его физического облика. **Осознание половой принадлежности** (психологический пол, или гендер – англ. *gender*) осмысленное внутреннее принятие своего биологического пола. Его формирование начинается к 3 годам и проходит несколько этапов развития:
 - принятие поведенческих особенностей и установок, характерных для пола ребенка;

- возникновение осознания половой принадлежности как таковой, то есть понимание в когнитивных терминах того, что значит быть мальчиком/мужчиной или девочкой/женщиной;
- появление эмоционального обязательства по отношению к отдельному полу (что продолжается до подросткового периода).

С поведенческой точки зрения предпочтение определенных игрушек в 2 годам является довольно дифференцированным, возможно, вследствие воспитания или закрепления родителями. Дети даже идентифицируют определенные предметы как женские или мужские. Однако, признавая такое деление мира, они еще не способны признать свою принадлежность к одной из этих категорий.

К 3–4 годам предпочтение определенных предметов или видов деятельности уже становится очевидной.

Совет! *Поощряйте детей играть с теми игрушками, которые их привлекают, без учета культурных запретов. Во время игровых или симулятивных занятий предлагайте им «исполнять» не только роли, обозначающие их половую принадлежность, но и другие. Тем детям, которые осуждают других за их «несоответствующие» с точки зрения пола игровые предпочтения и смеются над ними, объясните, что единственно важным является интерес каждого и его предпочтения. Не иронизируйте по поводу мальчиков, которым нравится накрывать на стол, играть в куклы или рисовать красками. Невозможно предугадать, каким великим дизайнером может стать кто-нибудь из них! Не обескураживайте и девочек, предпочитающих играть с машинами.*

Особое значение имеет так называемое культурное санкционирование. В этом плане решающая роль принадлежит родителям. Как правило, отцы наказывают за поведенческие проявления, не подходящие/не соответствующие полу (прежде всего у мальчиков), а мамы порицают девочек за поведение, «неподобающее принцессам».

Совет! *Пригласите родителей на дискуссию о половом воспитании детей, настойчиво внушая им мысль о том, что половые роли и отношения между полами в обществе проходят ряд значительных изменений, что более здорово и приемлемо для детей обладать широким арсеналом поведенческих проявлений и установок, посредством которых они обеспечат себе большую функциональность во взрослом возрасте, сумеют эффективнее интегрироваться в социальные группы и взаимодействовать в разнообразных социальных отношениях. Более того, соответствующее половое воспитание предполагает, в первую очередь, реализацию потенциала каждого ребенка, признание его ресурсов и способностей, не ограничивая развитие ребенка в угоду существующим стереотипам добродетелей (в отношении пола, профессии, одежды и т. д. для девочек и мальчиков).*

Осознание половой принадлежности появляется вместе с осознанием своего я и только потом распространяется на окружающих.

Совет! *Чтобы помочь ребенку адекватно воспринимать свою принадлежность и принадлежность других детей к определенному полу, можете прибегнуть к следующему диалогу, начав его с вопроса: «Если раньше у Михая были короткие волосы, а сейчас длинные, превратился ли он в девочку?». Ответ ребенка может быть утвердительным. В этом случае спросите его: «А если бы у тебя были длинные волосы, ты превратился бы в девочку?». Как правило, ребенок отвечает отрицательно, а вы помогите ему признать это и в отношении Михая.*

- **Существенный прогресс появляется и в способности саморегулирования и самоконтроля.** Дошкольники могут значительно лучше оказывать тормозящее воздействие на свои поведенческие проявления, принимать отсрочку возмещения, проявлять терпимость к неудовлетворенности. Они способны воспринимать правила и подчиняться им даже тогда, когда поблизости нет взрослых. Им также удается наблюдать за собственным поведением в зависимости от ситуации.

Совет! Чтобы закрепить эту способность, рекомендуется после вашего кратковременного отсутствия или после игры в малых группах провести беседу с ребенком о соблюдении правил и о том, как он себя вел, хваля его за хорошее поведение и игнорируя нежелательные его проявления или выражая убежденность в том, что оно будет лучше. Такое обсуждение необходимо для гиперактивных детей, для детей с неадекватным поведением или для тех, кто «забывает» правила.

- В дошкольном возрасте **различия в темпераменте становятся более очевидными.** Считается, что различия между индивидуумами могут обнаруживаться в последовательности **застенчивость и заторможенность; общительность и экстравертность.** Эти различия становятся более явными, когда дети сталкиваются с незнакомыми ситуациями.

Дети с тенденцией к заторможенности (попытайтесь избежать слова «отстающие») стесняются, скорее, взрослых, чем сверстников. Так, в рамках той или иной целевой деятельности или игры дети с возрастающей заторможенностью (в отличие от детей с высокой степенью роста общительности, выражающих свою точку зрения или вступающих с вами в переговоры), могут переживать состояния мгновенного страха и избегать общения.

Реактивность и поведенческое торможение были соотнесены с так называемыми копинговыми стратегиями (от англ. *coping* – «противостояние кому-/чему-либо») 4–6-летних. Дети с высокой заторможенностью фокусируют чрезмерное внимание на разборе проблем, не обращаясь к поиску решений, в то время как детям с растущим уровнем общительности присущ конструктивный подход – концентрирование на решении. Сосредоточение на проблеме или на ее решении связано со вниманием и контролем над ним, являясь более хрупким у ребенка с высокой степенью торможения. Они более чувствительны и к отвлекающим факторам, даже если очень много размышляют. И в этом случае существуют ярко выраженные культурные влияния в отношении половых различий: в нашем обществе способность к конструктивному копингу (противостоянию стрессам) совершенно не освоена, мальчиков заставляют придерживаться активных стратегий, а девочек – пассивных.

Совет! Рекомендуется дифференцированный подход к таким детям, особенно в рамках той или иной деятельности: поощряйте поиск решений, обеспечивайте оптимальную рабочую обстановку, без особых отвлекающих факторов, активно используйте упражнения по стимулированию внимания и т. д.

В отношении половых различий всегда учитывайте наличие собственных половых стереотипов и дифференцированных установок относительно мальчиков и девочек и не позволяйте им влиять на качество осуществляемого вами воспитания (в том числе полового).

- **Развиваются отношения с друзьями.**

Начиная с 3 лет, дети проявляют ярко выраженную тенденцию к выбору друзей, основанному на таких характеристиках, как пол, возраст и поведение. После того как сформированы пары или группы, появляются различия в подходе друзей к другим детям. Похоже, что внутри группы друзей существуют более подчеркнутые социальные взаимодействия и значительно более сложные игры. Однако и негативные взаимодействия отличаются большей частотностью, что отражается в возрастающем количестве конфликтов. Все же после

решения конфликтов отношения между друзьями характеризуются большим пониманием, способностью к достижению договоренности и самоотречению в пользу другого ради решения, примиряющего обе стороны. Утверждается, что самым важным для установления отношений между детьми 3–5 лет является наличие способности приобщаться к одному и тому же сценарию в рамках символической игры, – иными словами, друзьями становятся те дети, которые играют вместе.

Совет! *Постарайтесь не слишком вмешиваться в игру детей, позволяя им устанавливать правила и предпринимать меры наказания к тем, кто их нарушает. Все же, когда внутри большой группы возникает доминирующая компания, члены которой агрессивно ведут себя по отношению к другим детям, тогда необходимо ваше вмешательство. Однако будьте внимательны: ни в этом, ни в других случаях не рекомендуется «запрет»/искусственное разделение малых групп детей, равно как и пар (сколь бы «опасны» они ни были). Не разлучайте друзей и приятелей, это можно делать только эпизодически (за обедом или при выполнении определенных заданий вместе с другими детьми, кроме тех, которые входят в малую группу).*

Группы детей организованы иерархически, в них имеются неформальные лидеры, которые доминируют и выдвигают идеи, даже если другие дети не отдают себе в этом отчета. Считается, что такая иерархическая структура ведет к определенной гуманизации социального мира детей, впитывая их агрессивные наклонности.

Совет! *Избегайте изменений в иерархическом порядке внутри большой группы и малых групп, как бы вам этого ни хотелось. Разумеется, с высоты своего жизненного опыта вы можете считать, что для группы будет лучше, чтобы лидером стал Дину, однако если группа идет за Ионуцем, нельзя настаивать на своем или манипулировать ситуацией так, чтобы создать выгодные условия для Дину. Это решение детей, и даже они сами не могут аргументировать, почему они следуют именно за Ионуцем! С точки зрения половых параметров рекомендуется не препятствовать (выражая свое мнение вербальным или невербальным способом) любой инициативе, исходящей от девочек: наше общество все еще не одобряет проявления лидерства с их стороны, и, думается, вы не хотели бы когда-нибудь узнать, что сдерживали развитие будущего президента страны в лице одной из них! Помните: каждый ребенок имеет право на реализацию своего потенциала!*

5. Потребности ребенка и забота об их удовлетворении

«Абсолютной целью является воспитание детей таким образом, чтобы они были подготовлены вести ответственное, счастливое и полное успехов существование. Это означает, что необходимо предвидеть определенные ситуации для ваших детей, учитывая, что сами они этого сделать не могут».

(Росс Кемпбелл)

Понятия:

- *потребность* – состояние человека, ощущающего недостаток; служит сигналом тревоги и приводит индивида к совершению тех или иных действий, направленных на его удовлетворение.
- *привязанность* – «любая форма поведения, посредством которой человек выражает расположение и поддерживает близость с определенным индивидом, которого он рассматривает как способного сталкиваться с трудностями жизни» (Боулби); привязанность ребенка реализуется в отношении не столько того лица, которое его кормит и за ним ухаживает, сколько того, с которым он взаимодействует и общается эмоционально, эмпатично ему.

- *объект привязанности* – человек, который постоянно заботится о ребенке и с которым последний чаще взаимодействует. Это выступает для ребенка в качестве надежной основы, помогающей ему включаться в исследование социального и физического мира. В большинстве случаев таким объектом для ребенка является мать.

Ребенок 0–1 года

Потребности ребенка	Последствия неудовлетворения потребностей
<ul style="list-style-type: none"> • Потребность в надежном и безопасном пространстве (среде его развития); • потребность в преданности и душевной теплоте; • потребность в уходе (гигиена питания, гигиена тела, профилактика, лечение), а также в моторном и сенсорном стимулировании; • потребность в привязанности, обеспечивающей безопасность; • потребность в константной модели отношений; • потребность в возможности исследования окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок переживает состояние смятения и переносит его на уровень своего поведения как исследователя (у него больше нет смелости инициировать отношения, поскольку он не знает, каким образом это на нем отзовется; исполненный страха, что никто его не поддержит, он не попытается начать ходить; снижается мотивация к накоплению новых приобретений физического/моторного, когнитивного и психосоциального плана). • Отсутствие устойчивого объекта привязанности имеет долговременные негативные последствия в жизни ребенка, зачастую необратимые: чувство неуверенности, заброшенности, вины, нестабильности, тревоги, проявления депрессии, поведения противостояния и т. п.

Ребенок 1–3 лет

Потребности ребенка	Неадекватное поведение взрослых	Последствия неудовлетворения потребностей
<ul style="list-style-type: none"> • Потребность в постоянной поддержке со стороны взрослого; • потребность в оценивании со стороны взрослого для приобретения уверенности в себе и доверия ко взрослому; • потребность в стимулировании независимости; • потребность походить на родителей как личность; • потребность в обучении самоконтролю; • потребность в ежедневных играх с различными предметами; • потребность в таких ситуациях, когда он учится заботиться о себе сам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Непозволительная позиция – «он маленький, не знает, не понимает»; • пренебрежение способностями ребенка (не разрешаем ему есть самому, потому что «он маленький и не может» или «не умеет сам подносить ложку ко рту и устраивает беспорядок вместо того, чтобы есть»); • чрезмерная опека; • отсутствие стимулирования ребенка; • отсутствие или избыток правил, не соответствующих возрасту и возможностям понимания ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> • В основе поведения ребенка оказывается бунт или крайнее неповиновение, наблюдается неверие в собственные силы (ребенок застенчив, он отказывается оставаться один в комнате, у него наблюдается ночное недержание (enuresis)); • ему не хватает смелости для нового опыта; • придерживается модели амбивалентных отношений со взрослым, отвергая его и в то же время ощущая зависимость от него.

Ребенок 3–6 лет

Потребности ребенка	Неадекватное поведение взрослых	Последствия неудовлетворения потребностей
<ul style="list-style-type: none"> • Потребность говорить о своих чувствах, делиться опытом и ощущениями со взрослыми и с детьми; • потребность чувствовать себя партнером в диалоге; • потребность иметь друзей среди сверстников; • потребность в обратной связи со стороны воспитателя; • потребность в фантазировании; • потребность в познании, связанном с сексуальной жизнью и половыми различиями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Критическая позиция; • склонность к необоснованному контролю; • отсутствие обратной связи; • наказание за фантазирование, понимаемое как ложь; • наложение «табу» на ряд тем из сферы любопытства ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует поведение противостояния; • чувствует себя осуждаемым и виноватым, что служит мотивом для скрытности; • отказывается от диалога, наблюдается застой в развитии речи и на психосоциальном уровне; • все больше боится оставаться один в комнате, отмечается энурез и состояние страха; • скрывает правду из страха быть наказанным, потерять любовь взрослых; • отмечаются характерные реакции стыда, страха, застенчивости.

Ребенок 6–7 лет

Потребности ребенка	Неадекватное поведение взрослых	Последствия неудовлетворения потребностей
<ul style="list-style-type: none"> • Постоянная потребность в том, чтобы его поддерживали и ценили; • потребность в преодолении периода при переходе из детского сада в школу, от одной социальной модели к другой; • потребность в понимании конфликтных ситуаций в семейной среде, их причин и следствий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Непонимание трудностей переходного периода; • неадекватные реакции на эмоциональные перемены в детях; • сверхтребовательность к ребенку; • ожидания, превосходящие способность ребенка к концентрации; • нестабильная для взаимодействия среда; • создание иллюзии здоровой семейной среды (скрывание ряда конфликтных ситуаций/событий). 	<ul style="list-style-type: none"> • Растущая эмоциональная нестабильность ведет к уязвимости, усталости или тревожности, гиперактивности; • состояние дискомфорта (чрезмерная усталость, отказ от видов деятельности, которые прежде его привлекали, растущий аппетит или полное его отсутствие и т. д.); • глубокие отклонения в сфере отношений (возрастающая раздражительность, постоянное нарушение ограничений и/или уклонение от авторитета взрослых, замыкание в себе); • развитие подозрительности, установившееся чувство вины трудно устранить («родители разводятся из-за меня», «я виноват в том, что меня бросили»), и оно сказывается на нормальном развитии ребенка.

Удовлетворение потребностей детей является одним из лозунгов, которым следует руководствоваться взрослым (особенно родителям и воспитателям). Наилучшим способом, с помощью которого можно это делать, является **воспитание посредством любви**.

Воспитание посредством любви представляет собой проактивное воспитание, которое предвосхищает элементарные потребности детей и пытается их удовлетворять.

Эффективное воспитание базируется на четырех краеугольных камнях:

1. удовлетворение потребностей ребенка в эмоциях и в любви;
2. обеспечение полной готовности к любви, но также и соблюдение ребенком дисциплины;
3. обеспечение ребенку физической и эмоциональной защиты;
4. объяснение ему, в том числе на примерах, необходимости контроля над гневом.

Если один из этих краеугольных камней отсутствует или ему уделяется недостаточно внимания, то может случиться, что данный ребенок столкнется с определенными проблемами.

Шкала самооценивания

В целях осуществления эффективного воспитания поразмышляйте над следующими вопросами:

- У вас есть дети, с которыми вам больше нравится работать?
- Бывает ли так, что вы не в силах выдерживать некоторые неадекватные проявления в поведении детей?
- Случается ли так, что вам трудно взаимодействовать с некоторыми родителями?
- Есть ли у вас в группе дети, которых вы можете назвать своими любимцами?
- Хватает ли вам терпения сотрудничать с родителями?
- Как вы думаете, существуют «плохие» дети?
- Считаете ли вы, что в непослушании детей виноваты их родители?

Размышление над этими вопросами поможет вам осознать, в какой степени вы способны безоговорочно принять детей, с которыми взаимодействуете.

Что на самом деле означает *безоговорочное принятие*? Прежде всего, это одна из способностей, которая обеспечивает эффективное воспитание. Она заключается в том, что вы *безусловно, безоговорочно* принимаете ребенка, то есть независимо от того, каковы его способности, преимущества, облик или черты характера. Невзирая на то, что он вам напоминает другого человека (который вам нравится или нет). И, самое трудное, несмотря на то, что он ведет себя и реагирует определенным образом.

Конечно, это не означает, что надо постоянно одобрять его поведение; ведь вы должны всегда принимать его как личность, даже если ненавидите его поведение. Но это совсем не легко.

6. Разнообразие особых психоповеденческих проявлений ребенка

« Гиперчувствительный, боязливый ребенок»⁴

4 Хотя такие определения часто используются родителями и воспитателями при описании детей, они все же нежелательны. Будучи произнесенными, эти оценки лишь ставят детям ярлыки и определяют суть их дальнейших поведенческих проявлений при этом упуская из виду целостность их личности. Более того, они становятся прочностями которые со временем самореализуются потому что ребенок постепенно начинает соответствовать этим ярлыкам. То, что на самом деле тревожит является не ребенок как таковой, а определенное его поведение, отношение к окружающему. Мы призываем вас избегать использования такого рода ярлыков. Вы могли бы заменить выражение “агрессивный ребенок” на более мягкое и уместное “склонный к агрессивным проявлениям” или вместо “застенчивый ребенок” – “ребенок который отличается повышенной стеснительностью.”

В большинстве случаев поведение таких детей демонстрирует предосторожность и страх, что ограничивает их способность к исследованию и самовыражению. Маленький дошкольник, личность которого отличается гиперчувствительностью, очень застенчив в отношениях как со сверстниками, так и со взрослыми. Позже у него даже могут быть *приступы паники* и *измененные состояния*. У таких детей есть риск проявления *депрессий*. В целом, гиперчувствительный ребенок обладает *растущим вниманием к деталям*, очень восприимчив ко всему окружающему и может быть подавлен большим числом событий, что ведет к эмоциональным перегрузкам. Такой ребенок отличается чрезмерно сильными реакциями на прикосновения, сильные звуки; запахи, звуки и тактильные ощущения, которые приятны другому ребенку, могут раздражать гиперчувствительного дошкольника.

Совет! *Избегайте публично присваивать детям высокую степень чувствительности, говорить о том, что они боязливы, беспомощны и т. п. В психологическом плане можно найти множество других признаков, по которым вы можете их охарактеризовать! Вместе с тем, поскольку у них сниженное чувство ориентации и они могут заблудиться, не возлагайте на них обязанности гида в тех видах деятельности, которые предполагают способность ориентации в пространстве. Если вы сделаете это, то добьетесь только того, что усилите их отчаяние и подчеркнете их неуверенность в себе. Точно также очень немногие из них обладают спортивными способностями, зато они отличаются достижениями в тех областях, которые требуют сосредоточенности и внимания к деталям (напр., оригами) что им очень помогает при выполнении кропотливой работы. В то же время вы можете ухудшить ситуацию и усугубить вышеупомянутые поведенческие проявления, если ваши реакции будут либо слишком протекционистскими и снисходительными, либо слишком карающими и навязчивыми.*

« Застенчивый и замкнутый ребенок »

Такой ребенок избегает участия в социальных ситуациях из-за страха перед ними, из опасения перед неудачей, критикой или унижением. К сожалению, такие дети обычно не находятся в центре поля зрения, поскольку они не создают проблем по сравнению с теми, кто требует повышенного внимания.

Практические рекомендации:

- Определите причины с помощью различных опосредованных методов.
- Работайте над упрочением доверительных отношений с ребенком.
- Вовлекайте детей в групповую деятельность или проекты. Предоставьте ребенку самому выбрать членов своей группы.
- Предложите ребенку выполнение какой-либо обязанности, такой как передача сообщений, уход за цветами и т. п. Избегайте трудных заданий, которые превосходят его возможности.
- Избегайте вызывать у него чувство стыда, иронизируя над ним или обращаясь с просьбой сделать сообщение перед группой, не поговорив с ним заранее. Одним из способов вселить в ребенка смелость и помочь ему говорить является заблаговременная подготовка вопроса и ответа. Привлекайте его к беседе только в том случае, если он сам этого захочет.
- Развивайте новые поведенческие проявления посредством ролевой игры.

« Апатичный и мечтательный ребенок »

Ребенок с таким типом личности проявляет минимальный интерес к тому, что происходит вокруг него: в то время как другие дети бегают и кричат, он *тихо сидит на своем месте*. Положительным моментом этого является *богатое воображение* и *большая способность к независимости* – качества, которые могут стать очень ценными и полезными во взрослой жизни. В отличие от гиперчувствительных детей, апатичные

и мечтательные дети *нуждаются в очень сильных стимулах к реакции* – громкий продолжительный звук, чувствительное прикосновение и т. д. У апатичных детей могут быть проблемы с деятельностью, требующей *координации движений*: завязыванием шнурков, рисованием, подъемом по лестнице, продвижением в тесном пространстве, ни за что не зацепившись и ничего не опрокинув, и т. п. Другой ряд проблем может появиться в *сфере развития речи и вербального общения*.

Совет! *Не отказывайтесь от этих детей! Не исключено, что у вас есть такая тенденция, и как раз потому, что требуются сильные стимулы, чтобы привлечь их внимание или вызвать эмоции. В отношениях с ними наиболее востребованными вашими ресурсами являются: энергия, терпение и настойчивость.*

«Дерзкий и упрямый ребенок»

Поведение ребенка с таким типом личности отличается преимущественно *негативными проявлениями*, отмеченными упрямством и нуждающимися в постоянном контроле. Зачастую он делает все с точностью до наоборот по сравнению с тем, что от него требуется. Предпочитает *повторение и медленные изменения*, обладает тенденцией к *перфекционизму и импульсивности*, к демонстрации *экспансивного поведения*.

Такое поведение сопряжено с гневом, антагонизмом, раздражительностью, агрессивностью.

Практические рекомендации:

- Определите мотивы, лежащие в основе этого. Активно выслушивайте ребенка чтобы понять, его чувства к себе, семье, к взаимоотношениям. Дети склонны к «вспышкам» в тех случаях, когда не удовлетворены их потребности в любви и уважении. Допустите, что ребенок может не слушаться или оказывать сопротивление. Избегайте угроз в его адрес. Не становитесь соучастником конфликта.
- Проводите и укрепляйте альтернативное поведение.
- Избегайте столкновений, сопровождающихся угрозами, одергиванием и запретами.
- Оценивайте обстоятельства, в которых ребенок проявляет подобное поведение. Какие обстоятельства провоцируют его? Есть ли определенное время, когда такие проявления учащаются?
- Составьте список задач для выполнения и совместно планируйте режим дня.
- Порой ребенок не понимает, что ведет себя плохо. Необходимо установить проблему. Разработайте план изменения поведения. Этот план должен обязательно включать в себя вознаграждение за желательное поведение. Перейдите к практическому проявлению нового поведения, закрепив его заключением контракта.
- По мере возможности игнорируйте такое поведение. Если это не действует, переходите к техникам изолирования (напр. тайм-аут – англ. *time-out*). Избегайте физических наказаний: они провоцируют агрессивность.
- Советуйте родителям не отвечать на данное поведение угрозами, от этого конфликт только обострится. Лучше всего выйти из комнаты или удалиться от ребенка на некоторое время.
- Чтобы проявить и снизить негативное напряжение, работайте в технике рисунка, используйте физические упражнения, музыкальные занятия, прибегайте к высказываниям.
- Вовлекайте ребенка в деятельность, в кружки, где он мог бы почувствовать себя лучше.

«Импульсивный ребенок»

Его очень легко заметить в группе детей. Самый импульсивный всегда захочет начать игру как можно скорее, не будет внимательным при объяснении правил, начнет порождать мелкие конфликты, а в тот момент, когда игра станет для всех других самой интересной, он покинет ее и испортит всем развлечение.

Вместе с тем импульсивность характерна для большинства маленьких детей. Это объясняется тем, что

их мышление пока отличается недостаточной зрелостью и они не учитывают последствий своих действий. Малыши не анализируют ситуацию во всей ее целостности, так что действие и возникновение мысли у них происходит почти одновременно.

Очень маленькие дети, до 3 лет, часто ударяются о стол, роняют предметы из рук, бьют в барабан еще по 10 раз после того, как их попросили остановиться. Это характерный для них способ познания мира и окружающих предметов. Однако к 4 годам детям следует уже приобрести контроль над своими движениями. Если их движения и поведение продолжают оставаться импульсивными, это может повлиять на их способность концентрироваться на учебе. Очень трудно завладеть их вниманием, чтобы попросить оказать услугу или выполнить задание. Импульсивность – это такой фактор, который оказывает воздействие и на социальные отношения ребенка. Поэтому желательно помогать ему моделировать свои реакции и добиваться контроля.

Как можно ему помочь? Импульсивность может появляться и тогда, когда порой он чувствует себя уязвленным, что вы попросили его выполнить простое задание. В подобных случаях можно нацелить его на деятельность, предполагающую более широкое использование мускулов. Иногда физическое усилие помогает снизить уровень импульсивности и энергии. Если ребенок слишком шумный, помогите ему найти более спокойное дело, которым он может позаниматься, прежде чем вернется к своей предыдущей деятельности.

Вот несколько упражнений:

- ***Играем с водой***

На нескольких прозрачных стаканах нарисуйте маркером по одной линии. Желательно использовать такие цвета, чтобы эти линии были четкими и хорошо просматривались. Попросите ребенка наполнить стаканы водой, не заходя за проведенные линии.

- ***Катание мяча***

Можете провести линии на тротуаре во дворе детского сада, дать ребенку мяч и попросить его сделать несколько пасов (подач), не переходя за указанные границы. Этот метод подходит для овладения импульсом – желанием сильно ударить по мячу, помогая ему контролировать свое поведение.

- ***Игра в «Светофор»***

Когда вы показываете ребенку карточку красного цвета, он должен знать, что нужно остановиться при выполнении любой деятельности, которой он занят в данный момент. Вернуться к ней он может только после того, как увидит зеленую карточку. Вместо карточек можно использовать словесные указания, напр.: *светофор показывает красный свет* или *светофор показывает зеленый цвет*. В соответствии с этими командами ребенок будет знать, как ему реагировать.

« Невнимательный ребенок »

Невнимательному ребенку не удается усидеть на месте или сосредоточиться на чем-нибудь одном. Будучи *неспокойным*, он переходит от одной вещи к другой, от одной деятельности к другой, а его при этом зачастую ошибочно характеризуют как ребенка с *дефицитом внимания* (принято использовать аббревиатуру СДВГ; англ. ADHD – *Attention-Deficit Hyperactivity Disorder*). Однако отсутствие внимания и беспокойство связаны с физическими характеристиками – речь идет или о том, как он обрабатывает то, что видит и слышит, или о способе телодвижений, или о том, как тело реагирует на стимулы.

Совет! *Вам следует позаботиться о том, чтобы не концентрироваться на негативных сторонах поведения ребенка, налагая суровые запреты и постоянно призывая его «быть внимательным». Вам удастся достичь успеха, если вы сможете ему противостоять*

трудностям, с которыми он сталкивается. Вы и родители такого ребенка – вот его основные помощники в этом, способные научить его использовать свои «сильные стороны». Кроме того, что он научится сосредоточиваться на чем-нибудь одном, обнаружатся и другие качества.

«Эгоцентричный ребенок»

Эгоцентризм или убежденность ребенка в том, что он – центр Вселенной, встречается во всех возрастах и по-разному проявляется по мере роста детей. Основной характеристикой эгоцентричного ребенка любого возраста является то, что он помещает себя на первый план, не считаясь с мнениями и желаниями других. Дети-эгоцентрики склонны к тому, чтобы исключать других из своей жизни. Эгоцентрическое мышление в большинстве случаев подпитывается за счет поведения родителей в отношении своих детей. Когда ребенок отказывается подчиняться каким бы то ни было правилам, родители должны реагировать на это спокойно, проявлять твердость и уметь говорить «нет». Обращайте на это внимание родителей!

Когда эгоцентричный ребенок желает, например, игрушку другого ребенка, он может взять ее без разрешения «хозяина»/«хозяйки». Однако он делает это не из зловредности, а потому, что не может поставить себя на второе место!

В целом, до 4 лет дети учатся делиться, просить, обмениваться игрушками, однако, чтобы достичь этой стадии, их необходимо немного направлять, а именно:

- развивать у них чувство собственности;
- развивать желание объединяться/сотрудничать и внушать понятие о *взаимопомощи*;

Существуют различные варианты осуществления этих целей, состоящие в нескольких «трюках», которые воспитателям и родителям следует применять:

- 1) В семье у ребенка должен быть ряд только его игрушек, находящихся в его месте для игр. В детском саду ему желательно иметь 1–2 игрушки, с которыми он преимущественно играет и за которые «ответственен». Таким образом, ребенок учится различать свои вещи, чужие вещи и общие вещи.
- 2) Рекомендуется проводить деятельность, в рамках которой надо показать несколько личных вещей (предметы одежды, зубную щетку и т. п.) и общих (стул, спортивное снаряжение, стол, кассетофон и др.) из зала детского сада и из дома.
- 3) Вы можете помочь ребенку научиться объединяться с другими детьми: объясните ему, что можно меняться игрушками, имея, таким образом, больше разнообразных игрушек. Но следует предоставить ему свободу самому выбирать игрушки, которыми он хочет поделиться с другими, и тех, кому он желает их дать.

«Активно-агрессивный ребенок»

Ребенок с таким типом личности очень импульсивен. Он предрасположен к физическим реакциям. Часто, вместо того чтобы задуматься над тем как поступить в определенной ситуации, он просто действует. Очень легко разочаровывается и становится агрессивным: добиваясь чего-либо может прибегать к ударам. Его основными качествами являются энтузиазм и творчество.

***Совет!** Сами того не желая вы можете ненамеренно усугубить поведение активного, с агрессивными наклонностями ребенка если будете метаться между необходимостью быть “хорошей воспитательницей” и состояниями нервозности и раздражительности. Эти дети испытывают потребность в гармоничной и любящей обстановке где правила соблюдаются всеми. Пригласите родителей и обсудите всё вышесказанное одновременно согласовав с ними главные направления воспитания детей чтобы вместе создать “единый фронт” для блага ребенка. Очень важно поощрять дошкольника чтобы он использовал своё воображение и искал другие способы самовыражения кроме агрессивности.*

Детская агрессивность является одной из самых сложных форм эмоционально-негативного поведения с которым вы должны справиться. Однако, важно также знать что агрессивное поведение ребенка никогда не появляется без видимых причин. Обычно такое поведение связано с окружением ребенка или с его воспитанием. Чаще всего агрессия является следствием какой-нибудь травмы перенесенной/переносимой ребенком, но которую он не сумел выразить непосредственным и адекватным образом.

Причины детской агрессии могут быть:

- подражание какому-нибудь поведению (взрослого, героя из мультфильма, друга и т.д.);
- жестокое обращение и/или насилие в семье;
- выражение недовольства (например относительно родительского оставления или по отношению к слишком строгим правилам детского сада);
- голод, усталость или какой-либо другой дискомфорт;
- желание привлечь к себе внимание других или показать своё превосходство над другими (детьми или воспитателями);
- слишком частые и неуместные наказания (как дома так и в детском саду);
- следствие чрезмерной избалованности которая позволяет ребенку думать что ему всё дозволенно;
- чувство незащищенности которое заставляет ребенка занять оборонительную позицию;
- отсутствие адекватных навыков общения (что определяет его непонимание другими) ;
- восприятие агрессии, как “способ” решения проблем, победы над более слабым/малым;

Важно знать что проявившись однажды, агрессивное поведение рискует стать постоянным если ребенок добился чего хотел посредством такого поведения. Обеспечив удовлетворенность и выгоду на данный момент, такая “победа” способствует укреплению агрессивного поведения.

Практические предложения:

- Выявите и сократите причины недовольства ребенка. Избегайте угрожать ему или наказывать.
- Признайте детские эмоции и чувства чтобы вовремя предупреждать вспышки детского гнева и держать под контролем беспокоящую проблему.
- Действуйте быстро. Как только вы заметили проявление агрессивности, сядьте возле ребенка и твердо объясните: “Не делай этого потому что это обижает и ранит. Бить запрещено. “
- Дайте ребенку перерыв. Если ему больше двух лет он уже в состоянии понять последствия своего поведения- временная, короткая изоляция поможет ему восстановить контроль над собой.
- Помогите ребенку перенаправить свои агрессивные импульсы на другие виды деятельности, более конструктивные (например активные игры которые имеют символическую коннотацию- рисование или исполнение какой-либо воображаемой роли).
- Помогите ему освободиться от накопленного напряжения таким образом чтобы его эмоции не были подавлены иначе позже они помут проявятся в еще более жёсткой форме.
- Помогите ребенку открыто выражать негативные эмоции и чувства сразу же при их проявлении чтобы негодование, гнев и ненависть не откладывались в его душе и уме.
- Помогите ему понять что он чувствует. Если ему около 4 или больше спросите что он чувствует когда сердится. Научите его простым методам управления гневом (нап. дышать глубже, считать до 10, напевать песенку и т.д.) и предложите ему воспользоваться ими когда он почувствует прилив гнева.
- Можете проигнорировать один приступ гнева но нежелательно чтобы вы оставались к нему равнодушны. Когда все успокоится и ребенок вернется к нормальному состоянию обсудите с ним его проступок и научите его как себя вести в будущем чтобы больше не терять контроль над собой.
- Когда ребенок спокоен обсудите с ним последствия агрессивного поведения и планируйте альтернативное поведение. Практикуйте эти альтернативные поведения, а если заметите что ребенок применяет их – укрепите (посредством похвалы, премии, символических наград и т.д.)

Составьте список задач которых надо выполнить и планируйте вместе с ребенком ежедневные занятия или возможные сценарии.

« Гиперактивный ребенок »

Некоторые дети более активны, чем другие, и каждый ребенок может быть в определенные моменты очень возбужденным, испытывая трудности в концентрации при выполнении задания, легко отвлекаясь на все, происходящее вокруг.

Внимание!

Дети с гиперактивностью отличаются от детей с нормальным развитием **частотностью** и **интенсивностью поведенческих проявлений** в трех важных областях, привлекая, таким образом, внимание посредством:

- трудностей, связанных с вниманием и концентрированием (невнимательность);
- импульсивности;
- гиперактивности (явной возбудимости).

Дети с гиперактивностью способны лишь несколько минут находиться на одном месте, да и то при этом они выказывают чрезмерное нетерпение и беспокойство. Они очень много разговаривают во время занятий, отличаются сниженной способностью к концентрации (порой менее 5 минут), провоцируют сверстников и могут иногда ломать игрушки.

Этим детям трудно заранее планировать свою работу или игровую деятельность, следствием чего является небрежность и ощущение глубокой неудовлетворенности в игре и в кругу друзей, когда они не способны соблюдать правила игры или принимать во внимание чувства других. Во всех этих ситуациях логические суждения на них не действуют, а применение наказаний не меняет их поведения.

Для распознавания гиперактивности представляем список симптомов, а также рекомендуем вам обратиться к специалисту (семейному врачу, психологу, неврологу) в том случае, если обнаружите много ее очевидных признаков в отношении детей одного и того же возраста и одинакового уровня развития; кроме того, эти проявления должны наблюдаться в различных областях деятельности.

Симптомы невнимательности:

- неспособность уделить внимание деталям;
- трудности при поддержании внимания во время игры или выполнения задания;
- забывание требований во время повседневных занятий;
- невнимание к лицу, к которому непосредственно обращается;
- невозможность довести начатое до конца;
- трудности при организации задач и деятельности;
- неудовольствие при завершении заданий, требующих устойчивого умственного усилия, попытки уклониться от них;
- частая потеря предметов;
- легкое рассеивание внимания.

Симптомы импульсивности:

- произнесение ответа до того, как закончился вопрос;
- трудности при ожидании своей очереди (напр., при ответе);
- частое прерывание беседы других или вмешательство в нее;

- пустословие, не вызванное социальной потребностью.

Симптомы гиперактивности:

- частое подергивание рук и ног;
- частая смена места в ситуациях, предполагающих стабильность позиции;
- неадекватная беготня;
- трудности при игре в тишине;
- многословие;
- частая встревоженность.

Основные трудности:

Поведение

Гиперактивные дети демонстрируют безмерную, но малоуправляемую двигательную энергию, они суетливы, и у них наблюдаются проблемы с концентрацией. Они недостаточно контролируют свои импульсы, контроль над движениями часто не соответствует их биологическому возрасту, и многие виды их деятельности отмечены мелкими неудачами.

У них быстро меняется настроение: от обиды до радости и наоборот. Эти проблемы нередко заставляют детей испытывать чувство вины и спрашивать себя, заслуживают ли они внимание и любовь окружающих. В таких случаях ребенок прибегает к компенсации: старается быть доброжелательным и любой ценой делать все намного быстрее или же под предлогом того, что это его не интересует, отказывается выполнять любые задания и ведет себя грубо и неадекватно.

Когнитивные компетенции

Гиперактивные дети часто уподобляют новые знания трудностям. Некоторые из них не проявляют продуктивности в спорте или в такой деятельности, которая требует использования мелких мышц, например, в письме. У других снижена результативность при запоминании наблюдаемых ими вещей. Они могут испытывать трудности при чтении и письме по слогам. Кроме того, у некоторых детей могут быть нарушения слуха, они могут неправильно произносить некоторые слова или читать с трудом.

Исходя из этого, необходимо найти для каждого гиперактивного ребенка способ обеспечить ему прогресс в развитии:

- Предоставьте гиперактивному ребенку вознаграждение (это может быть одно слово похвалы или простые оценки *хорошо* и *правильно*) после каждого выполненного задания, даже самого маленького. Если этого не делать вовремя, дети быстро теряют интерес к труду и делают вывод, что они плохо работали, что является их специфическим проявлением, в отличие от других детей, которые продолжают нормально работать, даже если их не похвалили. Точно также ребенок должен знать и о том, когда он сделал что-нибудь плохо, но делайте это не посредством пререканий или упреков, а просто информируя его.
- Давайте гиперактивному ребенку больше объяснений в связи с каждым новым элементом, пока он его не усвоит. Это объясняет раздражающую медлительность, с которой такие дети понимают простые элементы быденной жизни.
- Гиперактивные дети отличаются импульсивностью в работе. Сталкиваясь с проблемой, они не обдумывают вначале, как ее решить, а сразу импульсивно приступают к ее решению.

«Плюсы» гиперактивности:

- Такие дети могут быть чрезвычайно креативными, с воображением значительно выше среднего. Благодаря тому, что их одновременно привлекают различные виды деятельности, а в их мозгу мысли и идеи возникают и исчезают с чрезвычайной стремительностью, эта характеристика может их превратить в мастеров решений, поскольку они не сталкиваются с теми трудностями, которые наблюдаются в случае с другими

детьми. Таким образом, они способны стать важнейшим источником идей при реализации проектов.

- Также, благодаря своей изобретательности, они могут быть открывателями новых путей, потому что часто замечают то, чего не видят другие.
- Перед лицом какой-нибудь проблемы гиперактивный ребенок способен предоставить вам удивительное решение, покрывающее все переменные величины и в то же время обнаруживающее все неизвестные. Он не пользуется однонаправленным подходом, а перерабатывает информацию, комбинируя все элементы, даже если между ними нет никакой связи. Ответ будет неожиданным, однако правильным, хотя в то же время с трудом воспринимаемым конвенциональным, общепринятым мышлением.
- Дети с гиперактивностью редко скучают, поскольку стремительно переходят от одной деятельности к другой, они веселы и спонтанны, когда поглощены исследованием. Они интенсивно проживают свое детство – эта черта отличается устойчивостью во времени, встречаясь у них также и во взрослом возрасте.
- Сильная мотивация превращает этих детей в «рекордсменов», которых трудно заставить свернуть с их пути к достижению успеха. Если задание является интерактивным и им не скучно, они могут работать из последних сил, только бы достичь желаемого результата. В этом случае они не откажутся от поставленной цели и будут неумолимо стремиться к ее достижению.

Практические рекомендации:

- Ставьте перед гиперактивным ребенком реальные задачи. Не следует такого ребенка просить постоянно сидеть спокойно, поскольку он попросту не способен к этому.
- По возможности избегайте пререканий с гиперактивным ребенком. Такие препирательства разрушают чувства и очень часто остаются без решения. Лучше не придавать значения некоторым вещам, которые, кроме него, ни для кого не имеют значения (вымыл ли он руки, навел ли порядок на столе и т. д.). Лучше всего не давайте вовлекать себя в споры, провоцируемые детьми.
- Стимулируйте любую способность или возможный талант гиперактивного ребенка, чтобы поддержать как можно больше его успехов. Ребенок, достигающий успехов в любой деятельности, которой он занимается вне детсада, зачастую способен с меньшим сопротивлением или неудовлетворенностью переживать шок и трудности, появляющиеся в других областях.
- Постарайтесь избегать наказаний, рассматривая вместе с ребенком причины и следствия того или иного действия. Придерживайтесь строгой позиции лишь тогда, когда уверены в результате.
- Хвалите ребенка за каждое его достижение и будьте в этом последовательны. Гиперактивные дети нуждаются в постоянном вознаграждении – это их поддерживает на достигнутом уровне. Таким образом, они будут стремиться перенимать модели поведения.
- Помогайте им противостоять своему неорганизованному образу мышления. Гиперактивные дети склонны заниматься множеством различных видов деятельности без предварительного плана, что часто приводит к снижению успехов и к расстройству друзей и семьи.

В сотрудничестве с родителями:

- Помогите родителям лучше узнать своего ребенка.
- Посоветуйте им проконсультироваться у специалистов и, возможно, провести терапевтическое, профилактическое, психотерапевтическое лечение.
- Оказывайте им информационную поддержку относительно того, как им следует вести себя дома, чтобы сформировать совместную команду по сотрудничеству и координации действий.
- Поддерживайте родителей в том, чтобы они никогда не отказывались от поставленной цели. Нередко те из них, которые прозанимались этой проблемой многие годы, не видят никакого результата, оставаясь с ощущением, что они поступали ошибочно, поскольку основные правила социального

общезнания попросту «не укладываются у ребенка в голове». Вместе с тем, когда их просят сравнить первоначальные ситуации и нынешние, они часто признают, что за этот промежуток времени дети усвоили определенные правила жизни в обществе.

- Будьте союзником родителей и помогайте им не винить себя. Зачастую слегка замаскированная критика способна глубоко ранить, поскольку чувства плохой матери и безответственного отца испытываются многими родителями гиперактивных детей, не воспринимающих основные принципы воспитания. Такое самообвинение является неоправданным, так как ни один человек со стороны не может понять все параметры трудностей, причиняемых некоторыми их таких детей. Родителям следует твердо заявить себе и другим, что они делают все, что в их силах, чтобы помочь своему ребенку.

7. Социальные навыки детей

На протяжении детского периода ребята учатся успешно справляться с широкой гаммой ситуаций, связанных как с другими детьми, так и со взрослыми, включая их родителей и воспитателей. Те способности, которые им требуются для осуществления различных социальных целей, называются *социальными навыками*. Они приобретаются детьми постепенно, надстраиваясь друг над другом, и группируются в 5 больших областей:

- **навыки, относящиеся к языку тела:** визуальный контакт, состояние и выражения лица. Дети смотрят на своего собеседника, чтобы показать, что они внимательно слушают его. Они могут использовать различные выражения лица, специфичные для определенных ситуаций, и посредством мимики сообщать о своих эмоциях – позитивных или негативных;
- **голосовые качества и их адекватное использование:** тональность, тон голоса. Ребенок обычно приятен, экспрессивен, дружелюбен. Другими аспектами данной категории является объем его словарного запаса и четкость произношения;
- Способность вести **беседу:** привычка приветствовать и представляться с последующей беседой, включающей в себя постановку простых вопросов или выдвижение простых утверждений;
- способность к **дружбе** является самым проблематичным социальным навыком. Она сложнее других и предполагает предрасположенность, готовность оказывать помощь, приглашать других к совместной деятельности, выражать свои чувства или говорить комплименты, демонстрировать понимание по отношению к раненому или страдающему;
- **ассертивность** (англ. *to assert- утверждать, отстаивать*) – это такая область, над которой даже многим взрослым надо еще поработать (!); ее истоки тоже находятся в раннем воспитании.

Совет! Следите, таким образом, за тем, чтобы ваши воспитанники были способны занимать определенную позицию, когда речь идет об их правах, никого не рана при этом. Учите их также тому, когда следует попросить о помощи, потребовать информацию или выразить потребность. Но в первую очередь – как это сделать!

Используйте любой подходящий случай для того, чтобы объяснять им, как надо реагировать, если их обидел другой ребенок или даже проявил по отношению к ним агрессивность. Напр., вы можете придумать и организовать мини-сценки и провести с детьми небольшие ролевые игры с целью выявления того или иного социального навыка, относящегося к ассертивности.

Если вы установите, что одна или более категорий недостаточно развиты, то помните, что в вашем распоряжении многочисленные ситуации, когда вы можете «преподавать» и развивать социальные навыки. Помимо игровых моментов с другими детьми, используйте просмотренные фильмы, персонажей из мультфильмов и т. д., которые могут послужить

моделью и содействовать созданию понимания социальных контекстов.

Чтобы сделать обучение социальным навыкам эффективным, помните несколько правил: «преподавайте» по одному навыку на примере множества ситуаций, пока он не будет усвоен. Старайтесь, чтобы ваши «уроки» были короткими и развлекательными; обеспечивайте обратную связь при выражении/проявлении соответствующего навыка в конкретных жизненных ситуациях. Предоставляйте детям возможность упражняться и, конечно, начинайте с самого простого для них.

О самоконтроле

Важным шагом в воспитании дисциплины у ребенка в период между 3 и 6 годами является усиление способности к самоконтролю. Эта задача довольно трудна для родителей и воспитателей, учитывая то, что необходимо найти равновесие между потребностью в независимости ребенка этого раннего возраста и необходимостью установления определенных ограничений, призванных сформировать правильное поведение с социальной точки зрения.

Под понятием *самоконтроль* подразумевается способность принимать решение относительно подходящего момента и адекватного способа для выражения своих чувств, а также способность к отбору последующего импульса. Это понятие представляет собой чрезвычайную трудность для ребенка, который только недавно научился исследовать среду и не обладает достаточно богатым жизненным опытом, чтобы управлять своими эмоциями.

В возрасте 3–5 лет ребенок впервые сталкивается с понятиями *этика* и *мораль*, которые зачастую входят в противоречие с его импульсами, когда ему извне предъявляется требование контролировать свои насущные желания и эмоции. В подобных условиях применение чрезмерного контроля со стороны родителей и воспитателей способно привести к противоположному эффекту, вызывая агрессивность ребенка и создавая напряженность между ним и окружающими взрослыми (он может стать строптивым, непослушным, демонстрировать вызывающее поведение). В то же время при отказе от проведения определенных ограничений или при воспитании с большими послаблениями, когда во главу угла ставятся прихоти ребенка, могут возникнуть серьезные поведенческие отклонения, которые впоследствии труднее исправить.

Первым шагом в поисках равновесия в воспитании, призванного способствовать развитию самоконтроля, является понимание воспитателями (и, разумеется, родителями) того, что неадекватное поведение ребенка является ценной возможностью привить ему соответствующие навыки. Таким образом, будем рассматривать такое поведение не как нечто негативное, а, скорее, как возможность.

Существует несколько показателей, которые вы можете учитывать при воспитании самоконтроля у ребенка:

1. Обеспечьте ему понимание того, что такое правило и как надо его использовать. Если вы будете все сводить только к словам «*нельзя!*» или «*перестань!*», ребенок не поймет мотив проведения ограничения и лишь будет чувствовать, что его свободу сдерживают. Следовательно, необходимо выделять время на объяснения, направленные на то, чтобы помочь ему понять, почему то или иное поведение является неадекватным. Можете убедиться в том, что он понял, посредством определенных вопросов и примеров.
2. Попытайтесь разобраться в том, почему ребенок утратил контроль, в тот момент, когда это происходит. Возможно, ему не нравится какое-то место или ситуация, может быть, ваши требования были слишком завышены и это был единственный способ, с помощью которого он мог отреагировать. Чем точнее вы установите причины утраты контроля, тем способнее вы будете помочь ребенку в формировании оптимального поведения. Поэтому следует запастись терпением, понаблюдать за ним в самых разнообразных жизненных контекстах. Может оказаться, что дома он никогда так себя не

ведет, что такое поведение характерно для него только в детском саду, на игровой площадке. В связи с этим чрезвычайно рекомендуется сотрудничество с родителями.

3. Помогите ребенку удерживать состояние самоконтроля. Это осуществимо только в таких условиях, когда вы сами спокойны, а у него замечаете проблемы с управлением эмоциями. Таким образом вы подаете ему пример самоконтроля. Попробуйте выявить наиболее подходящий способ помочь ему восстанавливать самоконтроль. Некоторые дети могут быть восприимчивы к объятиям, другие – к отвлекающим моментам, к переключению на другие виды деятельности. Можно успокоить ребенка и с помощью спокойной доброжелательной беседы.

В то же время, наряду с эффективным пониманием и усвоением правил, ребенок будет способен в той или иной степени управлять своими импульсами, особенно если окружающие его взрослые (прежде всего, родители и воспитатели) проявляют уравновешенность и терпение при обучении его этому.

8. Позитивное дисциплинирование

Понятия:

дисциплинирование – обучение (с помощью особых методов) желательному поведению параллельно с ограничением неадекватного поведения.

наказание – применение к ребенку насильственного внешнего контроля с целью изменения проблематичного поведения.

Дисциплинирование ребенка должно быть:

- *твердым* – надо четко формулировать последствия неадекватного поведения и реагировать на него;
- *корректным* – последствия должны соответствовать неадекватному поведению. В случае повторения неадекватного поведения о последствиях надо объявить вовремя, чтобы ребенок знал, что может произойти;
- *дружелюбным* – когда вы показываете ребенку, что он ведет себя неадекватно и знакомите его с возможными последствиями, вы общаетесь с ним дружелюбно, но вместе с тем проявляете и твердость. Поощряйте его к запоминанию того, что ему следовало делать, чтобы избежать определенных последствий. Работайте над этим и хвалите его за хорошее поведение.

Дисциплина	Наказание
<ul style="list-style-type: none"> • Ставит акцент на том, что ребенку следует делать; • является длительным процессом; • предоставляет достойные примеры для подражания; • развивает самоконтроль; • помогает ребенку измениться; • носит позитивный характер; • признает необходимость самоутверждения ребенка; • развивает способность ребенка к мышлению; • развивает самоуважение; • формирует адекватное поведение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ставит акцент на том, чего ребенку не следует делать; • является единовременным действием; • настаивает на соблюдении правил; • подавляет независимость; • имеет смысл только для взрослого; • носит негативный характер; • заставляет ребенка быть послушным; • решения принимаются за ребенка; • снижает самоуважение; • порицает неадекватное поведение.

Принципы дисциплинирования:

- проявления взрослого позитивны;
- устанавливаются не только правила, но и последствия – в случае как адекватного, так и нежелательного поведения;
- дети, соблюдающие правила, получают позитивные сигналы: моральное вознаграждение, больше свободного времени, определенные привилегии и т. п.;
- дети, которые не соблюдают правила, получают негативные сигналы: им не разрешаются перемены, их держат дольше на занятиях и т. д.;
- последствия должны следовать непосредственно после поведенческого проявления;
- правила и последствия их соблюдения/несоблюдения обсуждаются с детьми;
- исходной предпосылкой является то, что дети, когда хотят, могут вести себя достойно и ответственно;
- ответственность ребенка должна постоянно подчеркиваться;
- должна осуществляться поддержка ребенка в том, чтобы он поступал хорошо и делал хороший выбор.

Памятка о позитивном дисциплинировании

1. Дерзкий ребенок – это отчаявшийся ребенок, охваченный искаженной идеей о том, как ему достичь своей главной цели – *принадлежать* (к чему-/кому-л.). Ошибочные идеи ведут к отклонениям в поведении.
2. Используйте поощрение для того, чтобы помочь ребенку развивать у себя здоровое чувство принадлежности таким образом, чтобы отклонения исчезли из поведения. Приветствуйте каждый шаг к улучшению, не фокусируйте внимание на ошибках.
3. Эффективным способом помочь ребенку чувствовать вашу поддержку является проведение определенного времени «вместе». Многие воспитатели замечали изменения в поведении «проблемного» ребенка после 5- минутной беседы о том, как им нравится развлекаться.
4. Поручайте ребенку важные дела. Ссылаясь на опыт, многие воспитатели выполняют те действия, которые дети могут сделать сами или для других. Вместе с тем дети чувствуют, что они принадлежат к группе/составляют часть группы, зная, что могут реально содействовать осуществлению той или иной задачи.
5. Принимайте совместные решения. Проследите, чтобы дети занимались разными делами и чтобы ни один ребенок не останавливался на единственной задаче. Уверенность, мотивация и энтузиазм у детей есть тогда, когда они включены в принятие решений.
6. Избавляйтесь от мысли, что для того, чтобы дети поступали хорошо или делали что-нибудь хорошо, надо сначала заставлять их почувствовать себя плохо.
7. Наказание будет подходящим только в том случае, если вы хотите остановить ребенка в данный момент, однако вторичными реакциями могут стать: неприязнь, бунт, мест, отстраненность.
8. Внушайте детям, что ошибки – чудесная вещь, потому что они дают возможность учиться! Одним из путей в этом смысле является и ваше формирование в соответствии с «принципом трех П», помогающим восстановлению после того, как вы допустили ошибку:
 - *Признайте ошибку*;
 - *Примиритесь* с ней, будьте готовы сказать: «Мне очень жаль, мне не нравится, как я поступил/-а в этой ситуации»;
 - *Приступайте к принятию решения*: сконцентрируйтесь на решении, откажитесь от обвинений (решение будет эффективным только в том случае, если соблюдены указанные шаги).
9. Сфокусируйте внимание на решениях, а не на последствиях. Многие взрослые пытаются замаскировать наказание, называя его *логическим следствием*. Привлекайте детей к поискам разумных решений проблемы, которых следует придерживаться впоследствии.

Как помочь ребенку освоить навыки поведения

1. Четко определите навык поведения, которому хотите научить ребенка.	Мытье рук перед едой.
2. Разбейте на мелкие шаги путь к приобретению соответствующего навыка.	Закатать рукава, подойти к крану, облить руки водой, намылить их, потереть друг о друга, сполоснуть руки, вытереть их, привести рукава в порядок.
3. Используйте указания/наставления: - физические; - вербальные; - посредством моделирования.	Возьмите руки ребенка в свои руки и совершайте движения, как при мытье рук: <i>сейчас мы моемся, а теперь мы вытираемся</i> . Наблюдение за мытьем рук у других.
4. Вознаграждайте за успешное приближение к желаемому навыку поведения.	Вознаграждайте ребенка даже в том случае, если он не вытирает руки, а лишь кладет их на полотенце.
5. Игнорируйте его промежуточные успехи на предыдущих этапах.	Если ребенок уже умеет вытирать руки, вознаграждайте его только тогда, когда он хорошо справляется с соответствующим этапом.
6. Свои указания осуществляйте поэтапно.	Если вы видите, что ребенок уже знает этапы мытья рук, больше ничего не говорите.
7. Проводите вознаграждение через неравные промежутки времени.	Вознаграждайте за мытье рук только время от времени.

9. Еще раз о значении игры

В детстве игра является основным средством развития в следующих областях: *физической, когнитивно-познавательной, социальной, эмоциональной и речевой*. Трудно поверить, что игры с куклами и кубиками помогут детям превратиться во взрослых! Играя, дошкольники освобождают свои творческие силы и включают воображение, учатся думать и разбираться в проблемных ситуациях, формируют у себя новые способности, развивают свою личность и закладывают базу для обучения.

*Совет! Если вы будете внимательно наблюдать за детьми, то сможете «вживую» увидеть, как они начинают приобретать новые навыки в игре. Как воспитатели вы им можете помочь, если вам удастся осознать, на какой стадии накопления навыков они находятся. Вначале маленький дошкольник играет, маневрируя предметами, а затем развивает свое воображение, имитируя роли взрослых, играя в «доктора», в «маму и папу» и т. д. И только к 5–6 годам открывает для себя **игру по правилам** и учится создавать гармоничные отношения с другими детьми, подчиняться правилам. Все это поможет детям интегрироваться в общество и развивать свою личность.*

Возможно, самым важным аспектом игры является возможность ее использования в качестве **инструмента воспитания**. Во время игры дошкольник знакомится с различными формами, цветами и размерами предметов, а также способами, с помощью которых компоненты сочетаются, чтобы составить одно целое. Вместе с тем, дошкольник учится планировать свои действия, развивать стратегии и оценивать ситуацию, чтобы разрабатывать решения для различных проблем.

Физическое развитие и формирование моторных навыков посредством игры

Для дошкольника игра – это, прежде всего, средство физического развития и сдерживания энергии. Ребенок укрепляет свои мышцы и в то же время у него возникает стремление к рекордам. В этом возрасте рекомендуется как можно больше времени, предназначенного для игр, проводить на свежем воздухе.

Совет! Существует множество игр (напр., нанизывание бус на нитку), с помощью которых дошкольник может развивать свои моторные навыки, которые помогут ему писать. Это может стать дополнительным мотивом, чтобы вовлечь мальчиков в подобную деятельность!

Развитие воображения за счет игры

Используя воображение и «драматизируя» определенные ситуации посредством игры, дошкольнику удастся проверять свои желания, страхи и надежды без риска быть осужденным другими или же ограниченными пределами реального мира. Созданный им воображаемый мир подчиняется полному контролю со стороны ребенка и удовлетворяет его потребность в независимости.

Совет! С помощью творчества ребенок учится предвидеть и располагать определенными ожиданиями – представление последующего развития событий составляет часть осуществления процесса мышления. Не ограничивайте креативность ребенка: те, которых ограничивают в их использовании воображения в игре, будут лишены переживания чувства надежды!

Способности к математике и к решению проблем

Конструирование из кубиков и складывание пазлов помогают ребенку учить основные математические понятия и накапливать опыт для решения проблемных ситуаций.

Совет! Поощряйте такие игры, беседуя с ребенком и становясь его партнером по игре!

Развитие речи

Дети слушают и неосознанно знакомятся с элементами лексики и грамматики; для этого достаточно благоприятной среды, взаимодействия со взрослыми. Развитию речи у дошкольников способствуют игры с машинками и животными, а также с куклами.

Совет! Поощряйте детей к тому, чтобы они рассказывали вам о пережитых ими событиях (напр., как они провели уик-энд или каникулы), а кроме того к созданию собственных сценариев (напр., как бы ты хотел/-а отпраздновать свой день рождения).

Социальное и нравственное развитие в процессе игры

Ключевым элементом социального развития дошкольника является игра по правилам, посредством которой ребенок учится партнерству, работе в команде и «fair play» (англ.) – справедливой игре. Интересно, что, хотя, в целом, семейная среда предполагает гибкие правила, в рамках игры нарушения неприемлемы и сурово наказываются партнерами.

Совет! Помните, что способ игры ребенка делает явной его нравственную силу или слабость: когда ребенок сердится, что не выиграл, или насмехается над более маленькими детьми,

манипулируя ими, или покидает игру, если не выигрывает, – все это выдает непонимание чувства социальной справедливости, а также партнерства и сотрудничества. Эти моральные позиции развиваются рано и продолжают укрепляться за счет «нравственных уроков». Не колеблясь, преподнесите такие уроки, но внимательно следите за тем, как вы это делаете: не читайте им мораль!

Развитие личности с помощью игры

Обучение соблюдению правил предполагает сотрудничество с другими детьми; в процессе этих взаимодействий дошкольник учится воспринимать положительные и отрицательные качества других. Таким образом, он развивает у себя чувствительность, эгоизм, упорство, бесцеремонность, альтруизм – такие черты личности, которые отличают ребенка данного возраста.

***Совет!** Настойчиво приглашайте детей включаться в игру – даже и тех, кто обычно «послушно сидит на своем месте». Не забывайте о важности этой деятельности для развития личности. Установлено, что у дошкольников, которые не играют со сверстниками, развивается ущербная личность (когда важные свойства оказываются в дефиците).*

10. «Мешок со сказками» в раннем воспитании

Исконная и всеобщая тяга детей к сказкам делает последние мощным источником исполненной значимости, динамичной информации, а также эффективной средой для общения (в том числе терапевтического или воспитательного характера). Популярность сказок и легенд, расположенность детей к сказкам и историям свидетельствует о том что они занимают в детской фантазии уникальное место.

Способы повествования

- Придумывайте для очень маленьких детей короткие истории, используя их игрушки, показывая им эти игрушки по мере того, как они упоминаются в повествовании и осуществляя определенные виды симультанной деятельности с их вербальным описанием: о кукле, раскрывающей тайны своих приключений, или о мишке, который рассказывает о жизни в лесу.
- Используйте кукольный театр для сказочных постановок. Состояние зрителя может способствовать сохранению большего количества информации.

Внимание!

- Сказки и рассказы необходимо выбирать в соответствии с возрастными особенностями и индивидуально-психическим развитием детей.
- Рекомендуется рассказывать сказки в конце продолжительной игры или после обеда.
- Соблюдайте хронологический порядок событий, изложенных в сказке.
- Используемые иллюстрации должны быть доступными детям, четкими, простыми и лаконичными.
- Чтобы постановка сказки имела успех у детей, вам следует перевоплощаться в маленьких «актеров», пытаясь добиваться как можно большей выразительности.
- Голос и тон являются наиболее важными средствами, которые надо использовать, чтобы подчеркнуть эмоциональные состояния героев.

- Следует изменять голос для каждого сказочного персонажа: имитируя голос волка из сказки «*Волк и семеро козлят*», говорите грубым голосом, а для голоса козы-мамы подберите теплую и приятную тональность.
- Мимика и жесты способствуют увеличению экспрессивности сказки, установлению более живого контакта между рассказчиком и слушателями.
- Представление сказки может сопровождаться небольшой «игрой», с добавлением доли исполнительского искусства. Если персонаж стучит в дверь или ворота, постучите по мебели, если пахнет цветами – втяните в себя воздух и вздохните от удовольствия, если герой сказки хорошо поел – слегка погладьте себя по животу. Негативные персонажи могут говорить шепотом. Этот прием очень впечатляет и легче переносится детьми, чем крик. Не отвечайте на вопросы детей, задаваемые во время повествования. Только с пониманием посмотрите на них и продолжайте. Если к вам и дальше будут обращаться с вопросами, это может означать, что вы действительно потеряли нить изложения или... что ваша мысль перелетела от сказки к делам, которые вас ожидают. Чтобы предотвратить прерывание повествования, с самого начала установите, когда можно задавать вопросы.

Как надо рассказывать сказки

Если вы не вовлечены в процесс по-настоящему, лучше вообще не рассказывать (дети в любом случае заметят это).

- Первые же слова могут очаровать детей, если вы им продемонстрируете, что верите в то, о чем рассказываете: в этот момент в их глазах прокручиваются все события, которые вы им перечисляете.
- Сядьте перед детьми как можно более прямо, подбородок слегка приподнимите и посмотрите на них несколько мгновений.
- Начните с... небольшой паузы, во время которой смотрите перед собой и молча ждите, пока не установится тишина, полная любопытства, свойственная нормальному слушанию.
- После начальной формулы, произнесенной медленно и пониженным тоном, опять сделайте маленькую паузу.

Пример начальной формулы:

Давным-давно, еще в те времена, когда блох подковывали девяносто девятью мерами железа и двенадцатиглавые драконы ходили по миру, а гномы и феи дружили с людьми, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве...

Примеры завершающих формул:

Стали они жить-поживать да добра наживать.

Тут и сказочке конец, а кто слушал, – молодец!

Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Возраст детей и сказка

Внимание!

У большинства классических сказок трагический или сопряженный с насилием конец. Это оказывает пагубные последствия на психоаффективное развитие ребенка. Страх, беспокойство, особые фобии, замыкание в себе – вот только некоторые из последствий.

То, что мы рассказываем или читаем детям, следует выбирать с большой ответственностью. Материал должен отвечать ряду физических и душевно-духовных потребностей, специфических для данного воз-

раста, то есть должен питать их физически (тело гармонично растет только тогда, когда ребенок счастлив), душевно и духовно.

- **Детям 1–2 лет** можно петь короткие песенки, рассказывать рифмованные стихи, короткие сказки из 7–8 фраз (напр., сказку *Ренка*, рассказывая которую можно использовать простой рисунок), короткие рассказы в стихах.
- **Дети 2–3 лет** слушают не содержание, а голос, который рисует им образы и воспеваает душевное богатство. Пойте, декламируйте, используя руки и различных кукол. Постарайтесь исключить трагизм или насилие из финала сказок; вы вольны изменять его для поддержания эмоционального равновесия детей.
- Для **детей 3–4 лет** используйте варианты, подобные классическим сказкам, укороченные по размеру, и произносите их более медленно, чем для детей 5–6 лет. Рекомендуется класть книгу перед ребенком с уважением в душе (отраженным в жестах) к содержанию и к самому предмету, так чтобы ребенок тоже испытывал уважение к ней.
- **Дети 5–6 лет.** К 5 годам дети настойчиво требуют рассказывать им одну и ту же историю теми же словами. В противном случае... они упрекают нас в том, что мы рассказываем иначе, чем накануне. Точное повторение придает им чувство уверенности. Рассказывайте им более длинные сказки и просите рисовать то, что им больше всего понравилось, а также пересказывать их.

11. Эмоциональный интеллект в раннем воспитании

Понятия:

- *эмоциональный интеллект* – это ряд навыков, включающих восприятие собственных эмоций и их выражение, познание и понимание аффективности других, приспособляемость, контроль над импульсами и общую предрасположенность к позитивному видению жизни;
- *аффективность* – уровень существования, где все только переживаемо индивидом и непознаваемо осознанным способом;
- *чувства, страсти* – сложные формы аффективности, обладающие очевидным адаптивным значением для индивида;
- *эмоции* – проявления оценивания субъектом значимости того или иного события или ситуации.

Чувства	Эмоции
Эмпатия, сострадание, сотрудничество, прощение, счастье, любовь, уважение, принятие, одиночество, вина.	Радость, страх, раздражение, ярость, стыд, опасение, благодарность, грусть, гнев, удивление, боль, обида, скука, гордость.

Оптимальный период для обучения эмоциональным навыкам, а следовательно для развития эмоционального интеллекта, начинается уже в первые годы жизни. Жизнь в семье и детский садский опыт составляют часть первой школы эмоций каждого ребенка, поскольку в этих двух средах он учится познавать как собственные эмоции, так и реакции других на свои эмоции, учится их выражению с помощью лицевой мимики (напр., декодировать нахмуренный лоб как знак озабоченности, а улыбку – как знак радости и т. д.), способам реакции на эмоции окружающих; как учить эти эмоции и как выбирать реакции; как прочитывать и как выражать надежды и опасения. Эта школа эмоций охватывает не только то, что говорят или делают близкие и воспитатели, но и модели, связанные со способом, посредством которого взрослые управляют своими эмоциями.

Аффективное взросление ребенка включает представление о себе (собственный имидж), эмоциональную безопасность, способность адаптироваться к стрессу и к переменам, способность к социализации и к обучению и т. д.

Развитие *эмоционального интеллекта* содействует гармоничному и сбалансированному росту детей, улучшению ряда важных личностных аспектов, среди которых:

- способность к общению;
- мотивация;
- воля;
- эмпатия;
- уверенность в себе;
- самоуважение;
- уважение к другим;
- управление чувствами;
- самоконтроль, воспитание эмоций;
- управление тормозящими эмоциями и их преодоление (путем их установления, распознавания и осознания)
- поддержание эмоций, помогающих сохранять внутреннее равновесие.

Ребенок, обладающий эмоциональным интеллектом:

- **осознает** свои эмоции и **свободно говорит** о них;
- **признает эмоции** окружающих;
- **легко сообщает** о том, что его интересует или заботит;
- умеет **говорить НЕТ** и при этом не ранить других;
- проявляет **разумное поведение** даже в тех случаях, когда дела идут не так, как хотелось бы, и не бросает дело на полпути даже тогда, если оно становится трудным;
- **обладает хорошо развитой мотивационной системой** – например, выполняет какую-либо деятельность не потому, что его попросили это сделать, или потому, что за ним наблюдают, а по той причине, что он понял преимущества и пользу этих действий для собственного развития;
- **уверен в себе в большинстве ситуаций**, а когда чувствует, что ему не справиться, просит о помощи;
- **быстро адаптируется к новым ситуациям/лицам**;
- **не боится задавать вопросы** или отстаивать свои предпочтения;
- **у него есть друзья**, с которыми он расслабляется и у которых учится новым моделям поведения.

Эмоции на каждом возрастном этапе

Между 2 и 4 годами ребенок начинает говорить о собственных эмоциях, указывая и различая лицевые выражения основных эмоций (ярости, грусти, страха и радости). В этом возрасте они проявляют бурные вспышки ярости и страха перед разлукой с близкими.

От 4 до 5 лет дети распознают и дифференцируют лицевую экспрессию различных эмоций, таких как ярость, грусть, страх, радость, стыд, гордость, вина. Они умеют это делать даже по тону голоса.

От 5 до 7 лет дошкольники могут принимать в расчет и ситуационные факторы, а не только лицевую экспрессию (ср.: «горькая улыбка»).

Адекватное выражение эмоций очень важно для социальных взаимодействий, поскольку способствует их поддержанию.

Неадекватное выражение детьми негативных эмоций, посредством физической или вербальной агрессивности, становится причиной их изоляции.

12. Способы развития/стимулирования эмоционального интеллекта

В сотрудничестве с детьми

Детей можно научить приводить в соответствие способ, которым они выражают эмоции, и способ, с помощью которого они слушают других, сосредоточившись на 4 аспектах: **что они замечают, что чувствуют, каковы их потребности и что именно они просят.**

Деятельность, направленная на достижение этих целей:

- а) осознание, установление собственных эмоций;
 - б) понимание и оценивание эмоций других;
 - в) выражение, проявление эмоций;
 - г) осознание соответствия между ситуацией, чувствами и последствиями.
1. Разработайте *Панно настроения*, которое можно заполнять утром (дети определяют свое настроение, с которым они пришли в детсад), после того или иного занятия (дети устанавливают свои эмоции, переживаемые в конце деятельности) или в любой другой момент дня. Ознакомьте их с проявлениями эмоций, в зависимости от их возраста: изображения с лицевой экспрессией, выражениями лица, изображения, которые могут ассоциироваться с эмоциями, цвета, представляющие состояния и эмоции, ярлыки-символы эмоций.
 2. Деятельность - *Копилка для эмоций*:
 - а. Дети могут вынимать из копилки изображения детей и взрослых и устраивать «немые сценки» посредством мимики и пантомимы, чтобы другие угадали их эмоцию или состояние.
 - б. Дети могут доставать из копилки изображения, представляющие эмоции, и описывать ситуации, в которых они их переживали.
 - в. Дети могут извлекать из копилки изображения ситуаций, обстоятельств, контекстов, пробуждающих чувства и эмоции, устанавливая, какие чувства и эмоции они передают.
 - г. Дети могут вытаскивать из копилки изображения трудных, проблемных ситуаций, требующих поиска решений. Поощряйте их к критическому анализу, попросите определить состояние участников этих обстоятельств, предположить, какие могут быть последствия, а также найти решение. Примеры вопросов: *Как вы думаете, что случилось? Из-за кого/чего случилась эта ситуация? Что чувствует каждый из тех, кто в ней оказался? Какими могут быть последствия? Как бы они могли поступить по-другому? Как можно исправить ситуацию? Как бы вы себя чувствовали, если бы вы это сделали? Если бы вы были на его/ее месте, что бы вы сделали?*
 3. Читайте детям сказки, стихи, истории выразительно и эмоционально, активно используя мимику, пантомиму. Анализируйте эмоции, применяя следующий алгоритм: замечает—описывает—чувствует—сравнивает—аргументирует.
 4. Поощряйте детей к изготовлению из вторсырья, цветной бумаги, семян, сухих растений изображения с выражением лиц, которые представляли бы настроение их родителей.
 5. Деятельность *Продолжите высказывание*: попросите детей продолжить высказывание, опираясь на выбранную карточку с изображением лицевой экспрессии или на ярлык-символ эмоции, в соответствии с их ответом.
- Примеры:
- «Когда мама покупает мне книгу, я чувствую...»;
 - «Когда другой ребенок из моей группы меня обижает, я чувствую...»;
 - «Когда я играю с игрушками, я чувствую...»;
 - «Когда кто-нибудь разрушает мою башню, я чувствую...»;

- «Каждый раз, когда мне помогают, я чувствую...»;
- 6. Деятельность *Что ты делаешь, когда...*: дети участвуют в беседе, обращаясь друг к другу с провокационными вопросами. Напр.: *Что ты делаешь, когда тебе страшно? Как ты себя ведешь? Кому ты жалуешься?*
- 7. Деятельность *Я научился летать*: «Если бы вдруг случилось чудо и вы научились летать, куда бы вы полетели? Какие чувства вызвал бы у вас этот полет? Если в полете к... вы могли бы оставить некоторые эмоции, состояния, какие бы вы выбрали? Если в полете вас настигнут мечты, исполнения какой из них вы бы захотели? Если бы вы летали, как птицы, кем бы вы хотели быть?». В процессе деятельности можно «летать» на разные станции, на каждой обсуждая какие-нибудь вопросы.
- 8. На той стадии, когда дети узнают об эмоциях, но еще не знают их названий, используйте отражение чувств, то есть вместо того, чтобы спросить их, как они себя чувствуют (приемлемым ответом будет «не знаю»), попытайтесь определить эмоцию и потом трансформировать ее в вопрос или утверждение.

Примеры:

1. Ребенок: *Я не могу завязать шнурок.*
Воспитательница: *Наверное, тебе это трудно сделать, или Тебе трудно, или Ты чувствуешь себя сейчас беспомощным/-ой.*
2. Ребенок: *Я не умею рисовать, у меня плохо получается.*
Воспитательница: *Похоже, ты разочарованна? или Ты немного сердита?.*

В сотрудничестве с родителями

- Для того, чтобы заметить динамику отношений, которые развиваются у детей с помощью понятий эмоционального интеллекта, родители и малыши получают «домашнее задание», которое потом можно обсудить на родительском собрании или индивидуально.
- Попросите детей нарисовать дома вместе с родителями рисунки, представляющие палитру эмоций.
- Пригласите родителей участвовать в заполнении *Панно настроения*.
- На родительском собрании проведите деятельность с целью стимуляции определения и выражения эмоций и чувств.
- *С помощью индивидуальных бесед*, установите способ выражения эмоций и чувств в семье.
- Поощряйте родителей к вербальному выражению любви к ребенку.
- Внушайте родителям важность осознания и познания эмоций ребенка.
- Различными средствами давайте им понять: *Позитивные и негативные эмоции – нормальная часть жизни.*

В сотрудничестве с собой

Для того чтобы правильно идентифицировать эмоции детей и помочь им адекватно выражать их, попытайтесь использовать следующие стратегии:

- возмещайте негативные эмоции ребенка – утешайте его, когда он грустен, проявляйте к нему эмпатию, когда он в ярости, помогите ему, когда ему страшно;
- избегайте выражать неодобрение, если ребенок грустит, не сообщайте ему, что он должен чувствовать стыд, когда проявляет гнев, не иронизируйте, когда он боится, потому что таким образом вы его наказываете;
- не сводите эмоции ребенка к минимуму. Например: если он выражает грусть, не говорите ему, что следует развеселиться; если он проявляет гнев, не внушайте ему, что дела обстоят не так плохо, как ему кажется; если ему страшно, не просите его не бояться;

- не пренебрегайте эмоциями, которые выражают дети;
- не следует чрезмерно реагировать на эмоции, проявляемые ребенком.

Наряду с родителями, вы способствуете развитию эмоциональных способностей детей тремя способами, а именно посредством:

- реакций на эмоции, выражаемые детьми;
- бесед об эмоциях;
- проявления собственных эмоций по отношению к ним.

Реагируя так или иначе на эмоциональное выражение детей, вы тем самым определяете проявление или подавление их будущих эмоций.

Ваша эмоциональная экспрессивность становится моделью для детей-дошкольников в плане выражения эмоций.

Пример: Если вы часто выражаете негативные эмоции, дети тоже будут выражать их того, что это часто повторяется.

Способ, с помощью которого взрослые обсуждают проблемы, связанные с эмоциями, может осуществлять трансляцию их поддержки и принятия, помогать ребенку осознавать различные эмоциональные состояния, переживаемые им.

Пример: Педагоги, убежденные в том, что эмоции, особенно негативные, не нужно обсуждать, могут привести детей к мысли, что эмоции не следует выражать, что влияет на их способность к урегулированию эмоций.

Практические рекомендации:

- Будьте моделью по осознанию, установлению и выражению эмоций.
- Найдите в себе смелость признать переживание некоторых чувств и эмоций, определите, чем они вызваны, наблюдайте, как вы ведете себя на их фоне, подумайте, что можно сделать для снижения последствий.
- На примере собственных действий покажите, что означает проявлять эмпатию.
- Будьте искренними с детьми.
- Избегайте чрезмерной критики, унижительных комментариев, издевок.
- Избегайте давать детям негативные характеристики (ленивый, глупый, эгоист и т. п.).
- Подчеркивайте маленькие успехи детей для повышения их уверенности в собственных силах.
- Избегайте вступать в коалицию с ребенком-«жертвой», чтобы наказать «недоброжелателя»; проясните ситуацию, признайте эмоции детей, укажите путь к решению.
- Лучше направьте свою энергию на анализ собственных действий и эмоций, чем терять время на критику других.
- Научитесь расслабляться, когда чувствуете, что, похоже, ваш самоконтроль сыграл с вами злую шутку.
- Старайтесь трансформировать кризисные ситуации в ситуации другого типа: «не было бы счастья, да несчастье помогло» или «нет худа без добра».
- Покажите, что вы уважаете себя, уважая чувства других.

Внимание!

- Дети более точны в наименовании эмоций с помощью так называемых вербальных ярлыков, чем с помощью лицевой экспрессии, особенно для выражения страха и отвращения. Без снабжения этих эмоций вербальным ярлыком нельзя было бы дать им понять, что соответствующее поведение вызывает эмоцию.
- Дети называют проявления лицевой экспрессии (выражения лица) с большой точностью, чем причины и следствия эмоций.
- При развитии эмоционального интеллета учитывайте тип личности ребенка. Ребенок-экстраверт реагирует быстрее, лучше усваивает навыки по идентификации и выражению эмоций, чем ребенок-интроверт.
- Ребенок, который воспринял экспрессивную аффективность от тех, кто за ним ухаживает (родителей, бабушек, дедушек), будет успешно развивать навыки выражения эмоций. Ребенок, происходящий из такой семейной среды, где чувства принято скрывать, труднее будет приспосабливаться к рекомендуемым видам деятельности.

***Совет!** Не старайтесь вести учет! Вы будете стимулировать изменения за счет собственного примера.*

Все дети разные, и их нельзя сравнивать иначе, «кроме как с самими собой». Однако их объединяет ряд существенных черт: все они нуждаются в любви, в безопасности, в уходе и обучении. Все они чувствуют потребность в том, чтобы познавать и принимать. Все ищут поддержку во взрослом и нуждаются в определенном контроле со стороны последнего по мере того, как развивают уверенность в себе и приобретают собственный опыт.

13. Детские страхи – миф или реальность?

Понятия:

- *фобия* – навязчивый и устойчивый страх, чрезмерный или иррациональный, который начинается в условиях наличия определенного предмета или ситуации либо их ожидания;
- *страх* – состояние аффекта (то есть очень интенсивной эмоции относительно короткое по продолжительности), которое появляется и проявляется перед лицом реальной жизненной опасности;
- *тревожность* – состояние беспокойства.

Причины, способствующие возникновению тревожности у детей:

- предрасположенность к напряженности, которая передается семьей;
- физические воздействия (напр., астма вызывает страх перед тяжелой болезнью или даже перед смертью);
- страх показаться «другим», «отличным» от окружающих (напр., ребенок с ограниченными возможностями);
- проблемы в семье, частые конфликты/ссоры, насилие;
- неприятный опыт, оставивший свой отпечаток на будущем (слишком шаловливая собака, падение с качелей в саду, сильный удар морской волны);
- столкновение с новыми или незнакомыми, непонятными ситуациями, к которым относится появление

- брата или сестры, переезд на новое место жительства и т. п. (включая и начало посещения детского сада);
- книги сказок и телепрограммы, даже те, которые предназначены для маленьких детей, могут быть иногда неожиданно устрашающими;
- реальные жизненные ситуации, такие как несчастный случай (напр., ребенок застрял в лифте или оказался свидетелем дорожного происшествия), драка с другом, братом или сестрой могут спровоцировать ночные кошмары. Дети вспоминают об этих кошмарах перед сном, что затрудняет их засыпание;
- наказания со стороны взрослых (напр., закрывание в туалете, кладовке);

Чего именно боятся дети?

До 2 лет детей очень беспокоит страх быть разлученными с родителями или с теми, кто за ними ухаживает; они боятся также сильного шума, присутствия чужих людей.

Однако к возрасту 2–3 года часто возникает страх темноты. Основной персонаж снов – волк. Его устрашающий образ часто появляется после просмотра сказок, даже после такой сказки, как *Красная Шапочка*. Волк снится и тем детям, которые боятся наказания родителей, прежде всего отца и его авторитарных, агрессивных установок. Кроме того, волк ассоциируется с физической болью, появляющейся после воображаемого укуса острыми зубами. К концу второго года жизни в ночных кошмарах появляется и Баба Яга, что отражает проблемы со строгой, не слишком нежной матерью, часто угрожающей наказанием. Баба Яга крадет «плохих» детей и уносит их к себе в мир зла, полный насилия, несправедливости и беспощадности. Вот почему, желая защититься от кошмарных снов, 2-летние дети самым серьезным образом просят родителей убить волка или Бабу Ягу.

Дети 5–6 лет часто боятся вымышленных персонажей (привидений, чудовищ) или им страшно спать в одиночестве. У них также вызывают страх явления природы (гром, молния и т. д.), темнота или собаки.

Отметим несколько признаков, характеризующих состояние тревожности или фобии:

- малыш не может играть с другими детьми,
- не способен спать один,
- беспричинно плачет,
- боится оставаться один.

Внимание!

Эксперты считают, что малыши, имеющие любимый/-ую предмет/игрушку, которые обеспечивают им комфорт и с которыми они не желают расставаться, лучше справляются с ситуациями в период роста, чем дети, не имеющие такой поддержки.

Что надо делать?

- Страх следует принимать и отвергать, чтобы ребенок понимал, что для него является нормальным бояться каких-то вещей, которых он не понимает (напр., *Это естественно, что ты немного боишься собак после того, как одна из них сильно лаяла на тебя. Да, я знаю, что ты боишься, но ведь ты уже большой, правда?; Ты не знаешь, как меняются день и ночь, поэтому темнота ночи вызывает у тебя страх. Я тоже боялась темноты, когда была маленькой, но потом все прошло*).
- Если ребенок часто видит плохие сны, просите его пересказывать вам их; если он достаточно большой, пусть нарисует «монстра», который его напугал.

Способы снижения тревожности

1. В первую очередь надо распознать страх у ребенка. Он представляет собой реальность, а не каприз или выдумку, чтобы привлечь внимание.
2. Поощряйте ребенка к тому, чтобы он как можно детальнее рассказывал о своих страхах. Так он поймет, что вы рядом.
3. Не допускайте иронии и шуток по поводу его страхов.
4. Если вам известно, что один из родителей склонен к чрезмерной опеке, проведите беседу, чтобы объяснить воздействие культивирования этого страха. Ребенок понимает, что, когда ему страшно, мама уделяет ему внимание, и усваивает правило: *Когда я боюсь и показываю это, мама рядом со мной.*
5. Научите его наблюдать за своими страхами. Когда появляются эти ощущения? Какие события происходили непосредственно перед проявлением страха? Какова была степень его интенсивности? Можно ввести шкалу от 1 до 10, чтобы установить ее.
6. Внушайте ребенку уверенность в его собственных силах; каждый раз, когда он делал что-нибудь один, используйте в качестве вознаграждения слова: *молодец, очень хорошо, я знал/-а, что у тебя получится, я знал/-а, что ты сможешь* и т. п.
7. Если навязчивые страхи продолжаются на протяжении длительного периода и вы видите, что они влияют на все сферы его деятельности (сокращается круг его друзей, он не хочет больше ходить в детсад), лучше всего посоветуйте родителям обратиться к психологу.

Для поддержания спокойного состояния ребенка надо вовлекать в игру. Игра – это способ выражения чувств, понимания и моделирования окружающей реальности. Это движение, победа, радость, удовольствие и т. д. Для ребенка игра – серьезное дело, поэтому и отношение к ней должно быть соответствующим. Игры могут быть конкретными и ролевыми, спонтанными и организованными.

ЗАБЛУДИВШИЙСЯ (для детей 4–7 лет)

Можно использовать новые игрушки. Количество участников не ограничено.

В доме живет щенок (ребенка следует оставить одного, а потом он должен сказать, хорошо ли ему там было или нет, и продемонстрировать это в разных сценках). *Однажды он вышел на прогулку и... заблудился* (следует зафиксировать состояние щенка, когда он понял, что хозяина нет рядом). С помощью жестов и мимики ребенок должен показать, насколько щенок дезориентирован, испуган, как он отчаялся. Обязательно обсудите, почему щенок заблудился (убежал слишком далеко от дома, погнался за бабочкой и не заметил, как сбился с пути).

Последующие действия зависят от состояния ребенка. Если он участвует в игре с большим энтузиазмом и готов продолжать игру, совместно составьте историю о приключениях *Заблудившегося*. Если же эта тема его травмирует, как можно быстрее расскажите счастливый конец и вернитесь к этой игре через несколько дней, следя за реакцией ребенка. Необходимо показать приключения, а не негативные происшествия, подчеркивая доброту персонажей, с которыми встречается щенок. Если, по мнению ребенка, щенку было не очень хорошо у прежних хозяев, поверните нить повествования таким образом, будто его нашли другие люди, пусть даже ребенок. Тот момент, когда щенка находят, должен быть очень счастливым, однако и о своих приключениях он будет вспоминать с большой радостью.

Страх перед сказочными персонажами, привидениями и зверями

Это один из наиболее распространенных страхов, встречаемых в последнее время все чаще и во все более тяжелых формах.

Не так давно родителей предупреждали, что нельзя позволять детям 5 лет смотреть сказку *Красная Шапочка*, исходя из соображений, что образ волка может сильно повлиять на них. Однако сегодня дети смотрят не только мультфильмы с монстрами, роботами-убийцами, вампирами, но и фильмы ужасов, кото-

рые оказывают воздействие даже на взрослых. Если к этому добавить компьютерные игры, герои которых далеко не всегда похожи на милых доброжелательных медвежат или симпатичных поросят, остается только удивляться, как при такой путанице и давлении на психику еще не все дети стали невротиками.

Не будем забывать о том, что страх перед сказочными персонажами маскирует страх перед суровыми и авторитарными родителями. В подобных ситуациях родителям следует изменить свое поведение, в противном случае даже при большом количестве игр с ребенком не ждите перемен к лучшему. Как можно выявить такие страхи? В первую очередь родители должны наблюдать за своим поведением. Например, отмечать, сколько раз в неделю они делают ребенку замечания, а сколько раз хвалят. Можно пригласить 2–3 человек, желательного находящегося с данным ребенком в нейтральных отношениях, и с помощью кукол исполнить несколько сказок с участием негативных персонажей. Если во время распределения ролей ребенок будет настаивать, чтобы один из родителей взял роль Бабы Яги, это послужит серьезным поводом к размышлению.

МАСКИ СТРАХА (для детей 4–7 лет)

Детей просят представить маски страха, которыми они будут пугать друг друга по очереди. Эту игру следует проводить с большим количеством шуток и улыбок, чтобы подавить чувство страха, которое может преобладать у детей вначале. Не рекомендуется участие в игре взрослых. Не разрешайте детям слишком увлекаться, поскольку резкая вспышка страха способна привести к агрессии. Если ребенок не желает брать на себя роль того, который боится, и предпочитает только пугать окружающих, или наоборот, не настаивайте. Организуйте эту игру раз в неделю. В нее можно вводить новые элементы: тот, кто исполняет роль пугающего, может прогонять страшную маску. Однако следите при этом, чтобы ребенок не применял силу.

ПРЕВРАЩЕНИЕ СКАЗОЧНОГО ЗЛОДЕЯ (для детей 4–7 лет)

Играют вдвоем или приглашают еще нескольких детей. Идея игры состоит в том, чтобы решить, в кого или во что превращается сказочный злодей, который возбуждает воображение детей, а затем проиллюстрировать это с помощью рисунков. Для ребенка 4 лет важно, что монстра можно превратить в совсем не страшное существо.

Для борьбы с чувством страха существует одно правило: беседуя с ребенком, исключите из своего словаря слово *страх*! Будьте внимательны к тому, что говорят дети. Не ведите себя, как *начальники*, и не пугайте их: «Вот придет папа/мама, тогда увидишь...», потому что таким образом на папу/мamu обрушивается вся злость ребенка. Точно также и родителям не следует выставлять напоказ свое превосходство. Если ребенок о чем-нибудь спрашивает, надо дать ему искренний ответ.

14. Психосоциальные темы, специфические для дошкольного возраста

Здравоохранительное воспитание

Воспитание, направленное на охрану здоровья, позволяет обучать навыкам санитарной гигиены и вводить их в привычку. В широком смысле, здравоохранительное воспитание представлено всем опытом обучения, которое ведет к улучшению и поддержанию состояния здоровья. В узком смысле, здравоохранительное воспитание подразумевает развитие когнитивных, социальных и эмоциональных навыков с защитной ролью по отношению к здоровью и развитию здорового образа жизни посредством укрепления здоровых поведенческих проявлений и снижения тех, которые сопряжены с риском.

Здоровье определяется как хорошее физическое, ментальное и социальное состояние человека. Факторами, влияющими на здоровое или болезненное состояние, являются следующие: здоровое или сопряженное с риском поведение; когнитивные, эмоциональные, социальные навыки; личные установки и ценности,

связанные со здоровьем, а также социокультурные нормы. В социальном отношении поведению, направленному на защиту здоровья, дети учатся у взрослых, наблюдая и имитируя их действия. Например, навыки в области правильного питания, физических упражнений изучаются и прививаются в семье и в детсаду на этапе раннего воспитания, играя определяющую роль в формировании последующих установок и практик у взрослого человека для ведения им здорового образа жизни.

В дошкольном возрасте дети учатся такому поведению, наблюдая за взрослыми и подражая им, формируют свои способности в области санитарной гигиены. В этом возрасте также происходит становление представлений о здоровых или болезненных состояниях. Родителям и другим взрослым, непосредственно взаимодействующим с детьми, принадлежит важная роль в развитии навыков в области санитарной гигиены, выполняющих здравоохранительную функцию. Взрослые оказывают влияние на проявления поведения детей, воспринятые ими через модель, представленную родителями и др. Также они являются основными поставщиками возможностей свободного времяпрепровождения и разнообразного питания. Родители и воспитатели очерчивают предпочтения и установки детей в отношении к питанию, физическим упражнениям и половому поведению, посредством выражения и закрепления своих реакций.

Осуществление физических упражнений

В дошкольном возрасте дети обладают достаточно развитыми моторными навыками и способны ездить на трехколесном велосипеде, ходить на кончиках пальцев, перепрыгивать через препятствия, бросать и ловить мяч, самостоятельно одеваться и рисовать фигуру человека. Физическая деятельность играет существенную роль в физическом, когнитивном и социоэмоциональном развитии ребенка.

Формирование позитивного отношения к физической деятельности и занятиям на открытом воздухе является хорошей предпосылкой для систематического осуществления физических упражнений в последующий период – в школьном и подростковом возрасте.

Развитие других профилактических навыков

Одним из профилактических навыков, которые необходимо развивать еще в дошкольном возрасте, является **предохранение от солнца**. В часы максимальной солнечной активности рекомендуется применять кремы для защиты от солнца, носить шляпы, блузы с длинными рукавами и длинные брюки, находиться в тени. Исследования показывают, что в этом возрасте наибольшую часть времени дети проводят на открытом воздухе, а в возрасте 21 года 80% людей подвергаются опасности, загорая на солнце. Поэтому родители и воспитатели играют важную роль в формировании защитного поведения посредством собственного примера.

Важным профилактическим навыком, требующим развития в раннем возрасте, является **личная гигиена**, предусматривающая как гигиену собственного тела, так и игрового и жилищного пространства.

Половое развитие

Любопытство к половым различиям между мальчиками и девочками – изучение тела

Точно также, как дети учатся ходить и говорить, они должны изучать и человеческое тело, половые различия. В дошкольном возрасте, когда ребенок уже довольно много знает о собственном теле, у него начинает появляться интерес к телам других, особенно людей противоположного пола. Любопытство свойственно этому возрасту и служит причиной того, почему дошкольники задают очень много вопросов, «исследуют» тело других детей и подглядывают друг за другом при посещении туалета. Такое поведение является нормальным в умеренных условиях и тогда, когда дети находятся в одном и том же возрасте. Нет свидетельств того, что ребенок, который исследует тело другого ребенка того же возраста или пола, либо мальчик, надевающий в игре одежду девочки, будет проявлять подобное сексуальное поведение во взрослом возрасте. Взрослые из окружения ребенка (при отсутствии этих подходов со стороны родителей или когда

их нет рядом с ребенком, данную роль принимают на себя воспитатели) могут воспользоваться данным периодом, чтобы научить ребенка правильно называть органы тела и выполняемые ими функции, а также ответить на множество вопросов.

Зачастую девочки начинают внимательнее присматриваться к отцу, внимание же мальчиков больше привлекает тело матери. Но поскольку они знают мать и отца уже достаточно хорошо, большинство детей начинают проявлять любопытство к телу партнеров по игре. Так что вас не должен удивлять тот факт, что вы все чаще застаете детей играющими в папу и маму, в доктора или стоящими друг перед другом, показывая свои гениталии.

В действительности этот тип сексуальных игр может практиковаться между мальчиками и девочками, мальчиками и мальчиками, девочками и девочками, между соседями, детьми, посещающими один и тот же детсад, между братьями и сестрами и никоим образом не предрекает будущую сексуальную ориентацию ребенка и не предопределяет его сексуальное здоровье во взрослом возрасте.

Естественным последствием таких игр являются прикосновения, дети даже могут делать открытия относительно того, что они доставляют удовольствие. Вместе с тем, вы должны знать, что сексуальная игра в данном возрасте представляет собой нормальное и безвредное явление.

Однако определенные реакции взрослых способны придать этому другой поворот.

Итак, что делать, если вы застали ребенка за этими занятиями? В первую очередь глубоко вздохните! Попробуйте посмотреть на это не как взрослый человек. Не воображайте, что малыш занимается с соседкой сексом. Возмознее всего, это просто любопытство, желание узнать телесные различия между ними двумя.

Позвольте инстинктам и ощущениям найти спокойный ответ, подходящий для подобной ситуации. Одни воспитатели выбирают путь игнорирования этого типа игры, исходя из того, что в определенный момент они исчезнут. Другие испытывают неловкость, зная, что происходит, и решают отделять соответствующих детей или не оставлять их одних, без взрослых. Правильными являются обе реакции. Вы допустите ошибку, если будете кричать на детей и ругать их – так вы не внушите ничего, кроме того, что им должно быть стыдно за содеянное, а последующие годы они будут подавлять свое сексуальное любопытство. Чтобы сохранять спокойствие, следует знать что это нормальное и часто встречающееся у детей поведение.

***Совет!** Используйте сексуальную игру ребенка как удобный случай для беседы с ним. Скажите ему, что вы понимаете его любопытство, но есть и другие способы удовлетворить его, например книги. Внушите малышам важные ценности: его тело принадлежит только ему, а тело подруги – только ей. Дети должны играть обязательно в одежде. Не забывайте: ребенок не рассматривает то, что он сделал, как нечто стыдное, для него это просто способ узнать что-то новое. Он смотрит на тело другого ребенка так же, как на животное, которое никогда не видел: из чистого любопытства.*

Вместе с тем следует помнить, что существует большая разница между игрой в доктора и другими типами неумеренных сексуальных игр. Дети не вовлекаются добровольно в болезненные сексуальные игры, орально-генитальный контакт, реальный или воображаемый сексуальный контакт, действия, связанные с проникновением пальцами или другими предметами. Большинство не вовлекается в сексуальные игры с таким партнером, возрастное различие с которым составляет более 2–3 лет. Соответствующие игры действительно опасны и часто восходят к тому, что дети видели изображения, предназначенные для взрослых, или наблюдали их специфическое сексуальное поведение.

Также опасные игры могут быть знаком того, что ребенок подвергался сексуальному насилию, что кто-то прикасался к нему определенным образом или делал другие вещи, оставившие свой след. Если ребенок идет дальше банальной игры в доктора (или других подобных игр), следует показать его специалисту – педиатру.

диатру или психологу. Сексуальное насилие, направленное против детей, является болезненной проблемой; это возмутительно, но это реальность. При подозрении, что дошкольник подвергся сексуальному насилию или пережил травму по этой причине, вашим долгом является привлечь внимание семьи, администрации детсада или компетентных органов.

Половое воспитание детей

Половое воспитание чрезвычайно необходимо для сбалансированного развития; его можно начать в любой момент, тем более оно рекомендуется сейчас – в том возрасте, когда ребенок проявляет любопытство, забрасывая взрослого «неловкими» вопросами. Половое воспитание обычно является темой, которой родители стараются избегать или которую пытаются откладывать до тех пор, пока, по их мнению, ребенок не станет достаточно взрослым для понимания этих вещей. В таких случаях ваша задача усложняется.

Способ, посредством которого окружающие ребенка взрослые (особенно родители и воспитатели) выражают свою привязанность, влияет на формирование у ребенка таких понятий, как любовь и привязанность. Основной моделью для него являются родители, однако ребенок, который не наблюдал здорового поведения в семье, во взрослом возрасте не будет обладать красивой концепцией относительно сексуальных и аффективных поведенческих проявлений. Другой возможной проблемой из-за неправильного подхода к половому воспитанию в дошкольном возрасте может стать отсутствие достаточного общения с родителями и воспитателями (релевантными взрослыми для детей). Если вопросы дошкольника наталкиваются на уклончивость ответов или на «спасительный обман», взрослые теряют доверие в его глазах.

Как отвечать на вопросы детей

Наряду с играми, ребенок дошкольного возраста начинает обращаться с вопросами, на которые вам надо отвечать! *Откуда появилась Ралука?, Как появился щенок?, Откуда взялся я?* и т. п. – вот вопросы, в отношении которых нельзя допускать ошибок и следует отвечать немедленно.

Вам не стоит считать, что эти вопросы ребенка были случайными или порожденными разумом, неспособным разобраться в них, равно как не стоит ссылаться на сказки с аистом и капустой! Однако не надо рассказывать анатомическо-физиологические подробности, в которых он пока не нуждается в данном возрасте. Рекомендуется ответить как можно более кратко, с наименьшим количеством деталей. Ребенок-дошкольник не проявляет особого любопытства к вопросам полового характера (оно появится позднее, в подростковый период). На этом же этапе он проявляет к данной теме, скорее, случайный интерес, в соответствии со своими познавательными потребностями – знать и понимать.

Откуда появилась Ралука?. Она родилась у своей мамы, – таким может быть ваш ответ, и этого достаточно для данного возраста.

Потом ребенок может направить свое внимание на новую интересующую его тему.

Дети в этом возрасте могут часто «озадачивать» взрослых вопросами типа *Откуда берутся дети?, Почему у Бьянки нет пениса, как у меня?* Даже если вы ощущаете эти вопросы как неловкие или забавные, важно ответить на все из них, конкретно и с использованием корректных названий, но в соответствии с пониманием ребенка. Не отклоняйтесь от такого подхода, не давайте бесполезных или детальных объяснений. Если ему это будет любопытно, он сам вас спросит. Возможно, вы не будете в состоянии ответить на все вопросы, но важно, что **малыш будет знать, что может спрашивать вас всегда и обо всем.**

Совет! Чтобы внушить это ребенку, скажите ему, что он может спрашивать вас о чем-либо до тех пор, пока не поймет, что вы готовы повторить свой ответ; давайте ему простые ответы, не напрягайтесь, осознайте, что это нормально, если вы не всегда знаете ответ, и привлекайте свое чувство юмора, чтобы сделать этот опыт приятным.

Если вы хотите предложить ребенку книгу, из которой он может узнать о половых различиях больше, важно, чтобы вы сначала сами ее изучили, – возможно, она окажется слишком сложной или будет выше уровня понимания малыша. Вместе с тем, эта книга должна трактовать мужчину и женщину равноправным образом и не придерживаться стереотипов в отношении различных ролей каждого пола.

В возрасте 3–5 лет дети проявляют большое любопытство в отношении «того места, откуда выходят дети» (их интересует больше местоположение, чем процесс зачатия), а любопытство к половым различиям заставляет их исследовать как собственное тело, так тела приятелей по игре. У них начинает формироваться чувство собственного достоинства, и они начинают понимать разницу между своим публичным поведением и поведением в частной среде. Не исключено, что к этому возрасту может появиться или проявиться более интенсивно генитальная самостимуляция, особенно в моменты обиды или усталости.

В возрасте 5–7 лет дети нуждаются в уединении, когда они раздеваются и купаются. Некоторые дошкольники, которые имеют дело со взрослыми и детьми, не принадлежащими к их семье, могут узнавать другие теории в отношении половых различий и т. д., в той или иной степени достоверные. В этот период может возрасти частотность использования ими обсцентной лексики (бранных слов), с тем чтобы проверить реакцию взрослых, чтобы смягчить привязанность к взрослым противоположного пола; девочки становятся ближе к матери, а мальчики – к отцу. Вопросов, связанных с полом, становится все меньше, ребенок уже сформировал свое мнение по поводу происхождения младенцев, а также относительно понятия пола в целом, однако самостимулирование интимной зоны может продолжаться.

Сексуальное самостимулирование у детей

Мастурбация – часть нормального поведения для ребенка-дошкольника: дети этого возраста выражают таким образом любопытство к собственному телу и открывают его реакции – сексуальное удовольствие. Нет научных свидетельств о том, что сексуальное самостимулирование приносит какой-либо вред, кроме чувства вины и стыла, которое может появиться, если взрослые (родители или воспитатели) порицают или наказывают такое поведение. Иногда частая мастурбация может указывать на проблему – состояние беспокойства и тревожности, лишение внимания взрослых (особенно родителей) и даже грубое сексуальное обращение.

Сексуальная самостимуляция в этом нежном возрасте может шокировать некоторых родителей и воспитателей, однако следует знать, что не рекомендуется наказывать детей за такое поведение или запрещать его; нужно только установить ограничения – ребенок должен знать, что такое поведение не является адекватным для публичной среды, а только для частной. Родители и воспитатели должны объяснять «общественные правила» в отношении прикосновений и лексики, связанного с интимными зонами.

Питание и гигиена

Пищевые продукты и сервировка стола представляют для дошкольника еще одну возможность для исследования и сбора информации. В данный период развития поведенческие проявления в этой области характеризуются посредством таких моментов, как:

- любопытство (спрашивают, почему морковь оранжевая, вместо того, чтобы ее есть; их зачаровывают новые продукты питания и способ их сервировки);
- цель (дошкольник ест, когда он голоден и сосредоточивается на обеде; он отказывается от еды, когда он сыт или ему не нравится данное блюдо);
- переменчивость (аппетит детей растет в периоды интенсивной деятельности и снижается во время усталости или проявления энтузиазма; их кулинарные предпочтения день ото дня меняются);
- тяга к компании (дошкольники хотят есть вместе с другими и часто копируют пищевые предпочтения окружающих, в частности родителей);

Для дошкольного возраста характерна интенсивная культурализация поведения за столом. Процесс питания как таковой не сводится только к удовлетворению жизненно важной потребности, а сопряжен с целым рядом ритуалов, с соблюдением определенных интересов. Но важнее способ, посредством которого он осуществляется. Так, ребенка интересует, как надо сидеть и вести себя за столом, как пользоваться приборами, также ему интересны отношения с окружающими и соблюдение правил гигиены.

Между 4 и 5 годами у ребенка наблюдается снижение аппетита, зачастую вызванное отсутствием разнообразия режима питания или эмоциональной подавленностью. Эмоциональный дискомфорт оказывает влияние на аппетит и участие ребенка в сервировке стола.

Прогрессивные изменения проявляются и в области культурализации, связанной с одеванием, гигиеной и туалетом. При этом применяется множество навыков и способностей в связи с решением относительно выбора одежды в зависимости от ряда факторов, с тем, чтобы содержать ее в чистоте, мыться и использовать туалет. До конца дошкольного периода ребенок может успешно приспосабливаться к перемене некоторых адекватных навыков.

Гигиена питания, мытье рук и чистка зубов, расчесывание волос и т. д. отражают степень развития гигиенических навыков, а также формирование личной гигиены. Показательны и аспекты, связанные со сном. Ребенок противостоит тому, чтобы идти спать, потому что ему было бы интереснее общение с окружающими, он становится восприимчив к тому, что делают взрослые, а также к переживанию удовольствия от игры. Протест/отказ ложиться спать может быть вербальным, уклончивым, связанным с растягиванием времени отхода ко сну, нагруженным разного рода «делками», но иногда сопряженным с потребностью в том или ином фетише/предмете, в наличии какого-нибудь лица (чаще всего матери), источника света (для ночного сна), абсолютной тишины или музыки и т. д. В 6 лет ребенок все еще проявляет такое же поведение, в том числе беспокойство и подавленность.

***Совет!** В том случае, если у вас есть ребенок, который категорически сопротивляется дневному сну, лучше настаивать на том, чтобы он оставался в своей кровати и лежал тихо, чтобы не беспокоить других, которые спят. Ни под каким видом не допускайте, чтобы в это время он находился в другой комнате. В противном случае вы рискуете, что через несколько дней половина детей будет претендовать на то, что они «не могут спать»!*

15. Консультирование родителей и семьи

Образование родителей включает:

- подготовку по воспитанию ребенка;
- изучение его развития;
- оценивание и самооценивание в плане роста, развития и воспитания ребенка.

Оценивание родительских установок

Позитивные установки

- Родитель выражает свою любовь и заботу о ребенке посредством вербального и невербального выражения.
- Родитель демонстрирует терпение и понимание при проявлении неуместного поведения ребенка.
- Родитель выражает гордость по поводу достижений ребенка.
- С ребенком обращаются корректно, в сравнении со сверстниками.
- Родитель демонстрирует, что благосостояние ребенка является приоритетной задачей.

- Родитель проявляет внимание к ребенку.
- Родитель выказывает озабоченность в связи с физической болью или эмоциональным стрессом ребенка.

Негативные установки

- Родитель не проявляет эмоциональности по отношению к ребенку.
- Родитель порицает ребенка за отсутствие личного и семейного счастья.
- Родитель видит в ребенке олицетворение презираемой жены или мужа.
- Родитель связывает с ребенком причины негативных событий.
- Родитель не выказывает озабоченности в связи с физической болью или эмоциональным стрессом ребенка.
- Родитель эмоционально подавляет ребенка путем оскорблений, комментариев, навешивания ярлыков.
- Родитель выдвигает на первый план свои личные потребности.

Ребенок нуждается во внимании, душевном тепле и уважении.

Равнодушие влечет за собой:

- увеличивающуюся тревожность по отношению к окружающему миру;
- неуверенность в себе;
- трудности в общении;
- страх быть отвергнутым, нежеланным;
- безынициативность, безучастность, безволие;
- апатию;
- формы противопоставления и привлечения внимания;
- регресс или застой в развитии;
- недоверие к окружающим.

Стратегии работы с родителями

Благодаря различиям целей и задач, восприятия и установок, ресурсов, подготовки, ценностей, потребностей очень часто существует риск появления конфликтов между родителями и воспитателями.

Эти *конфликты* могут определяться такими факторами, как:

- слабое сотрудничество;
- отсутствие необходимой информации;
- нетолерантность к образу жизни других, к мнению других или даже к физическому присутствию;
- неприятие различий в образовании, социально-экономических условиях, морали, религии и т. д.;
- отсутствие заботы о построении отношений сотрудничества – они не планируются как таковые;
- ограниченное общение между родителями и воспитателями;
- путаные негативные воспоминания некоторых родителей в связи с отношениями воспитатели–семья;
- непроясненность/ нечеткость ролей, а вследствие этого и ответственности.

Пути решения конфликтов:

- взаимопознание – на каждом родительском собрании можно организовать интерактивную деятельность, в зависимости от тематики встречи;
- периодическое эффективное общение, содержащее как формальные, так и неформальные аспекты;
- сотрудничество в определенных видах деятельности;
- принятие друг друга, взаимопонимание и толерантность к различиям;
- постоянное периодическое оценивание взаимоотношений;
- оказание поддержки семье по вопросам роста и воспитания ребенка;

- атмосфера встреч и занятий с родителями должна быть ненапряженной, неформальной и позитивной.

Практические советы по решению некоторых трудных ситуаций с родителями:

- Когда какой-нибудь родитель начинает с вами горячую дискуссию, ничего не предпринимайте, пока не узнаете, в чем дело.
- Сохраняйте спокойствие и не делайте поспешных выводов.
- Позволяйте родителям высказаться, не прерывайте их.
- Не осуждайте их.
- Размышляйте над тем, что обсуждается.
- Готовьте и собирайте материалы, способствующие вашей деятельности и принятию решений.
- Объясняйте, сохраняя спокойствие, не осуждая и не порицая других.
- Удостоверьтесь, что поняли правильно.
- Не давайте слишком частых обещаний, но уж если обещали – держите слово.
- Признавайте свои пределы и ошибки.
- Обсуждайте совместные решения.
- Будьте позитивны, останавливайтесь, прежде всего, на том, что есть в ребенке хорошего, а потом указывайте проблемы; не забывайте проявить уверенность в изменениях к лучшему.
- Подчеркивайте, насколько важны дети в вашей деятельности.
- Отвечайте на личные вопросы и заверьте их, что вы знаете, что значит быть родителем.
- Помните, что для выстраивания отношений необходимо время.

Поведение воспитателей в отношениях с родителями должно быть открытым, прозрачным, эмпатичным, рефлексивным и позитивным.

Практические советы по эффективному общению на основе партнерства:

- Пытайтесь лучше познакомиться с родителями, больше узнать об их интересах, работе, семье.
- Встречайте их всегда приветливо, чтобы они почувствовали – им рады.
- Принимайте советы, которые они могут вам давать, и старайтесь их использовать. Когда родители чувствуют, что их идеи воспринимаются всерьез, они будут оказывать большую поддержку ребенку и детсаду.
- Будьте открытыми к диалогу, когда идет речь о принятии решения.
- При принятии решения всегда обобщайте результаты обсуждения.
- Принимайте решение, только посоветовавшись с семьей.
- Выявляйте как можно больше хороших сторон ребенка. Или всякий раз, когда родители попытаются дать ребенку заниженную оценку, упоминайте о том, что хорошего он сделал.
- Проявляйте интерес, любопытство в процессе беседы, слушайте внимательно, но критично.
- Приглашайте родителей и позволяйте им присутствовать на занятиях или часть дня находиться рядом с вами.
- Вовлекайте родителей в определенные виды деятельности, в которых он может помочь посредством информации, практического участия, обыденного или профессионального опыта.
- Не навешивайте ярлыки на детей в присутствии группы родителей и не позволяйте себе оценочных суждений, которые могут удручить некоторых родителей.

Семья, воспитывающая ребенка с особыми требованиями к воспитанию

Семья ребенка с ограниченными возможностями проходит через множество критических ситуаций на протяжении жизни, что обусловлено как объективными, так и субъективными причинами. Эти состояния

описываются самими родителями как череда множества «взлетов» и «падений», порой на достаточную глубину. Разумеется, той семье, которая в нужный момент получает определенную моральную и социальную поддержку, удастся более легко преодолевать критические ситуации.

Несколько рекомендаций по работе с родителями детей с ООП (особыми образовательными потребностями):

- Как показывает опыт, терапевтический эффект на семьи детей с ограниченными возможностями оказывают родительские ассоциации, а также группы поддержки, учрежденные по этому принципу. Обмен опытом, контакт с людьми, которые представляют простые проблемы, их моральная поддержка позволяет родителям, прежде всего матерям, избавиться от чувства одиночества, личной неостребованности.
- В случае если семья придерживается установки на чрезмерную опеку, пытается все делать для своего ребенка, он не учится противостоять трудностям, не формирует у себя навыки самообслуживания. В связи с этим необходимо помочь родителям осознать возможности и ограничения ребенка и стимулировать его к тому, что он пытается делать, даже если первоначально у него получается неловко.
- При отсутствии эмоциональной реакции со стороны родителей, в первую очередь матери, создается ситуация эмоционального пренебрежения. Родители должны замечать позитивные факты, вызывающие уважение к ребенку, а его хорошее состояние позволяет ему предпринимать усилия для того, чтобы делать успехи.

ВЫВОДЫ

Качественное раннее воспитание закладывает основы здорового физического и психического развития, а также комплексного социального, духовного и культурного развития. Раннее воспитание призвано защищать и развивать ребенка за счет надления его особыми физическими, психическими, интеллектуальными и культурными способностями и приобретениями, что способствует становлению его идентичности и чувства собственного достоинства. Главной целью раннего воспитания является предоставление каждому ребенку возможности достичь своего максимального потенциала.

Поскольку дошкольный возраст представляет собой период быстрого развития, раннее воспитание осуществляется дома и в детском саду. Усилия в области воспитания, осуществленные (или нет) в этом возрасте, предпринятые родителями и сообществом действия оказывают мощное и долгосрочное воздействие на индивидуальный прогресс ребенка.

Важно помнить о том, что каждый ребенок уникален, обладая своими нуждами, потребностями, специфическими чертами, а подходы к воспитанию, выбираемые вами, должны учитывать индивидуальные особенности каждого. Иначе говоря, раннее воспитание соотносится по-разному с каждым ребенком, а не с воспитанием «детей». Императивом в процессе воспитания является соблюдение потребностей детей: основных (уход, пища), аффективных (любовь, аффективная безопасность, позитивное укрепление процессов), а также потребность в действии (свободная игра по выбору).

«Эпицентром» воспитательного процесса должен быть ребенок со своими индивидуальными потребностями. Но ваша задача совсем не легка: обеспечение равновесия между различными видами деятельности: когнитивной, относящейся к сфере социальных отношений, к области развития психомоторики и речи. Знание вами психологических аспектов, присущих воспитательному процессу, пойдет на пользу вашим воспитанникам и будет содействовать выполнению ваших многочисленных и разнообразных задач.

Дети рождаются с виртуальным потенциалом к развитию, обучению, общению, который только с помощью стимулирования и позитивного ориентирования можно трансформировать в способности. И в этом ваша роль является ключевой. А детский сад – идеальная среда для развития личности детей за счет предоставления им возможности исследовать и общаться.

III. Методологические аспекты воспитательного процесса в раннем возрасте

Виорика ПЕЛИВАН, Наталья ЗОТЯ, Анжела ДИМА

1. Дидактическое проектирование. Концептуальные разграничения

1.1. Общие положения

Что такое дидактическое проектирование?

«Дидактическое проектирование – это процесс предвидения целей, содержания, методов и средств обучения, инструментов оценивания и отношений, которые возникают между вышеназванными элементами в процессе специфического способа организации дидактической деятельности». Мариана Моману, в книге: Cuscoş C. (coord.), *Psihopedagogie*, Ed. Polirom, Iaşi, 1998, p. 206.

Что собой представляет куррикулярная модель дидактического проектирования?

Это современная модель осуществления проектирования, которая отталкивается от компетенций (целей) и подчиняет себе содержание, методологию и оценивание, в отличие от традиционной модели, которая строится на содержании и подчиняет себе задачи, методологию и оценивание.

Традиционная модель дидактического проектирования	Куррикулярная модель дидактического проектирования
<ul style="list-style-type: none"> • Строится на содержании и преподавании излагаемого типа: повествование, лекция, опрос и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Строится на задачах (содержание) и на интерактивном преподавании.
<ul style="list-style-type: none"> • Содержание определяет и подчиняет себе задачи, методологию и дидактическое оценивание в логической связи информативного обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Цели определяют и подчиняют себе задачи, методологию и дидактическое оценивание в логической связи формативного обучения. Выстраивание действий на основе целей ведет к гибкости при выборе содержания, предусмотренного Куррикулумом, и логической последовательности для достижения конечного результата/задачи.
<ul style="list-style-type: none"> • Группа статична; дети работают и отвечают индивидуально. 	<ul style="list-style-type: none"> • Группа динамична; дети работают в парах или в командах и отвечают так же.
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель руководит всей деятельностью и оценивает. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель выступает в роли посредника, модератора и личности-ресурса.
<ul style="list-style-type: none"> • Обращается к репродуктивной памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обращается к памяти креативного типа.
	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность оценивается через конструктивную обратную связь.

Почему куррикулярная модель дидактического проектирования?

По той причине, что именно это предлагает реформа образования, которая проводит в жизнь образование, сфокусированное на формирующей роли всего дидактического процесса (компетенции, способности, навыки), акцентируя внимание на обучении - развитии, формативном оценивании, проводимом на основе показателей качества и придавая процессу преподавания - изучения бóльшую эффективность, развивая возможности каждого ребенка.

По горизонтали «формула» выражает такую последовательность:

Ключевые цели → сопутствующие цели → операционные задачи → занятия / учебная деятельность → содержание.

1.2. Этапы дидактического проектирования

Прежде чем приступить к планированию учебной деятельности, воспитатель должен задать себе следующие вопросы:

Что я буду делать?

- Это касается задач, которые следует установить и достичь (ключевых, сопутствующих, операционных);
- установленные цели будут отражать, что должен знать, что должен уметь делать, какие установки должен проявлять ребенок по окончании занятия;
- задачи следует формулировать ясно, используя «глаголы конкретного действия», например:
 - описать животных по определенным характеристикам;
 - изобразить домашних животных языком мимики и жестов;
 - проявить чувство сострадания и уважения к животному миру;
 - проявить желание узнать больше об образе жизни животных;
 - оценить необходимость защиты животных;
 - принять участие в групповых практических и игровых занятиях (в качестве говорящего, слушающего, ухаживающего и т. д.).

Какими средствами я это сделаю?

Ответ на этот вопрос предусматривает определение воспитательных ресурсов (разграничение содержания обучения, человеческих ресурсов (приглашенных, родителей, специалистов извне, воспитателя, детей), материальных ресурсов (игрушек, таблиц, дидактических материалов, карточек оценивания, предметов обихода и т. д.);

Как я буду это делать?

Данный вопрос относится к начертанию оптимальных дидактических стратегий. Воспитатель выбирает и гармонично сочетает учебные методы, материалы и средства. В соответствии с требованиями современной дидактики, основанными на потребностях ребенка, наиболее эффективными являются интерактивные методы, при использовании которых ребенок активно и непосредственно участвует в процессе обучения.

Как я узнаю, что сделал то, что необходимо? Вопрос затрагивает

- вопрос затрагивает определение методов и техник оценивания в соответствии с поставленными целями и предполагаемыми результатами обучения (текущее наблюдение, дидактическая игра, анализ работ и поделок, карточки, индивидуальные тесты, портфолио);
- занятие считается наиболее эффективным при наименьших временных и материальных затратах для достижения поставленных задач, если оно не утомляет, а доставляет удовольствие.

Деятельность ребенка в детском саду разнообразна. Он приобретает знания, умения, усваивает поведенческие навыки, формирует установки не только при непосредственном приобретении опыта, в соответствии с областями развития, но и в процессе игры и отдельных занятий, деятельности по личностному развитию, которые включают элементы повторяющиеся изо дня в день, и перемены: приход детей, утреннюю зарядку, приветствие, завтрак, процедуры личной гигиены, занятия, которые способствуют соблюдению дисциплины и порядка, обед, прогулки, тихий час, гимнастику после сна, закаливающие процедуры, полдник, ужин, уход домой.

Предлагаем ниже ориентировочный распорядок дня по возрастным группам, который включает все его этапы, с учетом небольших временных различий.

1.3. Ежедневный распорядок дня/ план работы группы с нормальным или недельным расписанием

Расписание занятий	Занятия		
	Игры и учебные занятия	Занятия по непосредственному приобретению опыта, в соответствии с областями развития	Деятельность по личностному развитию
7.00-8.30	Игры и выборочные занятия	-	Повседневные действия: прием детей, беседы с родителями об общем состоянии ребенка, измерение температуры в ясельных группах
8.30-9.00	-	-	Повседневные действия: утренняя зарядка, процедуры личной и коллективной гигиены, завтрак
9.00-11.00	-	Учебные занятия по приобретению опыта в различных областях, по разделам воспитания и выборочные занятия	Повседневные действия: утренняя встреча (15 - 20 мин.), (приветствие, календарь, переключка, социализирующие игры). Повседневные действия и перемены: подготовка к занятиям (раздача материалов, индивидуальные потребности, динамические паузы, навыки дисциплины и порядка, навыки личной и коллективной гигиены, упражнения по группировке и перегруппировке)
11.00-13.00	Игры и развлекательные занятия	-	Занятия по выбору (танцы, иностранные языки и т. д. для детей 5 - 7 лет) Повседневные действия и перемены: прогулки на свежем воздухе (навыки личной и коллективной гигиены, навыки самообслуживания, навыки дисциплины и порядка). Обед

13.00-15.00	-	-	Повседневные действия: <i>дневной сон</i>
15.00-15.30	Игры и занятия по выбору, восстанавливающие занятия		Повседневные действия: <i>постепенное пробуждение детей, закаливающие процедуры, навыки самообслуживания, навыки личной гигиены, навыки дисциплины и порядка, индивидуальные потребности</i>
15.30-16.00	-	-	Повседневные действия: <i>полдник</i>
16.00-17.30	Игры по выбору, направленные на развитие индивидуальных способностей	Дополнительные занятия (наверстывание упущенного) по приобретению опыта	Повседневные действия и перемены: <i>прогулки на свежем воздухе (навыки личной и коллективной гигиены, навыки самообслуживания, навыки дисциплины и порядка)</i>
17.30-18.00	-	-	Повседневные действия: <i>ужин</i>
18.00-19.00	Игры по выбору	-	Повседневные действия: <i>уход детей домой</i>
19.00-20.00 (для садов с недельной / круглосуточной программой)	Игры по выбору	-	Повседневные действия: <i>навыки порядка</i>
20.00-21.00	-	-	Повседневные действия: <i>второй ужин (навыки личной гигиены, навыки самообслуживания), сон.</i>

1.4. Уровни дидактического проектирования в детском саду

ГЛОБАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ, уточненное при определении Министерством просвещения базового плана образования и школьных программ, создает основу и рамки возможности выполнения последовательного проектирования.

Куррикулярные разделы	Типы деятельности	Группы				
		Количество интегрированных занятий				
		2 -3 года	3 -4 года	4 -5 лет	5 -6 лет	6 -7 лет
Познание мира, личностное и социальное развитие	Познание мира, личностное и социальное развитие	2	-	-	-	-
Личностное развитие, формирование навыков жизни в семье и обществе	Личностное развитие, формирование навыков жизни в семье и обществе	-	1	1	1	1

Развитие речи и навыков общения	Развитие речи и навыков устного общения, создание предпосылок для чтения и письма	1	1	1	1	1
Научные знания, познание среды обитания и экологическая культура	Создание элементарных математических представлений / Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры	-	1	1	1	1
Физическое воспитание и воспитание здорового образа жизни	Физическое воспитание и воспитание здорового образа жизни	2	2	2	3	3
Искусство	Изобразительное искусство: Рисунок, аппликация, лепка	1	1	1	1	1
	Музыка	1	2	2	2	2
	Художественная литература	1	1	1	1	1
Итого		8	9	9	10	10

Примечание: занятия по выбору (иностранные языки, ритмика, танцы, риторика, рисование и т. д.) могут быть внесены дополнительно в ежедневное расписание старших и подготовительных групп по желанию родителей.

В среднем, для каждой из пяти возрастных групп занятие с детьми длится от 15 до 45 минут. В зависимости от уровня группы, от индивидуальных особенностей детей, от содержания и поставленных задач, воспитатель решает, сколько времени реально необходимо для проведения каждого занятия. Вместе с тем, воспитатель следите, чтобы через каждые 10 -15 минут проводились динамические перерывы, физические упражнения с целью предотвращения физических и психических перегрузок.

Рекомендуем воспитателям ежедневно чередовать занятия по личностному развитию, воспитанию навыков жизни в семье и обществе, по развитию речи и навыков общения, приобретению научных знаний, познанию среды обитания и формированию навыков экологической культуры с занятиями по воспитанию здорового образа жизни и восприятию искусства.

Количество еженедельных занятий варьируется в зависимости от возраста детей:

- Для детей от одного до 3 лет рекомендуется до 8 занятий в неделю: 5 интегрированных и 3 занятия по физическому и музыкальному воспитанию.
- Для детей от 3 до 5 лет рекомендуется до 9 занятий в неделю: 5 интегрированных и 4 занятия по физическому и музыкальному воспитанию.
- Для детей 5 -7 лет рекомендуется 10 занятий в неделю: 5 интегрированных и 5 занятий по физическому и музыкальному воспитанию.

Интегрированные занятия или занятия по приобретению опыта направлены на целостное развитие ребенка дошкольного возраста.

В рамках таких занятий особое внимание следует уделять интегрированному подходу к ребенку с 4 позиций: познавательной, социально-аффективной, психомоторной и связанной с формированием установок.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ представляет собой документы, разработанные воспитателем, в которых с учетом персонализации сочетаются элементы куррикулума с базовым учебным планом и которые конкретизируются в годовом, тематическом и ежедневном планировании занятий.

ГОДОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ рассчитано на один учебный год и представляет собой общее видение процесса преподавания/изучения. Оно предполагает оптимальное соотношение между базовым учебным планом и куррикулумом.

В проектировании занятий отправной точкой являются ключевые и сопутствующие цели, поскольку они представляют собой конечные ориентиры занятий с детьми, так как они предусмотрены в куррикулуме и представляют общий уровень развития (когнитивный, физический, социально-аффективный, отношения к учебе) детей данной группы. Куррикулум воспитания детей раннего и дошкольного возраста (1- 7 лет) подразделяет ключевые и сопутствующие цели в соответствии возрастными группами: 1- 3 года и 3 - 6/7 лет. Таким образом, воспитатель, на этапе от 3 до 6 - 7 лет будет стремиться к достижению тех же ключевых и сопутствующих целей, при этом определяя операционные задачи различной сложности, подбирая соответствующие данному возрасту дидактические стратегии, усложняя содержание по мере роста детей или с учетом их специфики, уровня подготовки и степени достижения ими задач в разных группах одного возраста. Для этого воспитатель планирует и проводит в первые две недели учебного года начальное оценивание детей в соответствии с куррикулярными областями.

Воспитатель вправе выбрать из куррикулума рекомендуемые занятия или же предложить другие, более подходящие для конкретных условий группы (примеры, приведенные в куррикулуме, должны рассматриваться как ориентир, подсказка, а не как единственные и обязательные в учебном процессе).

Годовое проектирование состоит в планировании сопутствующих задач по всем разделам куррикулума (с фокусированием когнитивной, социально-аффективной, психомоторной подготовке и на отношении к учебе), с учетом тематического содержания. Количество тематических проектов будет исходить из потребностей и интересов детей. Они будут рассчитаны на 1 - 3 недели (максимум 5) для одного проекта. Может случиться, что на определенные недели не запланированы проекты, но на эти недели отведены те или иные интересные для детей темы (например, *Ион Крянгэ – рассказчик* или *Григоре Виеру – друг детей* и т. д.).

Операционные цели, включенные в куррикулум, следует выполнять интегрированно. Задачи, предусмотренные разделами *Физическое воспитание* и *Музыкальное воспитание*, будут достигаться совмещенными занятиями и другими видами дневных занятий: игры, динамические паузы, прослушивание песен, исполнение, постановки, индивидуальные задания и т. д.

Подробное планирование на год может подвергаться изменениям, так как процесс планирования занятий напрямую зависит от прогрессирувания детей. Именно поэтому важная роль отводится наблюдению и оцениванию прогресса детей. Для того, чтобы все дети достигли поставленных целей, возможно понадобится планирование дополнительных занятий.

Предлагаем далее пример условного годового проектирования для детей 5 - 6 лет.

Внимание!

Выбор задач, также как и тематики, индивидуален для каждой группы того же возраста или разных возрастов. Важно только спроектировать достижение задач всех куррикулярных разделов. Необходимо лишь достижение всех сопутствующих целей, предусмотренных куррикулумом. Содержание, темы и подтемы могут проектироваться на основе куррикулума или предложений со стороны детей, родителей, воспитателей.

1.5. Ориентировочные параметры учебного планирования ОБРАЗЕЦ ГОДОВОГО ПЛАНА ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 5 - 6 ЛЕТ

Месяц	Период	Сопутствующие цели Дети будут способны:	Тема проекта / Недельная самостоятельная тема
		I полугодие	
Сентябрь	I неделя	Первичное/ начальное оценивание по всем разделам курсикулума	Здравствуй, детский сад!
	II неделя		
	III неделя		
	IV неделя		
Октябрь	I неделя	<p>Личностное развитие: проявлять первичные навыки выявления и применения личных ресурсов.</p> <p>Развитие речи и навыков общения: рассказывать, описывать, обсуждать, выяснять, задавать вопросы и отвечать, использовать в речи слова, которые обозначают: жизненные явления, природные явления, цвета и их оттенки, вкусовые качества, свойства и степень (<i>более мягкий, более светлый, толще, сильнее и т. д.</i>), обобщения вида и рода (<i>посуда, растения, явления и др.</i>)</p> <p>Создание предпосылок для чтения и письма: определять слово, слог, звук, место звука в слове, соотношение буквы и звука, развивать гибкость руки, кисти руки</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: сравнивать количества, которые различают 1 и 2 единицы; измерять размеры некоторых предметов, применяя нестандартные единицы измерения длины, ширины</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: узнавать осень как время года и присущие ей явления</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: определять факторы, поддерживающие здоровье, собственные действия по укреплению здоровья; аргументировать необходимость правильного питания и рассказывать о нём</p> <p>Физическое воспитание: приобретать основные моторные навыки (ходьба, бег); проявлять интерес к моторной /двигательной деятельности</p> <p>Литературно-художественное воспитание: внимательно слушать текст, представленный взрослым (чтение, рассказ), и отвечать на вопросы по сути эмоционального проявления художественного текста (стихотворения, сказки, рассказа)</p> <p>Изобразительное искусство: воспроизводить разные по форме, структуре, цвету предметы в рисунках, поделках, конструкциях, аппликациях</p> <p>Музыкальное воспитание: проявлять эмоции, воспринимая музыкальный образ произведения в связи с содержательной сутью прослушанной музыки. Выполнять движения и танцевальные фигуры, демонстрируя выразительность телодвижений в соответствии с разнообразием музыки</p>	
	II неделя		

	III неделя	<p>Личностное развитие: проявлять интерес и желание постоянно участвовать в действиях в семье, детсаду, обществе</p> <p>Развитие речи и навыков общения: понимать, что как общение, так и его форма зависят от ситуации, места и времени общения; использовать в речи слова, обозначающие части предметов и живых организмов; проявлять аудитивное внимание и фонематический слух по заданию.</p>	<p>В мире животных</p> <p>Рекомендуемые подтемы:</p> <p>Первые животные на ЗЕМЛЕ - динозавры.</p> <p><i>В дедушкином дворе; Дикие животные и звери / жители лесов Молдовы; Водный мир. Пресмыкающиеся;</i></p>
	IV неделя	<p>Создание предпосылок для чтения и письма: выполнять фонематический анализ коротких слов, моделировать структуру слова, используя условные обозначения; использовать различные графические формы общения для выражения мыслей и эмоций</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: отмечать пространственные отношения между различными группами предметов и собой, между предметами, используя надлежащие предлоги и распространённые наречия, определяя положение в пространстве; различать движения и действия по скорости (быстро, медленно)</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: уточнять особенности приспособления некоторых групп животных к среде обитания, к сезонным изменениям, к последовательности дней - ночь</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: приобретать навыки личной и общественной безопасности</p> <p>Физическое воспитание: приобретать основные моторные навыки: прыжки, карабкање, ползание. Развивать координацию движений, чувство ритма и равновесия, проявлять положительные эмоции и любопытство в процессе динамических игр</p> <p>Литературно-художественное воспитание: определять литературных персонажей и героев, оценивать их действия; изображать в рисунках некоторые аспекты, события стихотворения, рассказа.</p> <p>Изобразительное искусство: проявлять желание участвовать в занятиях по рисованию, лепке, аппликации</p> <p>Музыкальное воспитание: различать, сравнивать и характеризовать музыкальные произведения, выполнять движения и танцевальные фигуры, демонстрируя выразительность телодвижений в соответствии с образом музыки</p>	<p><i>Птицы</i> (характеристики, классификация, передвижение, строение, условия среды обитания, питание, размножение, кто за ними ухаживает, кто их лечит);</p> <p><i>В зоопарке;</i></p> <p><i>КРАСНАЯ КНИГА животных.</i></p>
Ноябрь	II неделя	<p>Личностное развитие: проявлять самостоятельность и уверенность в себе; определять половые различия и их роль в отношениях между людьми</p>	<p>Я и окружающие</p> <p>Рекомендуемые подтемы:</p> <p>Кто я? Кто ты? (имя, фамилия, сходства, различия, предпочтения, желания и т. д.).</p>
	III неделя	<p>Развитие речи и навыков общения: рассказывать, описывать, высказывать, задавать вопросы и отвечать на них</p> <p>Создание предпосылок для чтения и письма: понимать, что существует связь между написанным текстом и его смыслом; использовать различные графические формы общения для выражения мыслей и эмоций</p>	

	<p>Формирование элементарных математических представлений: выражать количественные отношения между двумя группами предметов словами <i>много, по одному, столько же, больше предметов и один предмет</i>, сравнивать количества, которые различаются одной или двумя единицами.</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: уточнять отличительные признаки человека в качестве живого организма (внешность, среда, отношения, поведение, состояние)</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: характеризовать людей и характеризовать себя по физическим, возрастным, половым/гендерным признакам, обозначать поведение, мысли, предпочтения</p> <p>Физическое воспитание: развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма и равновесия, проявлять морально-эстетические качества и цивилизованное поведение в двигательной деятельности</p> <p>Литературно-художественное воспитание: передавать образно (драматически-театрально) содержание некоторых сказок, рассказов, историй, соблюдая или изменяя повествовательную нить текста</p> <p>Изобразительное искусство: осознанно соблюдать правила использования материалов и инструментов на занятиях по изобразительному искусству; сотрудничать при выполнении комплексных изобразительных работ</p> <p>Музыкальное воспитание: исполнять песни, соблюдая правила поведения, осанки, дикции, артикуляции; различать звуки, порожденные телодвижением и звуки, издаваемые звучащими предметами, звуки речи и звуки песни</p>	<p><i>Ребенок – юноша – старик</i> <i>Мое тело</i> (рассмотрение и идентификация собственного тела, что можно делать различными его частями – руками, ногами, головой, носом, ушами, ртом; внутренние органы и их расположение в теле; личная гигиена; действия, направленные на поддержание хорошего физического и эмоционального состояния); <i>Как рождаются дети?</i> <i>Мальчик и девочка;</i> <i>Мои друзья;</i> <i>Веселые и грустные лица</i> (эмоции, состояния, чувства).</p>
IV неделя	<p>Личностное развитие: разделять морально-нравственные ценности семьи и общества.</p> <p>Развитие речи и навыков общения: словесно выражать мысли, желания, чувства, эмоции; проявлять компетентно вежливое обращение (просьба, благодарность, жалоба, недовольство, обида); усваивать и правильно использовать в общении части речи и грамматические формы родного языка.</p> <p>Создание предпосылок для чтения и письма: распознавать написанный текст везде, где его встречает, осознавать соответствие устной и письменной речи, упражняясь в преграфиках, элементах предшествующих письму.</p> <p>Создание элементарных математических представлений: выполнять действия с предметами, ориентируясь по их свойствам (форме, цвету, размеру, температуре и т.д.); выявлять последовательность дней недели, текущее время года, текущий месяц; месяцы года и календарь.</p> <p>Воспитание для окружающей среды и экологической культуры: Рассказывать о потребностях человека, об адекватных способах их удовлетворения.</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: характеризовать себя и других людей по физическим, возрастным, половым/гендерным признакам, обозначать поведение, мысли, предпочтения</p> <p>Физическое воспитание: развивать физические качества, ловкость, скорость, силу, подвижность, гибкость; проявлять положительные эмоции и любовь к игре в процессе динамических игр</p>	<p>Наше наследие Рекомендуемые подтемы: <i>Моя семья</i> (члены семьи, отношения в семье, ответственность в семье); <i>Генеалогическое древо;</i> <i>Молдова – моя страна</i> (страна, родня, народы, населяющие Молдову, дружба между народами, язык, символы страны, село, город, исторические памятники и места); <i>Люди, рожденные молдавской землей</i> (правители/воеводы/господари, писатели, певцы и т. д.).</p>

		<p>Литературно-художественное воспитание: выразительно читать простые стихи, руководствуясь вопросами, пересказывать простые сказки и рассказы</p> <p>Изобразительное искусство: применять элементы художественного выражения на занятиях по изобразительному искусству и в разных ситуациях; узнавать некоторые работы художников и народных умельцев Молдовы и других стран</p> <p>Музыкальное воспитание: выражать характерными движениями и звуками поведение некоторых героев сказок, песен, стихотворений и т. д., импровизировать / создавать новые ритмические ряды, ритмико-мелодичные мотивы, танцевальные движения и фигуры, стихотворения, рассказы, отражающие содержание прослушанной музыки или разученных песен.</p>	
Декабрь	I неделя	<p>Личностное развитие: проявлять интерес и постоянное желание принимать участие в жизни семьи, детского сообщества.</p> <p>Развитие речи и навыков общения: словесно излагать содержание художественных произведений, картин, впечатлений из собственного жизненного опыта и воображения в форме повествования, описания, умозаключения; говорить ясно, в среднем темпе и со средней громкостью голоса</p> <p>Создание предпосылок для чтения и письма: понимать, что существует связь между написанным текстом и его смыслом; осознавать связь между устной и письменной речью, упражняясь в написании элементов, предшествующих письму</p>	<p>Зима</p> <p>Рекомендуемые подтемы:</p> <p><i>Зима:</i> характеристики, виды, явления, зимние месяцы и т. д. <i>Зимние радости / детские игры зимой;</i> <i>Животные и птицы зимой;</i> <i>У огня;</i> <i>Одежда и обувь;</i> <i>Действия семьи / группы;</i> <i>Подготовка к Рождеству;</i> <i>Зимние традиции и обычаи;</i> <i>К нам идет Дед Мороз!</i> (художественно-музыкальное развлечение).</p>
	II неделя	<p>Формирование элементарных математических представлений: выявлять и адекватно выражать словесно части дня: день, ночь, утро, вечер; упорядочить предметы одного ряда по возрастающей или убывающей, согласно различным параметрам размера</p>	
	III неделя	<p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: распознавать зиму как время года и специфические для нее явления; проявлять заботу о природе и участие к ней</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: распознавать элементы здорового образа жизни, ситуации риска для своего здоровья или для здоровья других</p> <p>Физическое воспитание: развивать основные физические навыки: бросать, ловить; проявлять морально-эстетические качества и цивилизованное поведение в двигательной деятельности</p>	
		<p>Литературно-художественное воспитание: проявлять желание слушать стихи, рассказы, сказки и воспроизводить их; рассказывать о своих эмоциях в связи с героями и событиями, описанными в тексте</p> <p>Изобразительное искусство: проявлять стабильный интерес к изобразительному искусству, желание рисовать, лепить, строить/конструировать, делать аппликации и рассмагивать произведения искусства; применять приемы и инструменты для рисования, лепки, аппликации, конструирования в игровой деятельности на занятиях по воспитанию навыков жизни в семье и обществе и т. д.</p> <p>Музыкальное воспитание: исполнять песни, соблюдая правила поведения, осанки, дикции, артикуляции; выражать эмоции, воспринимая музыкальный образ произведением прослушанной песни</p>	

IV неделя	Рождественские каникулы		I неделя	Эминеску – негасимая звезда
II неделя			Непрерывное оценивание по всем разделам куррикулума	
II Полугодие				
III неде- ля	На чем мы путешествуем? Рекомендуемые подтемы: <i>Типы транспорта</i> (классификация, структура, сходства, различия, их «пристанища» – гараж, стоянка, ангар, депо, порт, причал, аэропорт; профессии, курьезы); <i>Наземный транспорт; Морской транспорт; Воздушный транспорт; порт;</i> <i>Если хочешь взрослым стать, пере- ходи внимательно дорогу!</i>	Личностное развитие: формировать умения и навыки эффективного общения в семье и цивилизованного поведения в семье и обществе; проявлять самостоятельность и уверенность в себе	IV неде- ля	Рекомендуемые подтемы: <i>Человек и космос;</i> <i>Солнце и планеты.</i> <i>Голубая планета!</i> <i>Хочу все знать;</i> <i>Спасите Землю!</i> <i>Измеряем время; смена времен года;</i> <i>Вода, воздух, земля и огонь – друзья или враги?</i>
			Развитие речи и навыков общения: обладать компетенцией выражать мысли с помощью монолога, лаконично выражать свою точку зрения; говорить ясно, в среднем темпе и со средней громкостью голоса; использовать в речи слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (ткань, бумага, дерево, резина и т. д.)	
	Воспитание здорового образа жизни: Приобретать навыки личной и общественной безопасности.	Физическое воспитание: развивать основные физические навыки: перепрыгивать через препятствия; развивать двигательные способности: ловкость, скорость, силу, подвижность, гибкость	Литературно-художественное воспитание: уметь сочинять самостоятельно или с помощью взрослых краткие сказки, рассказы, загадки по картинкам	Изобразительное искусство: развивать наблюдательность, зрительную и моторную память.
	Музыкальное воспитание: различать звуки, порожденные телодвижениями, и звуки, издаваемые звучащими предметами, звуки речи и пение	Личностное развитие: проявлять первичные навыки выявления и применения собственных ресурсов	I неделя	Вселенная
	Музыкальное воспитание: различать звуки, порожденные телодвижениями, и звуки, издаваемые звучащими предметами, звуки речи и пение	Развитие речи и навыков общения: расширять понимание устной и письменной речи путем знаков, рисунков, мимики, языком жестов и т. д.; использовать в речи слова, обозначающие названия предметов, существ и их среду обитания (земля, вода, воздух); правильно и четко произносить все звуки родного языка	II неделя	Рекомендуемые подтемы: <i>Человек и космос;</i> <i>Солнце и планеты.</i> <i>Голубая планета!</i> <i>Хочу все знать;</i> <i>Спасите Землю!</i> <i>Измеряем время; смена времен года;</i> <i>Вода, воздух, земля и огонь – друзья или враги?</i>
	Музыкальное воспитание: различать звуки, порожденные телодвижениями, и звуки, издаваемые звучащими предметами, звуки речи и пение	Создание предпосылок для чтения и письма: распознавать все печатные буквы (русского или другого языка обучения); осознавать соответствие между устной и письменной речью, упражняясь в написании элементов предшествующих письму	Формирование элементарных математических представлений: выражать количественные отношения между двумя группами предметов словами много, по одному; столько же, больше предметов и один предмет, узнавать песочные и другие часы, знать их функции	Вселенная

Январь

		<p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: характеризовать группы живых существ и неодушевленных предметов окружающей природы; проявлять заботу о природе; оценивать влияние экологических факторов (биотических и абиотических) на живые организмы</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: соблюдать правила личной и коллективной гигиены</p> <p>Физическое воспитание: развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма и равновесия</p> <p>Литературно-художественное воспитание: выразительно читать простые стихи, руководствуясь вопросами, пересказывать содержание коротких сказок и рассказов</p> <p>Изобразительное искусство: осознавать соотношение между способами художественно-образного отражения предметов окружающей среды, различными средствами выражения (форма, структура, цвет, точка, линия, ритм, художественная композиция) и содержанием произведений изобразительного искусства</p> <p>Музыкальное воспитание: распознавать на слух в контексте звучание различных музыкальных инструментов; рассказывать, как производится звук, некоторые подробности об использовании инструментов</p>	
III неде- ля		<p>Личностное развитие: формировать положительное отношение к семье, семейной жизни и выполнению семейных ролей</p> <p>Развитие речи и навыков общения: уметь выражать отношения между предметами и явлениями, усложняя структуру высказываний от простых предложений (распространенных и нераспространенных) до сложносочиненных и сложноподчиненных; использовать в речи слова обозначающие предметы, профессии и специфические занятия; правильно и ясно произносить все звуки родного языка</p>	<p>Кем быть? Ремесла</p> <p>Рекомендуемые подтемы:</p> <p><i>Кем работают мои родители?</i></p> <p><i>Кем хочу стать?</i></p> <p><i>Какие ремесла мы знаем?</i></p> <p>(описание, классификация, необходимость/важность для человека, сообщества);</p> <p><i>Сказка о книге</i></p> <p>(процесс производства книги/бу-маги; родители книги; Ион Крянгэ – рассказчик и т. д.);</p>
IV неде- ля		<p>Создание предпосылок для чтения и письма: распознавать все печатные буквы (русского или другого языка обучения); выполнять фонематический анализ коротких слов, моделировать структуру слова, используя условные обозначения</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: узнавать натуральные числа в пределах 1–5, затем в пределах 1–10–20 и различать количественные и порядковые аспекты; измерять размеры ряда предметов и объем некоторых сосудов, применяя нестандартные методы измерения длины, ширины, жид-костей и сыпучих материалов</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: распознавать взаимодействие человека с природной средой.</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: придерживаться санитарно-гигиенических правил во время еды</p> <p>Физическое воспитание: развивать физические навыки: ловкость, силу, подвижность, отрыв</p> <p>Литературно-художественное воспитание: внимательно слушать текст, представленный взрослым (чтение, рассказ), и отвечать на вопросы по сути эмоционального проявления художественного текста (стихотворения, сказки, рассказа)</p> <p>Изобразительное искусство: осознавать соотношение между способами художественно-образного отражения предметов и окружающей среды, различными средствами выражения (форма, структура, цвет, точка, линия, ритм, художественная композиция) и содержанием произведений изобразительного искусства</p> <p>Музыкальное воспитание: стремиться к исполнению изученных музыкальных произведений в различных повседневных ситуациях (играх, постановках, домашней работе)</p>	
Февраль			

		<p>Личностное развитие: распознавать, принимать и уважать здоровые отношения/стиль в семейной жизни</p> <p>Развитие речи и навыков общения: осознанно и целенаправленно регулировать интонационную выразительность речи (темп, тембр, силу, высоту), использовать в речи слова, обозначающие и социально-моральные представления и поведение</p> <p>Создание предпосылок для чтения и письма: проявлять желание самостоятельно читать; проявлять желание самостоятельно писать</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: измерять стандартными мерами длину, ширину, высоту, толщину, массу сыпучих материалов и объем жидкостей: метр, сантиметр, килограмм, литр; знать количественные и порядковые числительные; выполнять простые действия сложения и вычитания 1–2 единиц и распознавать математические символы: плюс, минус, равно; интуитивно находить решение задачи на основании заданных условий</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: отличать весну как время года и свойственные ей явления</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: выявлять факторы, поддерживающие здоровье; знать что можно предпринять лично для того, чтобы быть здоровым</p> <p>Физическое воспитание: развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма и равновесия; развивать основные физические навыки: умение бросать и ловить</p> <p>Литературно-художественное воспитание: передавать образно (театрально-драматически) содержание некоторых сказок, рассказов, историй, соблюдая или изменяя повествовательную нить текста</p> <p>Изобразительное искусство: проявлять креативность и желание выражать эмоции, мысли в рисунках, поделках, конструкциях, аппликациях; самостоятельно и осознанно применять некоторые простые техники, характерные приемы для рисунка, поделок, конструкций, аппликаций. Музыкальное воспитание: отличать, сравнивать и характеризовать музыкальные произведения; импровизировать/создавать новые ритмические ряды, ритмико-мелодические мотивы, танцевальные движения и фигуры, стихотворения, рассказы, отражающие содержание прослушанной музыки или изученных песен</p> <p>Личностное развитие: уважать личность человека, права других детей и взрослых, собственные права и обязанности</p>	<p>Весна</p> <p>Рекомендуемые подтемы:</p> <p><i>Евдокияны дни;</i></p> <p><i>Вестники весны/Весенние гости;</i> <i>Мэрцишор: 8 Марта – мамин день.</i></p> <p><i>Что происходит с природой?</i></p> <p><i>Вода; Весенние цветы; Весенние работы; Вековое древо</i> (жизненная среда – леса, парки, сады; типы деревьев, вид, уход, размножение, польза, времена года).</p>
Март	<p>I неделя</p> <p>II неделя</p> <p>III неделя</p>		

	<p>Формирование элементарных математических представлений: делить целое на равные части и воссоздавать целое из частей; выявлять и адекватно выражать словесно части дня: день, ночь, утро, вечер; узнавать порядок дней (вчера – сегодня – завтра) и последовательность событий, дней недели, текущее время года, текущий месяц; месяцы года и календарь</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: проявлять заботу о природе и участие к ней</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: определять главные элементы своего режима/распорядка дня, чередование периодов занятий и отдыха, аргументировать необходимость правильного питания и рассказывать о нем</p> <p>Физическое воспитание: развивать основные физические навыки: перепрыгивать через препятствия; выражать положительные эмоции и любопытство в процессе динамических игр</p> <p>Литературно-художественное воспитание: проявлять желание слушать стихи, рассказы, сказки и воспроизводить их; рассказывать о своих эмоциях в связи с героями и событиями, описанными в тексте</p> <p>Изобразительное искусство: выражать собственные эмоции по отношению к явлению, образу, доброму расположению, вызванному красотой и очарованием природы, воспринимаемыми или создаваемыми произведениями</p> <p>Музыкальное воспитание: выражать характерными движениями и звуками поведение некоторых героев сказок, песен, стихотворений и т. д.</p>	
III неделя	<p>Личностное развитие: приобщаться к морально-нравственным ценностям семьи и общества</p> <p>Развитие речи и навыков общения: расширять понимание устной и письменной речи с помощью знаков, рисунков, мимики, языка жестов и т. д.; усваивать и правильно использовать в общении части речи и грамматические формы родного языка</p> <p>Создание предпосылок для чтения и письма: проявлять желание самостоятельно читать; осознавать соответствие между устной и письменной речью, упражняясь в написании элементов, предшествующих письму</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: узнавать натуральные числа в пределах 1–5, затем в пределах 1–10–20 и различать количественные и порядковые числительные; различать пространные и плоские формы: овал, сфера, куб, конус, цилиндр и их свойства</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: рассказывать о потребностях человека, об адекватных способах их удовлетворения.</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: аргументировать необходимость правильного питания и рассказывать о нем</p> <p>Физическое воспитание: проявлять морально-эстетические качества и демонстрировать цивилизованное поведение в двигательной деятельности; развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма и равновесия</p>	<i>Христианская Пасха</i>

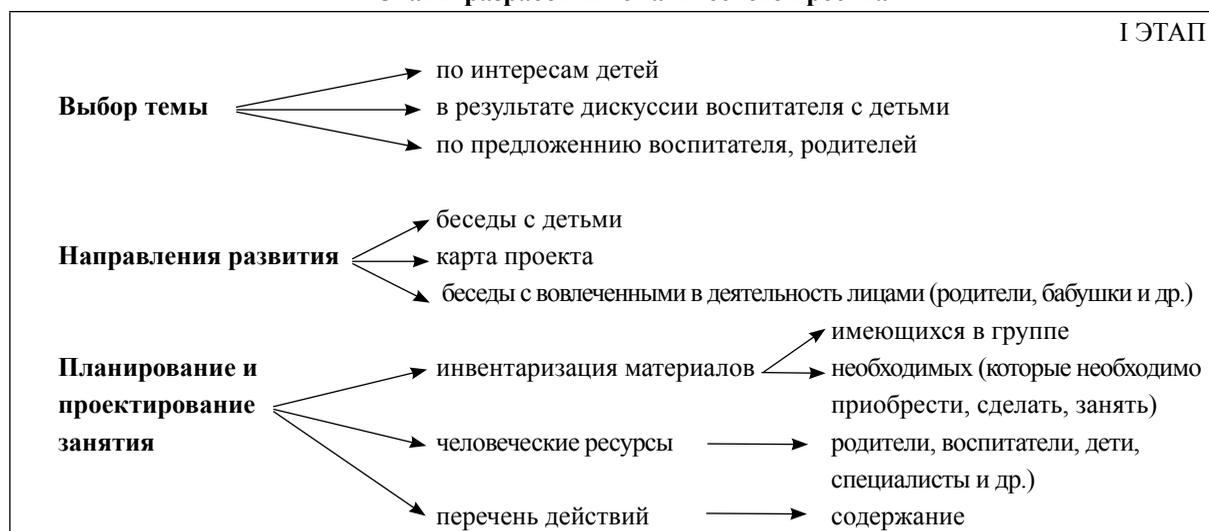
		<p>Литературно-художественное воспитание: определять литературных персонажей и героев и оценивать их действия; изображать в рисунках некоторые аспекты, события стихотворения, рассказа</p> <p>Изобразительное искусство: воспроизводить разные по форме, структуре, цвету предметы в рисунках, поделках, конструкциях, аппликациях</p> <p>Музыкальное воспитание: стремиться к исполнению изученных музыкальных произведений в различных повседневных ситуациях (играх, постановках, домашней работе); исполнять танцевальные движения и фигуры, проявляя выразительность тела в соответствии с разновидностью музыки</p> <p>Личностное развитие: выражать интерес и постоянное желание принимать участие в жизни семьи, детского общества</p> <p>Развитие речи и навыков общения: использовать в речи слова, обозначающие жизненные явления, природные явления (холодно, влажно, солнечно и т. д.), части предметов и живых организмов; материалы, из которых сделаны предметы (ткань, бумага, дерево, резина и др.), цвета и их оттенки; вкусовые качества; свойства и степень (более мягкий, более светлый, толще, сильнее и т. д.), обобщения вида и рода (игрушки, посуда, животные, растения, явления и т. д.), социально-моральные представления и поведение</p> <p>Уметь выражать отношения между предметами и явлениями, усложняя структуру высказываний от простых предложений (распространенных и нераспространенных) до сложносочиненных и сложноподчиненных</p>	<p>Магия цветов!</p> <p>Рекомендуемые подтемы:</p> <p><i>Разноцветные цветы</i> (жизненная среда – сад/парк, поле, лес; вид, уход, размножение, польза – лекарственные, ядовитые, эфиромасличные и т. д.; времена года, когда они цветут).</p>
Май	I неделя	<p>Создание предпосылок для чтения и письма: распознавать все печатные буквы (русского или другого языка обучения); выполнять фонематический анализ коротких слов, моделировать структуру слова, используя условные обозначения</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: выполнять действия с предметами, исходя из их свойств и характеристик (форма, цвет, размер, температура и т. д.)</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: характеризовать группы живых существ и неодушевленных предметов окружающей природы</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: Приобретать навыки личной и общественной безопасности</p> <p>Физическое воспитание: развивать физические качества, ловкость, скорость, силу, подвижность, гибкость</p> <p>Литературно-художественное воспитание: уметь сочинять самостоятельно или с помощью краткие сказки, рассказы, загадки по картинкам</p> <p>Изобразительное искусство: осознавать соотношение между способами художественно-образного отражения предметов и окружающей средой, различными средствами выражения (форма, структура, цвет, точка, линия, ритм, художественная композиция) и содержанием произведений изобразительного искусства</p>	<p><i>Насекомые и их роль в природе, в жизни цветов;</i></p> <p><i>Сажая разноцветные цветы;</i></p> <p><i>Бережешь ли ты природу, цветы?</i></p>

		<p>Музыкальное воспитание: распознавать на слух в контексте звучание различных музыкальных инструментов; рассказывать, как производится звук, некоторые подпоности об использовании инструментов</p>	
II неделя		<p>Личностное развитие: проявлять первичные навыки выявления и применения собственных ресурсов</p> <p>Развитие речи и навыков общения: расширять понимание устной и письменной речи путем знаков, рисунков, мимики, языком жестов и т. д.; использовать в речи слова обозначающие: названия предметов, существ и их среды обитания (земля, вода, воздух); произносить правильно и четко все звуки родного языка</p> <p>Создание предпосылок для чтения и письма: распознавать все печатные буквы (русского или другого языка обучения); осознавать соответствие между устной и письменной речью, упражняясь в написании элементов, предшествующих письму</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: выражать количественные отношения между двумя группами предметов словами <i>много, по одному, столько же, больше</i> предметов и <i>один предмет</i>; узнавать песочные и другие часы, знать их функции</p> <p>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры: характеризовать группы живых существ и неодушевленных предметов окружающей природы; проявлять заботу о природе; оценивать влияние экологических факторов (биотических и абиотических) на живые организмы</p> <p>Воспитание здорового образа жизни: соблюдать правила личной и коллективной гигиены</p> <p>Физическое воспитание: проявлять положительные эмоции и любопытство в процессе динамических игр</p> <p>Литературно-художественное воспитание: выразительно читать простые стихи, руководствуясь вопросами, пересказывать содержание коротких сказок и рассказов</p> <p>Изобразительное искусство: осознавать соотношение между способами художественно-образного отражения предметов и окружающей средой, различными средствами выражения (форма, структура, цвет, точка, линия, ритм, художественная композиция) и содержанием произведений изобразительного искусства</p> <p>Музыкальное воспитание: Импровизировать/создавать новые ритмические ряды, ритмико-мелодические мотивы, танцевальные движения и фигуры, стихотворения, рассказы, отражающие содержание прослушанной музыки или изученных песен</p>	<p><i>Из детства в школу</i></p> <p>Рекомендуемые подтемы: <i>Мой садик</i> (описание, профессии, кабинеты, друзья и т. д.) <i>Любимые игры и игрушки;</i> <i>Правила детства;</i> <i>Завтра в школу.</i></p>
III неделя		<p>Итоговое оценивание</p>	<p><i>Находчивые дети – счастливые дети!</i></p>
IV неделя			<p>Летние каникулы.</p>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ – это занятие, **сфокусированное на ребенке**, дидактический процесс, в центре которого находится интересная ребенку тема/вопрос, для рассмотрения которого привлекаются несколько куррикулярных разделов. Интегрированные занятия в детском саду приводят к необходимости разработки продуманного сценария на один день/одну неделю.

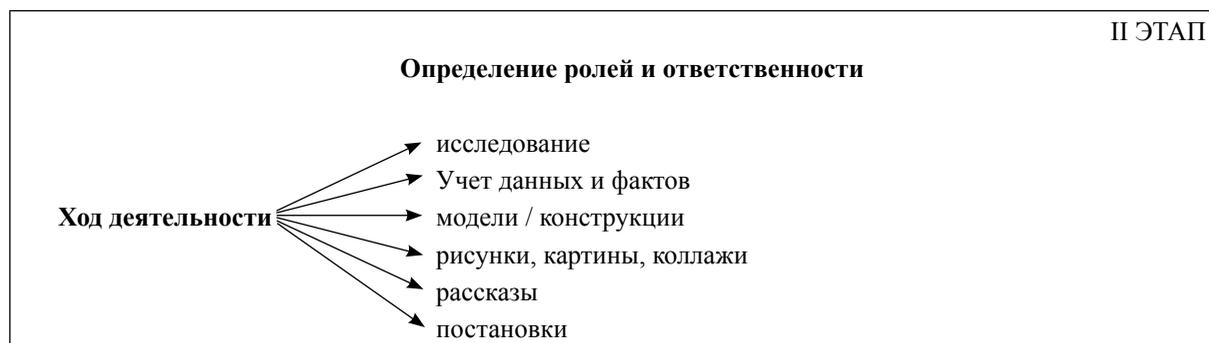
Разработка такого сценария предполагает сочетание задач, представленных разных куррикулярных разделах, с аспектами развития, обращенными к познавательным потребностям ребенка. Тематический проект может быть предложен после оценивания детей – как возможность заполнить пробелы в какой-либо области или в соответствии с проявленным детьми интересом. Вопросы для тематического проекта могут быть подсказаны детьми (повседневные случаи/события – рождение ребенка в семье, рождение животных в хозяйстве, дорожно-транспортные происшествия и т. п.; природные катаклизмы – извержение вулкана, наводнение и т.д.), а также воспитателем, родителями. Другим способом определения вопросов может быть применение техники *3 вопроса*.

Этапы разработки тематического проекта



II ЭТАП

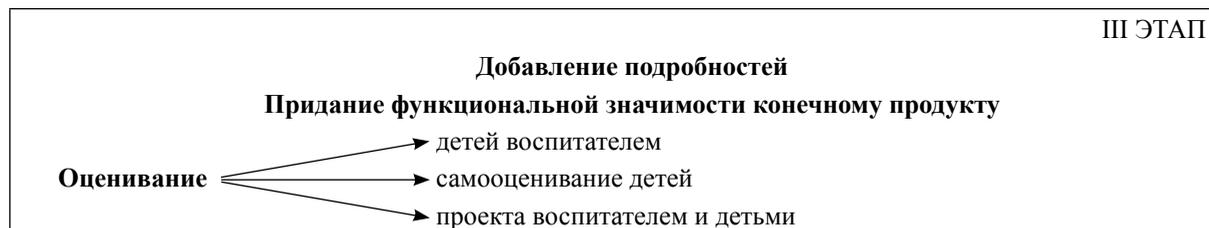
Определение ролей и ответственности



III ЭТАП

Добавление подробностей

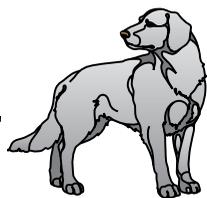
Придание функциональной значимости конечному продукту



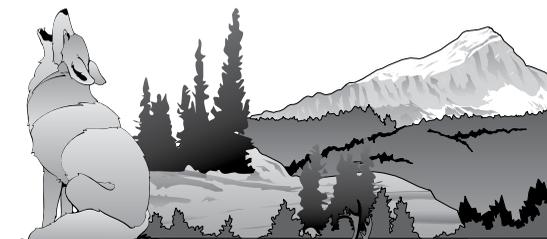
ДЕДУШКИН ДВОР



Уход

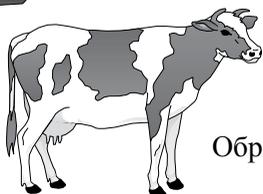
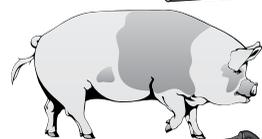


Вид

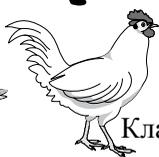
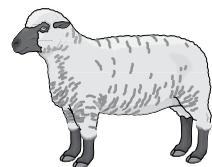
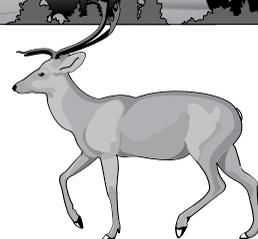


ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

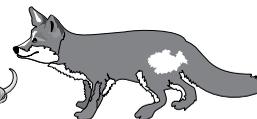
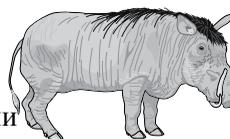
Пища



Образ жизни



Классификации



КАРТА ПРОЕКТА В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Название

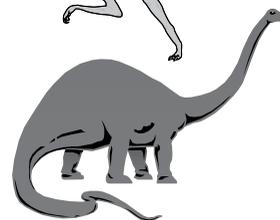
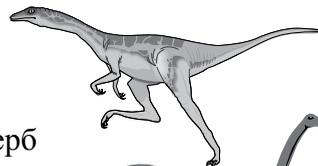
Правила гигиены

Сходства и различия



Первые животные - ДИНОЗАВРЫ

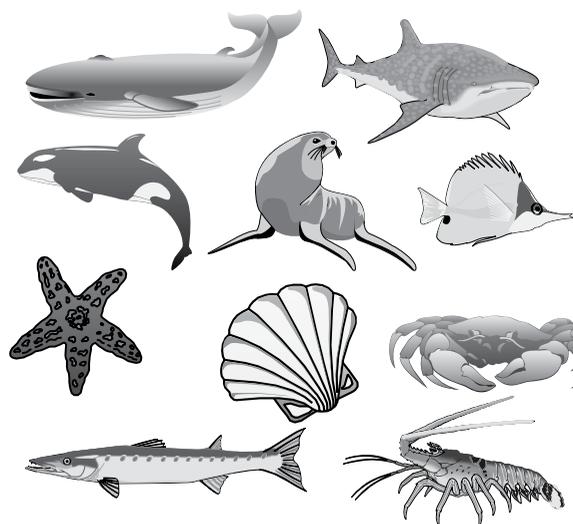
Ущерб



ВОДНЫЙ МИР

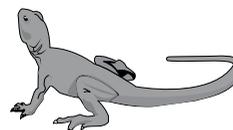
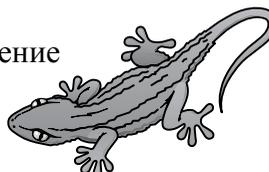
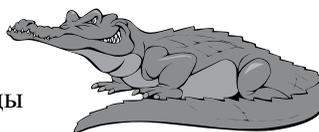
Польза

РЕПТИЛИИ



Виды

Размножение



Проект начинается с **мотивации**, задача которой – направить деятельность детей на достижение поставленной задачи и изучение учебного содержания. Для достижения поставленных целей воспитателю следует принять во внимание и **распределение задач** ежедневных занятий по каждому центру работы (Обучение грамоте/библиотека, Наука, Искусство, Строительство/Конструирование, Символические игры/Драматизация, Настольные игры, Вода и Песок).

Тематический проект может быть применен в разных возрастных группах, но операциональные цели, задания, перечень вопросов будет различаться. Например, в возрастных группах 2–3 и 3–4 лет тематический проект «В мире животных» будет рассматриваться по одному животному на занятии. Для возрастной группы 4–5 лет – по 2 животных на занятии (характеристики, сходства, образ жизни, пища). Для 5–7-летних одно занятие будет включать рассмотрение одного животного с учетом характеристики образа жизни, пользы, размножения, правил поведения с ним, ухода. Для выполнения проекта потребуется и помощь родителей: информация, учебные материалы и т. д. На весь период работы над проектом воспитатель создает надлежащие условия, а именно: знакомит детей и вывешивает КАРТУ ПРОЕКТА с его названием, муляжами, орудиями, энциклопедиями, материалами для опытов и исследования. Тематический проект завершается каким-либо продуктом/изделием (макеты, плакаты, книги, альбомы и т. п.), музыкальными спектаклями и т. д. В зависимости от проявленного детьми интереса к теме, проект может быть расширен или сокращен.

Прогресс и приобретенные детьми знания, поведенческие навыки, отношения и умения могут быть отражены в портфолио проекта как свидетельство его проведения и как показатель качества проведенных занятий (материалы информативного характера по теме проекта, карта проекта, весь тематический проект, работы детей, индивидуальные рабочие карточки, рисунки, коллажи, фотографии, созданные материалы, альбомы, книги и др.). Портфолио по каждому проведенному проекту следует хранить в группе.

Предлагаем далее пример тематического проекта и недельный проект подтемы для детей 5–6 лет (*см. предыдущую страницу*).

Сопутствующие цели:

- проявлять интерес и желание к постоянному участию в деятельности в семье, детсаду, обществе;
- понимать, что как общение, так и его форма зависят от ситуации, места и времени общения;
- использовать в речи слова, обозначающие части предметов и живых организмов;
- проявлять аудитивное внимание и фонематический слух по заданию;
- выполнять фонематический анализ коротких слов, моделировать структуру слова, используя условные обозначения;
- использовать различные графические формы общения для выражения мыслей и эмоций;
- отмечать пространственные отношения между различными группами предметов и собой, между предметами, а также использовать надлежащие предлоги и пространственные наречия, определяя положение в пространстве;
- отличать движения и действия по скорости (*быстро, медленно*);
- уточнять особенности приспособления некоторых групп животных к среде обитания, к сезонным изменениям, к последовательности день–ночь;
- приобретать навыки личной и общественной безопасности;
- формировать основные моторные навыки: осуществляя прыжки, карабканье, ползание;
- развивать координацию движений, чувство ритма и равновесия, Проявлять положительные эмоции и любопытство в процессе динамических игр;
- определять литературных персонажей и героев и оценивать их действия; изображать в рисунках некоторые аспекты и события стихотворения, рассказа;
- проявлять желание участвовать в занятиях по рисованию, лепке, аппликации;
- различать, сравнивать и характеризовать музыкальные произведения;

- выполнять движения и танцевальные фигуры, демонстрируя выразительность телодвижений в соответствии с разнообразием музыки.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОБЛЕМ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНИКИ 3 ВОПРОСА

что мы знаем?	чего не знаем и хотим узнать?	как можно узнать?
<ul style="list-style-type: none"> – Животные бывают домашними и дикими. – Животные обитают в лесах, на суше и в водоемах (рептилии), в домашнем хозяйстве человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – Какие животные были первыми на Земле? – Почему некоторые животные исчезли? – В чем схожи и чем отличаются между собой домашние, дикие животные, водоплавающие, рептилии? 	<ul style="list-style-type: none"> – С помощью энциклопедий; – узнавая друг у друга; – просматривая телепередачи.
<ul style="list-style-type: none"> – Некоторые животные обитают только в воде. – Животные бывают разными. – Мы знаем части их тела, их пищу, пользу, которую они приносят человеку, а также опасность которая от них исходит. – Знаем некоторые условия их жизни. – Дети любят животных. 	<ul style="list-style-type: none"> – Почему мы их называем рептилиями, амфибиями? – Почему водные животные не могут жить на суше? – Животные могут «общаться», «договариваться»? – Как они помогают своим детенышам? – Как человек помогает диким животным? – Животные учатся? Что и как они учат? – Почему нужно охранять диких животных? – Почему некоторые животные внесены в КРАСНУЮ КНИГУ? – Какие любопытные вещи случаются в мире животных? 	<ul style="list-style-type: none"> – Приглашая работника зоопарка; – во время экскурсии в зоопарк.

Оценивание проекта:

- проводится по завершении каждой подтемы;
- будет составлена «Книга животных», в которую будут внесены все изученные типы животных;
- будет оформлен альбом с фотографиями, сделанными по ходу проекта.

НЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Недельное планирование предусматривает: соблюдение распорядка дня; подвижную деятельность; уравновешенное чередование преподавания и обучения, закрепления материала и оценивания; сочетание учебных и развлекательных занятий; сочетание общегрупповых занятий с работой в маленьких группах, командах и самостоятельной/индивидуальной работой; согласование утренних и послеобеденных занятий; достижение сопутствующих и операциональных целей и выполнение заданий в разные моменты дня.

Тема проекта: *В мире животных*

Недельная тема: *Во дворе у бабушки, 5-6 лет*

Материальные ресурсы: живые домашние животные и муляжи, таблицы и картинки с их изображениями; мех, шкура, шерсть, разные предметы, изготовленные из «материала» животного происхождения; зерна, кукурузные початки, отруби, сено и т. д. Жетоны, игры, пазлы, кубики, домино, карты, карточки, игрушки и т.д.; книги-раскраски, сказки, журналы, альбомы, учебники, зоологический атлас, аудиокассеты, магнитофон, диафильмы, диапозитивы; костюмы и маски для постановок; принадлежности для письма и для

раскрашивания, кисточки, краски, пластилин, таблицы; природные и синтетические материалы, адезивные материалы, специальные тетради, карточки оценивания.

Человеческие ресурсы: дети, родители, воспитатель, специалисты (учитель биологии, ветеринарный фельдшер).

Время: одна неделя.

Методы: спонтанное и направляемое наблюдение, чтение, рассказ, проблематизация, объяснение и представление, опыты, упражнение, игра, *Кубик, Звездный взрыв, Обзор галереи, Грозди, Двойная булла.*

Сотрудничество с родителями: афиши, альбомы, книги с изображениями домашних животных, издания сказок, журналы, коллекции мехов, предметов из кожи, шерсти; домашние животные (котята, козлята/ягнята, собаки и щенки, цыплята домашних птиц, яйца).

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

В период со 2 по 6 ноября 20... года дети из группы «Пчелки» будут участвовать в исследовательском проекте по теме «Домашние животные».

Поэтому просим Вас обсудить с ними некоторые аспекты данной темы, которые Вы замечали или о которых читали.

Прошу Вас предоставить в качестве заимствования имеющиеся у Вас материалы (книги, альбомы, журналы, «раскладушки», игры и т. д. для более эффективного наблюдения и обсуждения с детьми данной темы.

Нам также очень пригодились бы изделия из кожи, шерсти и др. то есть разные предметы, изготовленные из «материала» животного происхождения.

Если у Вас есть животные, которых можно принести в детсад, прошу Вас оповестить меня об этом для дальнейшего планирования занятий.

Приглашаем Вас быть вместе с детьми на этих увлекательных занятиях.

Спасибо.

Воспитательница и дети из группы «Пчелки»

Число, день	Игры и выборочные занятия	Занятия по экспериментальным / познавательным разделам	Игры и восстанавливающие занятия	Занятия личностного развития
Понедельник	<p>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ/ БИБЛИОТЕКА</p> <p>«Читаем рисунки» – журналы, книги о домашних животных; «Веселые стихи о животных» – прочтение воспитателем, запоминание детьми.</p> <p>«Придумаем сказку про щенка» – составленная сказка.</p> <p>«Кошкин дом» – чтение воспитателем, рассказ детей.</p>	<p>Большие и малые животные - интегрированное занятие -</p> <p>Фронтальная часть: Наблюдение, описание по картинке животных (их названия, вид, потомство) с применением техники <i>Звездный взрыв</i> – дети должны назвать животных, указать пользу, которую они приносят, образ жизни, приспособление к чередованию времен года, дня и ночи (вопросы и ответы формулируют сами дети: Кто? Что? Когда?). Дидактическая игра <i>Язык животных</i>. Азбука: применяя технику <i>Кубик</i>, дети должны описать, ассоциировать, сравнивать, анализировать и аргументировать знания о домашних животных. Научные знания: дети будут создавать постеры на основе картинок, иллюстраций, фотографий по темам: продукты/ польза от животных, животные и их жилища; животные и их потомство. Искусство: <i>Маски животных:</i> дети будут делать (вырезать, клеить, собирать, комбинировать) и разрисовывать маски. Конструирование: будут строить домики / жилища для животных. Ролевая игра: <i>Ветеринарный врач</i>. Песок и вода: будут делать фигурки и следы домашних животных. Физическое воспитание: будут прыгать двумя ногами с места, передвигаться прыжками, ползти на четвереньках.</p>	<p>1. Подвижные игры</p> <p><i>Кошки-мышки,</i> <i>Квочка с цыплятами.</i></p>	<p>1. ПОВСЕДНЕВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ: <u>Утренняя встреча</u> <i>В дедушкином дворе;</i> <i>Письма от животных;</i> <i>Мама и ребенок;</i> <i>Бусинка сказала ...;</i> <i>Гость в нашей группе</i></p>
Вторник	<p>СИМВОЛИЧЕСКИЕ ИГРЫ/ ДРАМАТИЗАЦИЯ</p> <p>«Фермер»; «Ветеринарный врач»; «Дедушкин двор».</p>	<p>Дедушкин двор - интегрированное занятие -</p> <p>Фронтальная часть: наблюдение, описание по картинке птиц (их названия, вид, потомство, размножение); дидактическая игра <i>Язык птиц</i>; игра <i>Кто где находится</i> – определить нахождение животных и птиц по отношению к себе/к другому животному/птице: перед, за, выше, ниже, возле, на, под, слева, справа. Задания в центрах: Искусство: будут делать макет (вырезание, аппликация). Научные знания: будут сопоставлять куриные, утиные, гусиные яйца; сравнивать цыплят, утят, гусят, индюшат. Азбука: будут строить предложения о животных, используя предлоги и наречия: на, под, возле, за, перед, выше, ниже, слева, справа. Конструирование: будут строить дом и двор дедушки. Ролевая игра: будут играть фрагмент из сказки «Кошелек с двумя денежками». Песок и вода: будут делать фигурки и следы домашних птиц. Музыка и ритмика: будут рассматривать элементы танца «Пастушок», разучивать песню «Язык зверей», музыкальную игру «Утка и селезень».</p>	<p>2. Музыкальная игра</p> <p><i>Петушок и курочки</i></p>	

<p>Среда</p> <p>СТРОИТЕЛЬ- СТВО/КОНС- ТРУИРОВА- НИЕ «Дом бабушки» «Приют для жи- вотных» «Ферма»</p>		<p style="text-align: center;">Друзья</p> <p style="text-align: center;">- интегрированное занятие -</p> <p><i>Фронтальная часть:</i> Беседа о друзьях, дружба между людьми, дружба между животными; прочтение текста «Друзья» Д.Матковского. Беседа по тексту. Техника <i>Двойная булла</i>, характеристики и сходства для кошки и собаки. Задания в центрах: Азбука: будут отбирать слова-характеристики для кошки и собаки и приклеивать их на 2 постера. Научные знания: будут формулировать правила ухода за животными, будут ставить опыты по сжиганию шерсти и искусственных волокон, сравнивать запахи. Искусство: будут рисовать картинку <i>Животные в бабушкином дворе</i>, делать аппликации (вырезание, аппликация, применение небольших кусков шерсти), силуэты кошки и собаки. Конструирование: будут строить приют для животных. Ролевая игра: будут играть сказку «Кошкин дом». Физическое воспитание: будут ползать на чевячках, <i>Кошки охотятся за мышами</i>, взбираться на гимнастическую скамью переменным шагом.</p>	<p>3. Спортивная игра <i>Конкурс лошадей</i></p>	<p>Динамичная пауза Зарядка 5 минут движения; <i>Кошка-акробатка.</i></p>
<p>Четверг</p> <p>НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ «Любопытная информация о животных»; «Сосчитай животных на своей ферме»; «Как мы ухаживаем за домашними животными?» - просмотр CD.</p> <p>ИСКУССТВО «Домашние животные» «Мой друг» – слияние цветов; «Моделируем приют для животных».</p>		<p style="text-align: center;">Домашние животные</p> <p style="text-align: center;">- интегрированное занятие -</p> <p style="text-align: center;"><i>Фронтальная часть:</i> Учебная игра: <i>Скажи больше слов с данной буквой</i>. Техника <i>Грозди</i>. Определение буквы, на которую начинается название домашнего животного, определение количества звуков и слогов, их условное обозначение (красные и синие кружочки для гласных и согласных, черточки для количества слогов). В центральном круге пишем <i>Животные</i>, названия которых начинаются со звуков «к» и «с», в прилегающие круги дети будут вклеивать картинки с изображениями животных, которые начинаются на соответствующий звук (кошка, коза, корова, собака, свинья), а ниже напишут условными обозначениями слова. <i>Задания в центрах:</i> Азбука: предлагается техника <i>Индивидуальный лотос</i>, каждый ребенок получает карточки с вопросами и тремя вариантами ответа, верный ответ нужно отметить. Вопросы: 1. Сколько слогов в слове <i>лошадь</i>? А) 1 Б) 2 В) 3 2. Сколько звуков в слове <i>лошадь</i>? А) 3 Б) 2 В) 5 3. С какой буквы начинается слово <i>лошадь</i>? А) „ш” Б) „д” В) „л” Искусство: будет выполнен рисунок <i>Животные, названия которых содержит 1 слог</i>. Научные знания: будут читать, рассказывать любопытные вещи о домашних животных, будут заполнять карточки межпредметного содержания. Массовая игра: будут складывать пазлы с изображением домашних животных и расскажут сказку на основе данного изображения.</p>	<p>4. <i>Кошелек с двумя денюжками</i> – постановка <i>Кошкин дом</i> – постановка</p>	<p>2. ПЕРЕМЕНЫ <i>Я стоял у пруда ...</i> – литературно-музыкальная игра Считалки с упоминанием животных</p>

		Физическое воспитание: будут ползать на четвереньках, <i>Кошки охотятся за мышами</i> , взбираться на гимнастическую скамью переменным шагом.		
Пятница	НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ: «Пазлы», «Из половинок – целое»	Как мы ухаживаем за животными - интегрированное занятие - <i>Фронтальная часть:</i> Беседа о животных, их содержании, необходимости прививок, поведении здоровых и больных животных, некотором риске для себя и окружающих (приглашен ветеринарный врач). Задания в центрах: Азбука: будут рассказывать о случаях с животными, о поведении животных в различных ситуациях. Искусство: будут рисовать, делать аппликации, иллюстрируя правила поведения с животными. Научные знания: будут формулировать правила поведения с домашними животными, правила личной гигиены. Конструирование: будут строить <i>Ветеринарную клинику</i> . Ролевая игра: <i>У ветеринара</i> . Музыка и ритмика: будут исполнять элементы танца «Пастушок», будут слушать и разучивать песню «Лощадка» М. Унгурияну и Ш. Тудора, музыкальную игру «Козленок».	5. <i>Песни о животных</i> – прослушивание музыки	

Внимание!

По областям стимулирования/центрам работы, рекомендуется планировать задания для малых групп, задания для работы в парах и индивидуально, дифференцированные задания.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ

Проектирование отдельного занятия – наиболее конкретный и детальный способ предвосхищения и предусмотрения действий, операций, которое имеет вид документа, состоящего из 2-х частей: вводной (в которой уточняется число, группа, предмет/вид занятия, тема, сопутствующие и операционные задачи, воспитательные ресурсы) и второй части – дидактического сценария, имеющего вид таблицы, в которую вписаны: вид деятельности/событие, содержание занятия, дидактические стратегии, оценивание.

При разработке операциональных целей дидактического проекта воспитатель должен учитывать реальный уровень развития, прогресс детей на основании первичного, текущего и итогового оценивания.

Внимание!

При разработке дидактического процесса следует учитывать количество запланированных сопутствующих целей, а именно: для детей 2–3 лет, 3–4 лет – одна сопутствующая цель по куррикулярному разделу и 3–4 операциональных цели по аспектам развития; для детей 4–5 лет – 1–2 сопутствующие цели по куррикулярному разделу и 4–6 операциональных цели по аспектам развития; для детей 5–7 лет – 2–3 сопутствующие цели по куррикулярному разделу на одно занятие и 6–8 операциональных цели по аспектам развития.

Для смешанных/разнородных по возрасту групп следует планировать те же сопутствующие и операциональные цели, разграничивая только дифференцированными заданиями.

Предлагаем ниже пример проектирования дифференцированных заданий для интегрированного занятия по центрам для детей разновозрастной группы, преимущественно 5–6 лет. Данный образец может быть применен и отдельно для каждой возрастной группы.

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры.*

Сопутствующая цель: *уточнять отличительные признаки человека как живого организма (внешность, среда, отношения, поведение, состояние).*

Операциональные цели	Интегрированное занятие: куррикулярные разделы: <i>Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры; Личностное развитие, воспитание навыков жизни в семье и обществе; Воспитание здорового образа жизни; Развитие речи и навыков общения.</i>			
	Дифференцированные задания по разделу/центру <i>Научные знания для детей разновозрастной группы</i>			
	Возраст: 3–4 года	Возраст: 4–5 лет	Возраст: 5–6 лет	Возраст: 6–7 лет
1. рассказывать о себе (имя, фамилия, возраст, дата и место рождения, родители); 2. излагать о себе положительную информацию, характеристики (<i>веселый, сообразительный, красивый</i> и т. д.); 3. Описывать членов семьи и степень родства (<i>мать, брат, дедушка, двоюродный брат</i>); 4. называть и описывать месторасположение и функции внутренних и внешних органов (<i>глаза, нос, рот, уши; сердце, легкие, желудок, печень, почки</i>); 5. понимать важность внутренних органов; 6. определять правила поддержания здоровья внутренних и внешних органов.	– Учебная игра <i>Представься!</i> – каждый ребенок произносит свое имя, фамилию, называет свой возраст и положительное качество. – Игра <i>Скажите, кто это?</i> – каждый ребенок показывает принесенную из дому фотографию семьи и представляет членов семьи, указывая, кто это и как их зовут. – Опиши на картинке части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги). Скажи, что ими можно делать.	– Скажи, как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты родился, назови два своих положительных качества. – Скажи, как зовут твоих родителей, какие еще у тебя есть родственники. – Назови и покажи части тела, скажи, что ими можно делать.	– Представься, назови членов своей семьи, скажи, кто они. – Нарисуй свой портрет и опиши себя (форма лица, носа, глаз, цвет волос, глаз; положительные качества, способности). – Назови и опиши внешние органы, что ими можно делать. Что нужно предпринимать для сохранения их здоровыми?	– Опиши себя. – Скажи, что тебе нравится, что ты умеешь делать лучше всего, что знаешь. – Назови членов своей семьи и составь ее генеалогическое древо. – Наклей на фигуру человека внутренние органы, скажи, как они называются и какие у них функции. Покажи на себе, где они находятся. Что нужно делать для сохранения их здоровыми?

Внимание!

- структурных элементов занятия, которые обязательны;
- дидактического сценария: простыми словами нужно изложить ход интегрированного занятия на протяжении всего дня или выбранного отрезка времени. Включает все элементы предстоящего занятия в логической последовательности: утренняя встреча, фронтальные занятия, работа в малых группах, игры, перемены и оценку дня.

Детсад:**Воспитатель:****Дата:****Группа:** старшая (5–6 лет)**Проект:** *В мире животных***Недельная тема:** *В дедушкином дворе***Тема дня:** *Большие и малые животные***Продолжительность:** один день**Форма организации:** фронтально, в малых группах, индивидуально**Форма проведения:** интегрированное занятие**Утренняя встреча:** Представление приветствия (*Привет, друзья животных ...*), заполнение *Календаря природы*.**Перемены:** игры-считалки, музыкальная игра *Язык животных*, игра *Повозка с лошадьми*, музыкальная игра *Повозка едет среди долин*, другие значимые элементы: музыка, спонтанные выступления.**Повседневные действия:** укрепление навыков самообслуживания, выполнения индивидуальных потребностей, работы по дому/хозяйству.**Цель занятия:** развитие способности познания и понимания окружающего мира, стимуляция любознательности по отношению к нему; расширение и уточнение информации и знаний о домашних животных.**Сопутствующие цели:**

- проявлять интерес и желание постоянно участвовать в деятельности семьи, детского сада, общества;
- употреблять в разговорной речи слова, обозначающие части предметов, живые организмы;
- указать особенности адаптации некоторых видов животных к месту обитания, к сезонным изменениям, к смене дня и ночи.

Операциональные цели интегрированного занятия:**Познавательные цели:**

- называть животных;
- описывать их характеристики (среда обитания, части тела, пища, польза, название детенышей);
- классифицировать животных по месту проживания и пище.
- определять сходства и различия между домашними животными.

Социоаффективные цели:

- принимать участие в групповых занятиях, в том числе в играх, в качестве говорящего и слушающего.

Психомоторные задачи:

- воспроизводить звуки сделанных детьми животных.
- применять язык мимики и жестов для обозначения некоторых животных.
- рисовать, применяя различные техники работы кисточкой, штампом, пальцами.

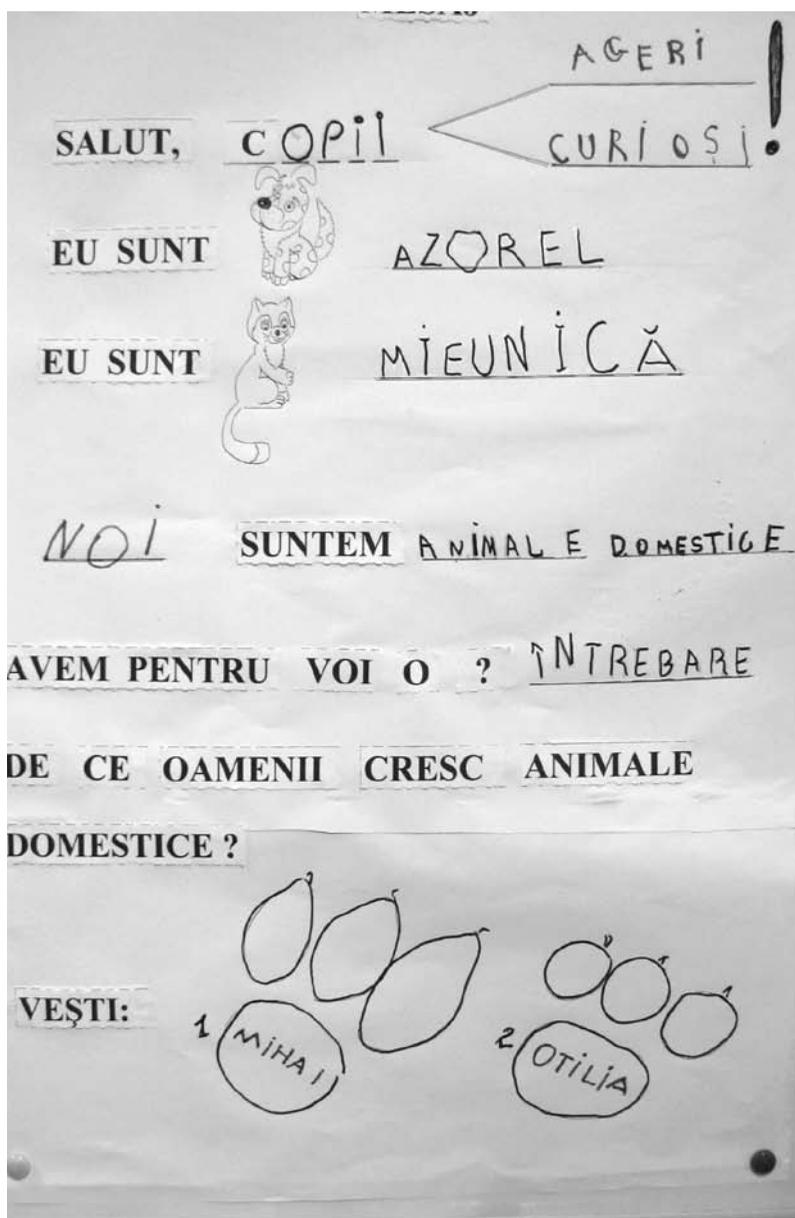
Цели, связанные с отношением к учебной деятельности:

- понимать и передавать простые сообщения, реагировать на них.
- проявлять желание сотрудничать, чувство команды.

Дидактические стратегии:

- **Методы и приемы:** беседа, объяснение, чтение, упражнение, игра, техники *Кубик*, *Обзор галереи*, *Звездный взрыв*.
- **Учебные материалы:** картина с изображениями домашних животных, контурные маски домашних животных, кубик с изображением собаки, 5 звездочек с вопросами, листы А3 и А4, картинки, иллюстрации, журналы *Метро*, ножницы, клей, акварельные краски, кисточки, штампы, рабочие карточки, фломастеры, цветные карандаши, деревянные и пластмассовые кубики, деревянные кирпичи, магнитофон.

СЦЕНАРИЙ ДНЯ



Обращение – краткое введение в недельную тему *В дедушкином дворе*.

УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ		ОЦЕНИВАНИЕ
		Методы/приемы	Материалы	
Организационный момент	Создание необходимых условий для успешного проведения занятий; <ul style="list-style-type: none"> • проветривание помещения; • распределение материалов по центрам работы; • расстановка стульев для утреннего приветствия. Вход детей в группу. 		Стулья для каждого ребенка; материалы для каждого центра.	Правильность осанки.
Привлечение внимания	Осуществляется в процессе <i>Утренней встречи</i> , с помощью <i>Приветствия (Привет, друзья животных ...)</i> , воспитатель приветствует детей, дети также дружелюбно приветствуют воспитателя; выполнение <i>Календаря природы</i> .	Беседа; Объяснение.	Панно <i>Утренняя встреча</i>	Наблюдение за поведением детей.
Актуализация знаний	Начало короткой беседы о домашних животных: <ul style="list-style-type: none"> • Какие домашние животные вам больше нравятся? • Есть ли у вас животные дома? 	Беседа.		Наблюдение за вербальным и невербальным поведением детей.
Объявление темы и целей	Прочтение сообщения и «открытие» темы: <i>Домашние животные</i> . Вопрос дня: <i>Почему люди выращивают домашних животных?</i> Несколько детей представляют новости. Михай: <i>На день рождения родители подарили мне собачку по имени Гривей. Это очень симпатичная собака, но я пока мало знаю о ней и хотел бы узнать больше зюесь, с вами.</i> Отилия: <i>Наша кошка скоро должна родить котят. Когда они родятся, я принесу одного в садик.</i> Воспитатель объявляет: <i>Дети, почтаьон принес нам конверт, в котором я нашла картинки с животными, рисунки с масками домашних животных, которые мы будем вырезать и раскрашивать в центре Искусств, а затем будем ими пользоваться в ролевых играх; журналы Метро, иллюстрации, материалы для работы в центре Научных знаний.</i>	Беседа; Объяснение.	Постер / плакат с сообщением сегодняшнего дня и недели, конверт с материалами, книга стихов Елены Фараго.	Наблюдение за способностью удерживать внимание.

	<p>В центре Конструирование мы будем строить домики/жилища для животных с дедушкиного двора, а в центре Азбука мы прочтем стихотворение Елены Фараго <i>Хромой ценок</i> и воспроизведем диалог между двумя собачками, затем – между собакой и кошкой, как они обсуждают свои отношения с хозяином, с одной стороны, и с другими животными (лошадью, коровой, свиньей, козой, овцой), с другой стороны. Мы должны описывать, ассоциировать, сравнивать, анализировать и аргументировать знания о домашних животных.</p>			
<p>Организация обучения</p>	<p>Перемена: Группировка детей по расчёту 1–5 Воспитатель объясняет: <i>Дети, у меня есть звездочки разных цветов. Предлагаю вам вытянуть по одной звездочке, сдать группы по ее цвету и выбрать старосту. Старосты придут ко мне, чтобы я им выдала звездочку с вопросом. На звездочках вопросы: КТО? ЧТО? ГДЕ? КОГДА? ПОЧЕМУ?.</i> <i>Каждая группа читает полученный вопрос и формулирует как можно больше вопросов, которые начинаются с данного слова. Вопросы вы будете задавать другой группе, по выбору. Все вопросы должны касаться домашних животных. Можете задавать вопросы по картинке.</i> Перемена: игра Язык животных После вопросов и ответов предлагаем детям стать в круг. Один ребенок стоит в центре, а остальные поют: <i>Наостри свой слух и узнай, кто тебя окликнул. (Deschide urechea bine să ghicești cine te-a strigat).</i> Один ребенок подражает звукам, которые издают животные, а стоящий в круге должен отгадать, кто к нему обращался и какое это было животное. Текущая повседневность (рутина): детям дается перерыв 5–10 минут для того, чтобы они попили воды, сходили в туалет и т. д.</p>	<p>Упражнения, техники <i>Звездный взрыв</i></p> <p>Упражнение, подражание</p>	<p>В группах, индивидуально.</p> <p>Индивидуально.</p>	<p>Устное, наблюдение за поведением детей.</p>

	<p>Центр НАУКИ (6 детей)</p> <p>Дети в данном центре вырезают картинки, иллюстрации, фотографии и создают постеры о пользе домашних животных, продуктах животноводства, животные и их жилищах/укрытие, животных и их потомство/детеныши.</p> <p>Центр СИМВОЛИЧЕСКИХ ИГР/ДРАМАТИЗАЦИИ (5 детей)</p> <p>Детям предлагается распределить роли (ветеринарные врачи в ветеринарной клинике, дети с больными животными). Им подсказывают, как надо представляться, как надо разговаривать, какие вежливые слова использовать, как выписывать рецепты, назначать лечение и т. д.</p> <p>Центр ВОДЫ и ПЕСКА (3 ребенка)</p> <p>Предлагаем детям сделать фигурки некоторых домашних животных, отпечатать их следы.</p>	<p>Постер, объяснение.</p> <p>Объяснение, упражнение.</p> <p>Объяснение, игра.</p> <p>Объяснение.</p>	<p>Листы бумаги А3 и А4, картинки, иллюстрации, журналы <i>Метро</i>, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Игрушки-животные, белые халаты, принадлежности для игры в доктора.</p> <p>Песок, вода, палочки.</p>	<p>Словесная оценка.</p>
<p>Оценивание</p>	<p>Оценивание выполняется в технике <i>Обзор галереи</i>.</p> <p>Кто-то из детей (главный сегодня, <i>ребенок сегодняшнего дня</i>) выберет несколько детей, и вместе обойдут все центры для анализа результатов.</p> <p>Будет дана общая оценка участия детей и образа их работы на протяжении занятия.</p> <p>Перемена:</p> <p><i>Среди долин повозкадет</i> – дети снова садятся в повозку, поют и возвращаются в общую группу.</p>	<p>Техника <i>Обзор галереи</i>, беседа, объяснение</p>	<p>Работы детей</p>	<p>В группах, индивидуально, фронтально.</p> <p>оценивание работ, словесное оценивание.</p>
<p>Завершение занятия</p>	<p><i>Карнавал животных</i></p> <p>На фоне музыки каждый ребенок пройдет перед группой и представит свою маску, сопровождая свое шествие соответствующими движениями.</p> <p>В дальнейшем маски будут использованы для подвижной игры <i>Кошки-мышки</i>.</p> <p>Повседневность: По завершении деятельности, детям напоминают о том, что следует привести в порядок свое рабочее место, вымыть и разложить по местам все принадлежности, прикрепить постеры и рисунки, вымыть руки и подготовиться к прогулке.</p>	<p>Беседа, объяснение</p>	<p>Вырезанные и разрисованные маски, магнитофон/плеер, CD.</p>	<p>Наблюдение за поведением детей.</p>

Рекомендации по организации интегрированного занятия:

- **Какие шаги следует сделать при проведении занятия с детьми на протяжении одного дня?**

(см. *Сценарий дня*).

- **Сколько времени следует уделить каждой части занятия?**

В зависимости от типа занятия для детей 5–7 лет оно должно продлиться 35–45 мин. *Утренней встрече/приветствию* уделяется до 10 минут. Фронтальной части занятия отводится 10–15 минут, а занятиям по центрам – 15–20 минут. Оцениванию также отведем 10–15 минут. В период от *утренней встречи* до завершения экспериментальной деятельности/по центрам развития, воспитатель будет проводить игры, заряжающие энергией, осуществлять группировку и перегруппировку детей, физические упражнения/динамические паузы, перерывы для личных нужд. Если на утреннюю встречу было отведено 15–20 минут, следует дать детям перерыв на 10 минут для личных нужд, чтоб они попили воды, отдохнули, сходили в туалет и т. д. Далее начинается переход к основному занятию посредством энергизирующей игры, стихотворения, сигнала колокольчика.

- **Как следует распределять детей по центрам?**

Предлагаем несколько вариантов:

- ✓ используя панно *Биржа труда* (на панно воспитатель указывает количество детей, которые будут работать в том или ином центре; там же, чтобы не создавать проблемы и неразбериху, центры, которые не будут работать в данный день, будут отмечены условными знаками, например, 0 мест, X и т. д.). Для того, чтобы исключить постоянную работу одного ребенка в том же центре, в некоторые дни следует отказаться от панно *Биржа труда* и применить распределение воспитателем детей по центрам с помощью:
 - ✓ вытягивания жетонов (животные, пазлы, геометрические фигуры, цветы разных видов/разного цвета и т.д.);
 - ✓ расчета (в зависимости от количества открытых центров, дети рассчитываются на 1–4, 1–5 и т. д., создавая одинаковые группы);
 - ✓ игры: например, *Веселый поезд* (дети держатся друг за друга, имитируя поезд, воспитатель объявляет, что сегодня они путешествуют и будут останавливаться на разных станциях, а выходить будут только те дети, чьи имена начинаются на определенную букву: Е, А, Б и т. д. В зависимости от количества присутствующих детей, чьи имена начинаются на какую-либо букву, воспитатель будет «оставлять» нужное количество детей в каждом центре, по 2–3 начальные буквы на каждой остановке). При распределении по группам воспитатель должен учитывать и индивидуальные особенности и способности каждого ребенка;
 - ✓ свободного выбора детьми определенного центра, круга друзей.

- **Как дети будут знать, что некоторые центры открыты или закрыты?**

Расстановкой некоторых указателей/барьеров: лента, растянутая веревка, стул или другой предмет, ограничивающий либо запрещающий доступ; отсутствие на столиках материалов и заданий, жетоны со знаком «X», и т. п. На некоторых занятиях нет необходимости открывать все 7 центров, все зависит от поставленных задач и темы, количества присутствующих в данный момент детей.

- **Как дети узнают, что они работают в этом центре и что им необходимо делать?**

В каждом центре будет поставлен жетон с цифрой, указывающей на количество участников, в зависимости от этого будут расположены стулья. Предварительно, детям расскажут о выбранных сегодня знаках. Также на жетоне заглавными печатными буквами будет указано задание и форма его исполнения (индивидуально, в парах, в малых группах).

- **Как можно заинтересовать детей работать и в других центрах, если они постоянно выбирают один и тот же центр (например, СТРОИТЕЛЬСТВА/КОНСТРУИРОВАНИЯ)?**

Определенному ребенку предлагается оказать помощь товарищу из другого центра; записать название построенного сооружения; сосчитать детали постройки; составить рассказ, загадку по выполненному рисунку, построенному сооружению и т. д.

- **Как следить/наблюдать за работой детей в центрах и оценивать ее?**

По просьбе детей, наблюдать за детьми, которые нуждаются в помощи и особом внимании (недавно прибывшие, более медлительные, с низкими результатами в предыдущих оценках); при возникновении конфликтов между детьми; при постоянном переходе из одного центра в другой. Воспитатель может задать наводящие вопросы, подсказать что-то, но ни в коем случае не вмешиваться в работу детей.

- **Что делать с детьми, которые быстрее закончили работу в своем центре?**

Призовем их помочь своим товарищам из других центров; предложим им дополнительные карточки, настольные игры, пазлы, заранее подготовленные, чтобы они не отвлекали других от выполнения задания.

- **Как организовать работу детей, чтобы они участвовали во всех центрах?**

В том случае если дети выполнили задание в выбранном ими центре, им предлагается выполнить задания в других центрах: в центре *Домашнее хозяйство* можно выполнять и задания по математике, а в центре *Наука* – дать дополнительные вопросы по заданию. (Например, если дети готовят сок из яблок, можно задать вопросы: *Сколько яблок имеется? Что такое яблоко? Где растут яблоки? Сколько букв/звуков и слогов в слове ЯБЛОКО? Сколько зеленых яблок? Сколько красных яблок? Сколько яблок мы почистили? Сколько яблок осталось? Какого цвета сок? Какой вкус у сока? Почему нужно употреблять сок, яблоки?*). В центре *Искусств* также можно задать вопросы: *Какие цвета вы использовали? Какие еще предметы имеют тот же цвет (красный, зеленый)? К какой категории предметов они относятся? С какого звука начинается слово голубой? Какие другие слова начинаются с того же звука?* и т. д. Центры будут открыты целый день, и дети будут переходить из одного в другой методом ротации.

- **Как оценивать работу детей в центрах?**

В конце занятия для оценивания детей в центрах можно применить техники *Звездный взрыв*, *Обзор галереи*, *Интервью* и, в конечном итоге, самооценивание. При использовании этих техник будут говорить дети из всех центров либо выбирая одного ребенка для представления, либо вся группа будет представлять результаты. Таким образом, дети из других центров узнают, что делали их коллеги в каждом центре.

- **Как можно интегрировать куррикулярные разделы с областями развития и центрами занятий?**

Ответ на данный вопрос можно найти в работе *Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară* (2008, стр. 54-58).

Не существует рецепта для проведения интегрированных занятий. Все зависит от воспитателя, Именно он решает, что и как интегрировать: занятия по приобретению опыта/развития, в малых группах с играми и т. д.

2. Что такое дидактические цели?

2.1. Концептуальные уточнения

Воспитание направлено на подготовку человека к активной общественной жизни. Это не действие само по себе, а действие, направленное на достижение определенных конечных результатов, которое основано на трех иерархически организованных уровнях (от сложного к простому):

1. **идеал воспитания** – образец личности, которая должна быть сформирована в процессе воспитания и образования в учебном заведении, например «многосторонне развитая личность» или «свободная личность»;

2. **воспитательные задачи** – предполагаемые конечные результаты среднего уровня обобщения, которые достигаются в течение определенных (средних) временных интервалов.
3. **воспитательные задачи** – высказывание желаемого изменения в поведении воспитуемого/ребенка в результате его вовлечения в то или иное действие воспитательно-образовательного характера.

Классификация воспитательных целей

Воспитательные задачи классифицируются по разным критериям:

1. С точки зрения куррикулума

- **Ключевые цели** относятся к категориям знаний, умений и установок, которые должны быть сформированы у детей **к концу определенного возрастного цикла** (1–3 лет и 3–7 лет, согласно периодизации существующего *куррикулума*)⁵, распределены по *куррикулярным* разделам и характеризуются высокой степенью обобщенности. Например: *развитие общения и связной речи*⁶ является сопутствующей целью *куррикулярного* раздела *Развитие речи и устного общения* (расположенной в начале данного раздела), которая должна быть достигнута к 7-летнему возрасту.
- **Сопутствующие цели** оттапливаются от ключевых и описывают ожидаемые проявления поведения, которые должны быть сформированы **к концу определенного учебного года** и принадлежат к различным *куррикулярным* разделам. Например: *Правильно использовать в процессе общения части речи грамматические формы, специфичные для родного языка* является ключевой целью *куррикулярного* раздела *Развитие речи и устного общения*, которую должен достичь ребенок старшей возрастной группы к концу учебного года. Формулировка сопутствующей цели выглядит так: *К концу учебного года ребенок сможет (с)делать/выполнить...*

Ключевые и сопутствующие цели в *Куррикулуме* дополнены примерами учебных занятий с указанием разделов содержания, на основании которых могут быть достигнуты, и должны соотноситься со *Стандартами развития и обучения детей*.

- **Операциональные цели**, описывающие конкретное поведение, специфичное, доступное наблюдению и измеряемое, следует выполнить в процессе обучения **к окончанию определенного занятия** и представляет собой действия выполняемые детьми на одном занятии для достижения сопутствующей задачи. Например, *Определить взаимосвязь между временем года и одеждой людей* является операциональной целью, которой ребенок достигнет к окончанию занятия по воспитанию в области окружающей среды и экологической культуры. Формулировка операциональной цели такова: **К концу занятия ребенок сможет (с)делать / выполнить...**
- **Учебное задание** представляет собой проблему, требующую мыслить/действовать, которую следует решить **непосредственно в это время**: *Назови вещи, которые люди носят весной и зимой, сравни вещи, носимые зимой и летом, по толщине/плотности, ответь на вопрос: Почему вещи, которые мы носим зимой и весной различаются?* – являются заданиями, направленными на достижение вышеупомянутой задачи. Формулировка учебного задания такова: *Сделай...* (или другой глагол действия, в повелительном наклонении).

5 *Curriculumul educației copiilor de vîrstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova*, ed. a 2-a, Ed. Cartier, Chișinău, 2008.

6 *Ibidem*.

II. В зависимости от областей развития ребенка разграничивают 3 вида задач:

- **познавательные цели** – передача и усвоение знаний, формирование навыков и способностей интеллектуального плана; они отвечают на вопрос: Что будет знать ребенок к концу занятия?;
- **аффективные цели** – пробуждение и проявление чувств, отношений, убеждений; они дают ответ на вопрос: *Каково будет отношение ребенка к чему-либо к завершению занятия или, вернее, к завершению целого ряда занятий?*, потому что система отношений формируется на протяжении более ощутимых отрезков времени;
- **психомоторные цели** – формирование умений, навыков, привычек; эти задачи отвечают на вопрос: *Что будет уметь делать ребенок по завершении данного занятия? достигаются за счет практических действий связанных с применением на практике и творчеством.*

Интегрированный подход к детям требует от воспитателя планировать такие сопутствующие и операционные цели, которые стимулировали бы все области развития.

2.2. Кто и как разрабатывает цели?

Ключевые и сопутствующие цели разработаны и представлены в *Куррикулуме раннего и дошкольного развития детей (1–7 лет) в Республике Молдова* и являются обязательными. Поскольку данные цели не могут быть достигнуты в рамках одного учебного занятия, необходима разработка перечня конкретных шагов – **операционных целей**, которые формулируются, как правило, воспитателем для каждого занятия. Учитывая **содержание** преподаваемого/изучаемого материала, воспитатель вправе выбирать и планировать те операционные цели, которые считает соответствующими потребностям развития и информированности детей, руководствуясь предыдущим оцениванием.

Учебные задания разрабатываются воспитателем на основе операционных задач.

Предлагаем ниже перечень глаголов, применяемых для операционализации задач по областям развития, в рамках таксономий Блума, Кратвола и Симпсона.

ТАКСОНОМИЯ БЛЮМА

Уровень	Глагол в инфинитиве	Прямое дополнение
Для познавательной деятельности		
Знание (усвоение знаний)	Определить, получить, разграничить, выявить, вспомнить, узнать/распознать.	Лексику, термины, элементы, факты, примеры, события, места, свойства.
Понимание	Иллюстрировать, трансформировать, выразить, представить, интерпретировать/исполнить, разграничить, выстроить, перестроить, выделить, доказать, определить, объяснить, дополнить, сделать	Значения, примеры, отношения, факты, представления, характеристики, факторы, причины, следствия.
Применение	Разграничить, обобщить, установить связи, выбрать, развить, организовать, использовать, уточнить/выяснить, исправить.	Информацию, ситуации, эффекты, методы, обобщения, процессы, явления, способы.
Анализ	Разграничить, выявить, классифицировать, распознать, различить, анализировать, сравнить.	Элементы, выводы, темы, эффекты, части, последовательность, техники, примеры, события.

Синтез	Рассказать, пересказать, произвести, создать, построить, классифицировать, изменить, предложить, сформулировать, уточнить, синтезировать.	Структуры, примеры, поделки, действия, факты, явления, способы, средства.
Оценивание	Рассуждать, решать, считать, объяснить, сравнить, оценить, аргументировать.	Точность, степень точности, ошибки, эффективность, применяемость, средства.
Для аффективной деятельности и выражения отношения		
Отношения	Принимать, делать, соблюдать, настаивать, отстаивать, следовать, разграничить, концентрировать, обсуждать, одобрять, аплодировать, сравнить, оценить.	Действия, события, примеры, образцы, ответы, решения, поведение, задания, методы, результаты.
Для психомоторной деятельности		
Навыки	Выполнять, производить, перерабатывать, строить, просматривать, имитировать, повторить, воспроизвести, применить, переделать, открыть, исполнить.	Движения, действия, модели, процессы, техники.

На основании этой модели, ставшей классической и получившей свое развитие, можно разработать множество операционных задач: компетентности, достижения, владения материалом, переноса, выражения.

2.3. Характеристики целей

Операциональные цели – это предвидимые/прогнозируемые результаты учебной деятельности. **Операционализация** определяется как *перевод цели в термины действий, поступков, операций, напрямую наблюдаемых и измеряемых проявлений*, используя глаголы действия. Настоятельное требование состоит в том, чтоб любая задача **относилась к действиям ребенка, а не воспитателя.**

Операциональные цели должны:

- быть четко и кратко сформулированными, понятными;
- относиться к одной операции, одному действию – выражаться одним глаголом;
- соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей, их предыдущему опыту;
- быть осуществимыми большинством детей в отведенный интервал времени;
- быть наблюдаемыми и измеряемыми;
- способствовать формированию отношений, навыков и умений;
- отражать деятельность ребенка, а не воспитателя.

Операциональная цель должна отвечать на следующие вопросы:

- **Кто?** (*ребенок, группа, класс*);
- **Что должен делать?** (*приводить примеры, указывать на формы, применять правила, решать, предлагать, объяснять и т. д.*);
- **В каких условиях? Где? Когда?** (*в конце занятия/темы/главы ... все дети смогут ...; самостоятельно искать информацию*);
- **Насколько качественно? В каком количестве?** (*предложить три идеи для того, чтобы волк стал более кротким*).

Трудности и ошибки, которые могут возникнуть при формулировке целей:

- подмена целей формулировкой темы, например, *Моя семья – это неправильно сформулированная цель занятия;*
- подмена цели тем, что намерен делать воспитатель, например, *объяснить детям, кто является членом семьи* или *Воспитание любви к природе – это не правильно сформулированная задача занятия;*
- включение более одной цели в описание ожидаемого результата действия, потому что это сложно оценивать, например, *Ребенок сможет распознавать и классифицировать животных – это неправильно сформулированная цель занятия;*
- формулировка слишком большого количества задач, потому что они не смогут быть достигнуты на одном занятии.

Применение

Приводим ниже примеры операционализации некоторых сопутствующих целей (варианты использования глаголов действия для всех видов деятельности и областей развития). С помощью их моделей и таксономии Блумма, вам удастся выстроить эффективный учебный процесс.

Внимание!

При формулировке операциональных целей **ОБЯЗАТЕЛЬНО** учитывать необходимость включения познавательных, и социоаффективных, и психомоторных целей, а также тех, которые направлены на формирование отношения к учебе.

Пример 1

Куррикулярный раздел: *Развитие речи и устного общения*

Сопутствующая цель: *Использовать в речи слова, обозначающие предметы*

Возрастная группа	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Тема дня	<i>Яблоко</i>	<i>Мой дом</i>	<i>Зимние игры</i>	<i>Весенние работы</i>
Познавательная операциональная цель	Сравнить два яблока, разных по форме, цвету и размеру; Назвать составные части яблока: <i>кожура, мякоть, семена;</i> Описать вкус яблока.	Классифицировать домашние предметы человека по критериям: <i>мебель, посуда, одежда;</i> определить место их хранения.	Сравнить зимние игры детей с летними.	Аргументировать необходимость весенних работ в садах и на полях.
Социоаффективная операциональная задача	Упражняться в применении вежливых обращений: <i>Дай мне, пожалуйста, яблоко. Спасибо.</i>	Спонтанно и разнообразно отвечать на заданные вопросы; проявлять бережное отношение к своим вещам: одежде, игрушкам.	Обсуждать любимую зимнюю игру.	Дополнять варианты ответов, данные товарищами.

Психомоторная операциональная цель	Трогать яблоко с целью его описания: прощупывать, гладить, катать, пробовать.	«Воспроизводить» предметы мебели: стол, стул.	Двигаться по помещению парами, имитируя катание на санках.	Изготовить садовый инструмент, используя пластиковые бутылки, и назвать его.
Отношенческая операциональная цель	Проявить интерес к действию по изучению яблока.	Выражать свое отношение и чувства в связи с проведенным занятием.	Исследовать предложенные предметы; описывать их свойства.	Аргументировать необходимость в созданного предмета утвари.

Пример 2

Куррикулярный раздел: *Личностное развитие, воспитание для семьи и общественной жизни*

Ключевая цель: Проявлять интерес и желание постоянно участвовать в деятельности семьи, детского сада, общества.

Общая тема: *Домашние животные*

Возрастная группа	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Тема дня Операциональные цели	<i>Собака</i>	<i>Польза, приносимая домашними животными</i>	<i>На ферме дедушки</i>	<i>Размножение животных</i>
Познавательная операциональная цель	Отвечать на вопросы о собаке; определять способы ухода за щенком.	Определять пользу, приносимую домашними животными: коровой, собакой, лошастью.	Рассказать, как помогают бабушке и другим родственникам ухаживать за домашними животными.	Обсудить свои задания/поручения по хозяйству, у бабушки.
Социоаффективная операциональная цель	Обсудить роль собаки; проявлять заботу о собаках.	Разграничить положительные и отрицательные действия человека по отношению к домашним животным.	Уважать труд старших по уходу за домашними животными.	Объяснить, какова их роль/роль человека в процессе ухода за потомством домашних животных и каково влияние этого на их собственный рост и развитие.
Психомоторная операциональная цель	Подражать движению и лаю собаки.	Воспроизводить/имитировать движения, характерные для ухода за домашними животными: наливать воду в желобок, давать корм/семена, поглаживать животное и т. д.	Изображать домашних животных с помощью собственного тела.	Сделать постер по теме: <i>В бабушкином дворе</i> , указывая животных и их детенышей; объяснить, как они могут участвовать в уходе за животными и их потомством.

Отношенческая операционная цель по формированию отношения	Проявлять желание рассматривать, гладить щенка, ухаживать за ним.	Задавать коллегам вопросы относительно пользы, которую приносят животные.	Придумать игры с участием персонажей –домашних животных.	Распланировать день каникул в летний период, в гостях у дедушки и бабушки.
---	---	---	--	--

Сделаем некоторые уточнения по **Примеру 2**.

Ключевые цели куррикулума разграничены по двум возрастным группам: 1–3 и 3–7 лет. Выполнение этих **ключевых целей** для возраста от 3 до 7 лет распространяется на весь период, каждая задача планируется и выполняется частично в каждом году (таблица показывает это на протяжении 4 лет обучения). Определяя цель, воспитатель должен учитывать 2 основных условия: знание возрастных особенностей (см. *Психопедагогические теории раннего воспитания*) и результаты начального/первичного оценивания детей. Некоторые сопутствующие цели не могут быть достигнуты детьми, потому что им не позволяет возраст. Например, сопутствующая цель *Проявлять интерес и желание постоянно участвовать в деятельности семьи, детсада, общества* относится к такому поведению, которое в трехлетнем возрасте (II младшая группа) не может быть достигнуто по нескольким причинам: несформированная концепция *участия*, эгоцентризм, неразвитые волевые качества, незначительный словарный запас и т. д. (см. главу *Психологические аспекты воспитательного процесса в раннем возрасте* в настоящем издании). Но воспитателю следует готовить почву для проявления желаемого поведения, начиная с 4-летнего возраста. В данном случае он:

- будет организовывать и использовать различные учебные занятия/ситуации, в процессе которых ребенок сможет выработать навыки *участия*:
 - собирать и складывать игрушки после игры;
 - помогать товарищу что-либо нести, делать;
 - помогать воспитателю;
 - поглаживать щенка, чтоб тот не дрожал, чувствовал себя лучше;
 - кормить животных;
 - выявлять ситуации, в которых можно оказать кому-нибудь помощь: поливать вместе с мамой цветы, складывать одежду дома и в детсаду и т. д.
- в то же время, следует обращать особое внимание на такие формулировки и высказывания, как *Спасибо, Мне нравится, что ты мне помог, Видишь, как хорошо мы справились вместе с ...*; воспитатель призывает/намекает на необходимость такого общения, обращаясь от имени определенного ребенка: *Ионел благодарит тебя за то, что ты ему помог положить книгу на место* или *Ионелу понравилось, что ты ему помог*, либо же он может обратиться от лица животных *Смотри, как рад щенок, что ты его накормил, погладил* и т. д.

Таким образом, ребенок осознает, что приятно делать добро другому ребенку, щенку (ты его погладил, и он рад) или воспитателю; поймет, что значит оказывать помощь кому-либо, а также значимость своего вовлечения и участия в жизни группы, семьи, общества в целом; ребенок будет знать, в каких ситуациях можно кому-нибудь помочь. Так, упражняясь в таком поведении (помогать кому-либо) в различных ситуациях, ребенок усвоит норму, ценность, которая с 4-летнего возраста может проявиться как *интерес и желание постоянно участвовать в деятельности семьи, детсада, общества*, что является сопутствующей целью куррикулярного раздела *Личностное развитие, воспитание навыков жизни в семье и сообществе*⁷. Достижение этой цели будет способствовать социоаффективному развитию личности ребенка.

7 *Curriculumul educației copiilor de vîrstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova*, ed. a 2-a, Ed. Cartier, Chișinău, 2008.

Приведенными выше примерами мы показали, как может быть операционализована сопутствующая цель одного из таких куррикулярных разделов. Однако интегрированное занятие преследует достижение нескольких таких целей, привлечение нескольких куррикулярных разделов и работу нескольких центров. Приводим пример формулировки операциональных целей.

Пример 1.

Группа: 2–3 года

Общая тема: *Мои игрушки*

Тема дня: *Красные и синие мячи*

Сопутствующие цели:

- определять свойства предметов: цвет, форму, размер (куррикулярный раздел *Познание мира, личностное и общественное развитие*);
- применять специфические для лепки техники (куррикулярный раздел *Искусство/Воспитание посредством искусства*).

Операциональные цели:

П.ОЦ – узнавать игрушки;

П.ОЦ – различать предметы по цвету (красному и синему);

СА.ОЦ – аплодисментами оценивать других детей, которые правильно называют цвета игрушек;

ПМ.ОЦ – катать мячи.

Далее описывается сценарий всего дня.

Пример 2.

Группа: средняя

Тематический проект: *Магия цветов*

Тема дня: *Мир в красном*

Сопутствующие цели:

- проявлять первичные навыки выявления и применения личных ресурсов (куррикулярный раздел *Личностное развитие, воспитание навыков жизни в семье и сообществе*);
- внимательно слушать текст, читаемый взрослым, и отвечать на вопросы по эмоциональному содержанию художественного текста *Легенда о маке* (куррикулярный раздел *Литературно-художественное воспитание*);
- развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма и равновесия (куррикулярный раздел *Физическое воспитание*).

Операциональные цели:

П.ОЦ – называть свои эмоции при виде красного цвета;

П.ОЦ – различать предметы, растения, которые могут быть красного цвета;

СА.ОЦ – рассказывать любимый отрывок легенды;

ПМ.ОЦ – невербально выражать различные эмоции: радость, грусть, обиду, счастье и т. д.

ПМ.ОЦ – удерживать равновесие, идя по линии, начерченной по земле, шагая между препятствиями.

Далее описывается сценарий всего дня.

Пример 3.

Группа: подготовительная

Общая тема: *Цвета и фантазия*

Тема дня: *Карнавал цветов*

Сопутствующие цели:

- экспериментировать и оценивать влияние экологических факторов, биотических и абиотических, на живые организмы (Куррикулярный раздел *Воспитание в области окружающей природы и экологическая культура*);
- проявлять интерес и желание постоянно участвовать в деятельности семьи, детского сада, сообщества (Куррикулярный раздел *Личностное развитие, воспитание навыков жизни в семье и в сообществе*).

Операциональные цели:

П.ОЦ – оценивать роль цветов в жизни человека и необходимые для их роста условия;

П.ОЦ – синтезировать составляющие части цветов;

СА.ОЦ – принимать различие мнений и установок;

СА.ОЦ – проявлять внимание и заботу о цветах;

О.ОЦ – находить применение для поделок (цветов, выполненных в разных техниках);

ПМ.ОЦ – резать по контуру ножницами.

Далее описывается сценарий всего дня.

Стратегия/параметры типового занятия в системе критического мышления Вызов/Осмысление/Размышление/Расширение – ВОРР – как методологическая основа проектирования и обучения

Стратегия ВОРР, применяемая рядом воспитателей в проектировании учебных занятий и в организации обучения, способствовала улучшению качества учебного процесса посредством интерактивных техник критического мышления.

На этапе ВЫЗОВА одной из главнейших задач для воспитателя является вовлечение детей как на уровне действий, так и на уровне мыслительной деятельности. Активное участие – благоприятный контекст для использования предыдущего опыта ребенка, выявления потребностей относительно того, что следует выучить, и на основании этого внутренней и внешней мотивации к изучению.

ОСМЫСЛЕНИЕ касается работы с новой информацией. Изложение, объяснение данной информации не гарантирует ее полного понимания ребенком. В этом смысле важно поддерживать интерес через задания, которые содействовали бы улучшению восприятия и обработки данной информации. На этом этапе детям предстоит получить информацию путем ее чтения, активного слушания и заданий, направленных на ее переработку (воспроизведение, перевод, интерпретация, применение, анализ нового материала).

РАЗМЫШЛЕНИЕ весьма важный этап в обучении, направленный на выстраивание отношений, что в свою очередь обуславливает перемену поведения. На данном этапе детям предлагаются задания, исходя из двух наиболее важных характеристик размышления в учебном процессе: поддержание вовлечения путем здорового обмена мнениями; формирование и выражение отношений, которые способствуют реструктуризации первоначальных когнитивных схем, подготавливая, таким образом, детей к новым поведенческим подходам.

Вследствие этого, учебный процесс лучше понимается ребенком и у него есть шанс быть действительным партнером воспитателя, воспринимая его также как партнера.

РАСШИРЕНИЕ – это этап, предполагающий дополнительную работу ребенка с информацией по обсуждаемой на занятии в группе теме с другими детьми и воспитателем. Также даются задания, которые ребенок должен будет выполнить с помощью родителей, бабушек и дедушек, других членов семьи.

Схема проектирования, простая с точки зрения заполнения и реализации, может быть представлена таким образом:

Этапы учебного процесса	Действия воспитателя	Действия ребенка
ВЫЗОВ		
ОСМЫСЛЕНИЕ		
РАЗМЫШЛЕНИЕ		
РАСШИРЕНИЕ		

2.4. Дидактические стратегии для достижения операционных задач

Для достижения каждой операционной задачи воспитатель выбирает подходящие дидактические стратегии, которые будут соответствовать индивидуальным и возрастным потребностям детей в процессе обучения.

Аппликации

Пример 1

Группа: ясельная

Тема: Красные и синие мячи

Операционные цели:

Познавательная операционная задача – узнавать игрушки;

Для достижения этой задачи можно предложить следующие дидактические стратегии:

- *Волшебный мешочек* – ребенок извлекает из мешка предмет/игрушку и называет ее;
- дидактическая игра *Посмотри и назови* – воспитатель показывает изображения разных игрушек, а дети их называют;
- игра *Покажи и назови* – воспитатель предлагает детям из множества находящихся на столе предметов (игрушек, фруктов, предметов личной гигиены) взять одну игрушку и назвать ее;
- работа с картиной – воспитатель показывает картину, на которой изображены игрушки, а дети называют их по одной;
- игра *Отгадай, что я нашел* – воспитатель предлагает детям отгадать по описанию, какая игрушка находится в коробке;
- постер – дети выбирают из множества картинок только изображения игрушек и приклеивают их на постер.

Учитывая **возрастные особенности** 2–3-летних детей (см. главу *Психологические аспекты воспитательного процесса в раннем возрасте* в настоящем издании), которые:

- имеют весьма ограниченные знания об окружающем мире и думают, распознают только на основании конкретных предметов, представленных физически;
- узнают предметы визуально, на слух и на ощупь, им необходимо физическое присутствие предмета;
- легче воспринимают один предмет и могут сконцентрироваться на нем.

мы приходим к выводу, что наилучшая стратегия для достижения данной цели – *Волшебный мешочек*. Посредством этой техники ребенок лично трогает и ощущает только одну игрушку, на которой сосредоточивает свое внимание; он называет ее или повторяет за воспитателем название игрушки, а его радость, обусловленная «открытием», будет способствовать прочному запоминанию понятия *игрушка*.

Таким образом, применяя адекватный метод, воспитатель придаст обучению импульс ведущий к успеху.

3. Учебные задания

3.1. Примеры возможных заданий по содержанию

*Специальная литература*⁸ (глава *Учебная среда*) предлагает список основных материалов и стратегий/рекомендаций для каждого центра работы/каждой области стимулирования. Для приобретения навыков по формулировке учебных заданий на основе этих дидактических стратегий можно для каждого центра/каждой области стимулирования определить специфические задания, увязывая их затем с различными темами, материалами и содержанием.

Например:

Стратегии работы для центра ИСКУССТВ – здесь дети должны выполнять следующие действия:

- рисовать, клеить/делать аппликации, лепить, вырезать;
- выбирать и называть цвета и материалы для рисования и лепки;
- придумывать композиции;
- описывать художественные работы/произведения;
- дополнять рисунки/картинки/композиции необходимыми элементами для их завершения;
- создавать панно/композиции и другие работы, используя вторичные материалы.

Тема дня: Мир в красном

Для центра ИСКУССТВ:

- изучать предоставленные материалы и принадлежности, выбирая то, что необходимо для выполнения работы в красном цвете;
- рисовать и вырезать маки (и другие красные цветы);
- вырезать красные кружочки;
- раскрашивать божьих коровок;
- раскрашивать цветы в красный цвет;
- выполнить аппликацию, применяя красную шерстяную пряжу;
- собирать нити бус, следуя указаниям: 3 красные бусинки, 2 синие бусинки;
- выполнить триколор и объяснить значение красного цвета;
- изготовить коллаж, используя разные материалы и текстуры;
- нарисовать на бумаге гамму красного цвета, сочетая красный с белым и черным;
- вылепить посуду/другие предметы, используя пластилин, тесто разных оттенков красного, разные цветов;
- сделать из красной бумаги шапочку для себя, своих друзей, куклы;
- сделать красный нос клоуна из маленьких кусочков пластика (светлых/темных оттенков);
- декорировать красными элементами скатерть, платочек, предметы обихода/одежды и т. д.

Для центра ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ/БИБЛИОТЕКА:

- называть красные предметы и уточнять, что он чувствует, когда видит красное;
- находить в книгах картинки, на которых изображены красные предметы;
- называть предметы, вещи, существа, которые не могут быть красного цвета;
- кодировать и декодировать с помощью Золотого ключика слова, которые называют предметы, вещи,

8 Там же.

- существа красного цвета;
- строить повествовательные и вопросительные предложения;
- графически выстраивать предложения, слова, слоги;
- писать красным цветом графические знаки, чтоб получился *красный коврик*;
- расположить по порядку картинки из сказки *Красная Шапочка*, воспроизводя ее путь;
- собрать книжку собственных рисунков или выполненных совместно с товарищами по теме *Красный цвет*;
- назвать книгу;
- сложить стихи, загадки о красном цвете и предметах красного цвета;
- ассоциировать цвета и предметы, душевное состояние;
- написать красным цветом свое имя;
- писать/переписывать слова красным цветом (печатными буквами) и т. д.

Для центра **НАУКИ**:

- изучать/рассматривать/анализировать предметы красного цвета;
- восстановить геометрические формы фрагментов красного цвета ;
- собрать пазлы с предметами красного цвета;
- ассоциировать форму предмета с чем-либо;
- проследить соответствие между фруктами, овощами красного цвета и геометрическими фигурами (карточки);
- составить множество предметов/фруктов/овощей красного цвета;
- считать предметы/элементы красного цвета;
- соотносить номер с количеством и наоборот;
- сопоставлять два помидора разной величины; констатировать различия;
- добавлять красную акварельную краску в разное количество воды, затем сравнивать и делать выводы;
- использовать порядковые числительные в своих выводах;
- в рамки для диапозитивов (или в другие рамки – картонные, деревянные) вставляется цветной целлофан (красный, желтый, зеленый, синий). Дети смотрят сквозь него и уточняют, каков мир в этом цвете. Затем они складывают рамки по две и снова изучают мир, описывают, как они видят предметы, смотрят сквозь солнечные очки. Рассказывают и делают выводы относительно солнечных очков (со стеклами разного цвета);
- рассортировать жетоны с изображениями разных предметов, раскрашенных в красный цвет, и уточнить, чей это цвет;
- создать постер с изображением предметов красного цвета и т. д.

Для центра **ПЕСКА И ВОДЫ**:

- построить из песка огород с овощными культурами, используя крышечки красного цвета;
- описать, что получилось;
- построить кораблик с красными парусами;
- экспериментировать;
- оставлять в песке следы разных форм;
- наблюдать за движением ртути в термометре в сосудах с водой разной температуры (**ТОЛЬКО В ПРИСУТСТВИИ ВЗРОСЛЫХ!**).

Для центра **СТРОИТЕЛЬСТВА/КОНСТРУИРОВАНИЯ**:

- построить одну башню из крупных красных деталей, а другую – из мелких красных деталей;

- измерить высоту башен и выразить словесно наблюдение;
- создавать модели красного цвета, используя в качестве материала пуговицы, крышечки, геометрические фигуры, бусы и т. д.

Для центра СИМВОЛИЧЕСКИХ ИГР/ДРАМАТИЗАЦИИ:

- провести диалог (по примеру кукольного театра или драматической/театральной постановки) между Красной Шапочкой и ее бабушкой;
- облачиться в вещи красного цвета и его оттенков, играть соответствующие роли;
- измерять рост использованных кукол;
- описать героев сказки;
- уточнить, о каком цвете и оттенке он подумал, когда воспитатель сказал: *Ребенок румян, Я видел бледного человека, Мы рады, На улице светло, Идет дождь, Апельсин, Лист, Идет снег, Лето, Праздник* и т. д. Игра продолжается, но теперь дети называют цвета/состояния.

Совет! *Возможны разные варианты ответов, в зависимости от ощущений каждого ребенка. Не оценивайте эти ответы как правильные или неправильные. Каждый ребенок / каждая личность имеет право на свой взгляд на вещи.*

- накрыть праздничный стол для гостей/сказочных героев, используя посуду, приборы, скатерть, салфетки и другие элементы красного цвета;
- приготовить салат из овощей и фруктов красного цвета; назвать использованные продукты, определить вкус каждого составляющего и полученного салата;
- раскрасить лица — веселые и грустные.

Для центра НАСТОЛЬНЫХ ИГР:

- игра *Цветное лото*: объединить жетоны по цвету или оттенку. Ребенок, у которого останется жетон без пары, называет цвет и говорит, что он чувствует, когда видит/рассматривает этот цвет;
- игра *Ищи цвета*: дети должны поочередно выбрать цветной кусочек картона, найти в группе предмет того же цвета и нарисовать данный предмет на доске/на листе возле кружочка того же цвета;
- игры типа пазлов;
- мозаика: создавать/передавать посредством мозаики различные предметы и орнаменты с элементами красного цвета.

Внимание!

1. Вышеприведенный список предлагает задания, которые могут быть выполнены в центрах занятий по теме *Мир в красном*. На определенный день вы можете запланировать работу только нескольких центров, которые вы намерены открыть, исходя из следующих критериев: возраст детей, сопутствующие и операциональные цели на этот день, содержание обучения, индивидуальные особенности (учебный стиль, ритм обучения, типы интеллигентности), ранее приобретенные знания и уровень развития детей, наличие необходимых материалов в центрах занятий.
2. Учебные задания в рабочем плане формулируются следующим образом: нарисовать/сравнить/измерить и т. д. Обращаясь к детям во время занятия, воспитатель оформляет задание в повелительном наклонении: Нарисуй/нарисуйте; сравни/сравните и т. д.

По мере постоянной разработки заданий это станет привычкой/навыком.

3.2. Индивидуализация обучения

Индивидуализация в учебно-воспитательном процессе – персонализация занятия, адаптация учебной деятельности к индивидуальным особенностям ребенка – может быть достигнута с помощью:

- персонализации целей (их приспособление к реальным возможностям ребенка);
- персонализации учебных занятий, когда ребенок может выбрать любимый вид работы;
- адаптации времени, отведенного на изучение (для разных ритмов изучения);
- адаптации учебных материалов (карточки, картинки, аудиовизуальные материалы);
- индивидуализации методов воспитания – приспособления дидактического проекта к индивидуальным возможностям ребенка и в рамках группы детей;
- применения в процессе обучения компьютерной техники.

Специфика организации дифференцированного и индивидуализированного обучения в детском саду

Воспитатель должен очень хорошо знать каждого ребенка, а именно:

- уровень знаний;
- уровень познавательных способностей;
- ритм работы;
- качества внимания;
- проявление воли;
- интересы, склонности;
- интеллектуальные и моторные навыки;
- учебный стиль;
- степень социоаффективной зрелости;
- степень независимости;
- и т. д.

Воспитатель располагает широким спектром **стратегий**, соответствующим учебному стилю и потребностям каждого ребенка, а именно:

- единые требования ко всем детям;
- дифференцированные требования:
 - единые задания, разное время на их выполнение;
 - разные задания, единое время на их выполнение;
 - разные задания, разное время на их выполнение;
 - разные задания, по возможностям ребенка;
 - индивидуальные карточки с прогрессирующими заданиями;
- индивидуальные занятия по разным темам.

*Ghidul cadrelor didactice*⁹ (стр. 113 -116) предлагает и другие стратегии индивидуализации воспитательного процесса.

Учебный стиль соотносится с простым предпочтением метода, посредством которого мы учим и вспоминаем то, что учили. Это нам указывает путь и способы, которыми мы учим. Каждый из нас имеет свой стиль учения. Для того, чтобы его определить, следует понаблюдать, как мы учим что-то новое.

Наиболее часто встречаются следующие стили: *визуальный, аудитивный, тактильно-двигательный*, отражающие образ использования чувств для подачи информации мыслям и памяти. Хотя каждый из нас использует все свои чувства, обычно мы замечаем, что какое-либо из них преобладает. Каждый человек

9 *Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară*, Ed. Elan Poligraf, Chișinău, 2008.

располагает первичным способом учения. Для того чтобы определить учебный стиль детей, следовало бы определить и собственный учебный стиль.

Визуальный учебный стиль имеет следующие преимущества: люди вспоминают то, что они пишут и читают, предпочитают визуальные проекты и представления; отлично вспоминают диаграммы, заглавия книг, схемы и карты; лучше всего воспринимают информацию тогда, когда ее видят.

Аудитивный учебный стиль тоже обладает рядом преимуществ: люди вспоминают то, что они слышали и то, что говорилось; они с удовольствием вступают в дискуссии; отлично вспоминают инструкции, устные/словесные задания; лучше всего воспринимают информацию тогда, когда ее слышат.

Тактильно-двигательный учебный стиль отличается следующими преимуществами: люди вспоминают то, что они делали, и опыты, в которых участвовали, используя свои руки и тело в целом (движения и прикосновения); предпочитают использование инструментов или действия, в которых участвуют душой и телом, а также практические занятия; отлично вспоминают то, что они уже когда-то делали, упражнялись и применяли на практике (моторная память); у них хорошая координация движений.

Для того, чтобы соответствовать учебным стилям всех детей из вашей группы, учитывайте учебные средства, подходящие для каждого из стилей, с тем чтобы использовать их на занятиях:

Учебные стили	Учебные средства
Визуальный	Картинки, фильмы, графики, диаграммы, таблицы, модели
Аудитивный	Чтение, звукозаписи, рассказ, музыка, речь, вопросы
Тактильно-двигательный	Исполнение, ролевая игра, лепка из глины

Другой способ, выявления индивидуальных способностей детей – определение свойственных им типов интеллигентности. Теория множественных интеллектов (Г. Гарднер) не меняет того, что необходимо преподавать, а помогает изменить методику работы с детьми, понять, что они могут быть умными по-разному и что им надо оказать всяческую помощь, чтобы они развивались по-разному.

Предлагаем ниже некоторые рекомендации, которые помогут Вам определить учебные стили и доминирующие типы интеллекта, а также рекомендации по развитию всех его типов..

Характеристики типа интеллекта/ потребности ребенка	Способы удовлетворения потребностей
Языковой /вербальный интеллект Ребенок: – часто играет в центре <i>БИБЛИОТЕКА</i> ; – любит книги; – предпочитает игру в слова, пословицы, загадки, сказки, стихотворения; – активно участвует в беседах и выдвигает аргументы в дискуссиях; – проявляет интерес к письму; – владеет <i>даром речи</i> .	<u>Поощряйте ребенка:</u> – рассказывать; – писать; – читать; – участвовать в словесных играх; – рассматривать картинки, книги; – рассказывать и слагать стихи, сказки, рассказы, повторять скороговорки, загадки, пословицы и другие литературные тексты; – выражать свое мнение относительно обсуждаемой темы/проблемы; – вести диалог; – участвовать в дискуссиях, спорах; – создавать собственные книги и т. д.

<p>Визуально-пространственный интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – легко замечает детали на картинке и описывает их; – рисует на любом листе; – легко ориентируется в пространстве; – легко заполняет рисунок, коллаж, макет отсутствующими деталями; 	<p style="text-align: center;"><u>Побуждайте ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать; – мараить (бумагу); – набрасывать чертежи; – рассматривать/наблюдать/изучать и описывать картину/рисунок/предмет/вещь/явление/существо/растение/ иллюстрированную книгу и т. д.
<ul style="list-style-type: none"> – легко решает головоломки типа “лабиринт”; – восстанавливает без помощи наглядных пособий; – строит модели из геометрических фигур; – владеет <i>даром воображения</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – описать места, в которых он побывал (лес, театр, школа, магазин, кинотеатр и др.); – конструировать из деталей ЛЕГО; – смотреть фрагменты видеофильмов; – смотреть спектакли и рассказывать о просмотренном; – участвовать в играх, требующих воображения и т. д.
<p>Логико-математический интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – увлечен цифрами, играми с ними; – легко считает, оперирует номерами и цифрами; – легко понимает последовательность дней недели, месяцев, времен года; – решает задачи мысленно, без использования изображений; – логически строит фразы и выражения; – логически организует дискуссии и ответы; – логически применяет алгоритмы изучения; – владеет <i>даром чисел и логики</i>. 	<p style="text-align: center;"><u>Вовлекайте/провоцируйте ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – экспериментировать; – изучать; – манипулировать различными предметами; – задавать вопросы; – делать дедуктивные выводы; – определять причинно-следственные связи; – решать логические задачи; – считать; – измерять/взвешивать; – сравнивать предметы/вещи, которые отличаются по форме и величине; – считать/сортировать/классифицировать; – рассказывать о событиях, произошедших в разное время суток или в разные времена года; – выстраивать/создавать/продолжать различные логические цепочки/паттерны/алгоритмы, например: узоры, структуры и т. д.; – определять ход развития событий в какой-либо ситуации, например, на основе картинок по отрывкам сказки, картинок с природными явлениями: цветение – урожай фруктового дерева.

<p>Двигательный/телесный интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с удовольствием участвует в занятиях по физическому воспитанию; – говорит, жестикулируя/двигаясь; – хорошо координирует свои движения; – любит находиться на свежем воздухе; – любит работать руками; – трудно переносит необходимость сидеть неподвижно; – любит занятия, на которых нужно что-то двигать, спортивные упражнения; – легко контролирует свои телодвижения; – владеет <i>даром движения</i>. 	<p><u>Создавайте ситуации, в которых ребенок будет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – танцевать; – конструировать; – трогать; – ощупывать; – жестикулировать; – бегать; – прыгать; – манипулировать крупными, мелкими, различными по структуре предметами (жесткими, гладкими, шершавыми и т.д.); – часто менять свое расположение тела: неподвижно, сидя, лежа, двигаясь и т. д.
<p>Межличностный интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувствует себя свободно, любит свободу; – любит групповые игры; – имеет хотя бы троих друзей; – обожает рассказывать другим о своем опыте; – ненавидит сидеть дома даже в случае болезни; – владеет <i>даром общения с людьми</i>. 	<p><u>Мотивируйте ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – кооперироваться в процессе учебных занятий; – руководить; – организовывать игры, действия, занятия и т. п.; – рассказывать о чем-нибудь; – участвовать в различных действиях совместно с детьми/взрослыми; – что-либо сделать вручную для кого-нибудь: друзей, родителей, взрослых; – мотивировать товарищей; – разрешать конфликты/предлагать способы их решения и т. д.
<p>Природный / натуралистский интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к окружающей среде; – выражается собственным языком о тех открытиях, которые сделал; – правильно классифицирует; – заинтересован в экспериментировании и проведении опытов; – выполняет любое действие в природе; – владеет <i>даром общения с природой</i>. 	<p><u>Вовлекайте детей в занятия, на которых они будут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за растениями и животными, в том числе насекомыми и другими существами; – наблюдать и описывать составляющие живого и неживого мира/природные явления/отношения; – выявлять жизненные условия для различных категорий животных и растений; – ухаживать за растениями, животными; – говорить об уходе за ними; – рассказывать истории из собственной жизни; – классифицировать растения (деревья, кустарники, цветы, грибы и т. д.) и животных, (птицы, насекомые, рептилии, рыбы и т. п.); – участвовать в экскурсиях, походах, прогулках на свежем воздухе; – выполнять сельскохозяйственные работы; – выявлять причинно-следственные отношения: (если... – то...) и т. п.; – НАХОДИТЬСЯ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ НА ПРИРОДЕ!

<p>Музыкальный/ритмический интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – легко разучивает песни; – определяет, когда кто-то фальшивит; – обладает слухом, голосом, хорошо поет; – напевает во время работы; – соблюдает ритм; – любит слушать музыку; – различает музыкальные жанры; – владеет музыкальным даром <i>даром</i>. 	<p><u>Предлагайте детям занятия, на которых они будут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – петь/напевать; – играть на музыкальных инструментах; – исполнять песню, например, <i>Alunelul</i> в разных музыкальных жанрах и стилях: марш, танец, поп, рок, хип-хоп и др.; – танцевать; – двигаться в разных ритмах; – создавать ритмы, мелодии; – дирижировать в процессе исполнения песен; – выполнять разные задания (рисовать, конструировать и т. д.) на фоне музыки; – участвовать в музыкально-ритмических праздниках/развлечениях; – ассоциировать разные предметы и существа со звуками, мелодиями, песнями, ритмами и т.п.; – НАХОДИТЬСЯ В ОКРУЖЕНИИ ЗВУКОВ, МУЗЫКИ, РИТМОВ!
<p>Внутриличностный интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет аргументированную смелость в разных ситуациях; – правильно оценивает свое положительное и отрицательное поведение; – проявляет критичность и самокритичность; – имеет четкие предпочтения в отношениях с коллегами; – владеет <i>даром личности</i>. 	<p><u>Давайте ребенку возможность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – оставаться наедине с собой в некоторые моменты (когда ему это необходимо); – определять свои возможности/компетенции/ умения/качества/эмоциональные переживания и др.; – проводить самооценку; – рассказывать/говорить о себе/своей мечте/ личных планах/ о своей семье; – выражать свои пожелания, мысли и т.п.; – выбирать; – находиться в тишине, пребывать в спокойном состоянии; – планировать действия и т. д.
<p>Эмоциональный интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно воспринимает и выражает свои эмоции; – порождает чувства; – признает то, что чувствует; – отличает, что для него хорошо, а что – плохо; – легко осознает, что чувствуют другие в разных ситуациях; – владеет <i>даром чувствовать</i>. 	<p><u>Предоставляйте ребенку моменты, когда он сможет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свои эмоции и состояние в разных ситуациях; – выявить причины различных эмоций; – определять эмоции, которые проявляют другие дети, взрослые, герои литературных произведений; – предлагать способы улучшения настроения; – сострадать людям/животным/литературным героям; – оценивать положительные и отрицательные действия; – предлагать пути избавления от отрицательных эмоций и т. д.

<p>Экзистенциальный интеллект</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задает вопросы: кто мы? Как мы появились? Почему люди умирают? Почему мы находимся здесь? – заинтересован в эволюции событий: Когда? Как? Почему? – склонен интерпретировать развитие мира/человека; – располагает хорошо развитой наблюдательностью; – является <i>маленьким философом</i>. 	<p><u>Предлагайте ребенку ситуации, когда он сможет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – предположить: что произойдет, если... (будет непрерывный дождь, не появится солнце, люди начнут летать, не было бы зимы, не существовало бы транспорта и т. д.); – определять меры, которые люди должны принять для защиты окружающей среды; – объяснять, как работают разные системы: машина, поезд, живой организм; – придумывать рассказы о людях и др.; – анализировать, как разворачиваются некоторые явления: рождение и рост потомства животных, человека, растений и т.п.
---	--

РАСШИРЕНИЕ

Рекомендации для расширения визуально-пространственного интеллекта:

- Давайте ребенку с малых лет ярко окрашенные игрушки и формы.
- Когда Вы гуляете с ребенком, стимулируйте его, чтоб он находил и приносил любые предметы, которые представляют для него интерес; исследуйте, трогайте эти предметы (камни, листья, цветы, ракушки и др.). Сложите их в коробочку или шкатулку и назовите ее *Шкатулкой сокровищ*.
- Фотографируйте предметы, которые представляют интерес для Ваших детей. Дополняйте коллекцию видами, картинками из журналов, старых книг, делайте вместе коллажи. К этому можете добавить и карту.
- Предложите детям нарисовать места, предметы, которые их впечатлили.

Рисунки детей 5-10 лет становятся стереотипными, они рисуют, в основном, дома и людей. Существует два способа стимулировать их рисовать и что-нибудь другое:

1. творческие идеи:

- набросать карту острова сокровищ или лабиринта;
- нарисовать что-либо с закрытыми глазами;
- изобразить машину изнутри;
- нарисовать, какой бы они хотели видеть свою комнату, группу;
- сделать рисунки вещей, которые они хотели бы надеть;
- нарисовать предметы, животных, начиная с геометрической фигуры и т. д.

2. внимательное наблюдение:

- нарисовать картинку с героями любимейшей сказки;
- создать азбуку, разрабатывая страничку для каждой буквы, с изображением предметов, названия которых начинаются на эту букву;
- нарисовать свою собаку, кошку или другое любимое домашнее животное (если такое имеется);
- нарисовать свое знамя, свой значок и т.д.

Даже если рисунки не вполне соответствуют реальности, **ребенка надо постоянно поощрять**.

Рисунок – это линия и форма, живопись добавляет такой элемент как *цвет*. Умение рисовать, творить развивается поэтапно. Первым этапом является игра. Это стадия, когда ребенок учится работать кисточкой и сочетать цвета. Такой опыт бесценен для его дальнейшего развития.

К семи годам ребенок становится более критичным и внимательным к оценке окружающими его работ. Теперь можно помочь ему раскрыть себя, уделяя ему внимание, проявляя интерес и доверие.

- Организуйте экскурсию в художественную галерею или художественный музей. Если это невозможно, принесите в группу картины или их репродукции. Задайте детям вопросы типа: *Что вы видите на картине?, Какие цвета вы узнаете?, Что делают люди на этой картине?, Картина веселая или грустная?, Почему вы так думаете?, Как бы вы назвали картину?, Есть ли что-нибудь странное на этой картине?*. Аргументируйте ответы. Для того чтобы прочесть картину, нужно всего лишь внимательно ее рассмотреть. Но для того, чтоб понять картину, нужно привлечь все свои ресурсы, сделать своего рода упражнения для ума. Вот несколько игр для развития внутреннего зрения и визуально-пространственного интеллекта:

1. *Игра Кима*

Поставьте на поднос предметы разной формы, размера, цвета. Дайте детям одну минуту для их рассматривания, затем накройте поднос тканью. Далее попросите детей назвать предметы, которые находятся на подносе, и их цвета.

2. *Заметь разницу!*

Ребенок внимательно смотрит по сторонам, после чего выходит из комнаты. Поменяйте места некоторых предметов, затем попросите ребенка заметить, что изменилось.

3. **Выбери себе картошку!**

Попросите ребенка выбрать из сетки или коробки одну картошку, после чего он должен ее внимательно рассмотреть. Затем положите картошку на место и спросите ребенка, может ли он теперь найти свою картошку и по каким признакам/приметам.

Языково/вербальный интеллект, умение пользоваться словами развивается с самого рождения. Нормальный ребенок рождается с языковым интеллектом. Благодаря этому, он может выражать свои мысли, идеи, понятия и общаться с окружающими. Чем больше слов и идей будет слышать ребенок, тем больше и лучше он будет понимать. Независимо от того, как скоро ребенок начинает использовать речь, помогите ему развить свой языковой интеллект.

- *Если ребенок робок и стесняется говорить при других*, поощряйте его говорить о том, что ему интересно. Таким образом, он приобретает навыки разговаривать с другими, а также уверенность в своей способности общаться.
- *Если ребенок нетерпелив и не слушает, когда говорят другие*, покажите ему, как чувствует себя человек, которого не слушают. Если же он хороший слушатель, вознаградите его, похвалите. Используйте игры, которые предполагают общение. Постепенно ребенок поймет, что, если внимательно слушаешь, узнаешь много интересного.
- *Если ребенок не любит книги*, предложите ему ярко раскрашенные книжки на интересные темы, прочитайте их и обсудите с ним прочитанное.
- Дайте ему возможность и время высказать свои идеи, задавая для этого вопросы открытого типа (Как? Почему? Каким образом? и др.). Организуйте игры, обсуждайте прочитанное и т. д.
- Семь шагов для развития своего языкового интеллекта:
 1. поощряйте ребенка остановить поток речи и задуматься над тем, что он говорит;
 2. помогите ребенку больше говорить и внимательно слушать;
 3. мотивируйте свои требования и потребуйте от него того же (например: *почему мы должны мыть руки, чистить зубы?*);
 4. используйте игру в слова, вводите новые слова в свою речь при любой возможности (например, употребление синонимов);
 5. читайте ребенку как можно больше, а позднее стимулируйте его интерес к чтению книг, журналов;

6. обсуждайте с ним прочитанные сказки, стихотворения;
7. вдохновляйте и поощряйте ребенка писать письма, сказки, рассказы.

Необходимо осознать, что применение *Теории множественных интеллектов* в процессе индивидуализации обучения доказывает, что все типы интеллекта одинаково важны в развитии личности ребенка. Они представляют собой разные области и содержания, разные способы учения.

Исходя из множественных интеллектов, воспитатель может спроектировать занятие по-разному. Можно сгруппировать детей по доминирующему типу интеллекта и дать задание, наиболее соответствующее этому типу интеллекта; можно сгруппировать детей произвольно, дать всем одно и то же задание, которое позволит им проявить свои способности согласно типу интеллекта. Можно работать фронтально, последовательно предлагая различные задания, которые требуют проявления одного или сочетания нескольких типа интеллекта. Можно также дать детям комплексное задание, которое потребует проявления всех типов интеллекта.

ВЫВОДЫ

До сего момента еще не доказано, что один учебный стиль лучше другого. По сути, важно, что с годами каждый ребенок стремится к тому, чтоб сформировать свой собственный стиль, который в процессе постоянного и системного применения, обеспечит определенный комфорт пользователю. Воспитатель должен правильно оценивать учебные стили и учитывать их в процессе проектирования. Воспитатель должен позволить каждому ребенку учиться в собственном стиле.

Использование индивидуализованного обучения вместе с фронтальной работой позволяет получить отменные результаты в дидактической деятельности: приобретение навыков применять на практике полученные знания, соответствующее развитие психических процессов.

4. Интерактивные методы работы, применимые для воспитательного процесса в раннем возрасте

4. 1. Цели интерактивных групповых методов

Актуальные изменения в воспитательной политике привели к разработке нового Национального Куррикулума, задуманного в соответствии с новой дидактической философией, которая строится согласно принципам индивидуализации преподавания и развития автономии воспитуемого. Исходя из данной гипотезы, воспитательная работа в детском саду будет строиться на современных дидактических стратегиях, благодаря которым:

- ребенок легче понимает и объясняет собственную точку зрения, принимает различные идеи;
- поощряется взаимообмен идеями;
- ребенок поддерживается в его стремлении аргументировать, задавать вопросы и задаваться вопросами с целью понять, осмыслить определенные идеи;
- дети кооперируются для разрешения задач и выполнения рабочих заданий;
- облегчается и становится направляемым совместное обучение;
- ребенок воспринимается как партнер в процессе обучения, особенно при формировании компетенций и практических навыков;
- появляется возможность измерения и оценки компетенций (что умеет делать ребенок и что он знает),

акцентируя внимание на качественных элементах (ценности, отношения);

- обеспечивается прогресс в обучении.

Интерактивные групповые методы, представленные как развлекательные, кооперативные, обучающие игры, приучают детей разрешать те проблемы, с которыми они сталкиваются, принимать коллективные решения и улаживать конфликты. Подобные методы, используемые при проектировании и проведении интегрирующих занятий, действуют на образ мышления и поведения детей.

Цели интерактивных методов:

- формирование/продвижение демократических отношений и поведенческих норм;
- усвоение знаний, умений, основных поведенческих навыков в условиях кооперирования;
- продвижение современных дидактических методов, сосредоточенных на междисциплинарных, интеллектуальных и аффективно-эмоциональных действиях;
- приобретение начальных элементов интеллектуального труда, с целью познания реальности и будущей деятельности в процессе школьного обучения;
- активное и творческое вовлечение детей, поощрение продуктивного мышления;
- обеспечение необходимых условий для активного обучения, основанного на доверии и взаимоуважении воспитатель/воспитательницы и ребенка;
- формирование навыков поиска информации, работы в группе;
- поощрение независимости ребенка и продвижение кооперативного обучения;
- формирование навыков критического мышления;
- общение согласно принципам современных интерактивных технологий.

Любой применяемый метод должен завершаться определенными успехами, которые прививают детям навыки ответственности за следующее рабочее задание. Дети понимают и замечают, что степень их участия различна, однако, поощряемые воспитателем, они смогут развить в себе желание включиться в выполнение групповых заданий. В свою очередь, группа понимает, что не следует отодвигать на второй план партнеров, что нужно проявлять терпение, развивая в себе толерантность.

4. 2. Классификация интерактивных групповых методов

Интерактивные групповые методы классифицируются следующим образом:

- **методы преподавания-обучения** (*Взаимообучение, Мозаика, Цветок лотоса, Двойная булла, Опорный партнер, Кубик, Пазлы, Сообщение по кругу, Смени пару!, Знаменитые места, Загадочное путешествие, Аквариум, Обучение по кругу, Реклама, Карта с фигурами, Рассмотрение изложения и др.*);
- **методы закрепления, укрепления и оценивания** (*Пирамида, Алмаз, Загадки, Гроздь, Фотоязык, Комиксы, Постер, Разбор утверждений, Герб, Синтез, Диаграмма Венна, Графический журнал, Обзор галереи, Турнир вопросов, Турнир предложений, Квинтет, Анализ и толкование изображений, Распределение по категориям*);
- **творческие методы** (*Мозговая атака, Техника 6/3/5, или Брэйнрайтинг, Филипс 6/6, Техника сна/мечты*);
- **методы решения задач** (*Шесть шляп мышления, Ситуационное исследование, Разделенные квадраты, Мини-ситуации, Причинно-следственная диаграмма, Интервью, Звездный взрыв, Фриско, Много голов вместе*);
- **методы исследования** (*Проект, Репортаж, Групповое исследование, Эксперимент, Изыскание*).

Применение данных методов требует проявления такта, много времени, богатства идей, творчества, внимательности, дидактической ответственности и, конечно, предполагает наличие в помещении группы необходимых дидактических материалов.

Если воспитатель/воспитательница применяет интерактивные групповые методы:

Что делают дети?

- помогают друг другу учиться, обмениваясь мнениями;
- учатся учиться, свободно выражать свои мысли, экспериментировать.

Дети учатся:

- обеспечивать руководство группой;
- согласовывать способы общения;
- устанавливать доверительный климат;
- принимать решения,
- посредничать в разрешении конфликтов;
- быть заинтересованными действовать согласно требованиям воспитателя.

Что делает воспитатель?

- подготавливает рабочее место и необходимые материалы;
- устанавливает критерий, согласно которому дети распределяются в группы (пол, дружба, уровень определенных навыков, всевозможные игры и т.п.);
- устанавливает правила работы в группе (говорить по очереди; не касаться личностей, а обсуждать лишь идеи; не монополизировать дискуссию; не выполнять задание одному; работать разноцветными карандашами и т. д.);
- очень четко объясняет цели занятия, уточняя время, отведенное для выполнения группового задания.

4.3. Как определяется группа в контексте интерактивных методов?

Применяя интерактивные групповые методы, воспитатель/воспитательница сталкивается с необходимостью создания групп.

Группой является определенное количество человек, которые довольно часто, на протяжении того или иного отрезка времени, общаются друг с другом.

Кооперирование в группе и между группами – это ключевое слово, с которым дети знакомятся благодаря новым методикам (см. больше об этом в *Ghidul cadrelor didactice*, p. 119).

Воспитатель/воспитательница обязан усвоить стратегии работы группы/групп, поскольку это облегчает его деятельность в проведении эффективных занятий, полезных для каждого ребенка.

Какова конфигурация рабочих групп?

- **Формальные учебные группы** определяются согласно критерию, адекватному заданию, которое предлагает воспитатель, и могут быть:
 - **Однородными** (в группу входят дети, располагающие одинаковым когнитивным, психическим, социальным уровнем; дети со сходными интересами; дети с одинаковым уровнем определенных навыков, выявленных вследствие оценивания; дети с одинаковым типом интеллекта);
 - **Разнородными** (в группу входят дети, располагающие разным когнитивным, психическим, социальным уровнем; дети с разными интересами; дети с различным уровнем определенных навыков, выявленных вследствие оценивания; дети с разным типом интеллекта).

В группах дети активно привлекаются к интеллектуальным видам деятельности, к примеру, к организации материала, его объяснению, интегрированию новых понятий в известные/знакомые концептуальные структуры. В подобных типах организации учебной деятельности дети являются мотором учебного процесса.

- **Неформальные учебные группы** – это спонтанные рабочие структуры, созданные на короткий промежуток времени, с целью выполнения требования воспитателя просто объединиться в группу, либо с учетом интересов, предпочтений детей (*Женя хочет работать в одной группе с Костей, которому она симпатизирует. Саша хочет работать с Ирой, потому что они – двоюродные братья. Дети из Центра ВОДЫ и ПЕСКА объединяются с детьми из КОНСТРУКЦИЙ. Первые двое детей берутся за руки с последними двумя*).
- **Основные учебные группы** – это разнородные рабочие структуры с относительно постоянными членами, созданные для работы в течение более длительного времени:
 - начала нового проекта (как исследовательской стратегии). Например, для составления тематических книг, фотоколлажей, гербариев здоровья, создания афиш: *Отходы – это проблема*;
 - выполнения макета (*Таинственный остров; Мой район*).

В качестве критерия для объединения детей в группу может служить тип интеллекта, при этом в каждую группу должны входить представители всех типов.

Разнородная группа более эффективна в работе. Воспитателю/воспитательнице следует знать уровень личных умений и знаний каждого из детей, их предыдущий опыт, поскольку индивидуальные компетенции общий состав группы определяют внутреннюю мотивацию, которая влияет на обучение.

Интересно наблюдать за *однородной группой* одаренных детей, с одинаковым когнитивным, психическим, социальным уровнем. Проявляя нетерпение, каждый из них хочет показать свои знания, выполнить задание, даже в нарушение правил.

Какими способами воспитатель/воспитательница создает группы для использования интерактивных групповых методов?

- В старших группах – музыкальные знаки; значки определенного цвета; звук колокольчика.
- В младших группах – игрушки либо силуэты животных, цветов и т. д.

Внимание!

Существует риск того, что дети увлекутся, играя этими предметами, и утратят интерес к самому занятию. Во избежание подобных ситуаций вы можете придумать страну, в которой животные чувствуют себя очень хорошо вместе, обустроить место, откуда они наблюдают за детьми и оценивают их по завершении занятия. Обучение групповыми методами начинается в младшей группе.

Какие техники использует воспитатель/воспитательница для создания групп?

- *Случайное объединение* (наиболее легкое) – дети рассчитываются на 1-4 и, по сигналу воспитателя, ребята с одинаковыми номерами создают группу; посредством раздачи карточек с геометрическими фигурами либо цифрами; по жеребьевке; в зависимости от изучаемой темы, по названиям цветов, животных и т. д.; по именам – дети с одинаковыми именами образуют одну группу; дети, чьи имена начинаются с той же буквы, формируют одну группу и т. д.
- *Распределение по объективным данным*: дети попадают в одну группу в соответствии с индивидуальными характеристиками (блондины, брюнеты, рыжие; голубоглазые, кареглазые, зеленоглазые, черноглазые; по росту; по интересу, проявленному к определенному виду деятельности – рисованию, строительству, уходу за рыбками, танцам, пению) и т. д.
- *Распределение по желанию детей* – рекомендуется в меньшей степени.

Другим способом может послужить такое распределение воспитателем: к ребенку из категории лучших приставляют одного слабого и одного среднего. При этом гендерная структура группы должна быть разнородной.

Воспитатель/воспитательница определяет состав группы таким образом, чтобы в каждой был всего один проблемный ребенок (критерии отнесения к проблемным детям могут быть различными – обучаемость, дисциплина, стеснительность, задержка в развитии, стремление к изоляции, предпочтение самостоятельной работы) и один эмпатичный, проявляющий уверенность, способный оказать помощь, вселить уверенность в возможности группы.

Внимание!

- Наиболее эффективны малые группы, за которыми легче наблюдать. Все дети включаются в выполнение задания. Легче разрешаются разлады.
- При работе с дошкольниками рекомендуется соблюдать следующие пропорции: до 4 детей в младшей и средней группе; 4 - 6 в старшей и подготовительной.
- На подготовительном этапе рекомендуется работать в парах до тех пор, пока дети не научатся слушать друг друга, высказывать идеи, дополнять товарищей и запоминать их идеи.

4. 4. Интерактивные методы работы в группах¹⁰

Далее мы представим вам некоторые интерактивные методы работы в группах, приспособленные для использования в детских садах, по книге Сильвии Бребен *Интерактивные методы работы в группах. Методическое пособие*.

4.4.1. Методы преподавания – обучения

КУБИК

Техника следует четкому алгоритму, который предусматривает *описание, сравнение, ассоциацию, анализ, применение, аргументацию* в тех случаях, когда рассматривается новая либо знакомая тема (ее дополняют новыми знаниями) или ситуация (которую рассматривают в нескольких ракурсах).

Этапы применения метода:

- Изготавливается кубик (из картона, фанеры, поролона, пластика) с длиной ребра 50 см, с разноцветными сторонами. Каждой стороне соответствует глагол: красная - *описывай*, голубая - *сравнивай*, фиолетовая - *ассоциируй*, зеленая - *анализируй*, коричневая - *применяй*, оранжевая - *аргументируй*. (Прибегая к данной технике, вы можете раздать детям значки/бэйджики соответствующих цветов, что облегчит их распределение по группам.)
- Создаются группы из 4 - 5 ребят (не обязательно, чтобы группы включали одинаковое количество детей). Можно выбрать лидера, который будет представлять результаты работы.
- Группа получает задание.
- Дети решают поставленную задачу за определенное время.
- Каждая группа представляет свой ответ. Дети анализируют ответ, комментируют, могут попросить вернуться к изна-



¹⁰ Характеристику интерактивных методов см. также в «Раннее воспитание. Методическое пособие для воспитателей», стр. 112 - 113.

чальной формулировке вопроса, чтобы убедиться в правильности выполнения задания.

Данная стратегия особенно результативна на тех занятиях, целью которых является фронтальное наблюдение. Ее можно комбинировать с *Мозговой атакой*, с ролевыми играми. Если занятия строятся на наблюдении, следует строго соблюдать порядок этапов: *описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй*; в иных ситуациях, порядок устанавливается бросанием кубика.

В группах детей 3-5 лет существует возможность использовать меньше сторон кубика: лишь *описывай* или *применяй*; можно использовать все стороны, однако упростить задания.

Пример

Группа: старшая

Куррикулярный разделы:

Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры

Тема: *Лето – любимое время года*

Тип занятия: усвоение знаний

Способ проведения: собеседование

Применение: узнавание определенных перемен и изменений в окружающей среде

Материалы: кубик; карточки с изображениями и видами, характерными для лета (солнце, цветы, бабочки, поспевающие фрукты и ягоды, жара, море); фломастеры; листы бумаги А4.

Ход занятия:

Детям показывают кубик. Каждый ребенок получает цветок (его цвет должен соответствовать одной из сторон кубика), по цветам дети объединяются в группы. Каждая группа выбирает себе лидера. Лидеры тянут билеты с написанными на них глаголами (*описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй*). Объявляется тема и отведенное для работы время (10 - 15 минут). Получив задание, каждая группа обсуждает тему, дети кооперируются для работы, определяют способ дальнейших действий.

I группа. *Описывай* – дети должны перечислить как можно больше черт, характерных для лета.

Ответы детей: *летом жарко; уходим на каникулы; едем на море или в горы; спит черешня, клубника; птицы растят птенцов.*

II группа. *Сравнивай* – дети должны установить сходства и различия между зимой и осенью.

Ответы детей: *летом тепло, осенью холодно; летом тоже есть овощи и фрукты, но осенью их больше; летом много цветов, а осенью есть хризантемы; летом мы носим тонкую одежду, а осенью теплую.*

III группа. *Ассоциируй* – нужно прочесть наизусть отрывки из стихотворений, которые соответствуют картинкам, расположенным на столе (*цветы, солнце, бабочки, черешня*).

IV группа. *Анализируй* – следует определить составные части летних овощей и фруктов.

Ответы детей: *Черешня и вишня покрыты тонкой кожицей, у них вкусная мякоть и твердая косточка посередине, также как у персиков и абрикосов; У помидоров кожица тонкая и гладкая, под кожицей находится сочная мякоть, в которой есть много мелких желтых семян.*

V группа. *Применяй* – дети должны нарисовать как можно больше элементов, характерных для лета, чтобы получилась общая картина этого времени года.

VI группа. *Аргументируй* – нужно обосновать свое предпочтение лета перед осенью.

Ответы детей: *Люблю лето, потому что еду к бабушке, в деревню, и ем много черешни; Для меня лето прекрасно тем тем, что расцветают маки и розы; Летом я праздную свой день рождения; Летом у нас каникулы.*

Другие примеры игр: *птичий кубик; кубик с животными; кубик литературных героев; кубик инструментов; цветочный кубик; кубик группы; лесной кубик и др.*

ЦВЕТОК ЛОТОСА

Данная форма интерактивной работы в малых группах дает возможность установления связей между разными понятиями, в пределах одной главной темы, из которой выводятся 8 подтем, выраженных в 8 разных идеях. Ее цель состоит в стимулировании интеллекта и творческого потенциала в индивидуальных и групповых занятиях различной тематики.

Ход занятия:

1. Выстраивается схема/диаграмма техники.
2. Представляется главная тема/проблема, которая записывается в центре схемы.
3. Дети размышляют над информацией/содержанием/идеями, связанными с главной темой.
4. В малых группах, определяются новые связи/соответствия/отношения между 8 подтемами, которые записываются на 8 лепестках лотоса. Лепестки маркируются буквами, от А до З, по часовой стрелке.
5. Дети представляют результаты работы в группах, анализируют и оценивают их, подчеркивают новые идеи.

Техника *Цветок лотоса* может применяться на различных занятиях, для индивидуальной и групповой работы: *наблюдение; воспитание в области окружающей среды и экологической культуры; воспитание речи и навыков общения; искусство; физическая культура; музыка.*

Пример Цветок лотоса (работа в группах)

Группа: старшая

Куррикулярный раздел: *Воспитание здорового образа жизни*

Тема: *Пищевые продукты*

Тип занятия: укрепление и закрепление знаний

Способ проведения: Дидактическая игра *Что с ним/ с ней делать?*

Применение: Укрепление знаний об основных пищевых продуктах (мясе, молоке, муке, сахаре и др.) и о некоторых производных продуктах либо готовых блюдах.

Материалы: схематический символ цветка лотоса, расположенный на ковре; карточки с изображениями основных пищевых продуктов (МОЛОКО – бутылки с молоком, МУКА – мешок с мукой, ОВОЩИ – корзина с овощами, ФРУКТЫ – поднос с фруктами, САХАР – пакет с сахаром и т. д.); карточки с изображениями производных продуктов либо готовых блюд (йогурт, сливочное масло, сыр, джем, компот, сок, варенье, салат, соленья, хлеб, рогалики, пироги, конфеты, колбаса, окорок, жаркое и т.п.).

Ход занятия:

1. Воспитатель/воспитательница сообщает детям главную тему: *Что с ним / с ней делать?* (то есть что делать с пищевыми продуктами) и, с помощью детей, в ходе свободного обсуждения либо в мозговой атаке выбираются 8 второстепенных тем (см. диаграмму).
2. Дети создают 8 рабочих групп (по 2 - 3), согласно символам на бэйджиках или значках, выбирают лидера, садятся рядом с одним из 8 лепестков лотоса, изображающим какой-либо продукт, и на протяжении 7 - 8 минут обсуждают подтему, доставшуюся им. Для каждой группы ее подтема становится главной темой. (Например, для основного продукта МУКА, изображенного в виде мешка с мукой, дети подбирают 8 карточек с изображениями продуктов, для приготовления которых используется МУКА: *хлеб, булочки, слойки, рогалики, пироги, булочки, макаронные изделия, куличи, калачи* и т. д. По ходу отбора карточек дети говорят о характеристиках продуктов, вкусе, способах использования и обработки).
3. Работа в группах. Кооперируясь, дети, отбирают и располагают на каждом лепестке соответствующее теме изображение, ассоциируют с ним характеристики продукта. Воспитатель/воспитательница при-

нимает участие в дискуссии на равных, и лишь в тех случаях, когда дети не справляются с заданием, помогая им вопросами.

4. Фронтальная работа. Каждая группа представляет по очереди свой *Цветок лотоса*.
5. Воспитатель / воспитательница оценивает результаты труда каждой группы, при необходимости исправляя, дополняя информацию с помощью детей.

ФРУКТЫ Е	ОВОЩИ В	МЯСО Ж
МОЛОКО Б	ЧТО С НИМ / С НЕЙ ДЕ- ЛАТЬ?	МУКА Г
САХАР Д	ЯЙЦА А	РЫБА З

Диаграмма *Что с ним / с ней делать?*

Пример *Цветок лотоса (работа в группах)*

Группа: подготовительная

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры*

Тема: *Правила поведения в лесу*

Тип занятия: освоение знаний

Способ проведения: собеседование

Применение: тренировка способности узнавать, называть и объяснять правила поведения в лесу.

Материалы: схематический символ цветка лотоса, расположенный на ковре; карточки с изображением запретительных знаков, касающихся поведения на природе.

Ознакомление со средой (собеседование): *Правила поведения в лесу.*

Задача: оценивание знаний о правилах поведения в лесу.

Ход занятия:

1. Объявляется главная тема.
2. Выбираются 8 детей, которые создают основную группу (группу лидеров). Эти дети, вместе с воспитателем, используя предложенные материалы, выбирают 8 подтем – составляющих главной темы: *Правила поведения в лесу*. Эти подтемы, в виде карточек с изображением запретительных знаков, касающихся поведения на природе, дети прикрепляют к подготовленной заранее схеме диаграммы: *Ходи только по тропинке! Не наступай на муравейники! Не разрушай паутину! Не трогай птенцов в гнездах! Не разжигай костров! Не шуми! Не срывай цветы, любуйся ими! Не лови бабочек!* (См. диаграмму *Правила поведения в лесу*.)
3. Каждый из восьми лидеров выбирает 3 - 4 детей, с которыми он хочет работать в группе.
4. Работа в малых группах – 10 - 12 минут. Каждая группа участвует в разработке идей (не обязательно найти 8 идей для каждого символа). При необходимости, воспитатель/воспитательница помогает детям вопросами. В группе, дети задают друг другу вопросы и выясняют различные аспекты темы, о которой рассуждают.
5. Лидер каждой группы представляет разработанные идеи.

Примеры возможных идей:

Правило **Ходи только по тропинке!** В траве обитает множество мелких животных. Они незаметны, но ты можешь наступить на кого-то. Там же могут находиться осколки стекла, и ты поранишься. Наступая на траву, ты мнешь ее, ломаешь цветы и т.д..

Правило **Не наступай на муравейники!** Муравьи – мелкие животные. Они переносят тяжести, которые весят больше них. Муравьи строят свои жилища невероятными усилиями, перетаскивая соломинки. Следует уважать любой труд. Муравьи – санитары леса. Они не позволяют гусеницам размножаться и т. п..

6. Оценивание. Воспитатель/воспитательница оценивает работу групп, их идеи, то, как дети организовались и представили свою тему, полноту рассмотрения темы, использование идей.

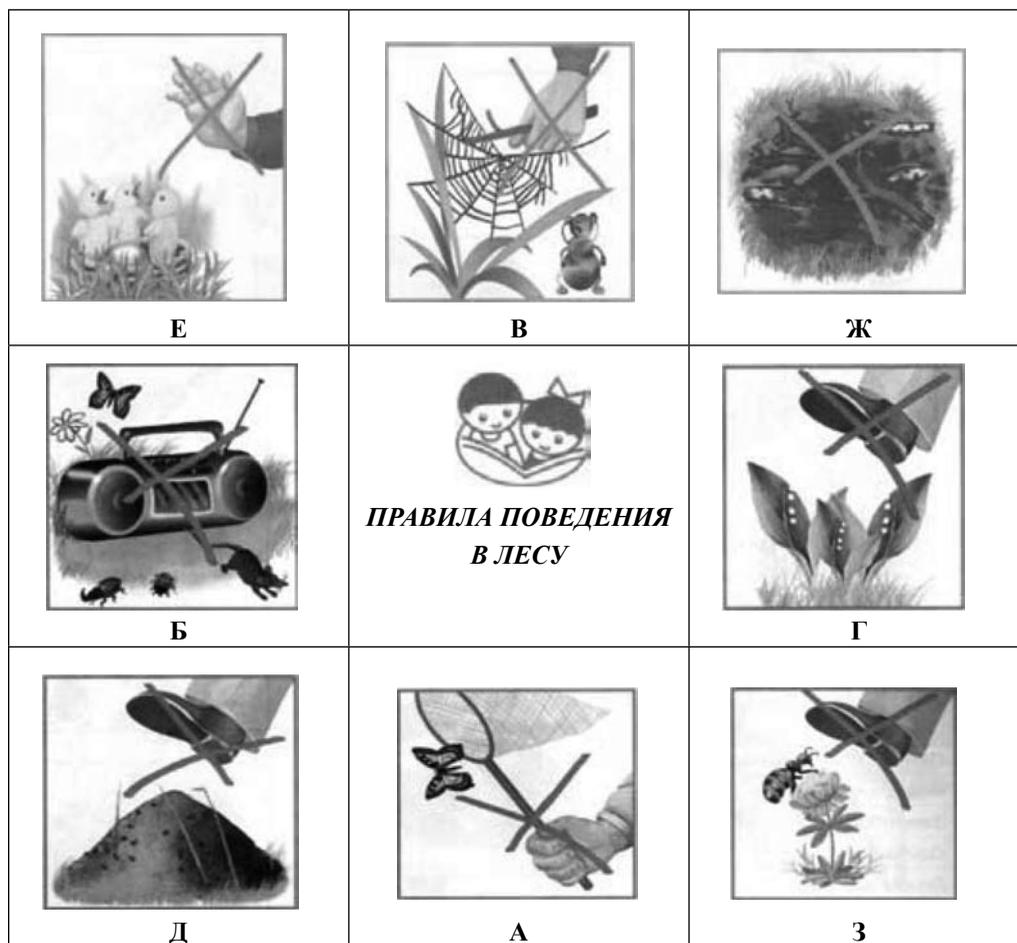


Диаграмма *Правила поведения в лесу*

4.4.2. Методы закрепления и оценивания

ПИРАМИДА И АЛМАЗ

Данная техника преследует цель развивать способности детей синтезировать главные проблемы, информацию, идеи определенной темы или литературного текста.

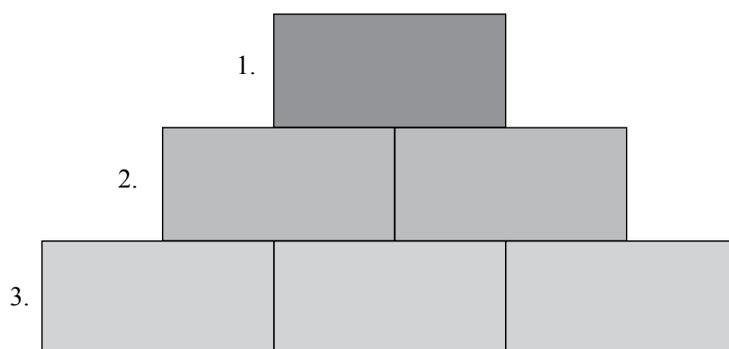
Дети будут ознакомлены с правилами построения пирамиды (алмаза), для чего они станут строить определения, играть роли и т. д.

Этапы применения метода:

1. Вырезаются несколько разноцветных квадратов.
2. Пирамида выстраивается под словесным руководством воспитателя (по цвету; красный квадрат расположить в верхней части и в центре; желтые квадраты расположить рядом; постройте пятиступенчатую пирамиду).
3. Выставляется построенная пирамида.

Метод можно применять и в средней группе, но в этом случае воспитателю следует изготовить полосы различной длины, разделенные на разноцветные квадраты, и пройти вместе с детьми следующие этапы:

- Разбираются полосы (ступени пирамиды).
- Полосы располагаются по горизонтали, от самой короткой до самой длинной.
- Воспитатель / воспитательница задает вопросы: *Как расположены полосы? Сколько полос мы можем использовать? У всех ли пирамид одинаковое число полос?*
- Дети считают квадраты на каждой полосе и указывают цифру справа.



Для лучшего понимания метода детям выдаются жетоны с изображением фруктов, овощей, животных. Изображения распределяются по виду, и указывается подходящее для них место, при этом называя понятия (фрукты, овощи, животные).

Метод может быть интегрирован в начальный этап занятия, для актуализации знаний, либо в целях поддержания обратной связи на занятиях, построенных на наблюдении, рассказе, чтении по картинкам, собеседовании, как вариант дидактической игры.

Пример

Группа: старшая

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры*

Тема: *Ранние овощи*

Тип занятия: укрепление знаний

Способ проведения: дидактическая игра

Применение: проверка и закрепление знаний детей о ранних овощах.

Материалы: схема пирамиды; жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; корзина/поднос с изображениями фруктов и овощей.

Ход занятия:

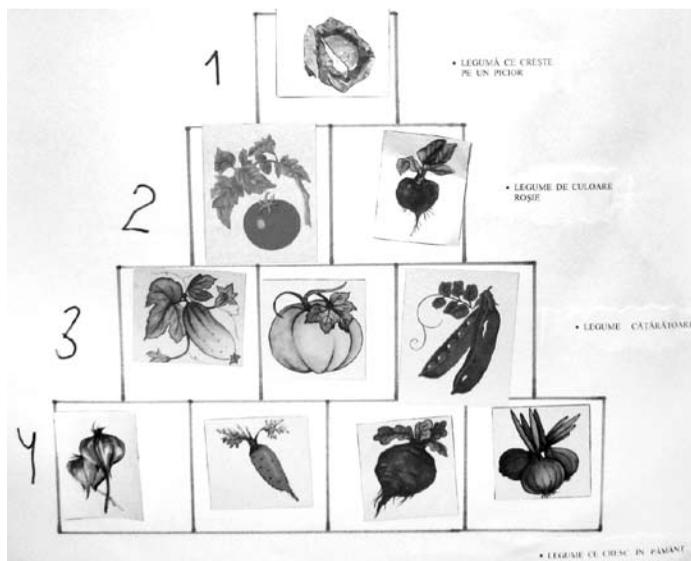
1. Воспитатель/воспитательница объявляет тему или дети выводят ее сами, разгадывая загадку или отвечая на вопросы.
2. Дети советуются, распределяют задания и отбирают материалы согласно им.
3. Дети строят пирамиду и представляют ее, мотивируя свой выбор и описывая каждый овощ (цвет, форма, вкус, способ употребления).

Задания:

1. Назовите 1 овощ, растущий на ножке: *капуста*.
2. Выберите 2 овоща красного цвета: *помидор, красная свекла*.
3. Найдите 3 вьющихся овоща: *огурец, кабачок, горох*.
4. Выберите 4 овоща, которые растут в земле: *чеснок, морковь, редис, лук*.

После короткого ответа изображение выбранного овоща укладывается в соответствующий квадрат пирамиды.

Примеры тем для данного метода: *пирамида продуктов, пирамида дружбы, пирамида семьи, пирамида цветов, пирамида литературных героев, пирамида геометрических форм, пирамида чувств, музыкальная пирамида, спортивная пирамида*.



Пирамида Ранние овощи

АЛМАЗ – выполняется подобно пирамиде, однако от ее основания строится столько же ступеней вниз.

Пример

Группа: подготовительная

Куррикулярный раздел: *Развитие речи и навыков устного общения*

Тема: Сказка *Колобок*

Тип занятия: закрепление и оценивание знаний

Способ проведения: пересказ

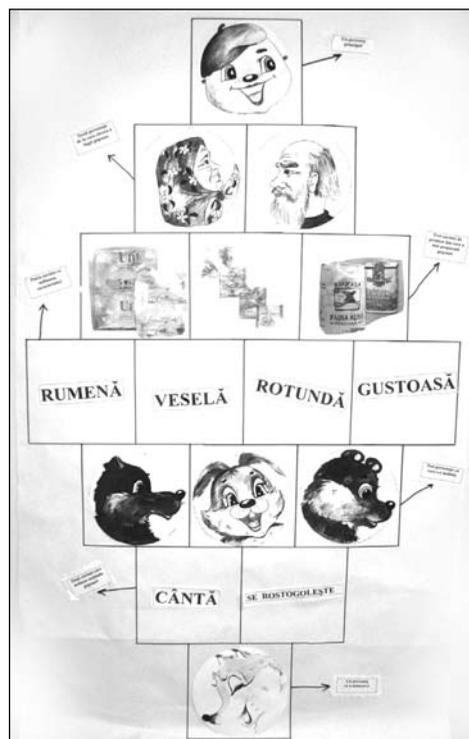
Применение: Пересказ содержания известной сказки.

Материалы: схема алмаза, жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; конверт с изображениями героев данной сказки и упоминаемых пищевых продуктов; карточки со словами.

Проводится аналогично пирамиде.

Задания:

1. Выберите главного героя: *Колобок*.
2. Найдите 2 героев, из дома которых убежал Колобок: *дед, бабушка*.
3. Выберите 3 продукта, которые использовались для изготовления колобка: *масло, мука, сметана*.
4. Назовите 4 характеристики колобка: *румяный, веселый, круглый, вкусный*.
5. Выберите 3 героев, с которыми встречался Колобок: *волк, медведь, заяц*.
6. Назовите 2 действия Колобка: *катится, поет*.
7. Назовите героя, который съел Колобка: *лиса*.



Алмаз Колобок

Чтобы разнообразить методы применения *Пирамиды* и *Алмаза*, рекомендуем воспитателю накапливать опорные материалы: изображения сказочных героев, животных, цветов, овощей, фруктов, предметов гигиены, геометрических фигур, спортивного инвентаря, наборы игрушек, сборники загадок, стихов, литературные отрывки.

ГРОЗДЬ

Соответствующий метод тренирует свободное мышление детей по той или иной теме и облегчает связь между идеями, развивает способность видеть данные связи, актуализируя предыдущие знания. Цель этого метода – интегрирование полученной информации в предварительно построенную графическую форму (*Гроздь*) и ее дополнение новой информацией. Метод способствует организации информации и тренирует способность детей понять определенное содержание.

Гроздь может строиться несколькими различными способами. В старших и подготовительных группах, следует предпочесть *I вариант*, включающий следующие этапы:

Пример

Группа: старшая или подготовительная

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры*

Тема: *Рыбы*

Тип занятия: закрепление знаний

Способ проведения: собеседование

Применение: Закрепление и систематизация знаний о рыбах

Материалы: листы бумаги А4; лист ватмана; карточка с вопросительным знаком; карточки со словами; жетоны с изображениями/символами; фломастеры.

Ход занятия:

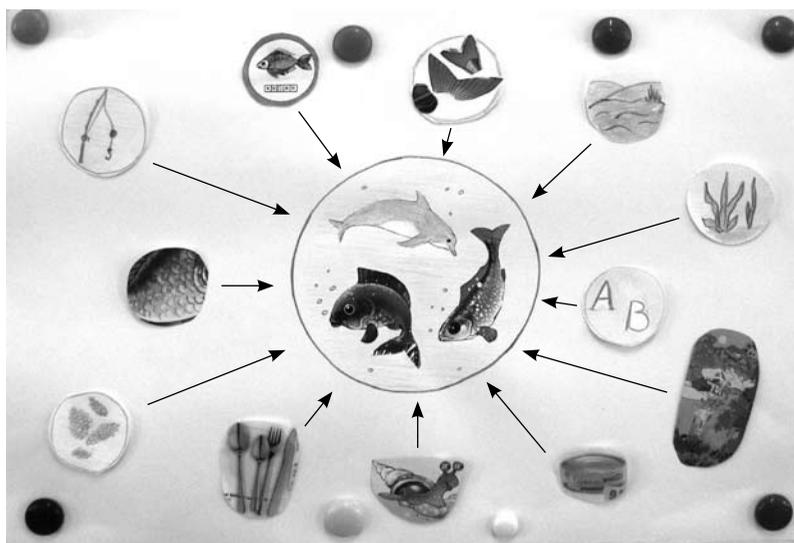
1. Дети работают самостоятельно. У каждого есть лист бумаги, фломастеры, карточки.

Воспитатель/воспитательница объясняет задание: *В центре листа расположите карточку с изображением рыбы либо карточку со словом РЫБЫ. Обведите ее. Подумайте о других вещах, которые приходят вам в голову, когда вы произносите слово РЫБЫ. Отберите из имеющихся карточек те, которые изображают РЫБ, либо то, о чем вы подумали; расположите их вокруг первого кружка и объедините линиями с центральным кругом.*

Воспитатель/воспитательница пишет слово РЫБЫ в центре ватмана. Можно написать и предложение.

2. Самостоятельная работа.

Каждый ребенок строит *гроздь* из имеющихся материалов. К примеру, вокруг слова РЫБЫ можно будет увидеть такие картинки /



Гроздь *Рыбы*

слова, как *голова, чешуя, море, плавать, удочка, витамины, рыбак...*

3. Работа в парах. Каждый ребенок показывает свою гроздь напарнику и дополняет ее новой информацией: *русалка, корабль, червячок, икра, уха...*

4. Работа в группах. Каждая пара представляет свою *гроздь* другой паре и добавляет от себя новые слова/картинки/ жетоны: *мамалыга, консервы, скумбрия, карп, озеро, река, водоросли, столовые приборы, ракушки, костер...*

5. Фронтальная работа. Дети, вместе с воспитателем, заполняют *гроздь*, нарисованную на ватмане. Поочередно, воспитатель/воспитательница получает от каждой группы по одной новой идее, которые располагаются на ватмане до полного исчерпания. Если предложенные идеи отклоняются от темы, воспитатель/воспитательница рисует вопросительный знак. После этого, выслушивая предложения детей, воспитатель/воспитательница объединяет предложения линиями, при этом комментируя связи и отношения.

После этого следует проанализировать идеи, отраженные в общем рисунке, сравнить разные предложения, дать детям возможность рассказать, что они знают о рыбах, прочесть стихи, загадки и т. д.

В завершение занятия, воспитатель/воспитательница подводит итог сегодняшней работы, после чего рассматривает логику/систему построения *грозди* (характеристики; польза; среда обитания; любопытные данные; среда обитания; рыболовные снасти...). Он/она вправе предложить некоторые дополнения.

В младшей и средней группе используется *II вариант грозди*, которая строится фронтально, в самом начале занятия, после *мозгового штурма*: дети подают идеи, а воспитатель / воспитательница располагает их в виде *грозди*.

III вариант грозди рекомендуется при разделении детей на группы. Каждая группа перебирает предложенные материалы и строит свою *гроздь*.

Например, *после* завершения изучения темы *Весна*, с целью обобщения информации строится общая *гроздь*; при этом каждая группа отвечает за свою ветвь: *явления природы; весенние праздники; ранние овощи; весенние цветы; весенние полевые работы* и т. д.

Данный метод может быть видоизменен, в зависимости от типа занятия, творческого потенциала воспитателя, уровня подготовки детей.

На любом этапе занятия *гроздь* может применяться для самостоятельной работы, работы в парах, в группах, фронтально.

ДИАГРАММА ВЕННА

Данный метод эффективно используется на различных занятиях, построенных на наблюдении, собеседовании, посвященных систематизации знаний, либо для переосмысления идей, появившихся после прочтения сказки.

Пример

Группа: старшая или подготовительная

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры*

Тема: *Домашние животные*

Тип занятия: проверка и закрепление знаний

Способ проведения: дидактическая игра *Что ты знаешь о животных?*

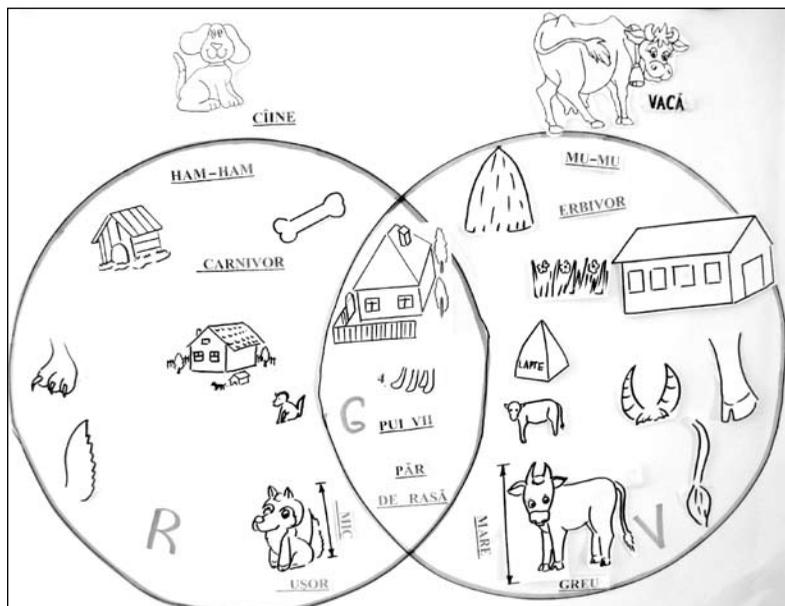
Применение: Закрепление и систематизация знаний

Материалы: лист ватмана, на котором нарисованы 2 пересекающихся круга – красный и зеленый – совпадающий участок окрашен в желтый цвет; жетоны/карточки с изображениями домашних животных; карточки со словами.

Ход занятия:

1. Объясняется задание:

Между коровой и собакой существуют сходства и различия. В красном кругу расположите карточки, нарисуйте символы или напишите слова, которые относятся к жизни собаки (будка, кость, когти, маленькая, легкая, плотоядная, гав-гав, щенок, сторожит дом), а в зеленом – относящиеся к жизни коровы (сено, трава, молоко, мясо, рога, хвост кисточкой, копыта, большая, тяжелая, теленок, стойло, му-му...). В желтом секторе следует выделить общие для животных характеристики



(живородящие, четвероногие, покрыты шерстью живут рядом с человеком). Выделяется 5 минут.

2. Работа в парах /малых группах.

Диаграмма заполняется самостоятельно, после чего дети добавляют информацию либо поправляют данные, работая в парах. Имеет место обмен информацией, оценками, доводами, проводится сравнительный анализ и завершается первоначальное задание.

Воспитатель/воспитательница направляет работу детей в группах посредством вопросов или замечаний, таким образом, помогает им правильно воспроизвести информацию: *Какие звуки издают? Что едят? Какую пользу приносят?*

3. Фронтальная работа. На ватмане нарисованы 2 пересекающихся круга – красный и зеленый – совпадающий участок окрашен в желтый цвет. Воспитатель / воспитательница готовит раздаточный материал – жетоны/карточки с изображениями домашних животных; карточки со словами. Заполняется диаграмма. Воспитатель/воспитательница задает вопросы: *Каковы характерные черты собаки? А коровы? Существует ли сходство между ними? Существуют ли различия?*

Метод *Диаграмма Венна* подходит для систематизации знаний детей по следующим темам: *Водный и наземный транспорт (повозка – автомобиль); Мебель; Профессии; Животные водной среды обитания; Овощи; Две сказки и т.д.*

4.4.3. Творческие методы

МОЗГОВАЯ АТАКА

Метод заключается в спонтанном/неподготовленном накоплении идей в связи с определенной проблемой.

Целью является тренировка творческих способностей детей в процессе обучения, на занятиях различных типов, приводящая к воспитанию активности детей.

Мозговая атака проводится в группах по 5 - 20 детей. Воспитатель/воспитательница руководит процессом и наблюдает за ходом накопления идей, но не вмешивается в дискуссии. Он может подавать идеи только вступив в игру на общих основаниях и соблюдая правила.

Практика *Мозговой атаки* **требует** соблюдения следующих правил:

- выбор обсуждаемой проблемы – она должна быть интересной для детей и соответствовать их уровню

развития;

- тщательный отбор участников;
- создание воспитательной среды, стимулирующей креативность;
- поощрение цепной реакции при подаче идей: их развитие, комбинация, порождение аналогий, ассоциаций;
- регистрация идей в порядке поступления;
- оценивание идей – лишь по завершении занятия.

Этапы применения метода

1. Подготовительный этап, проходящий в три фазы (отбор участников; ознакомление с техникой; подготовка рабочих занятий): воспитатель/воспитательница обустраивает помещение, подбирает подходящий временной отрезок; проверяет наличие материалов; доводит до сведения детей правила и т.д.
2. Продуктивный этап творческой группы, на котором имеет место сама *Мозговая атака*, включает следующие фазы: определение темы; решение задачи; сбор дополнительных идей. На данном этапе дети не критикуют поданные идеи, не тянут время, а стремятся подать как можно больше разных идей, пытаются развивать готовые идеи, фантазируют, анализируют.
3. Отборочный этап предполагает две фазы: (1) оглашается весь список идей; (2) проводится критическое рассмотрение и выбор.

Пример

Группа: старшая или подготовительная

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры; Воспитание посредством искусства; Развитие речи и навыков устного общения*

Тема: *Дедушкин двор*

Тип занятия: проверка и закрепление знаний

Способ проведения: конкурс по созданию макета *Дедушкин двор*

Применение: представление в виде макета крестьянского хозяйства, с использованием отходов и вторичных материалов (вторсырья)

Материалы: панно; коробочки; подарочные упаковки; спички; палочки от эскимо; камешки; игрушки; миниатюрные животные; пуговицы; клей; бумага.

Ход занятия:

I. Подготовительный этап:

1. Определяется тематика макета.
2. Создаются группы из 5 - 7 ребят.
3. Отводится время для работы: 15 - 20 минут.
4. Обустраивается рабочее место каждой группы (чтобы каждому ребенку хватало пространства на рабочем столе).
5. Выделяется место для будущего макета и устанавливается его основание (например, кусок пенопласта размером 60x100 см).
6. Детям предоставляются необходимые материалы (*коробочки; подарочные упаковки; спички; палочки от эскимо; камешки; игрушки; миниатюрные животные; пуговицы; клей; бумага*).
7. Устанавливается правило: *Не критиковать работы товарищей!*

II. Продуктивный этап:

1. Дети обсуждают, планируют свои действия, кооперируются и мастерят из полученных материалов поделки, давая волю воображению; они выдают как можно больше идей, соблюдая правила; оцени-

вают использование определенных материалов; дополняют макет; представляют результат.

2. По истечении отведенного времени проводится частичный обзор работ.
3. Вместе с воспитателем дети представляют свои идеи и оценивают творчество каждой группы (*стол со стульями; зонтик; колодец; собачья будка; постройки для животных; заборы; дом бабушки и т. д.*).
4. Дети располагают свои работы на основании макета.
5. Теперь можно вносить изменения и исправления в готовые работы (перемещение; размножение отдельных элементов; дополнение деталями).
6. Вносятся предложенные изменения: *колодец с журавлем; автобус; вымощенные дорожки; сетчатый забор.*

III. Отборочный этап – этап оценивания.

Созданный ребятами макет должен оставаться в доступном месте еще какое-то время. Дети и воспитатель/воспитательница будут его рассматривать, и дополнять новыми идеями.

(См. изображение макета на стр. 189 данного издания)

В дошкольном образовании, *Мозговая атака* используется на различных этапах, начиная уже с младшей группы.

Пример: Собеседование *В чем состоят зимние радости?* (3 - 5 лет)

В начале занятия каждый ребенок отвечает коротким предложением на заданный вопрос, не повторяя сказанное прежде.

Примеры ответов: *Идет снег. Приходит Дед Мороз. Мы поем у елки. На улице красиво. Мы лепим снежных баб. Мы приезжаем в садик на санках. Щеки красные. Мы получаем подарки. Мы идем в гости к бабушке/бабушке.*

Примеры вопросов, которые могут быть заданы во время *Мозговой атаки:* *Что произойдет, если...? А где, по вашему...? Что может находиться в...? А что бы ты сделал вместо...? Почему вам нравится...? О чем вы думаете, когда слышите слово МОЛДОВА?* и др.

Внимание!

Воспитатель:

- Не должен подавать свои идеи и комментировать идеи детей;
- Может вмешаться в ход обсуждения, если не соблюдаются правила;
- Следит за тем, чтобы все идеи и предложения были приняты;
- Устраняет факторы, блокирующие творческое мышление дошкольников.

ТЕХНИКА МЕЧТЫ

Эта техника позволяет ребенку дать волю воображению, представить себе отдаленное будущее, увидеть в мечтах свое жилище, своих товарищей, школу, парк, а после этого сравнить мечту с реальностью, чтобы создать жизнеспособную ситуацию в будущем.

Пример

Группа: подготовительная

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры; Развитие речи и навыков устного общения*

Тема: *Мой детский сад*

Тип занятия: закрепление знаний

Способ проведения: дидактическая игра

Применение: стимулирование воображения и креативности детей, посредством создания различных вещей, характерных для детсада будущего.

Материалы: ватман; фломастеры; строительные материалы; природные материалы; маски; одежда.

Этапы применения метода:

1. Дети распределяются в группы по 4 рассчитавшись на 1 - 4; по рисункам на значках/бэйджиках; по типу интеллекта, установленному на предварительном тестировании).
2. Детей просят представить себе, как будет выглядеть их нынешний детсад, когда они станут взрослыми, и выполнить следующие задания:
 - Первая группа – лингвисты: *Составьте рассказ из 5 - 7 предложений, в котором описывается детсад будущего.*
 - Вторая группа – архитекторы: *Постройте здание детсада, представив себе, как оно будет выглядеть, когда вы станете взрослыми.*
 - Третья группа – натуралисты: *Разработайте макет прилегающего к детсаду участка/квартала, как вы себе его представляете в будущем.*
 - Четвертая группа – артисты: *Создайте художественную программу для кукольного театра будущего.*
3. Разработка мечты. В группе дети фантазируют, представляют себе будущее, обмениваются мнениями, сотрудничают, разрабатывают план выполнения задания.
4. Представление работы в группе. Каждая группа представляет полученные результаты: текст, макет, постройку, кукольный театр, в наиболее доступной форме.
5. Работа в группах (в отведенное время). Задание: *Дети, как вы думаете, что может быть выполнено на самом деле из того, что вы себе представили?*
6. Представление результатов. По истечению времени, каждая группа представляет свое решение / предложение.

Как упрощенный вид техники, рекомендуем игру *Сновидение* проходить следующие этапы:

1. Дети ложатся на ковер лицом кверху, в удобной позе.

2. Воспитатель/воспитательница сообщает задание:

Мы будем играть в сновидение – прикиньтесь спящими, закройте глаза и внимательно слушайте. Я стану вам рассказывать сон, а вы попробуйте себе представить этот замечательный сон:

Весна. Деревья полны белых, розовых цветов. На небе смеется солнышко. Вокруг – множество цветов.

Птицы разыскивают покинутые осенью гнезда, а веселые пчелки спешат к цветам собирать сладкий мед.

Вдруг у большого желтого одуванчика, слышен ужасный шум. Ссорятся две пчелки. Одна из них говорит:

- *Это мой цветок. Я его нашла первой, и я соберу весь его мед.*
- *Неправда! – говорит другая. Это мой цветок. Я его заметила еще вчера.*

Ссора так продолжалась бы, если бы не пролетавшая мимо старая пчела, которая услышав их, посоветовала:

- *Не спорьте, лучше собирайте пыльцу вместе, ведь вы же сестрички. Смотрите, вечерет, вам нужно воться в улей. Завтра, когда вы проснетесь, увидите, что расцвели и другие одуванчики.*

Время просыпаться и нам. Откройте глазки. Потянитесь. Мы проснулись. Понравился ли вам сон?

3. Самостоятельная работа. Каждый ребенок рисует на альбомном листе то, что он себе представил во время сна.
4. Представление результатов. Все работы выставляются на всеобщее обозрение и анализируются с точки зрения точности отражения, количества отраженных элементов, расположения и т. д.

Внимание!

Подобная игра требует, чтобы воспитатель/воспитательница говорил спокойным голосом, с расслабляющей интонацией. Пробуждение следует проводить медленно, постепенно.

4.4.4. Методы решения задач

ЗВЕЗДНЫЙ ВЗРЫВ

Это метод стимулирования креативности, способ релаксации для детей. Он основывается на формулировании вопросов для решения задач, для новых открытий и учит детей просматривать связи между идеями, которые они высказывают индивидуально или совместно.

Ход занятия:

1. Детям, которые рассажены полукругом, предлагается решить задачу. В центре большой звезды записывается главная идея.
2. Вокруг большой звезды располагаются 5 звездочек, в центре каждой записывается по одному вопросу: ЧТО? КТО? ГДЕ? КОГДА? ПОЧЕМУ? Каждый ребенок-лидер выбирает 3 - 4 товарищей, таким образом, создаются 5 групп. Представитель каждой группы берет листок с вопросом.
3. Группы сотрудничают, разрабатывая вопросы.
4. По истечении отведенного времени дети рассаживаются в полукруг, в центре которого находится большая звезда, и сообщают свои вопросы. Представители других групп отвечают на заданные вопросы.
5. Оцениваются вопросы детей, стремление построить их правильно, а также сам процесс сотрудничества и взаимодействия.

Внимание!

- Ознакомьте детей с вопросами данных типов: *что? кто? где? когда? почему?*
- Чтобы облегчить запоминание различных вопросов, их можно написать разноцветными флажками или сами звездочки раскрасить соответствующим цветом: *что?* – красным, *кто?* – желтым, *где?* – зеленым, *когда?* – синим, *почему?* – оранжевым.
- В зависимости от уровня подготовки детей можно добавлять и другие вопросы: *Как? Каким образом?*
- В самом начале применения метода, воспитатель/воспитательница помогает детям в формулировке вопросов и ответов.

Метод можно использовать в таких занятиях, как *чтение по картинкам; собеседование; рассказы; дидактические игры; математические занятия; заучивание наизусть*; на занятиях по оцениванию.

Пример

Группа: вторая младшая

Куррикулярный раздел: Развитие речи и навыков устного общения; Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры; Формирование элементарных математических понятий

Тема: Насекомые

Тип занятия: закрепление знаний

Способ проведения: чтение по картинкам

Применение: ознакомление детей со стратегией разработки вопросов для новых открытий, с целью прочтения картины

Материалы: одна большая звезда: 5 звездочек; картинка с полянкой, населенной различными насекомыми; жетоны/ карточки с изображениями насекомых

Ход занятия:

Детям, которые рассажены полукругом, сообщается, что к ним в гости прибыла звезда, которая преподнесет им сюрприз, и поэтому они будут играть с ней (им предлагается назвать характеристики звезды: *большая, улыбающаяся, желтая, веселая*).

Методом *Мозговой атаки* дети пытаются предположить, что это может быть: *письмо, послание, книга* и т.д. Сюрпризом оказывается картина *На полянке*. Детям разъясняется задача: *Картина очень грустная. Почему? (Потому что отсутствуют насекомые.) С помощью звезды и звездочек мы узнаем это.*

Воспитатель/воспитательница показывает первую звездочку – с вопросом **КТО?** Он задает детям вопросы: *Кто собирает цветочный нектар? Кто носит красное платье в горошек? Кто трудолюбив и запаслив? Кто летает от цветка к цветку?* и т.д.

Таким же образом воспитатель/воспитательница поступает и с остальными звездочками, задавая вопросы которые начинаются с вопросов **ЧТО?** *Что ест божья коровка? Что делает кузнечик?*, **ГДЕ?** *Где живут пчелы? Где находится гусеница? Где сидит бабочка?*, **КОГДА?** *Когда поет кузнечик? Когда возвращаются в улей пчелы? Когда радуются насекомые?*, **ПОЧЕМУ?** *Почему обиделся кузнечик? Почему вышло солнышко? Почему повеселела полянка?* В этом случае, дети младшего возраста получают возможность познакомиться со звездочками, с их вопросами, учатся четко отвечать на заданный вопрос.

Оценивание следует проводить, рассматривая то, как расположились звездочки вокруг звезды. Необходимо отметить усилия детей для разработки ответов и стремление выполнить задание.

В средней группе вы можете продолжить игру со звездочками, однако следует разбить детей на 2 - 3 группы, предложив им самим задавать вопросы; в старшей и подготовительной группе дети уже в состоянии находить ответы на все вопросы.

Пример

Группа: старшая

Куррикулярный раздел: *Воспитание посредством искусства; Литературно-художественное воспитание*

Тема: *Кошелек с двумя денежками* Иона Крянгэ

Тип занятия: закрепление знаний

Способ проведения: рассказ

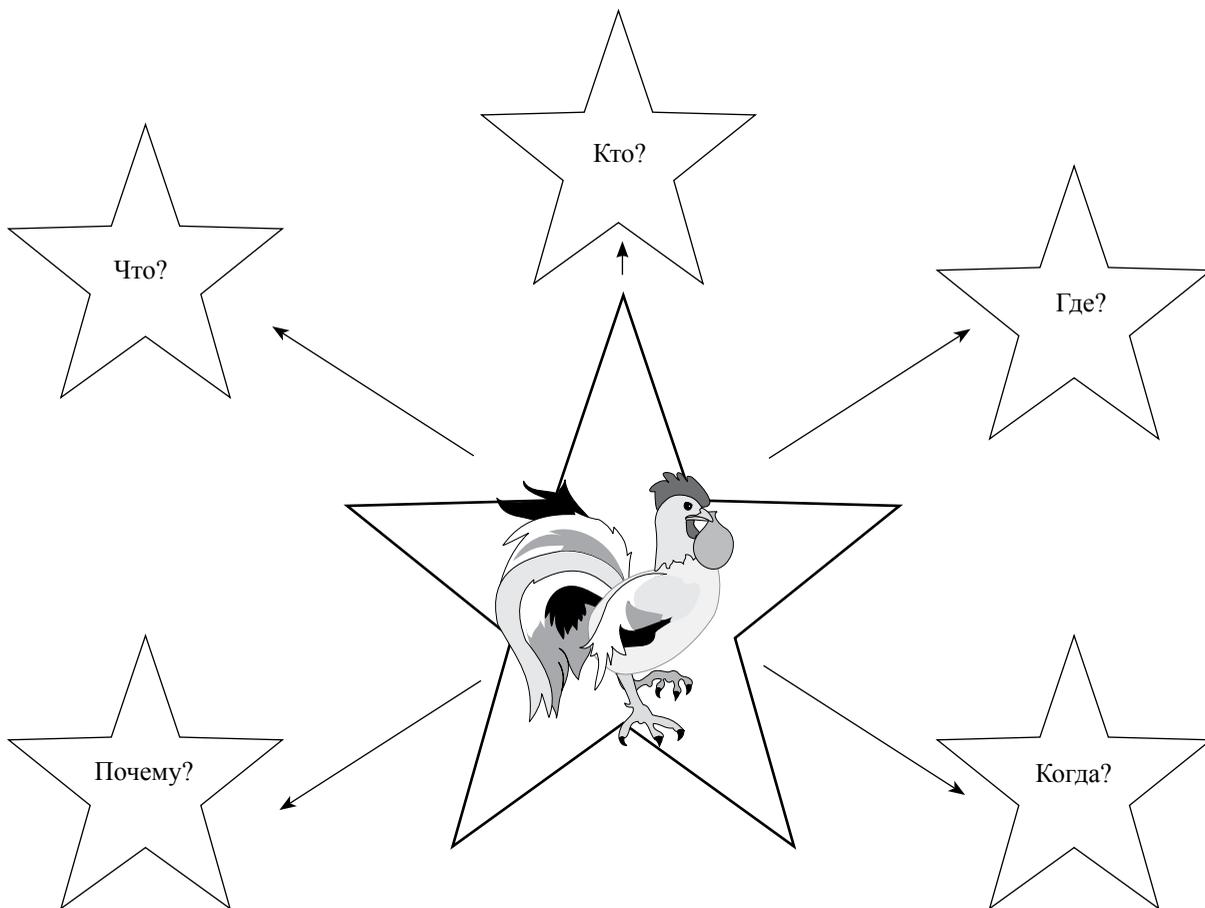
Применение: закрепление содержания сказки в целом, посредством вопросов, характерных для *Звездного взрыва*

Материалы: одна большая звезда; 5 звездочек; силуэт пестушка с кошельком или книга *Кошелек с двумя денежками* Иона Крянгэ



Ход занятия:

1. Воспитатель/воспитательница показывает детям книгу *Кошелек с двумя денежками* Иона Крянгэ и ставит задачу: найти кошелек.
2. Создаются рабочие группы. Петушок раздает звездочки с вопросами *что? кто? где? когда? почему?* пятерым ребятам. По желанию, эти пятеро подбирают себе товарищей, таким образом, создаются 5 рабочих групп, каждой из которых достался один вопрос. (Воспитатель/воспитательница вправе прибегнуть и к иным способам создания рабочих групп, например: пятеро ребят, чье имя начинается с той же буквы, берут 5 звездочек и подбирают себе товарищей; дети сами решают, кто из них возьмет звездочки, а группы создаются на основе, применения считалок; посредством простой жеребьевки и т. д.)
3. Дети читают вопрос, советуются, сотрудничают для разработки наибольшего количества вопросов, которые помогут им найти кошелек. (См. графическое изображение метода **Звездный взрыв**, сказка *Кошелек с двумя денежками*).
4. Представление вопросов, разработанных группами. Через 5 - 7 минут, по сигналу воспитателя, дети встают в полукруг: в центре, на полу или на доске, расположена большая звезда с силуэтом петушка или книгой *Кошелек с двумя денежками* Иона Крянгэ. Каждая группа представляет свои формулировки вопросов – это может сделать один лидер или каждый ребенок по очереди – а дети из остальных групп отвечают, потом задают свои вопросы, и, таким образом, стимулируется активность всех групп.
5. Оценка результатов. Вся группа выбирает самые интересные из заданных вопросов, редактирует их



при необходимости и воспитатель/воспитательница записывает вопросы рядом со звездочкой.

Метод Звездный взрыв (сказка Кошелек с двумя денежками)**ЧТО?**

Что нашел петушок?
 Что посоветовала старуха старику?
 Что было в кошельке?

КТО?

Кто побил петушка?
 Кто забрал кошелек у петушка?
 Кто ехал в экипаже?

КУДА?

Куда бросили петушка?
 Куда петушок высыпал денежки?
 Куда старуха послала курицу?

КОГДА?

Когда старик прогнал петушка?
 Когда старик назначил старуху птичницей?
 Когда вернулась курица к старухе?

ПОЧЕМУ?

Почему старик прогнал петушка?
 Почему извозчик бросил петушка в колодец?
 Почему старик повсюду носил петушка с собой?

Звездный взрыв – достаточно эффективная техника для чтения по картинкам, поскольку она очень хорошо соответствует этапам и требованиям, предъявляемым методологией к занятиям такого вида: перечисление, описание, толкование.

Внимание!

- Длинные сказки наскучивают ребятам, а их разделение на фрагменты и анализ каждого из них посредством *Звездного взрыва*, в процессе которого текст рассматривается с помощью вопросов, активизирует группу и закрепляет содержание шаг за шагом.
- Внимательно проработайте текст!
- Метод оказывается результативным, когда он проводится на последнем этапе работы с текстом – обратная связь, получение результатов.

ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ

Этот интерактивный метод направлен на поощрение творческого мышления; в его основу заложена мысль о том, что, исполняя разные роли, в соответствии с определяющими их поведением шляпами, дети выражаются свободнее.

Значение цветов:

- **Белая шляпа информирует** – ее обладатель располагает информацией по обсуждаемой теме, выстраивает связи, но остается строго на нейтральной позиции.
- **Красная шляпа чувствует** – тот кто ее надел выражает свои эмоции, чувства по отношению к обсуждаемой теме.
- **Черная шляпа ищет ошибки** – ребенок в этой шляпе выступает в роли критика, он видит ошибки, возможные опасности, мыслит негативно.
- **Желтая шляпа мыслит оптимистично** – ее обладатель выступает как творец, он является символом позитивного, конструктивного мышления, он видит успех и может себе представить результат.
- **Зеленая шляпа порождает новые идеи** – надевший ее ребенок предлагает альтернативные пути (*Как следует поступить?*), выдает новые идеи.



- **Синяя шляпа** *выбирает правильный путь* – тот, кому она досталась,, является лидером данного процесса обсуждения, он руководит работой группы, формулирует выводы.

Ход занятия:

1. Создается группа из 6 человек.
2. Детям раздаются разноцветные шляпки.
3. Воспитатель/воспитательница кратко представляет ситуацию, которую им предлагается обсудить.
4. Дети проводят обсуждение, учитывая доставшуюся им роль.

Способы организации:

- ✓ *I вариант.* Воспитатель/воспитательница выбирает/называет детей и раздает им шляпки.
- ✓ *II вариант.* Воспитатель/воспитательница создает 6 групп. Каждая группа детей обсуждает, ищет ответы, предлагает решения, исполняя неизменно только ту роль, которая им досталась согласно цвету шляпы. Дети могут говорить по очереди либо избрать лидера.

Пример

Группа: подготовительная

Куррикулярный раздел: Литературно-художественное воспитание

Тема: Красная Шапочка Братьев Гримм

Тип занятия: закрепление знаний

Способ проведения: пересказ детей

Применение: стимулирование детского творчества посредством вопросов и ответов

Материалы: 6 разноцветных шляпок: белая, красная, черная, желтая, зеленая, синяя

Этапы применения метода:

1. Создаются 6 групп: по предложению воспитателя, жеребьевкой, добровольно.
 2. Воспитатель/воспитательница раздает детям шляпки.
 3. Детям объясняется задание: следует пересказать сказку *Красная Шапочка* в соответствии с той ролью, которую предопределяет их шляпа.
 4. Дети рассматривают случай, произошедший с *Красной Шапочкой*, пересказывая его с разных точек зрения.
- **Белая шляпа** – ее обладатель кратко пересказывает сказку.
 - **Синяя шляпа** – ее обладатель характеризует *Красную Шапочку* (*веселая, дружелюбная, добрая, готовая прийти на помощь, но непослушная*) и *Волка* (*злой, жадный, хитрый, притворяется добрым*).
 - **Красная шляпа** – тот, кому она досталась доказывает любовь *Красной Шапочки* к маме, бабушке, цветам, лесу; выражает сочувствие бабушке, радость в связи с действиями охотников, обиду на *Волка* и т. д.
 - **Черная шляпа** – ее обладатель выступает в роли критика, он показывает, где ошиблась *Красная Шапочка*: вместо того, чтобы послушаться маму и поспешить к больной бабушке, она отвлекается, доверительно беседует с *Волком* и т. д.
 - **Зеленая шляпа** – тот кто ее надел предлагает *Красной Шапочке* альтернативные варианты: если ей хотелось подарить бабушке цветы, она могла бы попросить маму их купить; если ей хотелось самой собрать бабушке цветы, она могла бы попросить маму сопровождать ее в лес; сам *Волк* мог бы ей помочь собирать цветы или грибы и т. д.
 - **Желтая шляпа** – ребенок в этой шляпе предлагает другой финал для данной сказки: *Красная Шапочка* отказывается идти к бабушке через полный опасностей лес; *Красная Шапочка* не слушается *Волка*; *Волк* показывает ей наиболее короткую дорогу к бабушке; *Волк* помогает девочке собирать цветы; другие звери советуют *Красной Шапочке* не слушаться *Волка* и т. д.

4.4.5. Методы группового исследования

РЕПОРТАЖ

Данная стратегия использует информацию, связанную с ситуациями и событиями, характерными для дошкольников.

В применение метода могут быть вовлечены и родители, которые помогут детям подобрать информацию и изображения, помогут подготовить снимки и отредактировать текст.

Цель данного метода – развитие способности к передаче информации о каком-либо событии, случае, ситуации, чтобы помочь слушателю понять ход/реальное развитие рассказываемых происшествий.

Для того чтобы то или иное событие заслуживало отражения в репортаже, оно должно обладать определенными «журналистскими качествами»:

- быть актуальным (*храмовый праздник детсада*);
- касаться реальностей, близких детям (*помещение детсада*);
- содержать что-то необыкновенное (*приглашение священника*);
- привлекать внимание (*художественная программа*);
- эмоционально включать самого ребенка в суть отражаемых событий.

Пример

Группа: подготовительная

Куррикулярный раздел: Развитие речи и навыков устного общения

Тема: Спортивный репортер

Тип занятия: оценка и закрепление знаний

Способ проведения: творческая игра

Применение: развитие способности излагать информацию о событиях, происходивших в детском саду

Материалы: микрофон (можно игрушечный); программа праздника; афиша; фотоаппарат; бумага.

Этапы применения метода:

1. Установление события, о котором дети будут составлять репортаж. Совместно с родителями и воспитателем дети выбирают сюжет: *Спортивное соревнование В джунглях*.
2. Сбор/накопление информации. Дети узнают время, место проведения (спортзал), участников (4 семьи – мать, отец и ребенок из подготовительной группы), программу праздника (спортивные состязания, конкурс капитанов, танцы, песни), общее название праздника (Спортивная семья), названия команд (*Тигрята, Слонята, Львята, Обезьянки*).
3. Отбираются накопленные сведения.
4. Разрабатывается план составления репортажа:
 - источники информации (физрук, воспитатель, дети из участвующих групп, родители);
 - непосредственное наблюдение чувств и эмоций участников и зрителей (лозунги поддержки, аплодисменты, выкрики из зала, радость и т. д.);
 - фотографирование событий;
 - запомнившиеся смешные ситуации и инциденты (обрызгивание слонят водой; путь через болото).
5. Записывается и редактируется окончательный текст репортажа (воспитатель/воспитательница + несколько избранных им детей).

Воспитатель/воспитательница отбирает детей по результатам оценивания типа интеллекта. Дети с преобладающим лингвистическим типом легко справятся с ролью репортера или сценариста, а дети с визуально-пространственным типом – с ролью оператора.

«В среду, 31 марта 2010 года, в детском саду **Мэрцишор** состоялось спортивное соревнование **В джунглях**, в котором приняли участие четыре семьи детей из подготовительных групп).

Праздник проходил в приятной обстановке, преобладало отличное настроение. Семьи участников танцевали и представили свои эмблемы: тигрята, слонята, львята, обезьянки.

Во время представления слониха неожиданно обрызгала свою семью водой, и это развеселило публику.

Конкурс оценивало жюри, а участники были награждены дипломами и игрушками.

Остаемся в ожидании других подобных событий в нашем детсаду!»

6. Шаги в подготовке репортажа:

- Выслушивать всех репортеров: что видел, что слышал, что чувствовал во время спортивного праздника.
- Задавать вопросы, касающиеся того, что видели, что слышали, что чувствовали дети-репортеры во время спортивного праздника; что говорили зрители после праздника; что сказали члены жюри; как выступили родители и т. д.

Внимание!

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель / воспитательница будет исполнять роль репортера при первых попытках применить данный метод. • Воспитатель / воспитательница должен помогать вопросами детям-репортерам. • Воспитатель / воспитательница попросит помощи детей в подборе интересных сюжетов для репортажа. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель / воспитательница станет вовлекать в написание репортажа детей, проявивших специфические способности, по результатам оценивания типа интеллекта. • Воспитатель / воспитательница станет заблаговременно готовить детей, вовлекая их в ролевые игры (<i>Репортеры; Репортаж ТВ</i>), где дети смогут потренироваться для исполнения ролей репортера, сценариста, оператора и т.д. |
|--|---|

4.5. Утренняя встреча¹¹

4.5.1. Структура *Утренней встречи*

Утренняя встреча – это рутинное запланированное действие, которое является неотъемлемой частью ежедневного расписания. Это момент встречи воспитателя с группой, в самом начале дня; с его помощью участники-действующие лица могут отстраниться от всего, что происходит за стенами помещения их группы.

Предложения по организации *Утренней встречи*:

- Отведите для *этого* специальное пространство в помещении группы, вокруг ковра, в центре зала или в другом подходящем месте.
- Расположите детей кругом, чтобы все видели друг друга.
- Присоединитесь к кругу и вы, в одинаковой с детьми позиции: на стульчиках, на ковре, на подушечках или на полу.

¹¹ См. также гид «Раннее воспитание. Методическое пособие для воспитателей», стр. 147 - 148.

- Выступайте как посредник, ведущий товарищ, на равных с детьми.
- Направляйте действия детей незаметно, не засвечиваясь.
- Стимулируйте и оценивайте свободное общение детей, их взаимоуважение.
- Создавайте и поддерживайте теплую, дружественную атмосферу.
- Избегайте слишком тщательного контроля и не вмешивайтесь без нужды.
- Ежедневно отводите 15 – 20 минут для создания приятной положительной атмосферы на весь день.

Главными чертами, определяющими *Утреннюю встречу* как необходимый момент рабочего дня, считаются: уважение к другим и забота о них; уверенность каждого ребенка в том, что ему есть что сказать своим товарищам, что он располагает информацией и обладает опытом, заслуживающими внимания. Вместе с тем, это обеспечивает сближение детей, помогает им лучше узнать друг друга. Основной целью *Утренней встречи* является стремление воспитателя привить чувство единства и единения, избегать ненужного соперничества внутри детского коллектива.

Внимание!

Утренняя встреча дает возможность тренировки определенных социальных навыков, подготовки к школьной жизни: учит здороваться, записывать дату, понимать значимость пропуска школьных занятий, приучает принимать на себя ответственность в коллективе, соблюдать определенные правила, читать, отмечаться в листке учета, выполнять задания, решать задачи и т. д.

Утренняя встреча располагает весьма гибкой структурой, которая включает несколько этапов, а их порядок определяется поставленными целями, которые определил воспитатель/воспитательница на данном занятии.

1. Приветствие – первый отрезок дня, когда воспитатель/воспитательница дружелюбно встречает детей, выражая свою симпатию к каждому ребенку определенной приветственной формулой и называя его по имени. Поздоровавшись с ребенком, воспитатель/воспитательница говорит ему несколько приятных слов, призванных вселить в него оптимизм и уверенность.

Во время приветствия воспитатель/воспитательница говорит уважительным тоном, дружелюбно и искренне. Дети должны быть расслаблены, но внимательны; язык жестов и тела должен быть адекватен ситуации; обязательно следует расположить ребенка к визуальному контакту.

Воспитатель/воспитательница использует специфические приветственные формулы, стараясь и этим привлечь детей и вовлечь их в игру: может использовать разные языки (каждый день недели – другой язык); коды (*подмигивать, щелкать пальцами*); прихлопывание, притопывание, рукопожатие; прибегать к шутивным междометиям, веселым прилагательным, вербальным и невербальным шаблонам и клише; исполнять песенки и скороговорки, стихи из детского фольклора (*Дора-Дора-помидора*), загадки; передавать предмет из рук в руки (*мяч, колокольчик, камешек, игрушку, клубок, бечевку*); соблюдать алфавитный порядок; применять математические считалки-приветствия (*Раз-два-три-четыре-пять / Меня Асей звать.*); изменить порядок, согласно которому дети приветствуют друг друга (*через одного; сначала все девочки, потом все мальчики*); сказать каждому ребенку по комплименту (*дорогуша, золотце, шутник*); придерживаться тематики проекта, над которым работает группа (*пахучий цветок, сочный виноград, милый зайчик, трудолюбивая пчелка*); акцентировать внимание детей на тех событиях, в которых они участвуют (*маленькие артисты, известные певцы, дисциплинированные пешеходы*) и т. д.

- Поддерживайте стремление детей придумывать и использовать различные приветствия.
- Принимайте любые нововведения детей, даже если они вам кажутся причудливыми и несуразными.

- Хвалите детей. Это внушает им смелость и уверенность.

Образцы приветствий:

Доброе утро, Сорин. Рада тебя видеть.

Доброе утро, Драгош. Как ты любезен!

Доброе утро, Кристина. Хорошо, что ты здесь.

Привет, Николетта. Как ты элегантна сегодня!

Доброе утро. Я Марианна, я веселая/умная/красивая/добрая.

Привет, дети. Это Крина и ей 6 лет.

Привет, я Миша и я умею танцевать.

Вас приветствует Влад. Сегодня я счастлив.

Тра-ля-ля, Аллой звать меня!

Доброе утро, меня зовут Мара и я считаю: Ала бала портокала.

Добрый день, я Ваня.

Доброе утро, друзья книг!

Методические советы:

- Приветствие передается по кругу, слева направо. Получив приветствие, каждый ребенок передает его дальше, приветствуя соседа справа.
- Введение новой формулы производится постепенно.
- Поведение воспитателя всегда должно служить примером для ребенка: улыбается, глядит в глаза, обращается по имени, прибегает к теплым простым жестам, которые передают симпатию и поддержку.
- Постоянно пополняйте свой арсенал приветствий, собирая их в отдельную папку, посвященную *Утренней встрече*.

2. Приобщение. На протяжении данного этапа *Утренней встречи*, дети обмениваются впечатлениями, идеями и мнениями, стараясь найти и развить разные темы. Это может считаться главным моментом занятия, поскольку детям предоставляется возможность лучше узнать друг друга. Ребята могут показывать свои игрушки, личные вещи, имеющие для них особое значение; они вправе рассказывать небольшие истории; могут рассказать о просмотренном накануне мультфильме, о купленной сестрой книге или о визите к другу. Им можно помогать вопросами: *Что ты видел по дороге в садик? Я вижу, ты принесла новую книгу. Расскажи нам, откуда она у тебя.* Подобные вопросы призваны запустить дискуссию или подать детям идеи, о чем они могли бы поговорить.

Методические советы:

- Процесс обмена впечатлениями переключает внимание детей с личных вещей на информацию и события.
- Заранее определите, скольким детям вы дадите возможность высказываться ежедневно (1 – 2), на сколько вопросов должен ответить каждый ребенок и сколько комментариев он может получить.
- Рассказчика можно называть *ребенком дня*.
- Требуйте от слушающих активно участвовать в *приобщении*: задавать вопросы, комментировать и высказывать свое мнение.
- Заведите *Шкатулку рассказчика*: в ней ребенок сможет найти картинки/жетоны/игрушки, которые ему подскажут сюжет для рассказа.
- Шкатулку/корзину/сосуд можно использовать и для карточек с именами детей. Воспитатель/воспитательница вынимает карточку и названный на ней ребенок задает вопрос.

- Доведите до сведения детей определенные задачи и обязанности рассказчика: *говорить четко и громко; представлять интересные краткие сообщения; внимательно выслушивать вопросы и отвечать на них; задавать вопросы всем детям, а не только друзьям и т. д.*
- Приучайте детей следить за временем, ограничивая его либо предупреждая их о том, что рассказ должен быть кратким: *Дорина, расскажи нам вкратце, что ты делала в деревне.*

Данный этап занятия всегда координируется с темой проекта или с темой недели.

3. Календарь природы – дети привлекаются к комментированию погоды, описывая день с точки зрения метеоусловий. Стоя перед *Календарем природы*, дети могут вести разговор о погоде, о временах года и произошедших в природе переменах, о том, какие действия они предпринимают при определенных явлениях (*Если идет дождь, они разглядывают через стекло капли дождя, шлепают по лужам. Если идет снег, они рассматривают снежинки, лепят снежную бабу.*).

Детям можно предложить и такие задания:

- ежедневно называть день недели и порядковый номер недели в текущем месяце;
- определять дату и попытаться выявить в группе ребенка, для которого она является значимой датой (это способствует развитию чувства солидарности, единения);
- строить предположения, предсказывать, решать задачи: *Сегодня первое марта. Через четыре дня у нас утренник. Какого числа он будет?*;
- выстраивать логические цепочки, отмечая связи между природными явлениями и эмоциональным состоянием (туман, облачно – грусть; солнечно – радость; дождливо – задумчивость, печаль);
- заполнять *Календарь природы* соответствующими символами.

Беседа у *Календаря природы* лишь устанавливает уровень детской осведомленности, а не оценивает их знания.

4. Присутствие – на этом этапе занятия дети осознают важность присутствия на нем; отмечаются возможные отсутствующие (количественно и поименно); выясняются мотивы отсутствия.

Методические подсказки:

- Проводите эту часть занятия различными способами, отдавая предпочтение интерактивным методам.
- Постоянно заполняйте панно *Сегодня я здесь* и *Календарь дня*, где ребенок может найти свою фотографию/символ/имя.
- Эту часть занятия можно использовать и для математической зарядки: *Сколько детей сегодня в группе? Посчитайте девочек: сколько их? Сколько мальчиков? Как можно узнать, кого больше – девочек или мальчиков? Сколько детей отсутствует? Сколько вас было вчера?* и т. д.
- Ежедневно уточняйте дату: *Сегодня* Отмечайте ее в календаре.

5. Работа в группах/вводные игры/бодрящие игры – целью этой части *Утренней встречи* является сплочение группы, подчеркивание кооперирования, осознание важности участия и сотрудничества. **Работа в группах** поощряет свободное общение, выражение мыслей, стимулирует социальные навыки, создавая обучающую среду, основанную на поддержке и доверии. Все дети включаются в игру, они поют, развлекаются, участвуют в приятных, бодрящих, не предполагающих соревнования действиях.

Требования к играм, песням, стихам, отбираемым для Работы в группах.

Они должны:

- быть динамичными;
- представлять собой новые условия для приобретения опыта в области устного общения/математики/познания мира/эстетического творчества;

- предоставлять детям возможность упражняться в исполнении песен, физических и динамических упражнений, развлекательных игр;
- учитывать уровень развития группы;
- соответствовать теме развивающего проекта.

Методические советы:

- В самом начале работы проводите простые игры для воодушевления детей, укрепления их уверенности в себе, формирование самоконтроля.
- Активно включайтесь в игру и будьте постоянно рядом с детьми.
- Регулярно поощряйте и хвалите адекватное поведение.

4.5.2. Бодрящие игры и «ледоколы»

Бодрящие игры и «ледоколы» являются физическими видами деятельности, они преследуют цель улучшить кровоток/циркуляцию крови, восстанавливая, таким образом, энергию ребенка после перерыва или после длительного занятия. Они преследуют привлечение внимания, тренировку памяти, строят хорошие отношения, мотивируют свободное выражение чувств соответствующими мимикой и жестами, развивают познание и самопознание, способствуют более легкой смене вида деятельности, расслаблению и хорошему настроению, снимают напряжение и побеждают однообразие, исправляют отрицательные выходки и помогают социальной адаптации ребенка.

Большинство бодрящих игр предполагают движение и веселье, а эти факторы способствуют включению механизма, отвечающего за физическую и психическую релаксацию. В подобные игры вовлекают всех детей, и это нейтрализует соревновательность, развивает командный дух.

Методические советы:

- Подбирайте и адаптируйте игры к теме дня/недели.
- По возможности используйте бодрящие игры для *вызова*, чтобы подготовить детей к восприятию новой темы.
- Позаботьтесь о безопасности участников, исключите риск несчастных случаев и травм, не поощряйте глупые шутки и издевки.
- Всегда завершайте игру размышлением о чувствах. Обсуждайте чувства, их выражение посредством игры. Можете задавать вопросы такого типа: *Как вы себя чувствуете? Как ты себя чувствовал, когда ничего не видел и был ведомым? Как вы себя чувствовали, когда искали...? А когда нашли...? Почему? Что вы чувствуете, когда...? Как ты считаешь, что чувствуют...?*
- Оцените игру посредством дискуссии о том, чему научились дети. Используйте вопросы вроде: *Чем мы занимались? Чему вы научились? Как ты поступаешь, если...? Что значит «читать мимику»? Легко или трудно быть «тенью»? Почему? Что следует делать, чтобы не...? Хорошо ли быть...? Зачем нужно...? Чем нам поможет...? Как ты понимаешь...? Попадали ли вы в ситуации, когда...?*
- Завершайте игру техникой «Выход из роли» – участники спрашивают друг друга: *Чем ты отличаешься от того, чью роль ты исполнял?* либо проводят рукой по лицу, сверху вниз, приговаривая: *Все, я снял/сняла маску.* Название другой техники – «Возвращение на землю» – воспитатель/воспитательница говорит участникам: *А сейчас займемся чем-то другим! Спасибо всем участникам!*

О-ГО-ГО!

Воспитатель/воспитательница или кто-нибудь из детей издает звук, произносит слово или предложение. Каждый ребенок либо группа детей (если участников много) должен произнести его так, чтобы это выражало указанное воспитателем или ребенком чувство.

Пример: *О-ГО-ГО!* – удивление, *О-ГО-ГО!* – радость, *О-ГО-ГО!* – обида, *О-ГО-ГО!* – разочарование.

УЛИЦА СЮРПРИЗОВ

Воспитатель/воспитательница просит детей представить себе, что они гуляют по улице, на которой происходят различные события и встречаются разные препятствия. Они должны подстраивать свою походку и осанку под указанную ситуацию.

Пример: *холодно...; идет дождь...; выходит солнце...; лужа...; на нас лает собачонка...; мы заблудились...; кто-то нас о чем-то спрашивает...; проходит старушка... и т. д.*

ПОСМОТРИ НА МЕНЯ

Создаются 2 смешанные группы, которые садятся друг перед другом. Каждый находит себе пару по диагонали. Каждый участник должен смотреть на своего напарника, не теряя контакта, не кривляясь, не смеясь.

НЕЗАДАЧЛИВАЯ КАРТОЧКА

Ведущий представляет карточку, которая передается из рук в руки по эстафете. Когда кто-нибудь хлопает в ладоши, тот, у кого в данный момент находится карточка, должен сказать о ней предложение, загадать загадку.

ПОГОВОРИМ О...

Ведущий называет тему. Дети встают в круг. Они передают друг другу мяч. Ребенок, у которого находится мяч, должен что-нибудь сказать в связи с темой.

ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ

Воспитатель/воспитательница готовит набор вопросов: *У кого есть два брата? Кому нравится красный цвет? Кому нравится осень? Кто живет в многоэтажке?* и т. д. Дети должны отмечать – или воспитатель/воспитательница записывает, чьи ответы совпадают. Совпадения можно отражать и в графиках.

КЛУБОК

Дети встают в круг. Воспитатель/воспитательница бросает кому-либо клубок, не сдвигаясь с места, и говорит что-нибудь приятное этому ребенку. Поймавший клубок обводит нить вокруг пальца, бросает клубок другому и тоже говорит ему что-то приятное; игра продолжается, пока хватает нити. Создается впечатление, что группа ткёт полотно.

ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН

Участники встают в круг. «Микрофон» (любой предмет, которому приписывается эта функция) передается из рук в руки. Разрешается говорить только тому, у кого в руке «микрофон». Дети сами решают, хотят ли они что-либо сказать, или передают «микрофон» дальше. (Существует кооперативный вариант, при котором беседа ведется в момент передачи «микрофона»: **А** передает «микрофон» **Б** и ведет с ним диалог по объявленной теме; **Б** передает «микрофон» **В** и поступает аналогично.)

ПОП-КОРН

Все дети ведут себя, как поп-корн, весело подпрыгивающий на сковороде (руки плотно прилегают к телу). Если при прыжках дети прикасаются друг к другу, дальше они прыгают вместе, держась за руки. Игра заканчивается, когда почти вся группа стала одним «поп-корном».

НАСЕДКА И ЦЫПЛЯТА

Детям задают вопрос: *Когда цыплята чувствуют себя хорошо и почему?* Один ребенок исполняет роль наседки; остальные закрывают глаза. *Цыплята* ходят по комнате с закрытыми глазами; если они прикасаются к другому *цыпленку*, он пищит; если они прикасаются к *наседке*, она молчит. Поняв, что рядом *наседка*, *цыпленок* должен прижаться к ней. Когда все *цыплята* нашли *наседку*, разрешите им открыть глаза.

МЕСТО СПРАВА ОТ МЕНЯ...

Дети сидят в кругу. Воспитатель/воспитательница располагает детей так, чтобы место (стульчик) справа от одного из них оставалось свободным. Этот ребенок говорит: *Я хочу, чтобы Лика пришла и села справа от меня.* Лика подчиняется; теперь стульчик Лики свободен. Тот, у кого справа оказался свободный стульчик, приглашает на свободное место другого. Игра продолжается, пока все дети не пересели.

СОЛНЦЕ СВЕТИТ НАД...

Дети сидят или стоят в тесном кругу. Воспитатель/воспитательница находится в центре круга и провозглашает: *Солнце светит над...* (после чего называет вещь или цвет, которая есть у кое-кого из детей). Например: *Солнце светит над всеми, у кого красные майки. Солнце светит над всеми, кто носит сережки. Солнце светит над всеми, у кого голубые глаза.* Те дети, к которым относится данное утверждение, должны поменяться местами; при этом воспитатель/воспитательница пытается занять одно из освобождающихся мест. Оставшийся без стула участник игры ведет ее дальше. Он снова провозглашает: *Солнце светит над...* и называет новый предмет.

4.5.3. Техника приветствия для детей разного возраста

Приветствие дня – это короткий текст прямого назначения, выполняемый воспитателем, который проводит действия по пробуждению интереса детей к новой теме посредством неполных сообщений или других способов. **Приветствие** можно строить из языковых элементов или привлекать для этого рисунки, предметы. Оно должно касаться социоэмоциональной стороны воспитания. Его целью не является передача новых знаний и умений, а лишь закрепление уже усвоенных: решать задачи, читать, писать, разгадывать загадки, анаграммы, вспоминать и читать стихи.

В структуре приветствия должны присутствовать следующие обязательные компоненты:

Кто нас приветствует (*облачко, цветок, козленок* и т.д.). Как он нас приветствует (*Доброе утро! Здравствуйте, маленькие ___! Доброго вам дня, друзья! Облачко вам желает ___. Чего хочет облачко? – ты узнаешь тему дня, если заполнишь клеточки /решишь анаграмму/отгадаешь загадку). У кого есть новости?* (дети, которые желают представить свою новость отмечают, или пишут свое имя).

Методические советы:

- Пишите и выставляйте *приветствия* на видном месте.
- Используйте *приветствия* в начале новой темы, подтемы, тематического проекта (не ежедневно).
- Возвращайтесь к *приветствию* на протяжении дня и в последующие дни, по мере необходимости.
- Стройте *приветствия* в зависимости от уровня группы, интересов детей и куррикулярных задач.
- Используйте известными детям графические элементы, символы, рисунки, способные вызвать интерес детей.
- Отведите *приветствию* ровно столько времени, сколько нужно, чтобы детям не наскучило.
- Намеренно оставляйте свободные места для заполнения, рисования, расшифровки, прикалывания изображений.

- *Приветствие* зачитывается самим воспитателем или совместно с детьми.
- Используйте для *приветствия* техники типа *Мозговой атаки*; *Открытых вопросов*; *Определения*; *Предсказания*; *Проблематизации*; прибегайте к *ребусам*, текстам *загадок*, *стихотворений*.
- В младших группах *приветствие* должно быть кратким и ясным; следует использовать меньше текста и больше изображений/рисунков, которые дети должны приколоть или обвести/нарисовать.
- По мере подрастания детей *приветствие* будет усложняться, обрастать другими элементами; увеличится количество написанных предложений, анаграмм, загадок, шарад, кроссвордов; все больше места будет оставаться свободным для заполнения словами, слогами, буквами и т. д.

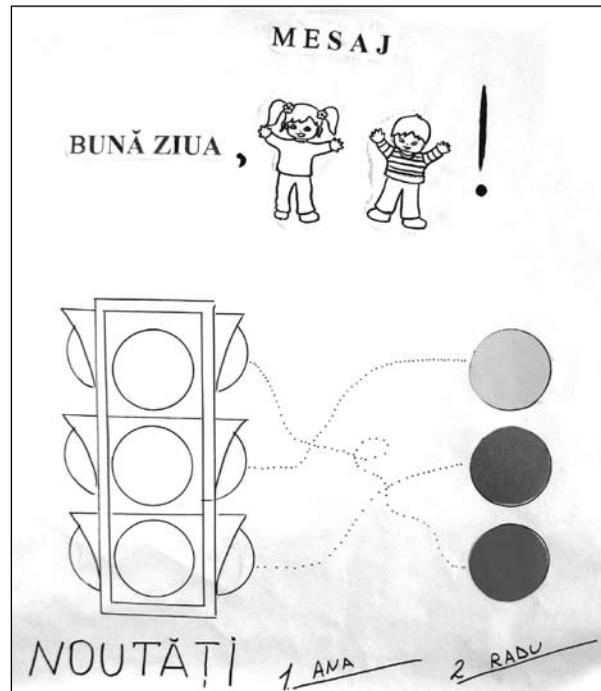
Примеры посланий в тематическом проекте *Транспорт* (для всех возрастных групп)

II младшая группа

Задача: закрепление знаний о светофоре

Задания:

- Проведите линии, связывая цвета светофорных знаков.
- Расскажите, где вы видели светофор.
- Назовите цвет светофора, при котором вы пересекаете улицу.
- Узнайте и назовите форму светофорных сигналов.



Средняя группа

Задача: актуализация знаний о правилах перехода улицы

Задания:

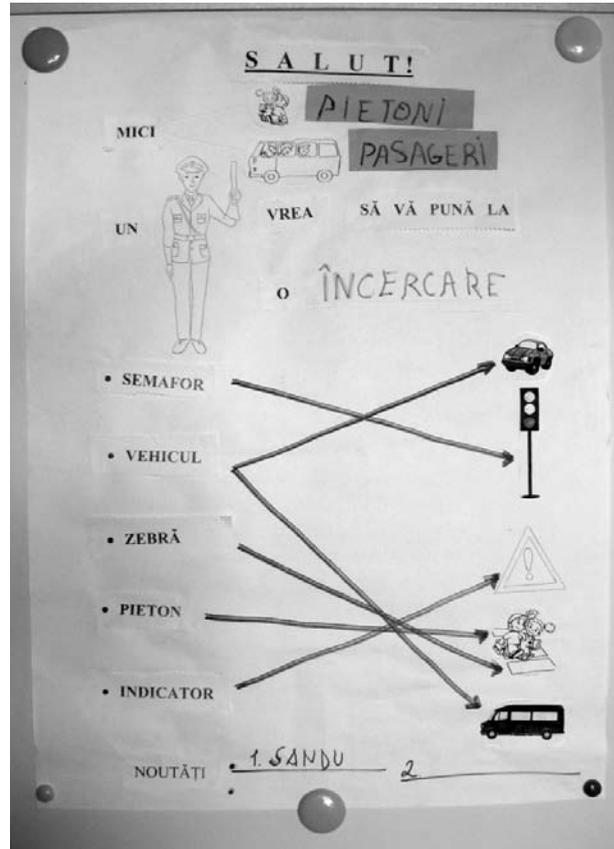
- Отгадайте спрятанное слово.
- Назовите начальный звук слова.
- Опишите ваши действия, в зависимости от цветового сигнала светофора.
- Составьте предложения с найденным словом.

Старшая группа

Задача: закрепление знаний о дорожных правилах

Задания:

- Проведите линии, связывая изображение со словом.
- Составьте предложения, используя данные слова/изображения.
- Дополните текст отсутствующими словами.
- Объясните смысл слов *пешеход* и *путешественник*.
- Назовите действия регулировщика.



Подготовительная группа

Задача: актуализация/вызов знаний о дорожных знаках

Задания:

- Прочтите и дополните *послание* (в том случае, когда дети умеют читать).
- Отгадайте спрятанное в шкатулке слово (с помощью волшебного ключика).
- Заполните свободное пространство в *послании*.
- Найдите предложение, соответствующее указанию дорожного знака.
- Определите тип предложения по цели сообщения.
- Опишите дорожные знаки (форма, цвет, внутренний символ).

5. Дидактическое оценивание в раннем воспитании

5.1. Формы оценивания в раннем воспитании

Оценивание является элементом чрезвычайной важности, неотъемлемой частью процесса образования, поскольку оно позволяет воспитателю определить степень достижения поставленных задач, прогресс воспитанников, таким образом, предоставляя научную основу для действий, направленных на улучшение процесса, и помогая увидеть перспективы проектирования новых целей.

Оценивание представляет собой совокупность мыслительных, деятельностных, познавательных, аффективных и ценностных операций, с помощью которых можно определить:

- Для чего проводится оценивание?
- В связи с чем?
- Для кого?
- Что оценивается?
- Посредством каких инструментов проводится оценивание?
- Как будут обрабатываться данные и насколько значимыми окажутся они?

Оценивание в детском саду является действием, направленным на познание ребенка, и процесс оценивания призван проследить за его прогрессом по отношению к самому себе.

➤ **ПЕРВИЧНОЕ/НАЧАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ** осуществляется в начале учебного года/семестра, в начале новой главы или темы, с целью определить уровень развития детей, выраженный в понятиях «показатели» и «компетенции», актуальные и потенциальные. Начальные испытания устанавливаются по отношению к конечным целям определенных глав, изученных в предыдущем учебном году (оценивание навыков / знаний по курикулярным разделам), а также на основании *Стандартов обучения и раннего развития ребенка 0 – 7 лет* (оценивание навыков по областям развития), и определяются в процессе проведения занятий, игр, применения тестов, рабочих карточек, наблюдения. Полученные результаты заносятся в учетную таблицу, а результаты анализируются в целях определения адекватной среды для преподавания – обучения новым знаниям, в целях принятия определенных мер по поддержке/оказанию помощи отдельным детям, а также для установления целей, содержания и способов реализации деятельности по выбору.

Первичное оценивание проводится не столько для определения показателей детей, сколько для установления их обучаемости/образовательного потенциала, для выяснения когнитивных и ценностных предпосылок, необходимых для дальнейшего обучения.

➤ **ФОРМИРУЮЩЕЕ/НЕПРЕРЫВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ** проводится посредством наблюдения за поведением, реакцией детей в различных ситуациях, спонтанных и разработанных, путем проектирования дифференцированных заданий и т. д., с целью определения прогресса в выполнении определенных, более сложных заданий. Сам процесс оценивания предусматривает ознакомление детей с поставленными целями и задачами (ожидаемыми результатами), а полученные результаты соотносятся с целями. Оценивание проводится в соответствии с поставленными операциональными целями и позволяет:

- установить момент, когда ребенок выполнил поведенческую цель;
- помочь ребенку в усвоении упущенных знаний;
- определить цели, выполнить которые не удалось, для построения и применения программы возмещения;
- установить уровень формирования определенных навыков или способностей, произошедших в результате обучения.

Непрерывное оценивание преследует цель вести учет перемен, произошедших в сфере поведенческих

навыков детей по отношению к процессу обучения, а воспитатель/воспитательница всегда имеет возможность определять и оценивать уровень усвоения знаний, умений, рабочих техник.

➤ **СУММАТИВНОЕ/ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ** проводится по завершении изучения темы, в конце полугодия или учебного года, оно рассматривает глобально финальные цели обучения: знания, поведенческие навыки, ценностные отношения.

Суммативное оценивание соотносится с:

- ключевыми и сопутствующими целями;
- начальным уровнем каждого ребенка (для установления прогресса);
- возможностями каждого ребенка (для установления прогресса);
- полным перечнем задач, предложенных для определенной единицы содержания (см. Таблицу учета прогресса по единицам содержания и операциональным целям в параграфе *Формативное оценивание*).

Суммативное оценивание, выполняемое посредством практических заданий, проверяет показатели всех детей, полученные в соответствии с сопутствующими целями и единицами содержания. Оценка прогресса осуществляется в сравнении начального оценивания с приобретенными знаниями и навыками.

Более подробную информацию о формах оценивания см. в: *Ghidul educatorului [PETI] Educație timpurie individualizată* (UNICEF, 1999, стр. 147 – 152).

5.2. Методы оценивания в дошкольном дидактическом процессе

Оценивание проводится посредством различных методов/техник: дидактическая игра, упражнение, собеседование, наблюдение (что делает ребенок, как делает, как принимает участие, как реагирует, какие отношения строит, как общается, как разговаривает с другими – товарищами, воспитателем, взрослыми, как ведет себя в различных ситуациях, как/что выбирает, как использует материалы), индивидуальные карточки/тесты, анализ продуктов деятельности (рисунки, коллажи, аппликации, постройки из различных материалов, составленные рассказы, фотографии, созданные альбомы/книги, написанные буквы и цифры, сформулированные предложения), портфолио (включает работы ребенка, данные о нем, наблюдения, карточку оценки, индивидуальные карточки/тесты, видео и аудиозаписи выступлений ребенка, бесед с ним). (См. *Ghidul educatorului [PETI] EDUCAȚIE TIMPURIE INDIVIDUALIZATĂ* (стр. 71- 114), *Куррикулум по воспитанию детей раннего и дошкольного возраста (1-7 лет) в Республике Молдова* (стр. 13 – 16), *Раннее воспитание. Методическое пособие для воспитателей*», стр. 128 - 131, 138 – 140).

В детском саду детей оценивают, чаще всего, посредством наблюдения. Это требует записи событий, связанных с каждым ребенком по отдельности. Хорошо завести индивидуальные тетради. Накопленная информация позволит воспитателю измерять, в динамике, личный прогресс каждого ребенка. Для этого вам необходимо всегда иметь под рукой карандаш и бумагу, записывать события/случаи и комментарии к ним, формы поведения детей, на протяжении дня или на отдельном занятии. Когда вы замечаете что-нибудь значимое, важное, записывайте это вкратце, после чего, в обеденный перерыв, пока дети спят, либо вечером, когда дети расходятся, заносите эти записи в тетрадь каждого ребенка. Указывайте день и час. Собранный информация поможет вам создать, со временем, наиболее полную картину поведенческих навыков ребенка (например: *Ваня пришел в садик с новой игрушкой – роботом. Вася попросил его поиграть. Ваня отказался. Вася ушел обиженным. Ваня играет сам. Или: Во время занятия Ваня не захотел делиться строительными материалами и первым закончил постройку. Петя попросил о помощи, но не получил ее.*) Соответствующие записи помогут вам при планировании и проведении программы возмещения / рекуперации, для данного ребенка или для нескольких детей с проблемами аффективного порядка. Соответствующий метод предоставляет вам данные о готовых поведенческих моделях, которым следует ребенок (например: шагает, вырезает, прыгает, пишет, клеит, рисует, обводит, выполняет; сортирует, называет, описывает, узнает, распределяет, сравнивает; оказывает/принимает помощь,

сотрудничает с другими детьми, обменивается игрушками, материалами, предметами, исполняет различные роли, соблюдает правила, участвует в занятиях, проявляет любопытство и любознательность, удовлетворение новыми открытиями, включается в работу по собственной инициативе, проявляет инициативу).

Методы/техники оценивания предполагают сочетание фронтальной и индивидуальной работы и представляют собой специфические инструменты формативного оценивания. Индивидуальные карточки способствуют дифференциации обучения, вплоть до индивидуализации.

5.3. Требования к разработке индивидуальной карточки

Индивидуальные карточки, как правило, содержат всего одно задание, соответствующее одной оперативной задаче. Различаются следующие типы карточек:

- карточки с единым содержанием, едиными заданиями (фронтальная работа), использующиеся для начального оценивания в начале темы/занятия, для определения уровня знаний по соответствующей теме;
- карточки с единым содержанием, заданиями разной степени сложности, применяющиеся для определения уровня усвоения соответствующей темы;
- карточки с дифференцированными заданиями;
- карточки с индивидуализированными заданиями;
- карточки с междисциплинарным содержанием и заданиями.

Разрабатывая карточки, воспитатель/воспитательница уточняет оперативную задачу, задание, а на обратной стороне указывает оценки и педагогические меры по улучшению ситуации.

Переход к индивидуальным рабочим карточкам проводится постепенно.

Шаги, которым нужно следовать, чтобы задания успешно выполнялись:

- ✓ выполнение предложенного задания с помощью наглядных пособий (изображения, картинки крупного размера). Например, картинка с домашними животными – задание для детей 3 – 4 лет: *Назови животных, изображенных на картинке. Где они живут?* Это задание может быть предложено и детям 5 – 7 лет: *Назови домашних животных, у которых есть когти, копыта, которые живут в хлеву, дают молоко, тягловых, больших, маленьких, травоядных, всеядных.*);
- ✓ выполнение того же задания индивидуально, с помощью раздаточного материала (*лото, картинки для всех возрастов*);
- ✓ выполнение задания с помощью рисунка, фронтально, а в последующем 1 – 2 детьми младшего возраста;
- ✓ индивидуальное выполнение задания на карточке.

Индивидуальные задания и карточки должны разрабатываться в соответствии с куррикулярными задачами.

Предлагаем несколько образцов индивидуальных карточек по возрастным группам.

Карточка 1. Индивидуальная карточка оценивания для детей 3 – 4 лет, с единым содержанием и единым заданием, предназначенная для фронтального занятия с индивидуальным ответом. Может использоваться в начале темы, для оценивания уровня знаний детей по соответствующей теме.

Карточка 2. Индивидуальная карточка оценивания для детей 3 – 4 лет, с единым содержанием, но с несколькими операциональными задачами и несколькими заданиями, с индивидуальным ответом. Может использоваться в конце занятия, для формативной обратной связи.

Карточки 3 и 3а. Индивидуальные карточки оценивания для детей 4 – 5 лет, с единым содержанием и едиными операциональными задачами, но с дифференцированными заданиями. Может использоваться при изучении темы, при работе в учебных центрах.

Карточки 4 и 4а. Индивидуальная карточка оценивания для детей 5 – 6 лет, с единым содержанием и индивидуальными заданиями разной степени сложности. Может использоваться для определения уровня усвоения знаний.

Карточки 3, 3а, 4, 4а охватывают обучение всех детей, они приспособлены к их возможностям и могут быть применены в занятиях по развитию и возмещению рекуперации.

Карточка 5. Индивидуальная карточка оценивания для детей 6 – 7 лет. Может использоваться по завершении изучения темы для определения уровня знаний. Ее можно применять и как индивидуальную рабочую карточку, с дифференцированными заданиями.

Карточка 6. Индивидуальная карточка с междисциплинарным содержанием для детей 5 – 6 лет. Может использоваться в интегрирующих занятиях в учебных центрах *Азбука, Научные знания*, для определения уровня усвоения знаний по разным курикулярным разделам.

Ниже приводятся баремы для оценивания знаний и навыков, определенные согласно теории Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития:

- ✓ в случае всех правильных ответов: «++» выполняет (называет, описывает, отбирает, сортирует, определяет) верно и самостоятельно;
- ✓ в случае частично правильных ответов: «+» выполняет (называет, описывает, отбирает, сортирует, определяет) с помощью;
- ✓ в случае неправильных ответов: «-» не выполняет, нуждается в помощи.

Для оценивания установок, поведения, участия детей в занятиях используются следующие символы:

В – всегда; **И** – иногда; **Н** – никогда.

Карточка 1

Дата: _____

Фамилия, имя ребенка: _____

Возраст: 3 – 4 года

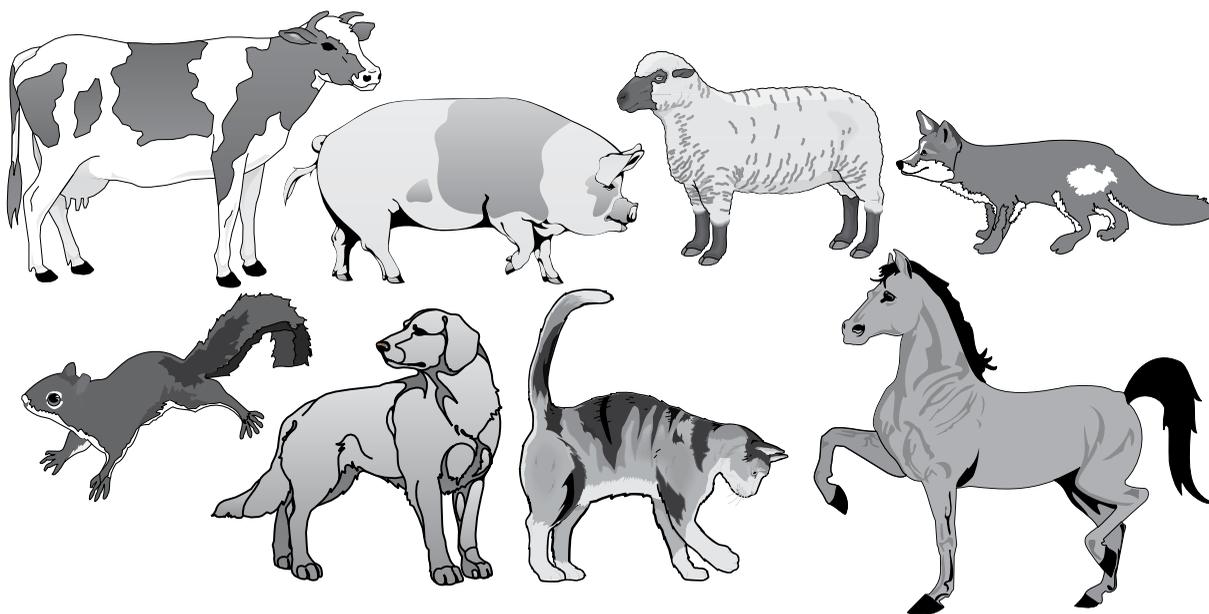
Тема: *Домашние животные*

Операциональные цели:

- Отличить домашних животных от диких.

Задание:

1. Обведи кружочком изображения домашних животных.



Карточка 2

Дата: _____

Фамилия, имя ребенка: _____

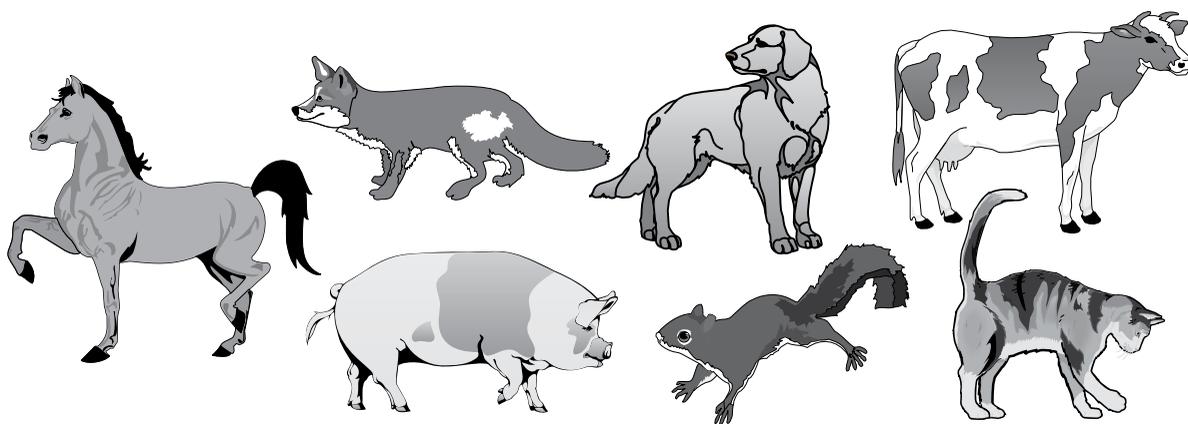
Возраст: 3 – 4 года

Тема: *Домашние животные***Операциональные цели:**

- отличить домашних животных от диких;
- назвать домашних животных, которые дают молоко.

Задания:

1. Обведи кружочком изображения домашних животных.
2. Зачеркни изображения диких животных.
3. Раскрась домашнее животное, которое дает молоко.



Карточка 3

Дата: _____

Фамилия, имя ребенка: _____

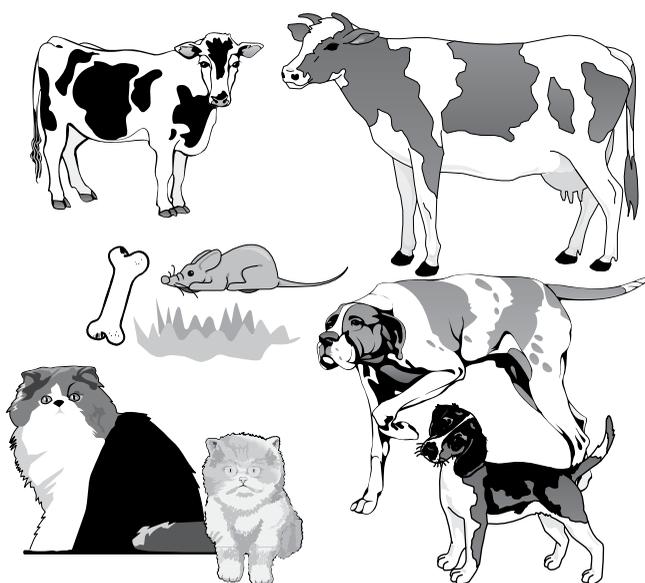
Возраст: 4 – 5 лет

Тема: *Домашние животные***Операциональные цели:**

- назвать домашних животных и их детенышей;
- описать части тела животного;
- определить продукты, которыми питаются домашние животные.

Задания:

1. Назови домашних животных и их детенышей.
2. Свяжи линией животное и его пищу.
3. Опиши части тела кошки (каждому ребенку предлагается домашнее животное: форма, цвет, размер).



Карточка 3а

Дата : _____

Фамилия, имя ребенка: _____

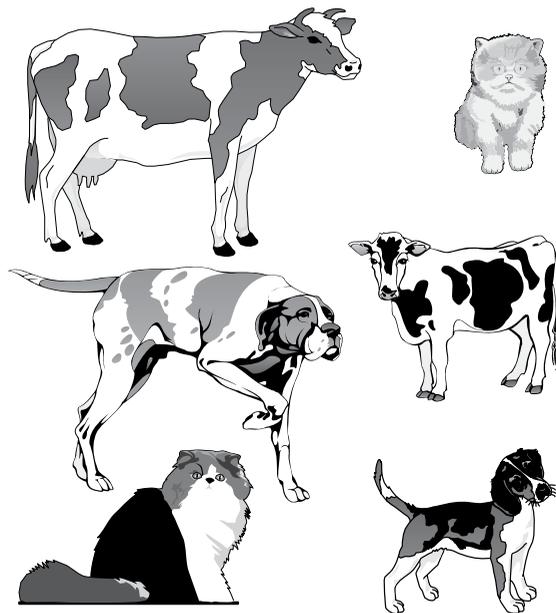
Возраст: 4 – 5 лет

Тема: *Домашние животные***Операциональные цели:**

- назвать домашних животных и их детенышей;
- описать части тела животного ;
- определить продукты, которыми питаются домашние животные.

Задания:

1. Свяжи линией мать и ее детеныша; назови их.
2. Опиши различия между частями тела кошки и коровы.
3. Нарисуй пищу домашнего животного (кошки, собаки, коровы).



Карточка 4

Дата: _____

Фамилия, имя ребенка: _____

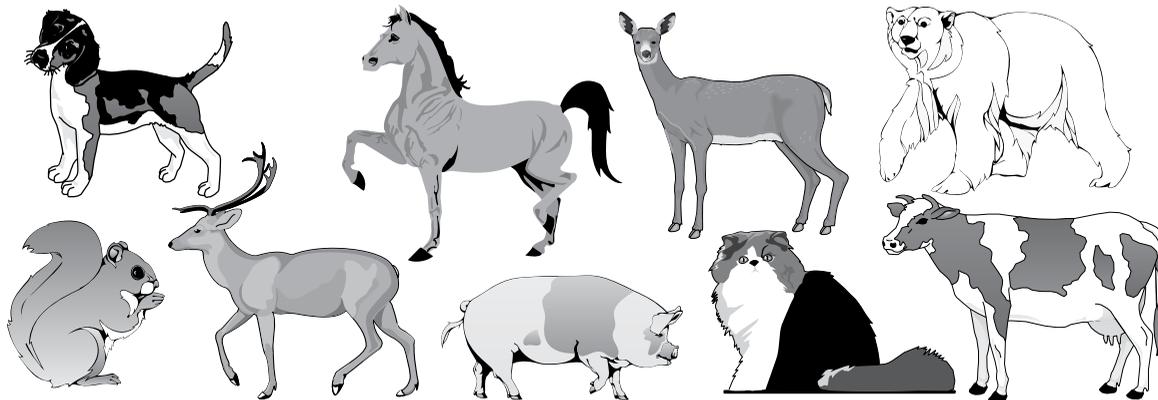
Возраст: 5 – 6 лет

Тема: *Домашние животные***Операциональные цели:**

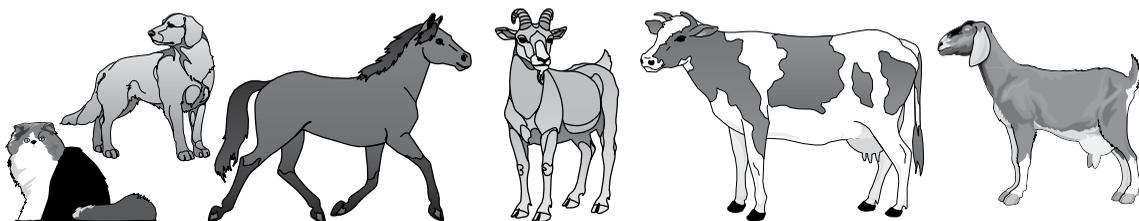
- отличить домашних животных от диких;
- провести различие между домашними животными по определенному критерию (животные, у которых есть когти, копыта; животные, которые живут в хлеву; травоядные животные; все животные);
- описать части тела животного;
- определить продукты, которыми питаются домашние животные.

Задания:

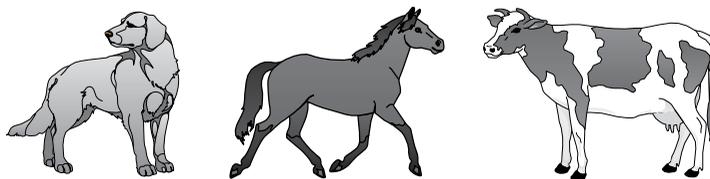
1. Обведи только домашних животных.



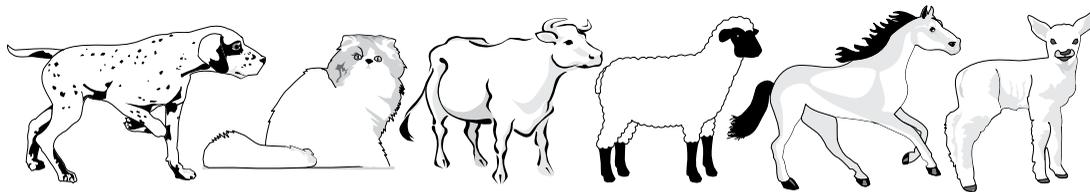
2. Зачеркни животных, у которых есть когти, и обведи животных, у которых есть копыта.



3. Обведи животных, которые живут в хлеву.



4. Раскрась всеядных животных; обведи травоядных животных.



Карточка 4а

Дата: _____

Фамилия, имя ребенка: _____

Возраст: 5 – 6 лет

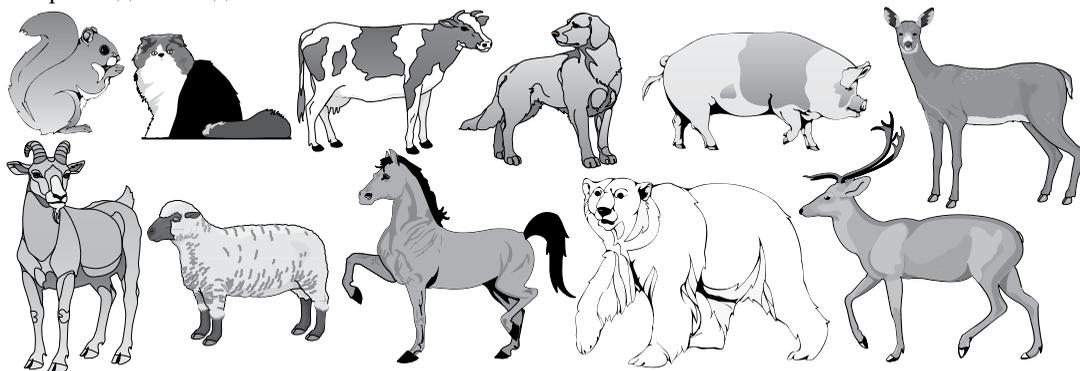
Тема: *Домашние животные*

Операциональные цели:

- отличить домашних животных от диких;
- провести различие между домашними животными по определенному критерию (животные, у которых есть когти, копыта; животные, которые живут в хлеву; травоядные животные; плотоядные животные);
- описать части тела животного;
- определить продукты, которыми питаются домашние животные.

Задания:

1. Составь множество домашних животных, у которых есть копыта, которые живут в хлеву и являются травоядными.
2. Раскрась одно всеядное животное.



Дата: _____

Фамилия, имя ребенка: _____

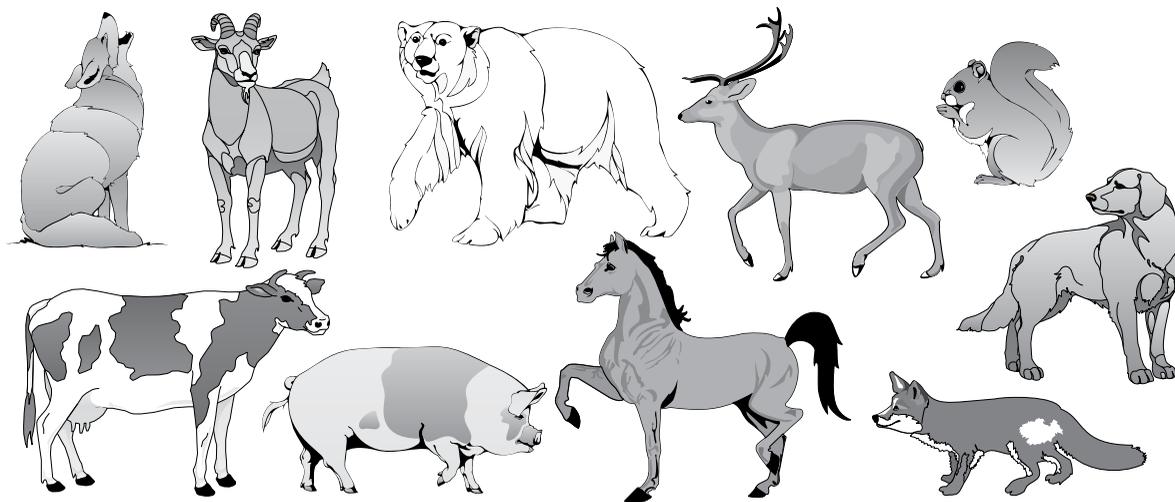
Возраст: 6 – 7 лет

Тема: *Домашние животные***Операциональные цели:**

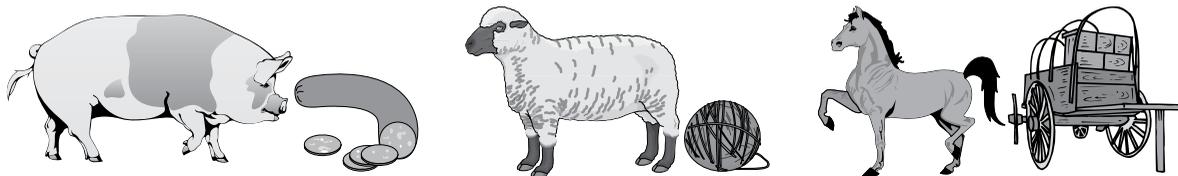
- отличить домашних животных от диких, живущих в лесах Молдовы;
- определить пользу, которую приносят домашние животные человеку;
- описать действия человека в хлеву.

Задания:

1. Зачеркни красной линией диких животных, живущих в лесах Молдовы; обведи синим кружком домашних животных.



2. Свяжи линией животное и пользу, которую оно приносит.



3. Опиши работы, которые выполняет человек в хлеву, свинарнике, конюшне. Принимал ли ты участие в них? Коротко расскажи об этом.



Дата: _____

Фамилия, имя ребенка: _____

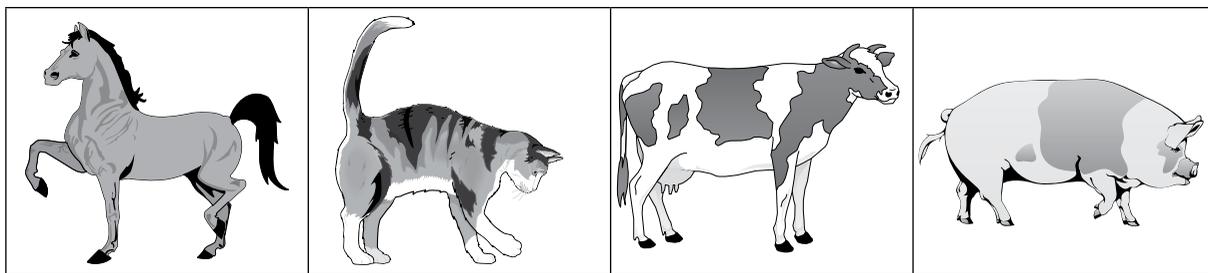
Возраст: 5 – 6 лет

Индивидуальная междисциплинарная карточка**Операциональные цели:**

- отличить домашних животных от диких;
- определить количество слогов в слове;
- графически представить фонетическую структуру слова;
- соотнести цифру с количеством звуков в слове;
- определить пространственные отношения между предметами.

Задания:

1. Назови изображенных животных. Назови звук, которым начинается каждое название.



2. Раздели на слоги названия животных и проведи столько черточек, сколько слогов в каждом слове.

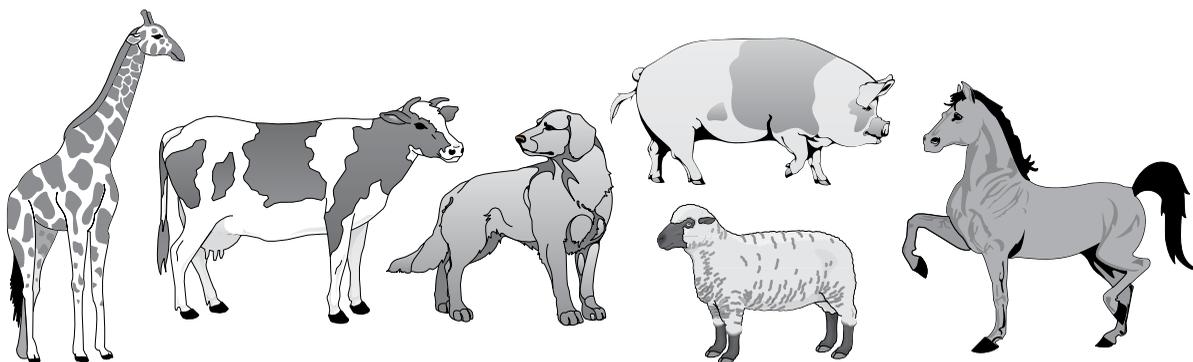
--	--	--	--

3. Изобрази графически звуки – красными и синими кружочками; обведи цифру, соответствующую количеству звуков в слове.

3 4 5	4 5 7	4 6 8	5 7 9
-------	-------	-------	-------

4. Обведи множество домашних животных.

5. Обведи синим животное, которое стоит перед лошадьё; зеленым – животное, которое стоит за овечкой, красным – животное, которое стоит между жирафом и собакой; раскрась животное справа от коровы.



5.4. Как оценивается работа детей, в том числе в рабочих центрах?

Одним из методов оценивания деятельности и изделий детей является *Обзор галереи*. В каждом рабочем центре дети сами решают, кто именно будет представлять результаты работы в их группе. Для того чтобы правильно построить свою речь по представлению результатов работы, в самом начале занятия следует довести до их сведения цели/задачи. К примеру, в центре *Конструкции* дети рассказывают о постройке, об использованных материалах (кирпичи, кубики, пирамиды), о том, сколько этажей в их здании (по необходимости); какого цвета, какой формы и каких размеров стройматериалы использованы ими. Можно задавать и дополнительные вопросы: *Как вы работали: индивидуально, в парах, в группах? Какие чувства вы испытали, когда завершили строительство?* и т. д. Таким образом, по очереди, дети из каждого рабочего центра рассказывают о своих результатах. По завершению, воспитатель/воспитательница оценит работу всех детей.

Метод *Звездного взрыва* также может использоваться для оценивания деятельности детей в центрах. По одному представителю от каждого центра берут звездочки с написанными на них вопросами. Воспитатель/воспитательница спрашивает детей из центра *Азбука*, кому они хотят задавать вопросы. Таким образом, дети из одного центра задают вопросы детям из другого центра. Это могут быть вопросы, состоящие лишь из одного слова. Например, для вопроса *Что?: Что вы делали? Что вы сделаете с этим после? Что это такое?* и т. д. Если одна группа задает все 5 вопросов другой группе, то каждый ребенок должен задать свой вопрос, начиная с того ключевого слова, которое досталось его группе: *Что вы рисовали/лепили? Кто ухаживает за животными? Как мы называем одним словом всех этих животных? Почему за этими животными нужно ухаживать? Кто дает молоко? Как вы себя чувствуете?* и др. Вследствие использования подобных техник дети узнают, чем занимались их товарищи, каким образом они строили работу в центре, с кем, для чего и т.п.

Техники наподобие *Звездного взрыва*, *Обзора галереи*, *Интервью* дают возможность проследить за выполнением определенных операциональных целей, увидеть, как справляются дети из других центров с заданиями, потому что не всегда удается (хотя всегда рекомендуется) циркуляция каждого ребенка по всем рабочим центрам.

Внимание!

Следите за тем, чтобы в процессе работы по центрам КАЖДЫЙ ребенок имел возможность высказаться. Поддерживайте их участие словесными стимулами вроде: *Я вижу что-то очень интересное, расскажи/расскажите, как это сделано.; Молодец!/Молодцы!; Очень хорошо.; Смотрите, как он/она сумел/а это.; Попробуй еще раз.*

Кто оценивает работу детей?

Оценку работы детей проводят:

- Сами дети (самооценивание): анализ изделий/работ – качество работы в целом, ее технические (*вырезал по контуру; аккуратно приклеил; подпрыгнул, не задев скакалки* и т. д.) и психические стороны (*мне понравилось работать с кирпичами/водой/тестом; я рад, что мне удалось работа; мне понравилось работать с Мишей*). Работами/продуктами/изделиями считаются все результаты следующих видов деятельности: строительство; ролевые игры (социальное общезитие); драматизация (инсценировка); дидактические игры (выбор, отбор, сортировка); художественно-пластическая деятельность (рисунки, коллажи, лепка; чтение наизусть, рассказ, пересказ, исполнение); спортивные виды деятельности; практические и хозяйственные дела.
- Воспитатель/воспитательница вместе с детьми (оценивая всех детей; наблюдая; анализируя процесс работы и результат).

Что оцениваем?

Оцениваем знания, поведенческие навыки, умения, ценностные установки, участие в работе и результат.

5.5. Систематический учет результатов оценивания

Наблюдение и запись данных приводят к учету прогресса в поэтапном развитии ребенка.

Подобные наблюдения за ребенком еще с первых дней его пребывания в детском саду, его ответы на вопросы предоставляют воспитателю/воспитательнице определенные данные о нем. Таким образом, мы узнаем, нравится ли ему в детсаду, легко ли он расстается утром с родителями, как он вступает в контакт с воспитателем/воспитательницей и товарищами, приветлив ли он, есть ли у него особые способности. Систематические наблюдения могут вестись по определенной структуре, исходя из стремления помочь каждому ребенку достичь курикулярных сопутствующих целей.

Когда вы преподаете определенное содержание, а дети активно занимаются, бывает трудно впоследствии вспомнить *что, когда, как* сделал тот или другой ребенок. Не исключено, что отдельно взятый ребенок может ежедневно, во время свободной игры, только строить – никогда не рисовать, не выполнять других заданий, не листать книгу. Иногда вы можете упустить из виду этот момент, даже отметив, потому что под вашим наблюдением столько детей! Как поступить в данной ситуации? Записывая все события в таблицу.

ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЦЫ УЧЕТА РАБОТЫ ДЕТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ ЦЕНТРАХ

Фамилия, имя ребенка	Неделя _____						
	Работа детей в различных центрах						
	Центр Искусство	Центр Настольные игры	Центр Песок и вода	Центр Конструкции	Центр Азбука/Библиотека	Центр Наука	Центр Символические игры/Драматизация
Никоарэ Санду	Н	В	И	В	В	И	В
Михайлова Эльвира	В	И	И	И	В	В	И
Баркарь Елена	И	И	И	И	В	В	В

Барем: **В** – участвует всегда; **И** – участвует иногда; **Н** – не участвует никогда.

В подобного рода таблице воспитатель/воспитательница отмечает соответствующими символами, в каких видах деятельности особенно замечен ребенок, к чему он безразличен, равнодушен на протяжении определенного отрезка времени (недели). Впоследствии воспитатель/воспитательница сможет вмешаться, предпринимая определенные действия по улучшению ситуации, а именно: поддерживать интерес ребенка к новому виду деятельности, используя его увлечение чем-либо уже знакомым; организовывать занятия в малых группах, чтобы стимулировать те навыки, которые потребуют от ребенка больше усилий.

Графический учет прогресса каждого ребенка – другой способ накопления результатов оценивания. Для закрепления знаний, предусмотренных сопутствующими задачами на определенный отрезок времени (например, на период работы над проектом или подтемой), следует вести наблюдение на протяжении нескольких

дней, так как соответствующие сопутствующие цели достигаются не на одном занятии. Наблюдение над детьми проводится согласно заранее разработанному плану, а запись может вестись посредством различных инструментов оценивания (индивидуальные карточки, тесты, упражнения, дидактические игры и т. д.). Для рабочих заданий, которые должны установить накопление знаний в виде осязаемых/заметных изменений в поведении, можно использовать следующий барем:

- в случае всех правильных ответов: выполняет (называет, описывает, отбирает, сортирует, определяет) верно и самостоятельно — «++»;
- в случае частично правильных ответов: выполняет (называет, описывает, отбирает, сортирует, определяет) с помощью — «+»;
- в случае неправильных ответов: не выполняет, нуждается в помощи — «—».

Все знаки («++», «+», «—») условны; их можно заменить другими, по вашему усмотрению.

Ниже представляем модели графиков, с помощью которых можно проследить прогресс детей в определенном виде деятельности, по данной теме, на протяжении недели.

Сопутствующие и операционные цели указаны в главе *Дидактическое проектирование*.

Проект: *В мире животных*

Тема недели: *Дедушкин двор*

Тема дня: *Крупные и мелкие животные*

Возраст: 5 — 6 лет

ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЦЫ УЧЕТА ПРОГРЕССА ДЕТЕЙ (интегрирующие занятия на протяжении одного дня)

Фамилия, имя ребенка	День _____									
	Приобретения									
	Называет животных	Классифицирует домашних животных (с копытами, с когтями, травоядные, всеядные), их части тела (цвет, размер), пользу.	Описывает сходства и различия между разными животными.	Воспроизводит звуки, издаваемые различными животными.	Использует язык мимики и жестов, чтобы назвать определенных животных.	Понимает и передает простые сообщения, реагирует на них.	Вырезает ножницами по контуру.	Рисует различными техниками: кисточкой, печатью, пальцами.	Строит, используя различные строительные материалы.	Работает самостоятельно и сосредоточенно.
Никоарэ Санду	++	+	+	++	+	+	++	++	++	+
Михайлова Эльвира	++	+	+	++	+	++	++	++	+	++
Баркарэ Елена	++	++	++	++	++	++	+	++	-	++

Сопутствующие и операциональные цели указаны в главе *Дидактическое проектирование. Тематическое проектирование*; подтема проекта *Дедушкин двор*.

ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЦЫ УЧЕТА ПРОГРЕССА ДЕТЕЙ (интегрирующие занятия на протяжении недели)

Возраст: 5 — 6 лет

Фамилия, имя ребенка	Неделя _____									
	Приобретения									
	Называет животных различных видов, их части тела, породу, пользу, сходства и различия между разными животными.	Понимает сообщения, передаваемые в различных ситуациях.	Определяет пространственные отношения между предметами по отношению к себе и друг к другу.	Выполняет фонетический анализ слов, используя символы (красные кружочки – гласные, синие — согласные).	Определяет количество слогов в слове, моделирует структуру слова.	Анализирует тексты, музыкальные пьесы.	Эффективно режет ножницами.	Выполняет различные движения, прыжки, карабкается.	Применяет правила личной гигиены, личной и коллективной безопасности.	Работает самостоятельно и сосредоточенно.
Никоарэ Санду	+	+	++	+	+	+	++	++	+	+
Михайлова Эльвира	++	+	+	++	+	++	++	++	+	++
Баркарь Елена	++	++	++	++	++	++	++	+	++	++

Подобные таблицы можно строить и по куррикулярным разделам.

Ниже предлагаем образец таблицы, в которую заносится прогресс детей в процессе начального оценивания по куррикулярному разделу *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры*. В куррикулуме, соответствующий раздел включает 9 сопутствующих целей. На основании этих целей для детей 3 — 6/7 лет мы разработали операциональные цели, относящиеся к детям 5 — 6 лет. Рабочие задания для достижения операциональных целей должны выражаться глаголами повелительного наклонения (*назови, опиши, обведи, распредели*) и будут предлагаться детям как посредством индивидуальных карточек, так и устно. Оценивание следует проводить на основании выполнения одного задания/темы.

К примеру:

Операциональные цели:

- О 1: описать человека по внешним физическим признакам, полу, возрасту;
- О 2: определить личные потребности (сон, жажда, голод, холод, отдых, игра, пища);

- О 3: описать действия человека в природе;
- О 4: назвать отдельные составляющие окружающего мира (предметы, вода, воздух, почва, животные, человек) и их взаимозависимость;
- О 5: назвать живые и неживые предметы и объяснить разницу между ними (дышит — не дышит);
- О 6: назвать, описать времена года в их последовательности и характерные каждому явления;
- О 7: описать животных и птиц по различным критериям (среда обитания, пища, польза);
- О 8: описать растения разных видов — комнатные, садовые, полевые, лесные (структура, цвет);
- О 9: описать факторы, способствующие росту растений, животными и уходу за ними (воздух, свет, чистая вода, пища, кров);
- О 10: формулировать правила поведения человека в обществе и на природе.

Учет результатов по куррикулярным разделам

Начальное оценивание

Дата:

Группа: старшая (Пчелки)

Возраст: 5 — 6 лет

Куррикулярный раздел: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры*

Фамилия, имя ребенка	О1	О2	О3	О4	О5	О6	О7	О8	О9	Общая оценка	Выводы
Никоарэ Санду	++	++	++	+	++	+	++	++	++	++	Испытывает трудности при перечислении элементов окружающего мира, времен года и описании свойственных им явлений.
Михайлова Эльвира	++	++	++	++	++	++	++	++	++	++	Знает, описывает с легкостью.
Баркаръ Елена	++	++	+	+	+	+	+	+	+	+	Испытывает трудности при описании деятельности человека на природе; при перечислении элементов окружающего мира, времен года в верной последовательности и свойственных им явлений; при распределении животных по образу жизни; при перечислении и назывании комнатных, лесных, полевых растений; при перечислении/описании факторов, способствующих росту и уходу за ними растений, животных.

Полученные результаты выражаются в процентах. В зависимости от полученного результата, выбирается оптимальное педагогическое решение.

Если более 85% детей самостоятельно ответили или выполнили задания правильно, воспитатель может переходить к новой теме.

Если самостоятельно ответили или выполнили задания правильно всего лишь 60% детей, воспитатель выясняет, кто из детей нуждался в помощи, уточняет, какого рода трудности испытывал ребенок (распределение согласно критериям; описание образа жизни; уход) и специально для этих детей разрабатывает дифференцированную программу преподавания/реабилитации, в малых группах, одновременно можно переходя к преподаванию—усвоению новой темы.

В том случае, когда успеваемость ниже 60%, следует рассмотреть причины неудачи (слишком сложные для данного возраста цели и задания; недостаточно эффективное преподавание—усвоение; неадекватные стратегии (неправильно подобранные материальные ресурсы, методы и техники; между детьми в группе существуют большие различия) и глобально перепроектировать процесс. Для детей, которые справились с оценочными заданиями, лишь получив помощь, следует провести индивидуализированную программу обогащения, используя развивающие карточки с более сложными заданиями. Результаты оценки детей по куррикулярным разделам должны отражаться в обобщающей таблице; к ней следует приложить краткий отчет по куррикулярным разделам, с описанием результатов и педагогической методики по улучшению ситуации.

Как нам определить, является ли продемонстрированный детьми результат полным успехом, частичным успехом или провалом? Например, если из 20 детей 15 выполнили задания, процент рассчитывается следующим образом: $15:20 \times 100\% = 75\%$. Цели считаются достигнутыми, воспитателю/воспитательнице следует дифференцированно поработать с детьми, которые не достигли поставленных целей.

Толкование результатов по куррикулярному разделу: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры.*

- 9 детей самостоятельно и правильно выполнили задания;
- 6 детей самостоятельно и правильно выполнили задания по 5 задачам; им понадобилась помощь по другим 5 задачам;
- 3 детям потребовалась помощь при выполнении заданий по всем 10 задачам;
- 2 детей отсутствовали.

Эти результаты отражают вышеприведенную формулу.

Приведем еще одну таблицу:

Учет результатов по куррикулярным разделам

Начальное оценивание:

Период: 2 — 15 сентября

Группа: старшая (*Пчелки*)

Возраст: 5 — 6 лет

Воспитатель: _____

ОБОБЩАЮЩАЯ ТАБЛИЦА ПО КУРРИКУЛЯРНЫМ РАЗДЕЛАМ

Фамилия, имя ребенка	Личностное развитие, воспитание навыков жизни в семье и обществе	Развитие речи и общения		Научные знания, ознакомление с окружающей средой и экологическая культура		Физическое воспитание и воспитание по поддержанию здоровья		Воспитание посредством искусства			
		Развитие речи и общения	Формирование предпосылок для чтения и письма	Формирование элементарных математических понятий представлений	Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры.	Физическое воспитание	Воспитание по поддержанию здоровья	Литературно-художественное воспитание	Музыкальное воспитание	ИЗО	Общая оценка
Никоарэ Санду	+	+	+	++	++	++	+	+	+	++	+
Михайлова Эльвира	++	++	+	+	++	++	++	++	++	++	++
Баркарь Елена	++	++	++	++	+	+	++	++	++	+	++

ОБРАЗЕЦ КОНЕЧНОЙ ОБОБЩАЮЩЕЙ ТАБЛИЦЫ ПО КУРРИКУЛЯРНЫМ РАЗДЕЛАМ

Всего детей –20: оцененных – 18, отсутствующих – 2.	Личностное развитие, воспитание навыков жизни в семье и обществе	Развитие речи и общения		Научные знания, ознакомление с окружающей средой и экологическая культура		Физическое воспитание и воспитание для здоровья		Воспитание посредством искусства			
		Развитие речи и общения	Формирование предпосылок для чтения и письма	Формирование элементарных математических понятий представлений	Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры.	Физическое воспитание	Воспитание по поддержанию здоровья	Литературно-художественное воспитание	Музыкальное воспитание	ИЗО	Общая оценка
Выполняет, называет, описывает, свободно высказываясь (к-во детей, %)	9-50%	9-50%	9-50%	9-50%	12-67%	13-72%	13-72%	10-55,5%	14-78%	12-67%	11-61%

Выполняет, называет, описывает, высказываясь с помощью (к-во детей, %)	9-50%	9-50%	9-50%	9-50%	12-67%	13-72%	13-72%	10-55,5%	14-78%	12-67%	11-61%
Не выполняет, называет, описывает (к-во детей, %)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Результаты начального оценивания направляют деятельность воспитателя/воспитательницы по 2 векторам:

- а. способ преподавания– зучения нового содержания;
- б. оценка необходимости компенсационных программ.

Вот как это можно представить графически:

	Результаты	Педагогическое решение
Начальное оценивание	Свыше 85% – полный успех	Проектирование нового содержания/новой темы
	Свыше 60% – частичный успех	Проектирование дифференцированной рекуперационной программы
	Менее 60% – провал	Перепроектирование предыдущего содержания/предоподанной темы

Аналогично первичному оцениванию, суммативное оценивание следует проводить по куррикулярным разделам, а результаты вносить в таблицы. К таблицам, предложенным для учета прогресса при начальном оценивании, нужно добавить рубрику для учета прогресса на каждом этапе, отмечая новые приобретения, по сравнению с предыдущими моментами обучения (начальным оцениванием).

Отчеты о результатах оценивания (начального, формативного и суммативного) сводятся к соотношению результатов каждого ребенка и общих результатов данной группы детей. Целью составления отчета должны стать определенные выводы относительно уровня знаний, умений и навыков детей. Результаты следует оценивать в соответствии с целями данной процедуры оценивания. Нужно стремиться к объективности оценки, избегая как переоценки, так и недооценки детей.

Ниже приводится образец подобного отчета по куррикулярному разделу: *Воспитание в области окружающей среды и экологической культуры*.

Начальное оценивание

Группа (20 детей по списку): участвовали 18 детей, 2 отсутствовали

Выводы:

- у детей имеется четкие понятия о человеческом теле, о функциях различных наружных и внутренних органов, о нуждах человека и о соблюдении правил личной гигиены, о видах деятельности, о потребляемых человеком продуктах; о явлениях природы, характерных для каждого времени года; о специфической для каждого времени года одежде, о сезонных игрушках и видах спорта; о природе (вода, воздух, земля, поля, холмы, леса, животные); они умеют распределять животных по различным

группам: домашние, дикие животные, насекомые, птицы, рыбы, пресмыкающиеся, амфибии; умеют описывать их образ жизни;

- у детей присутствуют ясные понятия и представления о времени, пространстве, временах года (времена года, явления, дни недели, месяцы, части суток); они цивилизованно ведут себя на природе;
- детям менее понятны элементы, свойственные человеческому существу (расовые аспекты), они не осознают важности правильного питания для развития и роста организма; им не всегда ясно представляются главные составляющие Вселенной; нечетко видится разница между живой и неживой природой, особенно по причине естественного, ввиду возрасту, отсутствия опыта;
- отмечается определенная невнимательность детей по отношению к основным заданиям (распределение внимания, умение, терпение и настойчивость) – Лаура, Мирча, Софья, Аня, Ваня, Алексей, Вера, Максим;
- некоторые дети забрасывают или не заканчивают задания, в чем проявляется их эгоцентризм.

Педагогические меры:

- расширение сферы представлений о среде, элементах Вселенной, чувственной стимуляции, действиях практического характера;
- случайные наблюдения, с целью определить необходимость правильного и сбалансированного питания;
- постоянное оценивание положительных поведенческих проявлений: заканчивающиеся задания с карточки (аплодисменты, выставка правильно выполненных работ); дидактические игры, завершающиеся награждением команд-победителей; взаимооценка и самостоятельное исправление ошибок;
- неприятие отрицательных моделей поведения.

Отчет о результатах начального, формативного и суммативного оценивания должен разрабатываться для всех куррикулярных разделов, с общими заключительными выводами.

Примечание: В главе *Оценивание* использованы материалы из книги *Activități matematice în grădiniță* (Mihaela Neagu și Georgeta Beraru, стр. 95-99).

IV. Практические рекомендации по разработке и применению дидактических материалов

Анджела ДИМА

1. Психопедагогические требования к дидактическим материалам

Средства обучения являются неотъемлемыми рабочими инструментами для передачи информации, усваивания знаний, формирования навыков и оценивания.

Средства обучения помогают разнообразить занятия и стратегии преподавания, повышают эффективность воспитательно-учебного процесса. Они:

- стимулируют сознательное, активное, творческое участие детей;
- предоставляют эффективные способы понимания и усвоения знаний;
- представляют собой материальную основу мышления;
- пробуждают интеллектуальные и эмоциональные силы;
- повышают способность воспитателей и детей изучать и открывать новое.

Материальные ресурсы, используемые в процессе обучения, известны под разными названиями: *интуитивный материал*, *дидактический материал*, *средство обучения*. Эти термины не являются взаимозаменяемыми – следует разграничивать их содержание. А именно:

- *интуитивный материал* — это материал, представляющий окружающую среду (растения, животные, аппараты и т. д.). Его можно принести в помещение группы или ознакомиться с ним во время прогулок и экскурсий;
- *дидактический материал* включает в себя как интуитивный, так и специально разработанный с целью служить средством познания труднодоступных и недоступных явлений (инсталляции, аудио- и видеосредства). Он может воспроизводить или копировать реальные предметы и явления. Его основная функция – демонстративная;
- *средства обучения* являются материальными ресурсами дидактического процесса, содействующими общению, пониманию, становлению понятий, навыков и умений, закреплению, оцениванию и применению знаний на практике. Они способствуют индивидуализации обучения и воздействуют на нее. Предоставляя содержательную, тщательно подобранную и обработанную информацию, они стимулируют интерес к глубокому познанию реальности.

Психопедагогические требования к дидактическим материалам, которые должны:

- быть разработанными в соответствии с указаниями куррикулума и с возрастными особенностями детей;
- передавать за определенный отрезок времени большой объем информации;
- стимулировать как можно больше анализаторов для наиболее полного восприятия предметов и явлений, приводящих к формированию новых понятий и концептов;
- предоставлять возможность воспроизведения различных природных явлений;
- стимулировать способность к изучению, предприимчивость и креативность детей;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы;
- содействовать рационализации обучающих усилий воспитателя в области изучения усилий детей;
- создать цельную многофункциональную среду с оптимальной нагрузкой (ни бедной, ни чрезмерно насыщенной), с необходимыми (и в достаточном количестве материалами) для каждого типа деятельности, так, чтобы в конце ребенок обладал не только материалами для действий, но и соответствующей средой для этих действий;

- быть расположенными в доступных детям местах.

Технико-экономические требования к средствам обучения, которые должны:

- легко и сравнительно быстро вовлекаться в занятия;
- не представлять опасности для здоровья детей;
- иметь эстетически привлекательный вид (современный дизайн, эргономичные цвета);
- являться результатом логической концепции с функциональной точки зрения, гармоничным выражением формы, правильной организацией составных элементов.

При оценке эффективности средств обучения на занятиях следует принимать во внимание:

- уровень участия детей в занятиях;
- степень стимуляции интереса к учебе;
- пользу для формирования практических навыков
- степень создания мотивации к дальнейшему изучению.

2. Способы разработки, адаптации, отбора дидактических материалов

КНИГИ должны оставаться ядром образования, а чтение — эффективным методом познания и изучения.

В дошкольном образовании рекомендуется применять книги двумя способами:

Способ I. Использование опубликованных книг, доступных в книжных магазинах¹²

Книги не выбирают случайно. Поэтому воспитатель должен знать критерии выбора книги: *возраст детей, их предпочтения, выраженный интерес, уровень понимания.*

Выбирая детскую книжку, принимайте также во внимание:

- **обложку** — это первый элемент книги, с которым ребенок войдет в контакт. Она должна быть цветной, с привлекательными иллюстрациями, отражающими содержание. Такая обложка позволит ребенку сделать предположения о содержании книги. Избегайте книжек со скучными обложками, обложка должна притягивать ребенка;
- **количество страниц** или толщину книги – слишком толстая книга может отпугнуть ребенка, и он не станет ее листать и читать;
- **иллюстрации** – они стимулируют воображение ребенка и могут помочь ему понять прочитанное, связывая текст с описанным изображением. Кроме того, они поддерживают интерес к чтению;
- **размер букв** – глаза детей непривычны к мелкому шрифту и быстро утомятся. Рекомендуются книги с крупными, легко читаемыми буквами.

Выбирайте книги, которые заинтересуют детей, заставят их взаимодействовать. Издательства предлагают широкий выбор: книжки с кармашками-сюрпризами, книжки с кусочками шерсти на изображенных животных, книжки, издающие звуки, книжки с миниатюрными предметами и т. д.

Можно также выбрать книжки, в которых ребенку предлагается дополнить ряд изображений, предметов, животных, найти решение в различных играх или ответить на вопросы. Чтобы развивать речь ребенка, книги должны содержать новые слова – возможно, по одной общей теме.

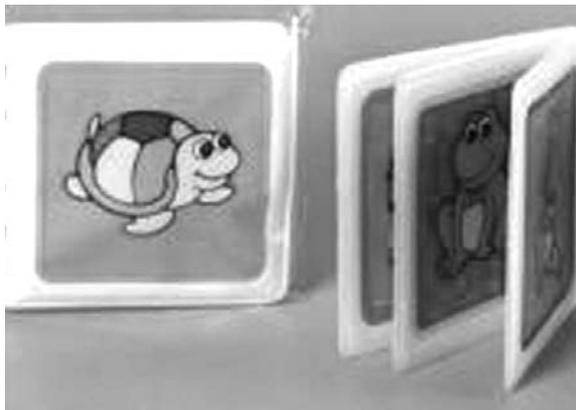


¹² Magdalena Dumitranu, *Jocuri și jucării pentru preșcolari*, Ed. Compania, București, 2005.

Книги для малышей

Поскольку малышам трудно сосредоточиться, для них подойдут книги с большими, простыми и разноцветными картинками. Цветовая гамма должна содержать основные цвета: красный, зеленый, желтый, синий и черный.

Малыши любят жевать книжки и игрушки, поэтому выбирайте для них книги со стихами, песенками или короткими сказками, сделанные из «жевательных» материалов. Книжки должны быть легкими, в картонных обложках.



Книги для дошкольников

В этом возрасте дети уже знают, что их интересует, поэтому следует предоставлять им книжки разнообразной тематики. Слова в них должны быть немногочисленны, но понятны; подходят книжки, позволяющие повторение и запоминание — например, рифмованные стихи. В то же время книги должны содержать яркие иллюстрации, знакомые жизненные ситуации, небольшие рассказы, обучать детей чтению, письму, счету и т. д.

Правильно подобранная книжка научит ребенка многому: выбирать, любить, читать, внимательно слушать собеседника, общаться; контролировать эмоции, развивать воображение и театральные способности, обогащать словарный запас и знания, развивать свое чувство юмора.

Внимание!

Грязные и испорченные книги следует изымать из пользования, но они могут еще пригодиться для вырезания картинок, фрагментов текста и т. п.

Способ II. Воспитатель и ребенок делают книгу вместе¹³

Сделать книгу – значит не написать ее, а всего лишь смастерить. Для этого у детей должны быть сформированы определенные мануальные навыки. Книги можно мастерить в центре БИБЛИОТЕКА, где в распоряжение детей предоставляются различные материалы: листы бумаги и картона, дырокол, ножницы, карандаши, нитки.

Маленькие дети вставляют несколько листов бумаги в сложенный воспитателем вдвое более плотный лист. Для внутренних листов используйте цветную бумагу, это сделает книгу более привлекательной для детей. Взрослый пробивает все листы дыроколом и связывает их между собой при помощи ниток или ленточек. Созданная таким образом книга станет хорошим поводом для изучения и повторения названий цветов, обогащения словарного запаса, развития языка и способности к общению. Дети постарше могут производить больше самостоятельных действий при создании книги. Они учатся сгибать картон для обложки, вырезают фигурки и геометрические формы, которые наклеивают на обложку или на страницы, связывают страницы нитками.

В старших группах при подготовке к созданию книги детям раздают белые листы и предлагают им нарисовать определенные предметы, упоминающиеся в тексте, например, цветы для полянки, деревья для леса и т. д.; написать название предметов, упомянутых в тексте, выбрать и наклеить простые предложения, написанные печатными буквами; переписать слова из прописи или написать самостоятельно.

13 Magdalena Dumitranu, *Jocuri și jucării pentru preșcolari*, Ed. Compania 2005.

Внимание!

Можно предложить детям смастерить книги различной формы, что так или иначе соответствовало бы содержанию текста. Поначалу формы вырезает воспитатель, а впоследствии дети уже делают это самостоятельно, используя крупные шаблоны для вырезания обложек и страниц. Например: можно делать книги в форме дома, цветка, рыбы, облака и т. д.

На страницах этих самодельных книжек дети рисуют важные для сюжета элементы. Рисунки должны быть простыми, не требующими особых навыков. Их можно заменить изображениями, вырезанными из журналов, превратить это задание в целый проект: дети задолго до работы над конечным изделием устанавливают тему, содержание рассказа и отбирают подходящие картинки.

Виды самодельных книг, которые можно использовать по разному назначению

- Семейная книга — включает в себя семейные фотографии, генеалогическое дерево, семейные события, имена родственников.
- Книга стихов — содержит короткое стихотворение (напечатанное/ ксерокопию), каждая строфа которого вырезана и наклеена на отдельную страницу. Дети рисуют элементы, связанные с содержанием каждой строфы или с настроением, которое она у них создает. Например, стихотворение *Се е alb?* (М. Ренеş).
- Книга сказок — в нее входят коротенькие тексты, напечатанные или написанные взрослым под диктовку детей, либо же написанные самими детьми.
- Книга экскурсий — содержит виды мест, посещенных детьми. Дети самостоятельно вырезают и наклеивают изображения, а также пишут к ним подписи.
- Дневник — книга личного характера, содержащая все, что желает ребенок: наклейки, рисунки, виды и т. д. На обложке следует написать *ДНЕВНИК* и имя автора (ребенка). Ребенок может также нарисовать свой автопортрет.
- Математические книги — в них представлены цифры, изображения предметов в количестве, соответствующем иллюстрируемой задаче.
- Телефонная книга — содержит номера телефонов людей, окружающих ребенка, или же придуманные номера. Следует также включить в нее телефонные номера пожарной охраны, скорой помощи и полиции.
- Словарь — охватывает слова, используемые в различных тематических проектах. Слова могут сопровождаться изображениями.

На протяжении четверти каждый ребенок должен смастерить хотя бы две книжки — одну самостоятельно и одну в команде. Во всех видах книжек следует указывать номера страниц — либо вырезанными и наклеенными цифрами, либо обведенными или написанными самим ребенком.

Работа над книгой — мотивирующее и увлекательное для детей занятие. Посредством этого дети учатся элементам арифметики, новым словам, получают социальные навыки, учатся читать и писать.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ И ПИСЬМА. Карандаши, ручки и др. должны содействовать формированию навыков письма при минимальном усилии для зрения и мелкой мускулатуры рук ребенка.



Для детей младшего возраста используйте толстые круглые карандаши, которые без усилия оставляют след на бумаге. Для детей дошкольного возраста используйте карандаши толщиной в 7 – 8 мм, длиной в 155 – 170 мм, с закругленным концом. Ручки и карандаши диаметром меньше 7 мм заставляют ребенка нажимать с силой, от чего он быстро устает, а слишком толстые выскальзывают из пальцев и затрудняют и без того медленное письмо.

Граненые карандаши врезаются в пальцы ребенка, поэтому не рекомендуется их использование в младшем и дошкольном возрасте.

ИЗОБРАЖЕНИЯ являются дидактическим материалом, производящим наибольший эффект при обучении. Для младших групп используйте преимущественно фигурные изображения, для старших — эскизы или символы. Фигурное изображение, с текстом или без него выполняет целый ряд функций:

- передает информацию
- разъясняет информацию (позволяет ребенку попытаться угадать написанное слово или проверить смысл прочтенного слова)
- является опорой для устного или письменного текста (в процессе чтения по картинкам поддерживает устную речь).

Темы, к которым можно подойти посредством изображений, многочисленны и разнообразны — они охватывают практически все виды познания/учебные материалы.

Выбирайте изображения в цветах, соответствующих реальному миру, которые позволяют ясно увидеть детали.

Используйте также другие схемы и наглядные пособия. Их следует составлять на белой бумаге, с надписями черного цвета печатными буквами не менее 3 см.

ИГРУШКИ Выбирая игрушки, принимайте во внимание материал, из которого они изготовлены, форму, вес, размер, краску или лак, которыми они покрыты. Сырье, из которого они изготовлены, не должно содержать токсических материалов, необходимо, чтобы оно с легкостью поддавалось обработке.

У каждой группы должен быть собственный набор игрушек. Игрушки для детей ясельного возраста не должны содержать мелких элементов и легко разбираться. Их диаметр должен быть не менее 30 мм.

Вес и величина игрушки должны соответствовать возможностям ребенка (силе, размеру руки). Во избежание ранения у нее не должно быть острых углов, трещин, выпирающих концов. Вес игрушки, предназначенной для ребенка до 3 лет, не должен превышать 100 г, а для ребенка 3 – 7 лет – 400 г.

Отдавайте предпочтение пластмассовым, целлулоидным и резиновым игрушкам, которые легко поддаются чистке и дезинфекции. Рекомендуются также гладкие деревянные игрушки, которые не трескаются и не деформируются при обработке.

Мягкие и плюшевые игрушки пачкаются быстрее других, а чистятся гораздо труднее, поэтому они не подходят детям до 2 лет. Также не рекомендуется их покупка для детских садов.

Вымойте с мылом и тщательно прополощите все новоприобретенные игрушки, если они поддаются такой обработке, перед тем, как передать их детям.

Изымайте из обращения игрушки, с которых при мытье сходит краска, поскольку ребенок может положить их в рот и при контакте со слюной краска может раствориться.

Не используйте для игр на площадке игрушки из помещения группы. Держите для этого отдельный набор игрушек.

ДОСКА НА СТЕНЕ, 0,75x1,5 м, должна быть укреплена на высоте 0,7 – 0,8 м (считая от нижнего угла) от пола.

ПОКАЗ ФИЛЬМОВ, СЛАЙДОВ – используйте для этого проектор и специальный экран. Последний следует закрепить на высоте 1 – 1,3 м от пола. Не допускается демонстрация фильмов прямо на стене.

ПРОСМОТР ТЕЛЕВИЗОРА. Для просмотра детских передач и фильмов используйте телевизоры с диагональю экрана в 59 – 69 см. Их следует располагать на высоте 1– 1,3 м от пола. Во время просмотра рассадите детей по росту на расстоянии в минимум 2,3 м и максимум 5 – 5,5 м от экрана. Стульчики расположите в 4 – 5 рядов, на расстоянии 0,5 – 0,6 м друг от друга.

Внимание!

Длительный и безнадзорный просмотр телевизионных передач детьми отрицательно воздействует не только на зрение, но и на нервную систему, что, в свою очередь, вызывает нарушения сна. Четко определяйте продолжительность и периодичность просмотров. Также соблюдайте следующие условия:

- позволяйте детям просмотр исключительно детских фильмов и передач;
- длительность просмотра не должна превышать 20 мин. для детей 4 – 5 лет и 30 мин. для детей 6 – 7 лет;
- источники света (естественного либо искусственного) должны непременно присутствовать, но не бить в глаза;
- в экране не должны отражаться предметы находящиеся в зале.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ должны быть безопасными как для детей, так и для взрослых, и неприхотливыми с точки зрения ухода. Поставьте аквариум, клетки и комнатные растения так, чтобы они не загромождали естественное освещение. Недопустимы крупные, агрессивные и непредсказуемые животные, ядовитые и колючие растения. Прежде чем их доставят в детский сад, животные должны быть вакцинированы и пройти гигиенические процедуры. Нельзя впускать в детсад бродячих животных. Животных выбирают, принимая во внимание возраст детей и состояние их здоровья.

Отдайте предпочтение тем комнатным растениям которые очищают воздух от пыли и бактерий, впитывают вредные вещества и аллергены из помещения. Для поддержания чистоты ухаживайте за животными и растениями ежедневно. За исключением полива, эти процедуры должны выполнять только работники детского сада.

Не ставьте на подоконники в помещении группы растения с широкими листьями, которые загромождают свет из окон, и растения выше 15 см. Рекомендуется размещать комнатные растения на специальных подставках, на высоте максимум 65 – 70 см от пола.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ должно происходить исключительно с разрешения взрослых и под их строгим надзором. В целях профилактики травм с самого начала продемонстрируйте правильное обращение с инструментами. Инструменты должны соответствовать возрасту детей, быть в рабочем состоянии. Следует позаботиться о том, чтобы они были безопасными (ножницы с закругленными концами, молоточек с закругленным ударным концом). Колющие и режущие инструменты храните в закрытых коробках.

Во время проведения работ на территории – поливание цветов, ношение песка, сгребание снега – дети должны использовать соответствующие их росту инструменты в хорошем состоянии, оснащенные ручками/рукоятками.

Не позволяйте детям пользоваться инвентарем, предназначенным для взрослых. Переносить тяжести весом 2-2,5 кг на небольшие расстояния позволено только детям из старшей/подготовительной группы.

Внимание!

- Собирайте материалы для творческой работы и игрушек только в надежных местах и у семей с хорошим санитарно-гигиеническим положением.
- Не используйте осколки стекла, спички с серными головками, ядовитые ягоды, острые щепки или очень жесткую проволоку.
- Не применяйте эмалевые краски и лаки, а также спиртовые клеи.

3. Идеи по использованию различных рабочих материалов

Выполнение работ из материалов, годных для повторного использования, является отличным поводом для развития у детей ловкости и творческих навыков.

Работы, изготовленные детьми, могут быть использованы при выполнении проектов, украшении помещения группы, площадки для игр, могут быть показаны на выставке, подарены родителям по случаю дня рождения, 8 Марта, Рождества или Пасхи, могут, наконец, служить детям игрушками.

Что может обрадовать бабушку больше, чем подарок, собственноручно изготовленный внуком или внучкой? Как бы ни мал или неказист был подарок, он сделан от души. И с минимальными затратами.

Советы

- *Выделяйте достаточно времени для выполнения работы.*
- *Выберите подходящее место: столик, застеленный газетами или клеенкой.*
- *Наденьте на детей старую одежду или фартучки, которые не жаль запачкать.*
- *Договоритесь с детьми о том, какой проект они будут выполнять, и соберите необходимые материалы.*
- *Уберите рабочее место сразу по окончании работы.*
- *Подбадривайте детей на протяжении проекта и похлопайте им в конце, чтобы у них появилась мотивация работать с энтузиазмом и в следующий раз.*

Всюду ищите материалы, пригодные для повторного использования! Ненужные большие и маленькие банки, упаковочная бумага от недавно полученного подарка, куски ткани из старой одежды — вот всего несколько примеров материалов, которые можно использовать в будущих проектах, совершенно не потратившись. Можно применять и другие материалы, которые найдутся в доме (соблюдайте осторожность в присутствии детей до 3 лет, они могут случайно ими подавиться): сухую фасоль, рис, семена, макаронные изделия различной формы; вату, диски для снятия макияжа, пуговицы, шерстяную пряжу, нитки; одноразовые картонные тарелки, рулоны туалетной бумаги, бумажные пакеты, коробки.

Материалы, которые нужно покупать: цветные карандаши, краски, кисточки, детские ножницы с закругленными концами, цветная бумага, клей, липкая лента, дырокол и т. д.

Большинство используемых при выполнении проектов материалов считаются безопасными для детей старше 3 лет. Однако во избежание несчастных случаев необходимо строгое наблюдение со стороны взрослых.

Внимание!

Мини-проекты, созданные умом и ручками:

- стимулируют воображение и дисциплину;
- развивают координацию глаз и рук;
- укрепляют уверенность в себе;
- развивают интерес к изучению нового.

• **ПЛАСТИКОВЫЕ БУТЫЛКИ** — это довольно дешевый и доступный материал. Можно собирать и использовать как бутылки разного размера и цвета, так и их крышечки и кольца. Дидактические материалы, изготовленные из них, имеют гигантский потенциал для развития детской фантазии и творчества. Они многофункциональны и могут использоваться детьми от младшей до подготовительной группы. При этом, очень важно, они совершенно безопасны.

В детском саду пластиковые бутылки находят применение в разных целях: для посева семян, для полива, для панно и дидактических материалов, предназначенных главным образом для воспитания чувств, развития мелкой мускулатуры, релаксации. Вот несколько идей.

СУХОЙ АКВАРИУМ¹⁴**Материалы:**

- разноцветные крышечки от пластиковых бутылок;
- большой пластмассовый сосуд или картонная коробка.

Можно предложить это занятие ребенку, когда он капризничает, раздражен или не знает, чем заняться. *Сухой аквариум* позволит ребенку почувствовать себя достаточно свободно, поскольку он не будет беспокоиться, что разобьет его или потеряет деталь.

К тому же, это разовьет его восприятие, внимание, память, мышление, воображение, креативность и, разумеется, мелкую мускулатуру.

Как его можно применять?

1. Для «купания» рук. Предложите детям погрузить в него ладошки и руки до локтя или даже до плеча, перемешивая содержимое.
2. Высыпьте крышечки на ковер, стол или пол. Предложите детям ответить на ваши вопросы, проделывая соответствующие движения.

Например: *Какого цвета крышечки? А какого цвета большие? Кто быстрее соберет все крышечки ... цвета? Расставьте крышечки на столе по цвету и т. д.*

3. Предложите детям рассыпать и собрать крышечки несколько раз подряд. Не правда ли, занятно?



14 Из журнала *Дошкольное воспитание*, №. 4, 1999.

Это ведь так приятно...

4. *Чьи бусы (поезд, тропинка, мост, змейка и т.п.) длиннее?* Дети должны разложить на полу ряд крышечек одного цвета или варьируя цвета. Нужно принимать во внимание возраст детей — для более старших задание можно усложнить, предложив определенный алгоритм: 3 желтые — 1 красная, 3 желтые — 1 красная и т. д., или же 3 оранжевые — 2 зеленые — 4 белые и т. д.
5. Предложите детям построить пирамиды, ворота, заборы, крепости, даже город будущего. Например: *дети строят пирамиду, укладывая крышечки одна на другую.*



ПОКОРМИМ ЦЫПЛЯТ

Материалы:

- несколько пластиковых бутылок;
- много разноцветных крышечек;
- краски, кисточка, нож.

Выполнение:

Разрежьте бутылки ножом пополам так, чтобы получить по 2 угла. Покрасьте углы и полоску бутылки — это будет голова с клювом цыпленка. Получатся несколько разноцветных «цыплят».

Этот дидактический материал способствует закреплению представления о цветовой гамме, улучшению умения бросать в цель, пробудит в детях желание упражняться в устном счете, разовьет внимание, воображение и мускулатуру.

Как его можно применять?

1. Предложите детям 2 – 3 лет покормить «цыплят» — «зерна» (крышечки) должны быть того же цвета, что «цыпленок».
2. Предложите детям 4 – 5 лет бросать «зерно» (крышечки) в клюв «цыпленка» в следующем положении: сидя на ковре с вытянутыми ногами, на коленях. «Цыпленок» будет находиться на расстоянии вытянутых ног или у ног другого игрока.
3. Предложите детям 6 – 7 лет бросать «зерно» в клюв «цыпленка» с расстояния 1 м сначала одной рукой, потом другой. Цвет крышечки не имеет значения.



ЛИНЕЙКА ЦИФР И ЗВУКОВ

Материалы:

- полоски фанеры или плотного картона размером в 35x8 см ;
- набор крышечек, на которых написаны цифры, составляющие числа от 0 до 10; от 10 до 20; от 10 до 100 (десятками) для линейки цифр;
- набор крышечек красного и голубого цвета, на которые наклеены буквы: красные – гласные, голубые – согласные;
- дырокол/сверло.

Способ выполнения:

Пробейте в фанере пять дырок – вдоль длинной стороны, с равным интервалом. Можно изготовить два варианта полосок/линейек. Первый вариант – в дырки на полосе вставляются горлышки пластиковых бутылок и закрепляются с внутренней стороны, чтобы ребенок мог с легкостью закручивать и откручивать крышки. Второй вариант — крышечки просто вставляются в дырки в линейке.

Этот дидактический материал предназначен для детей 5 - 7 лет, и может быть использован при достижении целей из:

- курикулярной области *Научные знания* – формирование элементарных математических понятий – упражнение в количественном и порядковом счете, в счете в нарастающем и убывающем порядке в пределах 20, при закреплении навыка считать через 2, считать четные и нечетные числа, считать через 10 и т. п.;
- курикулярной области *Язык и общение* – содействует упражнению навыка звукового анализа слов, определения первого или последнего звука, освоению понятия «звук» и т. д.

ЕЛОЧКИ

Материалы:

- 10 - 12 пластиковых бутылок одного цвета (зеленого, голубого, синего или прозрачных)
- Деревянная палка/перекладина (диаметр – 2 см, длина – 70 см)
- Ножницы, нож, пластилин.

Способ выполнения:

Что делаете вы? Разрежьте все бутылки ножом на две части, на разном расстоянии от горлышка. В

середине доньшка одной из бутылок вырежьте дырку для деревянной палки. Вставьте ее туда — это будет ствол — и закрепите изнутри пластилином, чтобы придать сооружению стабильность.

Что делают дети? Дети разрезают стенки бутылок от края до горлышка на полоски в 0.5 см и загибают их в сторону. Затем все детали елочки прикрепляются на ствол. Позаботьтесь о форме елки, пусть самые длинные получившиеся ветки будут внизу, а самые короткие —верху. Закрепите верхушку елки пластилином. Можно таким образом смастерить несколько елочек разного цвета. Можно еще прикрепить на концах веток кусочки пенопласта в виде «снега».



Так же можно изготовить и листовенные деревья. Для них стены бутылок разрезаются на полосы шириной в 4 см, которым придается форма листьев. При сборке в нижней части следует оставить определенный отрезок ствола голым, без листьев.

Как его использовать?

В качестве элемента декора настольного театра, при оформлении пространства во время творческих игр, в качестве элемент более крупных конструкций, сооруженных детьми как в помещении группы, так и на улице, на снегу или на песке, при усвоении элементарных математических понятий.

Из оставшихся пластиковых бутылок предложите детям смастерить пушистый цветок, разрезав их стенки на ленты, загнув их назад и прикрепив одну к другой. Можно использовать цветок как украшение для новогодней елки во дворе детского сада.

ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНКА

Материалы:

- кусок фанеры/доски квадратной, овальной или круглой формы, размером 50х60 см;
- плотный материал (ткань, пленка, обои, дермантин) зеленого цвета;
- прозрачные пластиковые бутылки;
- ножницы

Способ изготовления:

Возьмите фанеру и оберните ее плотным материалом зеленого цвета. Смастерите цветы: отрежьте верхнюю часть бутылок вместе с пробкой. Затем сделайте несколько разрезов в направлении крышки. Края закручиваются вверх — это лепестки. Выкрасите цветы в разные цвета масляными красками. Готовые цветы прикрепите мелкими гвоздиками к панно. Панно «Цветочная полянка» готово.

Как его использовать?

Это панно предназначено главным образом для детей младшего возраста при выполнении заданий, ориентированных на развитие чувств, на усвоение цвета и размера (цветы могут быть красными, желтыми, голубыми, большими, маленькими), на развитие мелкой мускулатуры кисти руки (при раскручивании и закручивании крышек). Оно просто в изготовлении и довольно гибко в использовании. Его можно расположить в любом месте помещения: на столе, на мольберте, на обратной стороне мебели, на уровне глаз детей.

Для маленьких детей можно еще изготовить различные дидактические материалы из *картона и разноцветных прищепок*. Использование этих материалов также содействует сенсорному развитию детей и мелкой мускулатуры рук.



ДОЩЕЧКА С ВИНТИКАМИ — способствует развитию мышления и креативности детей, актуализирует операции и действия мышления. Дети учатся ориентироваться в определенном плане и развивают мелкую мускулатуру рук.

Материалы:

- лист фанеры размером 120х120 см;
- винтики (16, 25, 36 штук);
- шнурок длиной в 1 м или резинки разных цветов и размеров;



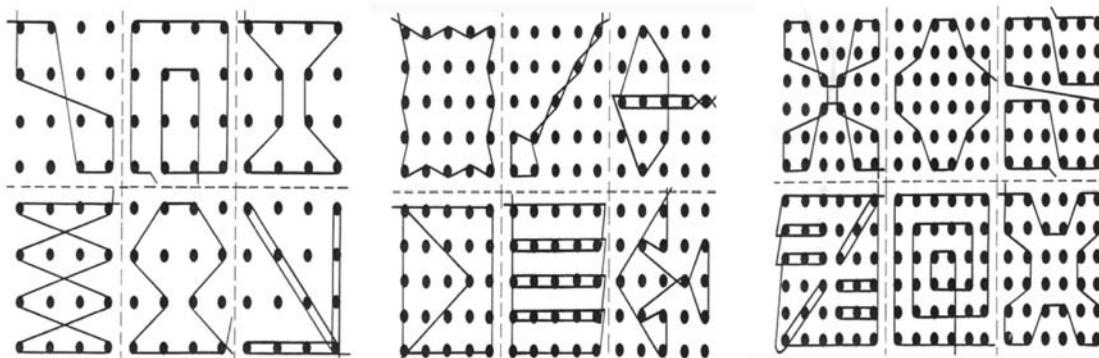
- модели схем;
- электрическая дрель.

Способ выполнения:

В фанере просверливаются дырочки (16, 25, 36) на равном расстоянии друг от друга. В них ввинчивают винтики, и основа готова. Сначала детям показывают доску, схемы и способ их использования, а затем им предлагается самим выполнять модели, не опираясь на схемы.

Внимание! Можно найти уже пробитые доски, которые когда-то использовались в иных целях – в качестве задней стенки радио старой модели. Можно изменять форму доски, ее размер и расположение винтиков.

Если у вас нет таких досок, можете использовать с той же целью доску со вбитыми в нее гвоздями. Схемы тоже можно изменять.



Модели схем для доски с винтиками или гвоздями¹⁵

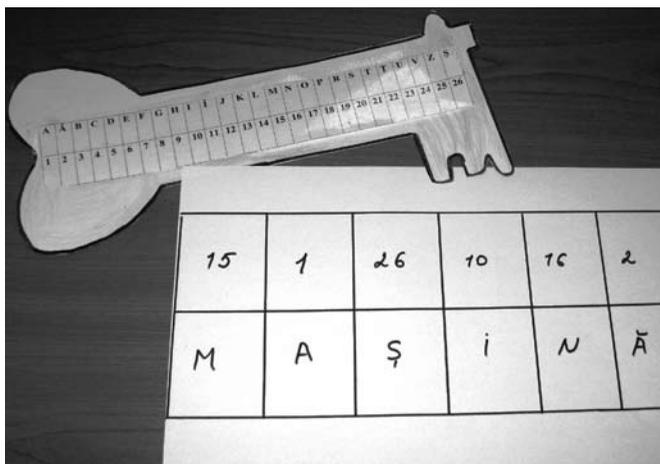
ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧИК – это простой в изготовлении дидактический материал, который дети с удовольствием используют в центре *Азбука* при кодировании и декодировании разных слов.

Материалы:

- лист картона;
- белая бумага;
- клей, ножницы, липкая лента.

Способ выполнения:

Нарисуйте на картоне ключ. Вырежьте его. Предложите детям раскрасить и украсить ключик. Наклейте на него полоску бумаги с двумя рядами — букв алфавита и цифр. Таким образом, каждой букве из верхнего ряда будет соответствовать цифра из нижнего.



¹⁵ Из журнала *Дошкольное воспитание*, № 3, 1999.

ТЕСТО — используется для лепки. Тесто можно приготовить вместе с детьми, и тогда они смогут усвоить, как отмеряют жидкость и другие продукты, как изменяются вещества и т. д.

Рецепты «пластилина»:

1. Мука – 2 стакана, соль – 1 стакан, вода – $\frac{3}{4}$ стакана, пищевой краситель.
2. Мука – 2 стакана, соль – 1 стакан, растительное масло – 2 столовые ложки, вода – одна ложка.

Смешайте все ингредиенты и сделайте «пластилин». Можно его хранить в полиэтиленовом пакете. Из него можно лепить фигурки, зверушек и др.

КОРОБКИ – из-под холодильников, телевизоров, цветных карандашей и т. п. с легкостью найдутся в любом доме. Они могут быть большими – от домашней электротехники, продуктов, средними – от обуви, конфет и маленькими – от лекарств, соков, мороженого, духов, лампочек и т. д. Что же можно сделать с этими упаковками после того, как приобретенные предметы найдут себе место в нашем доме и жизни? Пришло ли вам в голову, что можно продлить им жизнь, используя их в занятиях с детьми? Как именно? Берите в руки ножницы, веревку, кисточки, краску, бумагу и...желаем вам креативности и терпения!



Идеи по использованию:

ВОЛШЕБНЫЙ ЛАРЧИК

Возьмите большую коробку. Во время занятий с детьми наметните им, что они могли бы использовать эту коробку для хранения собранных материалов, пригодных для повторного использования: палочек от эскимо, конфетных оберток, капсул от шоколадных яиц, одноразовых стаканов и тарелок, бус, кусочков тканей, аппликаций для одежды, пуговиц, шнурков и т.п.

Чтобы придать коробке «волшебный» вид, предложите детям украсить ее бумагой от цветочных букетов, вырезанными из фольги силуэтами, конфетными фантиками, бусами. Можно также поместить внутрь большой коробки несколько коробок поменьше, тоже украшенных, в которых можно будет хранить рассортированные пуговицы, камушки, бусины, разные мелочи, крышки от бутылок, пробки и др.

Содержимое коробки можно использовать при выполнении разных работ, украшении рамок, других предметов, которые дарятся по разным случаям детям и родителям, при создании таких проектов/макетов как *Крестьянский двор*, *Морское дно*, *Сад*, *Улица* и т. д.

СУНДУК С СОКРОВИЩАМИ

Это разновидность волшебного ларчика как дидактическое средство – альтернатива мешку с сокровищами. Сундук предоставляет более разнообразные возможности применения. Например, можно спрятать в нем предмет, принесенный кем-то как сюрприз, который дети будут угадывать посредством вопросов, или же послание и т. д. Для разнообразия можно каждый раз добавлять к украшениям сундука что-то новое: разноцветные замки, «цепи» (гирлянды) из цветной бумаги, бантики от букетов цветов или подарочных упаковок, зверюшку-сторожа сундука и т. п.

Время от времени сундук может исполнять роль «мешочка». В этом случае в одной из стенок вырезают отверстие, куда может пролезть рука ребенка. В сундучок-мешок можно класть разные предметы, которые нужно узнавать на ощупь: геометрические фигуры, небольшие игрушки, овощи, фрукты, предметы с узнаваемой текстурой и др.

Если речь о текстурах, можно использовать два варианта:

- **Первый вариант**, полегче: положить в коробку кусок ткани. Ребенок засовывает руку в отверстие, щупает ткань, затем убирает руку и тоже на ощупь узнает идентичную ткань из разложенных на столе. Младшим детям дайте выбрать из 2 тканей, более старшим – до 10 видов.
- **Второй вариант** больше подходит детям постарше. Ребенок вводит руку в отверстие и описывает ткань – как он ее ощущает на ощупь – мягкая, пушистая, жесткая и т.п. Остальные пытаются угадать, что это: шерсть, мешковина, бархат и др.

Для обоих вариантов дети должны быть знакомы с названиями некоторых тканей и с тем, каковы они на ощупь.

ДОМИК

Вам понадобится большая картонная коробка — из-под телевизора, стиральной машины и т. п. Чем она больше, тем лучше. Крыша домика будет состоять из частей со дна коробки, закрепленных клеевой лентой или проволокой. Полom послужит пол помещения группы.

На стены коробки наклейте куски обоев или просто белой бумаги. Аккуратно вырежьте окна и отогните ставни. Таким же образом сделайте дверь. Домик почти готов, осталось лишь раздать детям краски и кисточки, чтобы они его украсили по своему вкусу.

Можете украсить домик картинками, вырезанными из детских журналов.

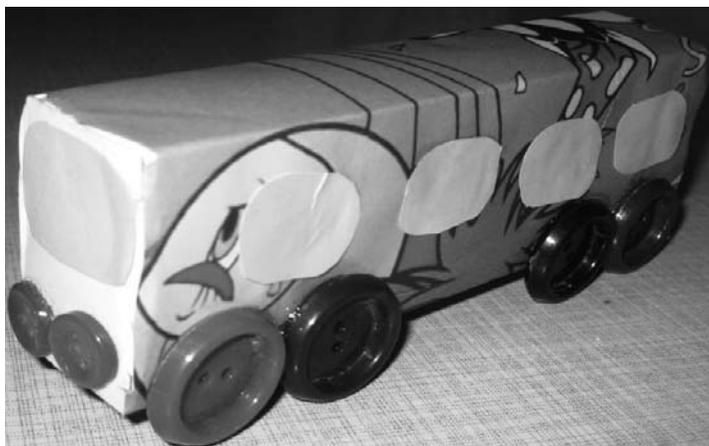
Его можно использовать в творческих играх с детьми как декорацию при инсценировке сказок и т. д.



МАШИНА

Возьмите коробку средних размеров и раскрасьте ее в яркие цвета, нарисуйте двери. Наклейте или привинтите по бокам 4 одноразовые тарелки (колеса). Вырежьте из фольги блестящие фары и наклейте их спереди и сзади. Отдельно вырежьте картонный руль. Ребенку осталось только надеть на себя коробку-машину и отправиться в путь.

И коробки поменьше – например, из-под сока объемом 1, 2 л можно при наличии фантазии превратить во что угодно: мебель для куклы или бытовую технику:



холодильник, микроволновую печь, автоматическую стиральную машину и т. д. Вы спросите себя, к чему, если можно их купить? Но не забывайте, игрушка, изготовленная собственными руками, несет в себе тепло рук и души, чувство удовлетворения и хорошо выполненного дела, и поэтому стоит больше покупной игрушки. Самодельные игрушки развивают у детей фантазию и креативность.

Как это сделать?

Обклейте бумагой или оберните фольгой коробку, вырежьте дверцу, наклейте внутри полки. Холодильник готов!

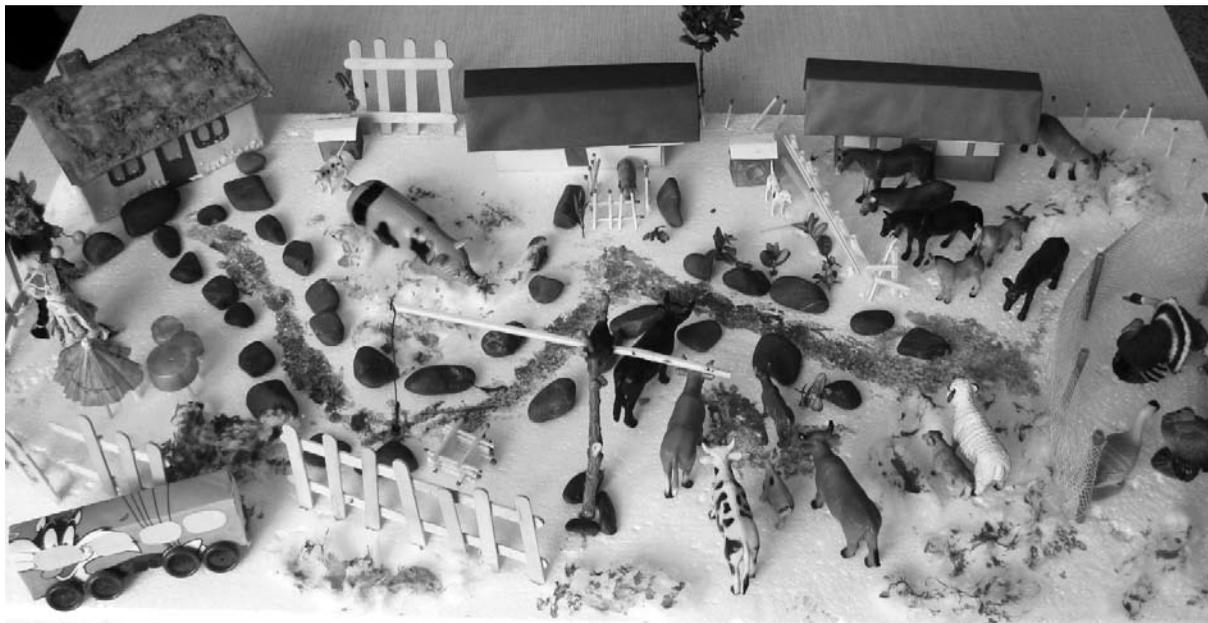
Даже совсем маленькие коробочки – от лекарств, духов, соков емкостью 0,2 л могут найти себе применение в работе с детьми. Предложите им обклеить коробочки бумагой, нарисовать или наклеить окна и двери, добавить колеса из пуговиц или картона – получатся разнообразные игрушки: машинки, автобусы, поезда.

Коробки побольше превращаются в домики, кровати для кукол, гаражи для машин, светофоры и клетки для животных. Еще их можно использовать в творческих играх, при создании тематических проектов: *Гараж с машинами*, *Бабушкин двор* и др.

ДЕДУШКИН ДВОР

Это макет, который старшая группа мастеров в конце проекта *Домашние животные*, выполнение которого продолжается неделю. Дети используют для макета разные материалы: *забор* – палочки от эскимо, *автобус*, *бабушкин дом*, *собачьи будки* и *хлев* – коробочки из-под лекарств и соков, *колодец* – из спичек, *амбар* – из соломинок для сока и сетки от упаковки цветочных букетов, *тропинки* – из камешков и ниток.

Также для различных работ можно использовать одноразовые бумажные или пластиковые тарелки.



ПОДСОЛНУХ

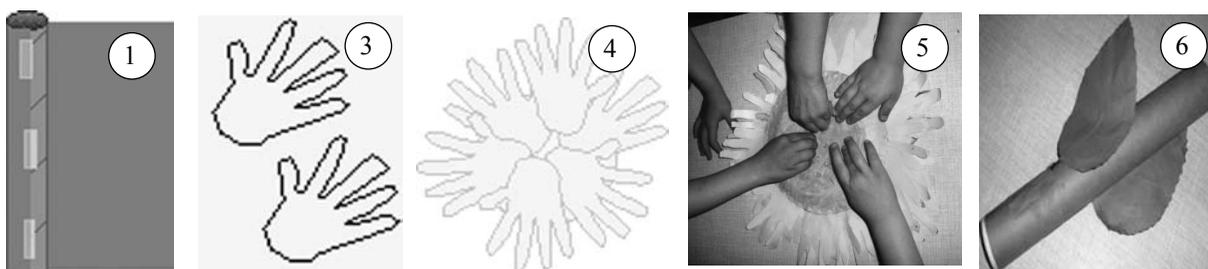
Материалы:

- бумажная тарелка;
- трубка от рулона бумажных кухонных полотенец;
- желтый картон или бумага;

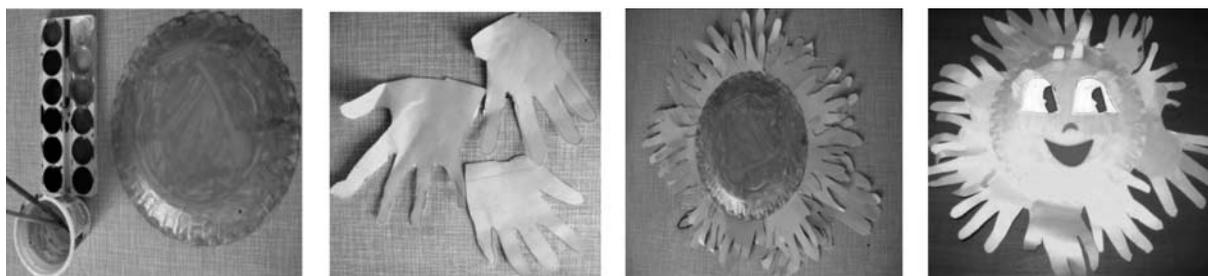
- зеленая и оранжевая бумага;
- желтая акварель;
- ножницы;
- кисточки;
- проволока;
- степлер/липкая лента/клей.

Выполнение

1. Картонную трубку оборачивают зеленой бумагой, закрепляют клеем.
2. Тарелку красят желтой акварелью и дают высохнуть.
3. На желтой бумаге обводят контуры рук и вырезают их.
4. Прикрепляют степлером, клеем или липкой лентой вырезанные контуры рук к тарелке.
5. Приклеивают в середину кусочки смятой бумаги – семена.
6. Вырезают листья, вставляют в них для гибкости кусочки проволоки.

**СОЛНЦЕ**

Техника выполнения, как у Подсолнуха.

**СОВА****Материалы:**

- 3 пластиковые или бумажные тарелки;
- цветная черная и красная бумага;
- степлер;
- липкая лента;
- перья.

Выполнение:

1. Из одной тарелки вырезают голову соответствующей формы (с ушами)
2. Другую режут пополам — крылья.
3. Вырезают и наклеивают глаза и клюв.
4. Приклеивают или прикрепляют степлером тарелки, как показано на рисунке.
5. Наклеивают перья.
6. Дают высохнуть.

**МАСКА ЗАЙЧИКА****Материалы:**

- две пластиковые или бумажные тарелки;
- цветная бумага или акварель;
- кисточки, степлер;
- липкая лента, резинка.

Выполнение:

1. Берется тарелка и разрезается на две равные части – для ушей.
2. Из второй тарелки вырезается примерно четверть, остальное послужит головой.
3. На вторую тарелку крепятся степлером уши.
4. Вырезаются отверстия или, напротив, наклеиваются – глаза и нос с усами
5. Прикрепляют резинку, чтобы маску можно было надеть.



МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ – можно использовать собственно макароны с дырочками или имеющие более причудливую форму. Чтобы сделать их интереснее, раскрасьте их. Применив фантазию, вы сумете смастерить вместе с детьми бусы и браслеты, украсить рамки для фотографий или работы детей.

ОЖЕРЕЛЬЕ/БРАСЛЕТ ИЗ МАКАРОН**Материалы:**

- макароны с дырочками;
- темпера;
- кисточка;
- шерстяная или суровая хлопковая нитка либо рафия.

Выполнение

1. Покрасьте макароны в разные цвета и дайте высохнуть.
2. Высохшие макароны нанижите на нитку.



3. Свяжите концы, чтобы получилось ожерелье или браслет.

Для малышей, которые плохо раскрашивают: положите макароны в коробку с плотно закрывающейся крышкой. Налейте туда капельку темперы, закройте крышку и дайте ребенку покатавать и потрясти коробку, пока паста не покроется красивым слоем краски.

РАМКА ДЛЯ ФОТОГРАФИЙ

Материалы:

- кусок гофрированного картона из коробки;
- макароны разной формы;
- темпера или акварельные краски;
- клей, кисточка;
- ножницы;
- фотография.

Выполнение:

1. Придайте картону желаемую форму, примерно на 20 мм больше фотографии.
2. Наклейте фотографию в центре.
3. Покрасьте макароны в разные цвета и положите сушиться.
4. Наклейте пасту на свободное место вокруг фотографии в виде орнамента и дайте высохнуть. Для блеска можно покрыть лаком.



Для изготовления браслетов и бус можно также использовать поп-корн, нанизанный на нитку при помощи иглы.

Внимание!

Необходимость использования иглы в этом проекте делает его опасным для маленьких детей! Рекомендуется детям от 5 - 6 лет. Более младшим можно позволить раскрашивать «бусинки», а взрослый их потом нанижет.

Будьте креативны! Можно нанизать нераскрашенный попкорн и украсить этими гирляндами новогоднюю елку.

ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ МЕШКИ – соберите их по хозяйству после того, как они послужили для переноса и упаковки товаров, и у вас будет отличный материал для объемных аппликаций.

Для начала предложите детям изучить пакеты, различить на них узоры, цифры, буквы, даже логотипы, пошуршать ими всласть, сравнить цвет, размер и т. д. Затем предложите им поиграть в «предположения» – пусть каждый предложит свою версию того, что могло находиться в пакете.



Для изготовления объемной аппликации вам понадобятся «полуфабрикаты». Для этого берутся несколько пакетов, сминаются и перекручиваются. Чтобы сохранить нужную форму, используйте липкую ленту. Из этих полуфабрикатов дети могут при помощи двусторонней липкой ленты или клея мастерить на цветном картоне разнообразные аппликации: улитку, снеговика, яблоко, солнце и др.

Предложите детям дополнить картинку другими элементами из доступных материалов.

ФАНТИКИ И ФОЛЬГА ОТ КОНФЕТ И ШОКОЛАДНЫХ ПЛИТОК — дети любят их собирать. В сочетании с другими материалами они могут использоваться для выполнения довольно интересных работ.

ЦВЕТЫ

Материалы:

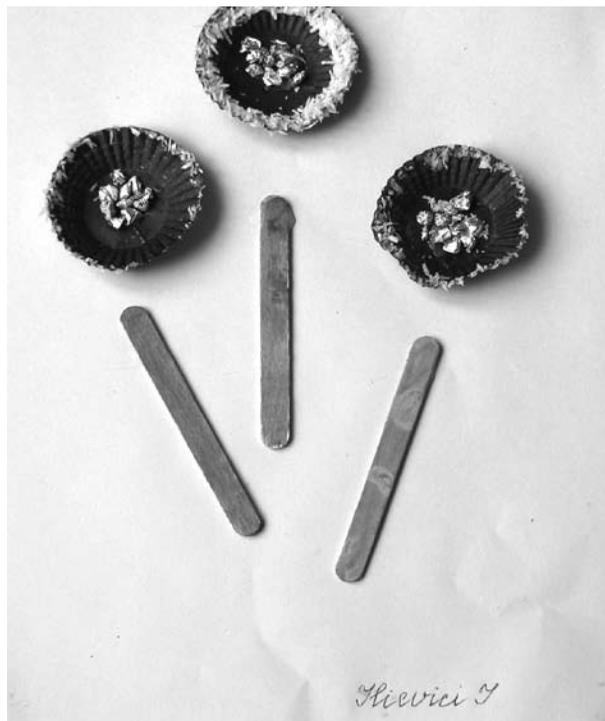
- гофрированные бумажные чашечки и фантики от шоколадных конфет разного размера;
- Клей, фольга от шоколада;
- Палочки от эскимо;
- Зеленая краска или фломастер;
- Бумага для рисования;
- Ножницы;
- Разноцветные бумажные салфетки;
- Кокосовые хлопья или кофейная гуща.

Выполнение:

1. Берутся по очереди гофрированные бумажные чашечки, смачиваются клеем, обмакиваются в кокосовые хлопья или кофейную гущу, слегка стряхиваются и кладутся на просушку.
2. Палочка от эскимо красится в зеленый цвет и кладется на просушку.
3. Палочки наклеиваются на бумагу на разном расстоянии.
4. На них наклеивают подготовленные шоколадные обертки, а посередине – смятые салфетки или фольгу.

Из конфетных фантиков можно также предложить детям смастерить из конфетных фантиков другие поделки: украсить рамки для фотографий, вырезать крылышки для насекомых, вырезать рыбок для композиции *Аквариум*, украсить одежду сказочных персонажей (силуэт вырезается заранее) и т. д.

Эти материалы можно использовать при инсценировке сказок, для украшения павильона на игровой площадке по случаю праздника — Дня защиты жетей, Золотой осени и т.п.



ЛОВУШКА ДЛЯ ВЕТРА

Материалы:

- 10 - 12 мелких ракушек;
- пластиковая крышка от коробки или круглый кусок гофрированного картона;
- 12 коротких отрезков нитки и один длинный;
- 2 полиэтиленовых мешка;
- ножницы, клей, шило.

Выполнение:

1. Каждую ракушку наклеивают на короткую нитку и дают высохнуть.
2. В крышке или в картоне пробивают 10 – 12 отверстий.
3. Вставьте нитки с ракушками в крышку или в картон снизу вверх и завяжите узелком свободный конец.
4. Полиэтиленовые мешки режут на полоски 0,5 см, не разрезая до конца, и наклеивают вокруг крышки/картона.
5. Пробивают еще 2 отверстия, одно напротив другого, куда снизу через одно отверстие вводится более длинный отрезок нитки и вытаскивается через другое отверстие.
6. Повесьте «ловушку» на ветку или над дверью. Вы услышите песню ветра.



УПАКОВКИ ИЗ-ПОД ЖИДКИХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ, ШАМПУНЕЙ могут пригодиться, превращаясь в лейки, кегли, вазы для цветов, мишени для бросания и т. п. Дети постарше могут их использовать при сооружении макета – например:

ДОМИК РУСАЛОЧКИ

Материалы:

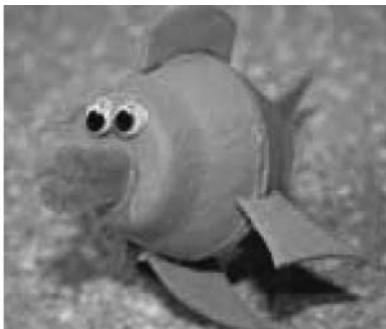
- упаковки из-под жидких моющих средств;
- песок, ракушки, камушки;
- кусок фанеры;
- нож, фломастер, ножницы;
- клей, мелочи для украшения;
- русалки и морские животные.

Выполнение:

1. Воспитатель вырезает ножом в упаковках отверстия-окна и двери.
2. Дети разрисовывают и украшают упаковки.
3. На фанере рассыпают песок, ракушки и т. п., имитируя морское дно.
4. Устанавливается домик и русалочка.



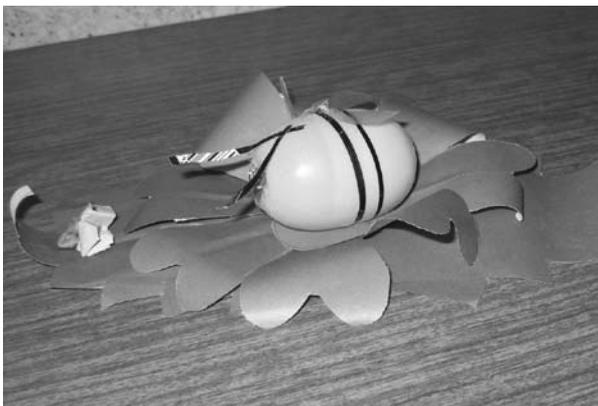
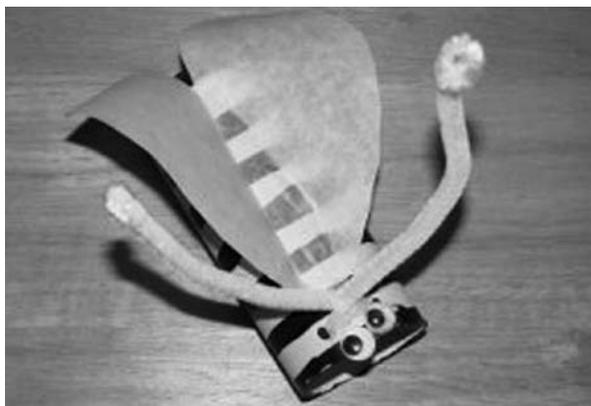
КАРТОННЫЕ КОРОБКИ ДЛЯ ЯИЦ могут использоваться при создании забавных зверюшек. Вам понадобятся ножницы, акварель, кисточки, степлер, проволока и цветная бумага. Принцип изготовления состоит в вырезании ячеек из упаковки, их раскрашивании/украшении и прикреплении деталей друг к другу. Вот несколько примеров детских работ: пчелка, рыбка, поросенок, рачок, гусеницы, и др.



ПЧЕЛКА

Материалы:

- картонный цилиндр от туалетной бумаги;
- желтая и черная краска;
- ножницы;
- клей;
- шило;
- проволока;
- бумага для выпечки.
- две бусинки;



Выполнение:

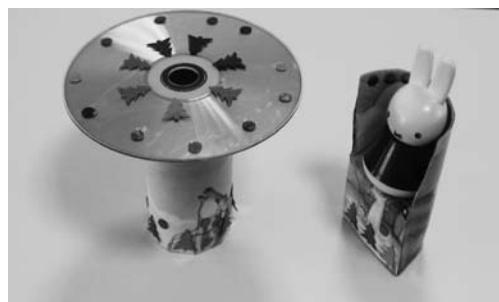
1. Покрасьте цилиндр от туалетной бумаги в желтый цвет и дайте ему высохнуть.
2. После высыхания нарисуйте на нем черные полосы, опять дайте высохнуть.
3. Вырежьте сердечко из бумаги для выпечки — это будут крылья.
4. Продырявьте туловище в двух местах, вставьте туда проволоку — это будут усики.
5. Приклейте бусины на концы усиков и слегка согните.
6. Наклейте на туловище глаза и крылья.

Можно так украсить помещение группы. И ведь подумать только, все началось с обычного цилиндра от туалетной бумаги, который собирались выбросить. Воображение позволяет нам давать вещам новое применение!

Работая с детьми, можно у них спросить: *Ты видел пчел? Когда? Что они делали? Как они передвигались? Тебя когда-нибудь кусала пчела?*

СТОЛИК СО СКАМЕЙКОЙ ДЛЯ ЗАЙЧИКА**Материалы:**

- два цилиндра из-под туалетной бумаги;
- ненужный нерабочий компакт-диск;
- бумажные салфетки;
- клей, ножницы, кисточка;
- элементы декора.

**АКВАРИУМ С РЫБКАМИ****Материалы:**

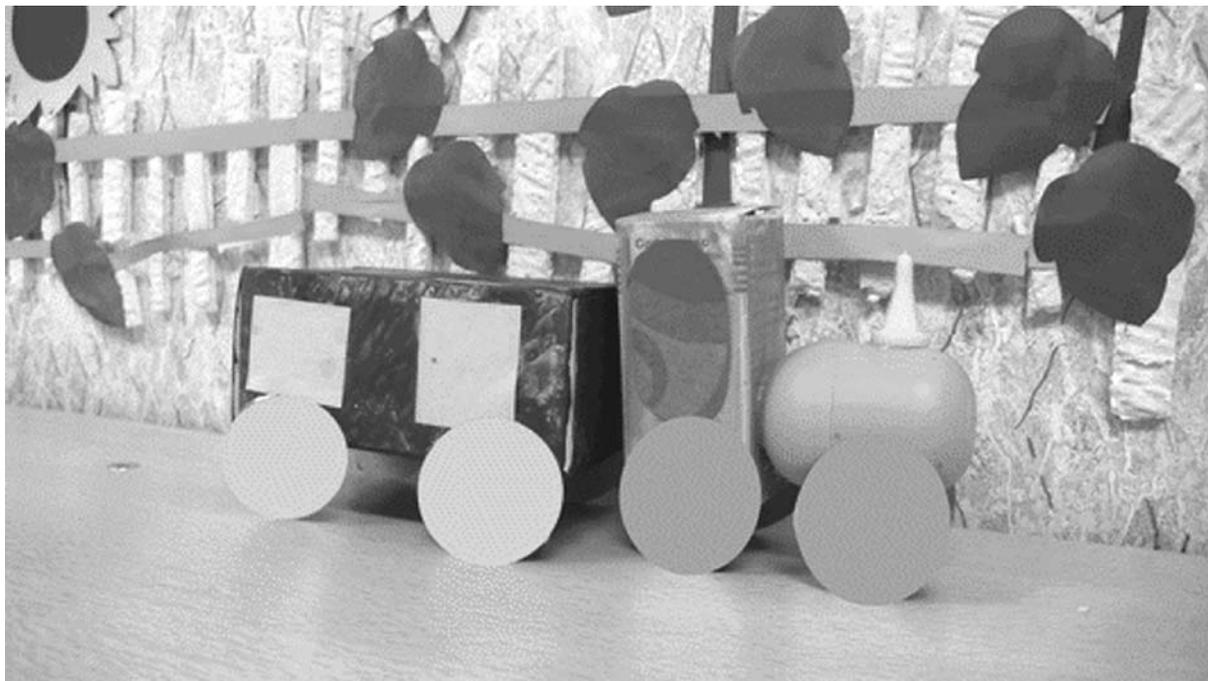
- пластиковый поднос от торта;
- цветная бумага;
- ножницы, клей.

**ПОРОСЕНОК****Материалы:**

- Пластиковый одноразовый стаканчик
- Соломинки для питья
- Ножницы, цветная бумага

ПОЕЗД**Материалы:**

- картонные коробочки из-под лекарств;
- капсула шоколадного яйца;
- гуашь;
- разноцветный картон;
- фишка от настольной игры;
- клей, ножницы.



Изготавливая представленные выше изделия, дети учатся работать поэтапно и терпеливо. Заодно оттачивается мелкая моторика. Помимо этого, создавая новые предметы из старых, они учатся быть экономными и беречь природу, а их самовыражение и творческие наклонности стимулируются.

V. Воспитательное партнерство

Мария ВРАНЧЕАНУ

Не позволяя тебе думать только о себе, ребенок лучше всего научит тебя мере щедрости, заботе о других, самопожертвованию. Он напоминает тебе, что можно улыбаться каждый день, что можно радоваться даже мельчайшим вещам, что любовь не получают за деньги, и уважение не прививают кнутом. Помогая ребенку открывать мир, ты и сам учишься лучше его понимать. Советы, которые ты ему даешь, помогают тебе понять, в чем ты ошибся, и исправить то, что еще можно.

1. Значение воспитательного партнерства

Современные тенденции раннего воспитания требуют осуществления конструктивного и эффективного партнерства между детским садом, семьей и другими воспитательными факторами ввиду социализации и подготовки ребенка к школе и социальной жизни. **Воспитательное партнерство** – одно из сопутствующих требований современной педагогики. Это понятие и отношение, которое предполагает:

- уравнивание шансов участия в общей воспитательной деятельности
- взаимодействие, принятое всеми партнерами
- эффективное общение между участниками
- сотрудничество (общее дело, в котором у каждого – своя отдельная роль)
- кооперация (общее дело с общими ролями и взаимоотношениями).

Главная цель воспитательного партнерства – это взаимное ознакомление с точками зрения и опциями партнеров путем определения потребностей детского сада и детей, а также общего участия в удовлетворении этих потребностей. Когда родители, учителя и другие члены сообщества становятся и считают себя партнерами в воспитании, вокруг детей создается группа поддержки, которая может действовать как хорошо налаженная команда. Таким образом, партнерство является чрезвычайно важным элементом в организации и развертывании мероприятий в учебном заведении.

Термин *партнерство* основывается на предпосылке, согласно которой у партнеров имеется общий фундамент действия и дух взаимности, что позволяет им объединиться. А именно – воспитателей и родителей объединяет желание поддержать детей в их развитии. Нелегко создать это настроение взаимности, так, чтобы приложенные усилия имели значение для всех участников, очень нелегко. Узнав друг друга лучше, партнеры отождествляются с потребностями и устремлениями ребенка, чтобы поддержать его с тактом, пониманием и любовью в достижении положительной цели.

2. Типы партнерства

Значение и объективные потребности, которые мотивируют установление воспитательного партнерства, определили также и их типы. Программа действий партнеров должна четко проектироваться согласно выявленным потребностям, целям и задачам:

- Партнерство, цель которого — *модернизация материальной базы* и учебных помещений, оснащение и увеличение разнообразия дидактических материалов, касающихся воспитательного процесса. В нем участвует сообщество, деловые люди, семья, НПО, Церковь, учебные заведения.
- Партнерство для *взаимного знакомства и построения хороших отношений* — с культурными и учебными заведениями, с семьями, с сообществом.

- Партнерство, которое ориентируется на *облегчение проблем детей со специальными потребностями* — с социальными работниками, учебными заведениями, НПО, сообществом, специализированными национальными и международными организациями.
- *Профессиональное* партнерство — с местными и заграничными учебными заведениями, НПО, международными организациями.
- Партнерство, связанное с *непрерывным обучением педагогических работников* – с учебными заведениями, специализирующимися в повышении квалификации.
- Партнерство с целью *создания и поддержания имиджа*, которое популяризирует положительный опыт и вписывается в сферу менеджмента имиджа, с семьей, СМИ; участие в симпозиумах, местных, национальных и международных конференциях и т. п.

Воспитательное партнерство в пользу ребенка младшего возраста производится между:

- *воспитательными учреждениями и структурами*: семья, детский сад, школа, сообщество, музеи, библиотеки, театры, учебные заведения, в том числе вузы, академии, неправительственные организации, а также Церковь, дорожный патруль, пожарники и др.
- *агентами воспитания*: дети, родители, воспитатели, специалисты по решению проблем воспитания (психологи, психотерапевты, психопедагоги, социальные работники и т. д.), а также органы местного самоуправления, аккредитированные в Молдове посольства, деловые люди и т. п.
- *члены сообщества*, оказывающие влияние на взросление, воспитание и развитие ребенка младшего возраста (писатели, художники, артисты, музейные работники, врачи, руководящие работники, представители полиции, пожарной команды, народные умельцы, общественные лидеры и др.).

3. Партнерство детский сад – семья

3.1. Значение, принципы и преимущества партнерства между детским садом и семьей

Опыт показывает, что теплые отношения и тесное общение с родителями, привлечение их к различным мероприятиям улучшают отношение родителей к детскому саду или другому заведению раннего воспитания. Родителей поощряют к возрастающему участию в жизни воспитательного учреждения и к лучшим взаимоотношениям с собственными детьми. Постоянно включайте родителей в жизнь детсада, не только тогда, когда возникают проблемы. Им хочется быть осведомленными о воспитательной политике детского сада, знать цели и задачи воспитательной программы, в которой участвует их ребенок. Для того чтобы партнерство было по-настоящему эффективным, а не просто пустым звуком, важно, чтобы родители *были вовлечены в принятие решений*, стали *активными участниками планирования, организации, внедрения и оценивания* любых эффективных практик, чтобы они идентифицировали, в рамках мероприятий, разработку информации, которую они представили о своих детях. Родители и воспитатели в равной степени несут ответственность за общее участие и усилие в построении качественного сотрудничества в пользу ребенка. Преимущества партнерской деятельности включают в себя общее сотрудничество при принятии решений.

3.2. Как обеспечить реальное участие родителей в мероприятиях на уровне детского сада?

Существуют как минимум *6 типов участия* семьи и сообщества в деятельности детского сада (Joise Epstein)¹⁶:

16 Materialele Simpozionului Internațional *Împreună pentru educație*, ediția I, București, 2007.

1. **в качестве родителей** – поддержка родителей в отношении навыков ухода за детьми, понимания их развития;
2. **общение** с семьями о программах детского сада и об успехах детей;
3. **волонтерство** – участие в программах помощи и поддержки для педагогических работников и детей;
4. **домашнее обучение** – привлечение семей к организации мероприятий по стимуляции учебы вместе с детьми дома, для того, чтобы обеспечить непрерывное обучение; предоставление рекомендаций, например, для корректировки речи детей, отклонений поведения и т. п.
5. **принятие решений** – привлечение семей к постановке задач, которые следует реализовать в течение года, к решениям детского сада и к его поддержке посредством обществ, советов, родительских комитетов и т. д.
6. **сотрудничество с сообществом** – координация ресурсов и услуг для семей, детей и детских садов с деловыми людьми, организациями и другими группами; предоставление услуг сообществу.

Родителей можно привлечь различными **формальными способами**, которые предполагают более официальное общение, с общими, административными целями, для организации и улучшения сотрудничества. Способы их участия в принятии решений:

- **кооптирование представителей** родителей в Административный Совет детского сада или в Педагогический Совет
- **родительские Советы** – в большинстве детских садов Родительские Советы состоят из 3 представителей, один из которых выбран в Родительский комитет детского сада
- **рабочие группы** – некоторые детские сады используют опыт и знания родителей или других членов сообщества, чтобы найти решение для проблем, с которыми они сталкиваются
- Организация **родительских собраний** со всеми родителями, где принимаются важные для группы/детского сада решения (оформление помещения группы, площадки, составление списка игрушек и дидактических материалов для детских занятий, факультативные занятия; питание, развлечения, организация свободного времени, покупка товаров, необходимых в группе, обсуждение сценария праздника и т. д.). С родителями следует консультироваться, а не ставить их перед свершившимся фактом в терминах *Нужно сдать деньги на..., Завтра мы отправляемся на экскурсию, дайте детям денег, На новогоднем утреннике у вашего ребенка должен быть такой-то костюм.* Пусть родители станут частью жизни группы, не воспринимайте их как исключительно спонсоров.
- **при составлении договора** между родителями и детским садом или **Годового плана** работы учебного заведения – родители могут очень помочь, если будут знать, какие цели преследует детский сад и каким образом они могут быть полезны; возможно, они и сами предложат вам интересные мероприятия, в которых готовы принять активное участие.
- **организация родительских собраний интерактивным образом** — некоторые родители, неуверенные либо в себе, либо в детском саде, относятся с опаской к родительским собраниям, спрашивая себя, станет ли кто-нибудь слушать их личные вопросы и сомнения. Поэтому воспитателям следует рассмотреть побольше разных способов участия родителей, чтобы все они убедились, что их помощь желанна и принимается с благодарностью.

Вот несколько **идей по повышению эффективности родительского собрания** в детском саду:

- Убедитесь, что все родители знают о собрании — им сообщили лично или письменно/устно через детей (и/или, по возможности, по телефону).
- Устройте встречу так, чтобы она не мешала распорядку дня родителей.
- В начале заседания пригласите их понаблюдать за занятиями детей, посмотреть инсценировку, концерт.

- Координацией и организацией заседания нужно заниматься вместе, в партнерстве – например, обеспечив ротацию ролей председателя и секретаря собрания, чтобы на заседаниях не доминировал один родитель или группа родителей.
- Узнайте, что беспокоит родителей, и выделите время на обсуждение этих вопросов.
- Превратите собрания в положительный опыт. Например, можно начать с просьбы к родителям рассказать о талантах и интересах их детей. Это заставит их почувствовать себя ценными и частью сообщества.
- Убедитесь, что результаты и резолюции заседаний доводятся впоследствии до сведения остальных воспитателей и особенно администрации детского сада.
- Создайте на родительских собраниях теплую, свободную, доверительную обстановку. Не концентрируйтесь исключительно на негативной информации, которая может оттолкнуть родителей, и на сборе денег. Всегда советуйтесь с ними и вместе решайте, как эффективнее потратить деньги. Организованные таким образом заседания являются для родителей возможностью пообщаться, обсудить и принять решения относительно воспитания и успехов ребенка и даже, возможно, начать вводить изменения в учебно-воспитательную программу.

Однако наиболее эффективны **неформальные способы привлечения** родителей к деятельности детского сада. Родители начинают чувствовать себя ценными и полезными, активными участниками в жизни детского сада. Эти способы предполагают более близкое общение, более теплую, свободную атмосферу, способствующую обмену идеями и принятию решений. Среди них можно упомянуть следующие:

- **культурные мероприятия** – походы в театр, музеи, цирк, кино и т.п.;
- **прогулки, экскурсии, путешествия** – родители участвуют в их подготовке, спонсируют, обеспечивают безопасность детей и переживают рядом с ними положительные эмоции;
- **постоянный анализ** портфолио, результатов деятельности детей, **выставки работ** детей (рисунки, аппликации, плакаты, книжки, скульптуры, сооружения, вышивка, поделки и т. д.) на разные темы – *Здравствуй, Дедушка Мороз!*, *Мама, сегодня твой праздник!*, *Расписываем пасхальные яйца*, *День Европы* или *День защиты детей 1 июня* – обеспечивает доступ родителей к траектории эволюции изобразительно-творческих, практических и когнитивных навыков ребенка. Можно организовать вернисаж одного или более маленьких художников, а также целой семьи – династии художников/скульпторов/народных умельцев, общие выставки работ детей и родителей и т. д.;
- **праздники** – дни рождения детей, День садика, Мамин день, День мэришора, Рождество, Новый год и др. – или **спектакли** по случаю дня рождения известных писателей;
- **конкурсы** являются эффективным способом для родителей пережить вместе с детьми эмоции мероприятия с сильной эмоциональной нагрузкой. Это хороший случай для упражнения в навыках цивилизованного поведения, а также для интенсивных эмоциональных переживаний, связанных с присутствием приглашенных гостей;
- **спортивные мероприятия и развлечения, походы, экскурсии**, объединяющие всех детей, родителей, воспитателей и персонал детского сада;
- **День папы, День бабушек и дедушек** – интерактивные мероприятия, в процессе которых пара *отец – ребенок* или, соответственно, *бабушка/дедушка – ребенок* участвуют, конкурируя с другими парами, в практических и/или развлекательных действиях (например, приготовление фруктового салата, украшение тортов, составление букетов, конкурс песен и т. д.);
- **День открытых дверей** или **День оценивания** – как правило, им удается развить в родителях чувство принадлежности к программе, познакомить их со способом проведения ежедневных занятий, помочь им продолжать развивать и упражнять ребенка дома в продолжение учебного процесса, разворачивавшегося в детском саду;

- **письменные послания** – этот метод обычно используется в отношении тех родителей, которые по разным причинам редко приходят в детсад. Таким образом можно оповестить родителей о достижениях ребенка, высказать семье благодарность за активное участие в реализации проекта или мероприятия, в проведении которого они помогли воспитателям. Родители тоже могут воспользоваться этим способом, чтобы сообщить воспитателю определенные замечания в отношении ребенка и т. п.;
- **переоборудование игрового пространства**, изготовление игрушек и дидактических материалов, информационных буклетов и др.;
- **дневник/журнал** группы – в создании которого могут принять участие и родители (расположение фотографий, описания, рассказы о мероприятиях, проведенных в группе);
- участие родителей в качестве **добровольных экспертов** во время организованных в группе мероприятий, чтобы рассказать о своей работе или почитать детям, рассказать им сказку, поиграть, научить что-нибудь мастерить и т. д.

Все эти мероприятия чрезвычайно важны в воспитании детей. Привлечение родителей к их подготовке и проведению заставляет родителей почувствовать, что их ценят. При этом, с одной стороны, их таланты и знания приносят плоды, а с другой, труд воспитателя существенно облегчается. Наблюдая за собственным ребенком в разных ситуациях, родители получают возможность ознакомиться с возможными трудностями интеграции в коллектив или адаптации к режиму группы, которые он может испытывать.

3.3. Стратегии работы с семьей с целью ее вовлечения в раннее воспитание

Если вы хотите ПОДЕЛИТЬСЯ ИНФОРМАЦИЕЙ:

- установите доску, адресованную родителям – *Внимание, родители!* — у входа в помещение группы/медпункт. На нее можно прикрепить важные объявления, календарь мероприятий на неделю, сообщения для родителей, расписание группы, список ежедневных занятий группы, расписание дней рождения детей; стихи и песни, которые дети выучили или должны выучить, перечень необходимых материалов, рекомендуем книги, подходящие по возрасту игрушки, детские игры, указания для волонтеров и непременно – благодарность родителям;
- поощряйте участие семей или членов семей (отцов, дедушек, братьев, сестер) в программе (написав *Добро пожаловать!* или *Благодарим за участие!* на листе ватмана, информационном бюллетене или объявлении и т.д.).
- всегда держите наготове и на видном месте блок писчей бумаги большого размера, где родители всегда могут оставить свои комментарии и т.п.
- публикуйте в прессе и всячески широко распространяйте информацию о заседаниях совета, и о его политике, программе, выполненных проектах и презентациях. Поощряйте обратную связь.
- Передавайте домой сообщения об успехах ребенка, о встречах со школьниками, о том, каким образом родители могут принять участие в занятиях ребенка, о дисциплине детей, о доступных родителям способах заниматься волонтерской работой или руководством ячейки и т. д.
- Регулярно предлагайте родителям анкеты для оценки их потребностей и для сбора обратной связи.

Если вы хотите УСТАНОВИТЬ ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ между семьями или дать родителям возможность поговорить, обменяться опытом в неформальной обстановке:

- устраивайте встречу за чашкой кофе, праздник, пикник, день развлечений для всей семьи (родители + дети), путешествие/экскурсию, совместный просмотр спектаклей, фильмов и т.п.;
- познакомьте каждую молодую семью с опытной семейной парой;
- показывайте родителям различные мероприятия, проведенные с группой детей, чтобы они могли

впоследствии самостоятельно их воспроизвести: рисование смесью для пудингов, кремом для бритья, зубной пастой, руками, подошвами, носами и т. п.;

- периодически приглашайте в группы братьев и сестер детей;
- создайте группы поддержки для семей детей с особыми потребностями или находящихся в ситуации риска – родители могли бы организовать сбор одежды, игрушек, книг, помочь с изготовлении карнавальных костюмов, помочь советами, лекарствами, рекомендациями специалистов, организовать общие экскурсии, походы в театр, музей, прогулки в парках с аттракционами и т. д.

Если вы хотите МОТИВИРОВАТЬ РОДИТЕЛЕЙ к реальному участию в мероприятиях:

- почаще организуйте в детском саду *День открытых дверей* для родителей в послеобеденное время. Приглашайте их посетить помещение группы, разъясните им расписание, ответьте на вопросы, вовлекайте их в занятия детей;
- Привлекайте родителей и бабушек/дедушек к мероприятиям группы в качестве *волонтеров*, разъясняя им варианты участия. Каждый может выбирать по возможности. Вот несколько примеров:
 - украшение зала к празднику/, подготовка костюмов, реквизита для представления;
 - изготовление дидактических материалов и игрушек для мероприятий в группе;
 - чтение/рассказывание сказок (всей группе или нескольким детям);
 - участие в какой-то сфере деятельности группы: например, художественной – создание фольклорного ансамбля из детей, родителей и воспитателей; спортивной – шахматы, бадминтон, каратэ и т. п. ;
 - выполнение сообща художественных работ; демонстрация хобби или интересов, например: исполнение на музыкальном инструменте, живопись, лепка, ткачество, вышивание, вязание крючком, столярное дело, плетение из лозы и т.д.;
 - помощь детям, которые испытывают затруднения в отношении определенного умения, например – узнавание формы;
- привлекайте родителей и дедушек/бабушек в качестве *экспертов* по определенным проблемам – если они психологи, социальные работники, врачи или юристы, они могли бы выступать перед другими родителями;
- регулярно сообщайте им об успехах детей;
- информируйте родственников о программе и мероприятиях данного детского сада: *День в детском саду* или *День садика* (представляется деятельность ребенка в течение дня, открытое мероприятие);
- представляйте родителям отчеты, из которых они поймут необходимость предметов, нужных детям для ежедневных занятий, использование портфолио ребенка, использование денег и т. д.;
- найдите способы вовлечь в деятельность группы даже тех родителей, которых не желают или не могут в ней участвовать. Например, родители могут починить кукольное платье, смастерить что-нибудь из дерева, собирать использованные вещи для занятий естественными науками, изобразительным искусством, математикой и др., украсить зал к празднику, покрасить забор, смастерить или починить игрушки, реквизит для игр и т. д. Составьте список вещей, которые они могут собрать и принести в группу;
- общайтесь с отцами и бабушками/дедушками детей, привлекайте их к деятельности детского сада, поощряйте их участие в развитии детей;
- планируйте периодические встречи (хотя бы раз в месяц) как *способ поделиться информацией* о ребенке. Для таких встреч следует помнить о нескольких вещах:
 - постарайтесь принимать во внимание расписание и планы родителей, когда планируете заседание;
 - соберите детские рисунки, практические работы, карточки с результатами их интеллектуальной деятельности для подготовки к заседанию. Родители будут рады узнать, над чем работали дети;
 - начните с объявления пунктов программы заседания и его длительности, чтобы родители знали,

чего ожидать;

- для начала предложите родителям сформулировать свои ощущения и замечания относительно ребенка, затем представьте собственные наблюдения и замечания;
- приведите примеры того, что у ребенка хорошо получается, чтобы родители порадовались за него;
- описывайте, что делает ребенок, вместо того, чтобы осуждать его поведение;
- информация, которой вы делитесь с родителями, должна включать: какова реакция ребенка на других людей; его интересы и близкие друзья; прогресс во всех направлениях: речь, социоэмоциональное и когнитивное развитие, моторика, самообслуживание;
- попросите родителей рассказать о сильных сторонах ребенка и о том, как он учится;
- отзывчиво реагируйте на вопросы и беспокойство родителей. Помогите им лучше разобраться в программе детского сада и в развитии ребенка;
- завершите на позитивной ноте, отметив какую-либо из удач ребенка;
- планируйте встречи с родителями для определения задач обучения детей на соответствующий год;
- анкетирование родителей, чтобы определить их потребности, попросите начальство помочь с их удовлетворением и постарайтесь создать связь между родителями и общественными ресурсами – куда и к кому они могут обратиться с другими проблемами;
- посоветуйте администрации передать домой родителям положительные отзывы о детях, благодарность за воспитание и т. п.

Если вы хотите СОБРАТЬ СРЕДСТВА для детского сада, улучшить материально-дидактическую базу:

- устраивайте лотереи 1 Марта, на Новый год и т. д. Родители могут пожертвовать различные предметы, сладости, торты, игрушки, книжки, которые родительский комитет выставит на продажу по небольшой цене, так, чтобы на вырученные средства можно было что-нибудь купить для детского сада;
- организуйте выставки-продажи работ детей (рисунки, плакаты, коллажи, изделия из лозы, вязаные крючком, вышивки и др.) – например, по случаю посещения детского сада гостями, родителями, иностранными делегациями, участниками конференций и т. п.;
- организуйте сбор игрушек, книг, дидактических материалов и пр., объявив об этом в населенном пункте и попросив содействия населения путем расклеивания объявлений и плакатов в заметных местах (в примэрии, поликлиниках, магазинах, в транспорте);
- пишите и подавайте на финансирование проекты, адресованные деловым людям, НПО, профильным организациям – например, Фонду социальных инвестиций Молдовы, Плану местного назначения, Программе развития сообщества, IREX, аккредитованным в Молдове посольствам и пр.

3.4. Воспитание родителей

«...Научившись развивать свои родительские навыки, родители могут еще больше содействовать улучшению состояния здоровья и воспитанию ребенка, в то же время обретая уверенность в себе и самоуважение».
(Европейская политика воспитания родителей)¹⁷

Систематический подход к проблемам, с которыми сталкивается сегодня педагогика, неизбежно останавливается на компоненте, который, посредством прямого и косвенного воздействия, имеет далеко идущие и решающие для развития детей последствия. Этим компонентом, к необходимости которого все больше склоняются высшие чины в области образования из различных систем образования, является **воспитание**

¹⁷ Cooperarea și educația în Uniunea Europeană, Raport al Comisiei Europene, 2000.

родителей, или *родительское воспитание*, что означает:

- информирование и подготовка к воспитанию ребенка;
- изучение его развития;
- оценивание и самооценивание роста, развития и воспитания ребенка.

3.4.1. Аргументы в пользу необходимости воспитания родителей

1. В многочисленных исследованиях последних десятилетий подчеркивается критическое значение развития детей в первые три года жизни для их дальнейшей реализации. Это подтвердило необходимость в уделении большего внимания не только раннему воспитанию детей, но и воспитанию родителей.
2. Положительный опыт, полученный за более чем 10-летний период работы Центров ресурсов для родителей, созданных в подопытных детских садах, которые внедрили Проект индивидуализированного раннего воспитания (ПИРВ), ЮНИСЕФ-СNETIF, а также испытательные проекты ЮНИСЕФ (*Лучшие родители*) и ЮНЕСКО, доказали эффективность информирования и воспитания родителей маленьких детей на ранних этапах.
3. Знания, установки и родительские практики, выявленные педагогами, которые работали в Центрах ресурсов для родителей, а также исследования ЮНИСЕФ в 2002 - 2003 и 2008 - 2009 под девизом *Развитие ребенка от 0 до 7 лет*, оказались фрагментарными и даже устаревшими, что непосредственно влияет на развитие ребенка, делая его недостаточно успешным. Некоторые из них предполагают вредное и даже роковое воздействие на детей.
4. Категории проблем относительно существующих знаний, практик убедительно доказывают необходимость воспитания родителей маленьких детей.

3.4.2. Центры ресурсов, информирования и воспитания родителей

Для повышения эффективности родительского воспитания каждый детский сад и культурный центр может открыть **Центр ресурсов, информирования и воспитания родителей (ЦРИВР)**. Для этого не требуются особые профессионалы, необходимы только проектирование и организация мероприятий для семей и сообщества.

- Миссия **ЦРИВР**:

1. предоставление услуг по родительскому воспитанию, определенных как программы для родителей с целью поддержания интереса к здоровому росту и развитию ребенка;
2. формирование, развитие и распространение родительских навыков.

Основная функция ЦРИВР – **обеспечение доступа родителей к качественной информации, полезной для ежедневных действий по уходу и воспитанию детей а также заботе о них**. Они могут содействовать улучшению способности родителей взять на себя центральную роль при воспитании собственных детей и формированию их уверенности в собственных силах путем организации курсов для родителей; инициирования и развития об-



щения, кооперации и сотрудничества между родителями, педагогами, прочим персоналом детского сада, местными властями и другими представителями сообщества.

ЦРИВР готов обеспечить среду, подходящую для оптимального и позитивного общения между профессионалами и родителями.

- **ЦРИВР можно устроить** в отдельном помещении; в методическом центре детского сада, а при отсутствии подходящего места – в специально выделенной и оформленной части фойе или в помещении группы. Помещение должно соответствовать всем требованиям, предъявляемых к условиям воспитательной среде: производить косвенное воздействие, являться примером для семей. Поэтому хорошо было бы обустроить его при помощи приятных и функциональных предметов мебели (диван, столики, стулья для взрослых, книжные полки и пр.), которые создадут ощущение комфорта и расположат к откровенной беседе.
- **Кто организует:** воспитатели вместе с директором детского сада и методистом, в садиках и культурных центрах.
- **Задачи:**
 - выполнять действия по развитию партнерства и сотрудничества, создавать рамки для обмена опытом между родителями;
 - создавать формальную обстановку, где родители могут укрепить свои родительские навыки и знания, расширить свои сведения о ребенке, понять его потребности в воспитании и развитии, выразить свою озабоченность и надежды, связанные с ребенком;
 - предоставлять родителям сведения о физическом и психическом развитии их ребенка, а также относительно общих проблем, связанных с уходом за маленькими детьми и их развитием;
 - создавать открытую атмосферу для обсуждений, исполненную заботы об уходе за детьми и их развитии; обеспечивать связь между семейным воспитанием и воспитанием, организованным и запланированным учебным заведением – последнее в продолжение первого во благо ребенка;
 - открывать возможности поддержки некоторых форм волонтерства, которые будут дополнять и укреплять действия учебного заведения;
 - стимулировать интерес родителей к сотрудничеству с теми, кто создают воспитательные программы для их детей, со всем коллективом учебного заведения;
 - разрабатывать и распространять дидактические материалы для воспитания детей (рабочие тетради, схемы, карточки для индивидуальной работы), для родителей и педагогов, для информирования сообщества (плакаты, брошюры, учебники, пособия и т. д.).
- **Что в нем будет находиться:**
 - ✓ небольшая библиотека с книгами и брошюрами по воспитанию, здоровью и защите для роста и развития ребенка, плакаты, информативные флаеры и пр.;
 - ✓ визитная карточка и/или брошюра детского сада / ЦРИВР;
 - ✓ карточки оценивания детей, практические и прикладные работы детей, другие материалы;
 - ✓ папка с предложениями родителей;
 - ✓ программа проведения меропри-



ятий ЦРИВР минимум на 3 месяца, а также папка/реестр для записи каждого проведенного мероприятия;

- ✓ список волонтеров, которые помогают, и возможности их использования;
- ✓ электронная аппаратура для сбора, хранения и размножения информации (компьютер, принтер, ксерокс, флипчарт и т.д.), подключение к Интернету.
- **Когда работает:** еженедельно, ежемесячно или ежеквартально для проведения мероприятий, но постоянно как центр информирования и действия, как место для индивидуальных бесед с родителями или обсуждения в небольших группах.
- **Деятельность:**

В ЦРИВР можно организовывать и поддерживать мероприятия по **привлечению, информированию, воспитанию, консультированию, ориентированию и волонтерской деятельности** родителей. Мероприятия, проводимые с целью информирования и воспитания родителей, должны затрагивать ряд тем, которые доведут до их понимания:

- критическое значение первых трех лет жизни ребенка для его становления как личности и, соответственно, важность ранней стимуляции развития;
- значение понимания личности собственного ребенка;
- правильную оценку темперамента детей;
- меры и решения для игнорирования или ограничения негативного поведения;
- установление положительных отношений между родителями и детьми и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ мероприятий, проведенных с целью воспитания родителей, должно относиться к **ИНТЕГРИРОВАННЫМ** аспектам ухода за ребенком, которые касаются проблем здоровья, питания, гигиены, вакцинации, предупреждения несчастных случаев, когнитивного и социоэмоционального развития ребенка. Также, чтобы родительское воспитание достигло своей цели, оно должно основываться на формировании/укреплении тех навыков, которые помогают семье выполнять одну из своих основных функций – *выращивание ребенка*. От уровня и способа реализации этой функции зависит та степень, в которой семья становится средой, благоприятной для развития ребенка. Исследования (Karl Killen)¹⁸, указывают что родители могут выполнять свои родительские функции в зависимости от наличия следующих основных умений:

- отдавать приоритет удовлетворению основных потребностей ребенка;
- предоставлять ему новый опыт, стимулировать его в когнитивном и эмоциональном отношении;
- иметь с ребенком эмпатическую связь;
- уметь побороть собственные страдания и агрессивные порывы, не позволяя им затронуть отношения с ребенком;
- иметь по отношению к нему реалистичные ожидания и реалистично его воспринимать;
- поощрять и ценить ребенка.

Все эти умения относятся к потребностям ребенка для нормального развития. Чрезвычайно важно, чтобы родители создали с ним позитивные отношения, участвовали в его развитии, обучении, играх, радостях и печалях.

Возможно, стоит начать с ознакомления родителей/семьи с **10 правилами**, которые им следует иметь в виду при воспитании ребенка (эти правила были установлены вследствие дебатов специалистов: врачей, педагогов, психологов, социальных работников, учителей), чтобы пробудить в них мотивацию стать *более хорошими родителями*:

- любить своего ребенка;

18 Teller, F., *Pedagogia familiei*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2003.

- защищать своего ребенка;
- быть хорошим примером для своего ребенка;
- играть со своим ребенком;
- работать со своим ребенком;
- позволять своему ребенку самому получать жизненный опыт, даже ценой его страданий;
- показывать ребенку возможности и ограничения человеческой свободы;
- научить его быть послушным;
- ожидать от ребенка только тех оценок, которые он может дать при своем уровне взросления и опыте;
- предоставлять ребенку памятные переживания (путешествия, экскурсии, каникулы, спектакли, семейные праздники, спортивные мероприятия и т. п.).

Эти правила можно прикрепить где-нибудь на виду, чтобы они постоянно внедрялись в подсознание родителей каждый раз, когда они их увидят, и материализовались в позитивные родительские практики.

Рекомендуется выбирать для родительского воспитания интерактивные¹⁹ методы работы, которые оказывают более мощное воздействие на полученные знания, установки и родительские практики (ролевая игра, изучение ситуации, рассказ из жизни, мозговой штурм, брэйнрайтинг, создание плакатов/правил, работа в малых группах и т. д.).

Далее предлагаем вашему вниманию *список тем* для вашего плана работы по родительскому воспитанию, которые можно адаптировать к контингенту родителей – к их конкретным потребностям в информировании/воспитании, к организационным возможностям воспитательного учреждения устраивать те или иные мероприятия. В нашем списке вы найдете тематику, подходящую для детей любого возраста (по потребностям родителей). Итак, прежде чем заняться родительским информированием и воспитанием, проведите оценку потребностей родителей в информации и воспитании (посредством анкет, тестирования, свободных бесед, с последующей обработкой их итогов). Непременно объявите результаты администрации учреждения и родителям. Разработайте *общий план действий*, рассчитанный на год или на два. Темы:

1. Раннее детство: почему оно так важно?
 - а. Развитие мозга маленьких детей.
 - в. Факторы, определяющие развитие ребенка.
 - г. Потребности ребенка в развитии и его права. Интегрированный подход к развитию ребенка.
2. Признаки опасности для жизни, здоровья и развития маленького ребенка.
3. Физическое развитие ребенка и воспитание в семье безопасного и здорового образа жизни:
 - а. Организация движения в домашних условиях;
 - б. Физическая деятельность на игровой площадке. Безопасность;
 - в. Обеспечение безопасности ребенка. Профилактика несчастных случаев и травм дома, на улице, в общественных местах. Оказание первой помощи;
 - г. Гигиена. Правильное питание.
4. Кризисные периоды в развитии ребенка. Как они проявляются, что должны знать родители, чтобы уменьшить их интенсивность и направить свои усилия на гармоничное развитие ребенка.
5. Когнитивная стимуляция ребенка.
6. Игрушка в жизни ребенка. Гигиенические и психопедагогические требования к отбору игрушек для детей разных возрастных категорий.
7. Игры в раннем детстве.
8. Общение с ребенком. Эффективные приемы общения между взрослым и ребенком и между де-

19 Cooperarea și educația în Uniunea Europeană, Raport al Comisiei Europene, 2000.

тьми.

9. Чрезмерная и недостаточная опека ребенка: последствия, решения проблемы.
10. Роль отцов, дедушек, бабушек, старших братьев и сестер в развитии ребенка.
11. Дисциплина ребенка. Развитие самоконтроля у детей младшего возраста.
12. Насилие, плохое обращение и игнорирование ребенка младшего возраста: последствия, решения. О телесных наказаниях и их отрицательном воздействии. Альтернативы наказаниям.
13. Компьютер и телевизор в жизни ребенка.
14. Торговля людьми.
15. Профилактика ВИЧ/СПИДА у детей и т. д.

3.4.3. Способы и стратегии выполнения воспитания родителей посредством ЦРИВР

Они могут быть самыми разнообразными.

➤ Если вы желаете **ИНФОРМИРОВАТЬ** родителей о различных проблемах, связанных с уходом за ребенком и его развитием:

- развесьте в коридорах, холлах, помещении группы, в ЦРИВР информативные плакаты и брошюры с утверждениями воспитательного характера, вроде: *У каждого ребенка есть право на семью, Не бей меня!, Остановите дискриминацию!*;
 - расположите на виду информационные флаеры и брошюры на различные темы, касающиеся развития детей или оптимального ухода за ними: *Тревожность у детей, Стеснительные дети, Книга в жизни ребенка, Типы игрушек для разных возрастов, Когда, что и как читать малышам, Правильное питание ребенка, Вакцинация* и пр. Родители могут сесть в удобное кресло и изучить их, а могут взять материалы домой насовсем или с возвратом;
 - периодически организуйте выставки статей, журналов, книг на тему воспитания;
 - организуйте просмотры фильмов на воспитательные темы с последующим обсуждением;
 - выпускайте информационный бюллетень, журнал для семей или же публикуйте свою информацию в существующей газете/журнале;
 - соберите библиотеку а также другие ресурсы – для семьи (подаренные или данные на время книги), кассеты/диски со сказками, спектаклями, песенками; вырезки из прессы. Привлеките к этому родителей;
 - готовьте пакеты информации или информационные кампании, посвященные определенным проблемам, например: *Книга в жизни ребенка, Поиграйте со своим ребенком!* и т. п.;
 - переводите материалы и на другие, помимо русского, языки, если родители в вашем учебном заведении используют их в общении.
- Если вы намерены **ВОСПИТАТЬ** родителей – дать им надежные знания, верное отношение и, что важнее всего, родительские навыки, которые помогут им обеспечить правильный и эффективный уход за ребенком, то почему бы вам не организовать:
- **Публичные лекции, круглые столы, дебаты** – на темы, предложенные воспитателями или родителями, с целью лучшего информирования относительно проблем, которые касаются физического, когнитивного и социоэмоционального развития ребенка: Среди тем могли бы числиться:
 - *Ценность игры;*
 - *Как помочь ребенку построить позитивное представление о самом себе;*
 - *Детские болезни;*
 - *Один день из жизни вашего ребенка* (родители представляют режим дня своих детей);
 - *Бить или не бить?;*

- *Гиперактивные дети: как с ними работать? и т.д.*
 - **Мастерские для обсуждения / workshop** — с интерактивными мероприятиями на разные темы и участием родителей в поиске решений и профилактических мер в области проблем, касающихся ухода за ребенком и его развития;
 - специальные дни/недели, посвященные определенным проблемам: *ВИЧ/СПИД в нашей жизни, Острые респираторные заболевания, Игрушка и игра, Как общаться с детьми и т. д.*;
 - **Информационно-воспитательные программы:** *Психологические тренинги по общению для родителей, Школа будущих мам, Клуб пап и дедушек, Клуб родителей детей с синдромом гиперактивности, Техники психологической релаксации;*
 - **Встречи** родителей с различными приглашенными специалистами на тему проблем воспитания, ухода за дошкольниками и их защиты – курсы профилактики, предупреждение *ВИЧ/СПИДа* и торговли людьми, права ребенка, помощь детям с особыми воспитательными потребностями и пр.;
 - **Встречи** с представителями культуры и искусства;
 - **Практические занятия** с родителями – по изготовлению дидактических материалов для группы (дидактические материалы для работы с детьми, костюмы для праздников, игрушки (для игры дома или в детсаду) и т. д.);
 - выпуск темы, газеты/журнала детского сада, где можно публиковать информацию на воспитательные темы, которую родители будут покупать. Вырученные деньги можно использовать для дальнейших разработок.
- **Если вам нужно ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАТЬ процесс воспитания родителей, то почему бы вам не организовать:**
- **индивидуальные консультации** – они предоставляют возможность для индивидуального информирования относительно проблем, связанных с поведением ребенка (как правило, отмеченных воспитателями), анализа породивших их причин, планирования воспитательных мер, эффективность которых зависит от последовательности их применения;
 - **психологическое консультирование** *Вместе мы найдем выход* индивидуально и в группе, ежедневно, еженедельно, по мере необходимости, по приходе или уходе детей из садика по отмеченным родителями проблемам. Они могут затянуться;
 - **«Шкатулка с предложениями»** куда родители могут положить листок с интересующим их вопросом, чтобы получить ответ, – тем же путем или же через информативные брошюры и флаеры; более опытные родители тоже могут предложить свои ответы — таким образом стимулируется кооперация между родителями. «Шкатулку» можно использовать с целью информирования/консультирования родителей на тему различных проблем, с которыми они сталкиваются в отношениях с детьми: *Что делать, если он не спит после обеда?, Давать ли ему вечером пить чай?, Как заставить шаловливого ребенка слушаться?* и т. д. К этому способу могут прибегнуть застенчивые или начинающие родители, а также те, кто не хочет, чтобы было известно, что именно они задали соответствующий вопрос. Если проблема часто возникает или не находит решения, можно организовать общее обсуждение для нескольких родителей.

Для мониторинга и оценивания деятельности ЦРИВР рекомендуется вести **реестры учета проведенных мероприятий**, где указываются конкретные аспекты этих мероприятий (тематика, привлеченные лица, время проведения, результаты/эффект и т. д.).

Содержание, формы и стратегии воспитания родителей должны В РАВНОЙ СТЕПЕНИ адресоваться матерям, отцам, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам – как потенциальным и первичным воспитателям ребенка, поскольку каждый из них может привнести что-то свое в уход за ребенком и в его развитие. Следует

искоренить предрассудок, согласно которому только мать отвечает за уход за ребенком и его воспитание.

3.4.4. Создание гостеприимной, стимулирующей среды

Большинство людей свободно себя чувствуют, когда им предлагают помощь, замечания и мнения, если налицо доверительные отношения. Итак, участие/вовлечение пройдет легче, если представители семьи и персонал детсада *почувствуют, что их действительно ценят как членов команды* по раннему вмешательству. Создание среды, в которой доминирует непосредственное *общение, доверие и уважение*, является важным шагом в области поддержки эффективного участия семьи, а ведь это совсем непросто. Система раннего вмешательства должна создать среду, в которой каждый желающий участвовать член семьи имел бы возможность и средства это сделать. Программы могут распространить это приглашение, обратившись ко всем семьям с сообщением о том, что программа продвигает и поддерживает участие в любой выбранной семьей форме.

Общаясь с родителями, педагог должен быть:

- **дружелюбным** — он подбадривает, признает участие других, открыто выражает свое восхищение и уважение, тактичен;
- **раскованным** — свободно общается, спокоен;
- **внимательным** — умеет слушать, заинтересован в том, что ему говорят, реагирует так, чтобы собеседник убедился, что его слушают;
- **выразительным** — часто производит зрительный контакт, поддерживаемый адекватным выражением лица, мимикой и жестиком;
- **«впечатленным»** — таким образом, он имеет больше шансов запомниться, благодаря проектируемым стимулам.

В разговоре с родителями: техники/пути установления крепких отношений с семьями и развития долгосрочного партнерства.

1. **БУДЬТЕ ПОЗИТИВНЫ.** Попробуйте получше узнать родителей – их интересы, работу, семью. Всегда ласково их встречайте; пусть они почувствуют себя такими же желанными гостями, как и их дети. Расскажите им о том, что вы видите хорошего в ребенке. Покажите, что вы заинтересованы и желаете им помочь. Старайтесь положительно думать о каждом родителе, находить в нем лучшее, помочь ему осознать свои успехи.
2. **БУДЬТЕ ПАРТНЕРАМИ.** Узнайте, что делает семья для ребенка и каковы ее возможности. Подчеркните важность сотрудничества. Пользуйтесь помощью родителей. Приведите к гармонии точку зрения семьи с вашей и с мнением других специалистов. Обсуждайте с семьей каждое оценивание ребенка, принимая во внимание его особенности и понимая точку зрения родителей. В своих решениях опирайтесь на наиболее адекватное представление о ребенке. Постарайтесь иметь общие с семьей задачи.
3. **БУДЬТЕ ГИБКИМИ.** Общайтесь с родителями на их уровне. Не начинайте с собственных идей. Узнайте их мнение и работайте вместе над запрошенными у них планами. Постарайтесь использовать предложения родителей. Когда они чувствуют, что их идеи принимают всерьез, они еще больше займутся уходом за своими детьми и их развитием.
4. **БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫМ НАБЛЮДАТЕЛЕМ.** Запоминайте все, что говорит и чего не говорит родитель. Подмечайте напряжение, паузы, раздражение и т. п.
5. **АКТИВНО СЛУШАЙТЕ.** Никогда не отказывайтесь от диалога. Не прерывайте, чтобы рассказать, как поступили бы вы. Будьте внимательны, покажите ему, что слушаете и что вам интересно. Думайте о том, что говорят и чувствуют родители. Заверьте их, что их беспокойство и идеи воспринимаются всерьез.
6. **НАЧНИТЕ БЕСЕДУ С МОМЕНТА ПОЯВЛЕНИЯ РОДИТЕЛЯ.** Помогите ему почувствовать себя

раскованно и удобно. Побуждайте его к разговору. Узнайте, что ему нравится в его ребенке, каковы причины беспокойства, как бы ему хотелось поступать в дальнейшем. Покажите, что понимаете и принимаете его точку зрения как очень важную.

7. **ЗАДАВАЙТЕ СЛОЖНЫЕ НАВОДЯЩИЕ ВОПРОСЫ.** Координируйте беседу, задавая вопросы, на которые нельзя ответить просто ДА или НЕТ. Не указывайте родителям ответа. Вот несколько направляющих вопросов:

- ЧТО ДЕЛАЕТ РЕБЕНОК, КОГДА _____ ?
- ЧТО ОН ЧУВСТВУЕТ, КОГДА _____ ?
- ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ, КОГДА _____ ?
- КАК ВЫ НАКАЗЫВАЕТЕ РЕБЕНКА, КОГДА _____ ?

8. **ХОРОШО ПРОДУМЫВАЙТЕ СВОИ КОММЕНТАРИИ.** Комментируйте, чтобы подбодрить, осторожно направить родителей к решению проблем. Убедитесь, что используете адекватные выражения. Предложите им информацию, которая объясняет, почему следует принять то или иное решение и зачем нужна та или иная мера. Всегда обобщайте сказанное, выбирайте и подчеркивайте идеи, чтобы вас поняли.

9. **ОТВЕЧАЙТЕ НА ВОПРОСЫ ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА.** Будьте открыты, лаконичны, говорите правду. Ссылайтесь на личный опыт, когда это уместно и не стесняет вас.

10. **ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ХОРОШИХ ОТНОШЕНИЙ ТРЕБУЕТСЯ ВРЕМЯ.** Работа с родителями – это процесс. Развитие понимания и доверия требует долгого времени.

Эти советы действительны и для прочих типов партнерства, для любого участника воспитания, с которым вы желаете построить партнерские отношения с целью решения многочисленных проблем в детском саду.

3.4.5. Обучение взрослых

Для того чтобы ваши усилия в направлении Воспитания родителей увенчались успехом, вам необходимо знать и то, как учатся взрослые, родители. Это происходит совсем иначе, нежели обучение детей.

1. Принципы обучения взрослых

- ✓ Обучение взрослого является самоуправляемым: он учится тому, что ему нужно, что ему интересно. Некоторые могут сами предлагать интересующие их темы и представлять группе информацию. Родители осознают, что они сами способны стать ресурсами для других и могут рассчитывать на помощь извне.
- ✓ Взрослые отличаются друг от друга по интересам, установкам/навыкам и уровню культуры, а также по стилям обучения. Поэтому, подходя к проблеме, сделайте так, чтобы родители услышали, увидели, «прощупали» предложенную информацию.
- ✓ Наличие предыдущего опыта взрослых/родителей – ценная деталь.
- ✓ Взрослые лучше усваивают информацию, если им предоставляется возможность решить некоторые проблемы – скорее, чем просто пассивно слушая тематическую лекцию.
- ✓ Взрослые лучше всего усваивают, когда активно вовлечены в изучение, а обучение является эмпирическим, основанным на опыте. Они стремятся немедленно применять новые знания и навыки. У них должна быть возможность проявить инициативу, сделать выбор и перейти к действию.
- ✓ Взрослые учатся лучше всего в комфортной, свободной от рисков среде (без критики, отторжения, игнорирования, дискриминации и т. п.).
- ✓ Групповые занятия поощряют их к изучению идей и установок (своих собственных, а также других членов) в том что касается воспитания детей. Открытие понятий, которые отличаются

от тех, в которые они привыкли верить, предоставляет им шанс развиваться и измениться.

- ✓ Возможность послушать других и поучиться друг у друга в рамках группы помогает родителям понять, что они не одиноки и что у других людей тоже есть похожие проблемы, которые можно решить сообща.
- ✓ Взрослые любят не только отдавать, вкладывать, но и получать. Им следовало бы говорить чаще чем их наставники?
- ✓ Групповые занятия поощряют их к исследованию своих идей.
- ✓ Взрослые ценят компетентность и опыт лидера/тренера, и им нравится усваивать новые информации.
- ✓ Взрослые усваивают сложные понятия, когда с ними лично сталкиваются, когда размышляют и разговаривают о них. Родителям требуется информация, чтобы быть готовыми справиться с различными обстоятельствами и проблемами. Во время занятий, выслушав ряд альтернатив, родители скорее будут готовы выбрать наиболее подходящий в их положении путь.
- ✓ Взрослым нужна как поддержка, так и трудности, которые стимулируют рост.

2. Что хотят семьи, чтобы знали профессионалы (воспитатели, медицинские работники, социальные работники, психологи, психопедагоги и пр.), когда они работают с ними:

- ✓ *Все в порядке, даже если я веду себя иначе, чем вы. Каждый из нас по-своему УНИКАЛЕН.*
- ✓ *Выслушайте НАШИ СООБРАЖЕНИЯ, они основаны на наших знаниях как экспертов собственного ребенка.*
- ✓ *Профессионалы приходят и уходят из жизни моего ребенка, а Я ОСТАЮСЬ.*
- ✓ *У всех семей есть СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ.*
- ✓ *Мне нужна ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ о состоянии моего ребенка и время, чтобы усвоить все услышанное и прочтенное.*
- ✓ *ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ ценнее слов.*
- ✓ *Помогите мне лучше понять моего ребенка, ДАВАЙТЕ МНЕ СОВЕТЫ, а не принимайте за меня решения.*

3. Качества хорошего лидера/тренера

Когда вы работаете с родителями, полезно знать о качествах хорошего лидера/тренера. *Доброжелательный и дружелюбный* лидер сумеет создать раскованную атмосферу и позволит всем членам группы почувствовать, что их принимают и понимают. *Чувство юмора* еще больше служит разрядке атмосферы. Чтобы достичь успеха, важно помнить о собственной культурной и социальной принадлежности, а также о возможном воздействии ваших взглядов на уход за детьми.

Одним из основных качеств хорошего лидера/тренера является *способность не судить других*. Родители в группе могут говорить вещи, с которыми вы не согласны. Однако если вы начнете критиковать чьи-то идеи, то рискуете потерять доверие всей группы.

Все члены группы должны быть уверены в вашей *непредвзятости* – в том, что вы не станете принимать все идеи одних и отвергать все идеи других. Ваша задача – облегчить и координировать деятельность а также вовлекать в нее членов группы.

Один лидер/тренер так охарактеризовал свою роль: *Я не эксперт. Ваше мнение так же ценно, даже ценнее, чем любое мое высказывание. Я здесь не для того, чтобы выразить свое мнение, а чтобы помочь вам выразить ваше. Я здесь не для того, чтобы судить сказанное вами, я только время от времени разъясняю сказанное, в меру возможностей. Я всего лишь модератор, предоставляющий каждому возможность высказать, что он чувствует и как он думает».*

Цель таких уточнений – установить доверительную атмосферу, «сломать лед». Это успешный способ

помочь всем, в том числе вам – расслабиться.

4. Несколько предложений по организации обучения взрослых

- ✓ В продвижении родительского воспитания на долю воспитателей выпадает роль *модератора, менеджера, советчика, адвоката, тренера, наставника и, в меньшей степени, эксперта*. Это поможет членам группы родителей изучить и использовать собственные *ресурсы*, вместо того, чтобы ходить к вам за ответами. В таком случае родители признают, что решения, знания и успехи группы действительно принадлежат ей.
- ✓ *Оказывайте внимание потребностям взрослых*. Периодически проводите оценивание, чтобы понять, что они хотят узнать, какие темы вам следует поднимать, на вопросы какого рода дать/поискать ответы. Установите журнал, который будет ориентироваться на потребности родителей.
- ✓ *Организируйте побольше групповых мероприятий*: так вы предоставите родителям возможность поделиться знаниями и замечаниями, больше узнать о развитии и поведении детей, развить в себе родительские навыки. Родительское воспитание – не только интеллектуальный, но и эмоциональный опыт.
- ✓ Для успешного обучения создайте *уютную безопасную атмосферу*, в которой родители не побоятся задавать вопросы, выражать свое мнение и делиться опытом. Признайте, что родители являются самыми первыми воспитателями своих детей, оцените успехи и достижения детей.
- ✓ *Предоставьте всем возможность высказаться*. Помогите членам группы внимательно прислушиваться к тому, что говорит каждый оратор, и уважать мнения, отличающиеся от их собственных. Не существует универсальных рецептов для ухода за детьми. Однако нанесение детям физических и душевных травм не следует принимать ни под каким видом.
- ✓ *Не разговаривайте слишком много*. Чем больше вы говорите, чем больше пытаетесь направить разговор в нужное русло, тем меньше общаются и учатся члены группы. С другой стороны, вам, конечно, следует говорить, чтобы обеспечить взаимодействие между членами группы, а также чтобы время от времени что-то объяснить, рассказать случай из собственной практики. Это и есть наиболее сложное в роли лидера! Лучшим учителем вам послужит ваш опыт. *Цените разнообразие* – среди прочего, это означает, что не всегда последнее слово остается за вами.
- ✓ *Уважайте и принимайте роли, которые взяли на себя родители – члены группы (родственник, друг, знакомый), а также социальную, экономическую и культурную идентичность каждого*. На взаимодействие с детьми оказывают влияние отношения между родителями, национальность, доходы, уровень образования, пол. Поэтому в группе неминуемо окажутся родители, которые исповедуют совершенно разные стили ухода за детьми. Не забывайте, нет идеального способа ухаживать за любым ребенком.
- ✓ *Не забывайте о значении атмосферы*. Поставьте стулья в круг или вокруг стола, так, чтобы все могли видеть друг друга. Это поможет им обращаться друг к другу, а не только к вам.
- ✓ *Приготовьте простые закуски и прохладительные напитки или чай, кофе* – вот еще один способ показать родителям, что им рады. Таким образом, обсуждение получится открытым, свободным, раскованным, приятным и полезным.
- ✓ *Убедитесь, что знаете, какую информацию о развитии детей следует использовать*. Изучите источники (в библиотеке или в Интернете), чтобы выбрать наиболее подходящие сведения. Подготовьте полезную информацию для родителей и раздайте им ее в виде флаеров, брошюр, буклетов и т. д.
- ✓ *Помогите членам группы познакомиться друг с другом и узнать, сколько лет их детям*. Для этого подготовьте «бейджики» – поставьте перед каждым сложенный вдвое лист с именем и возрастом детей на обеих сторонах. Также попросите членов группы познакомиться с соседями по той же группе, спросив у них имя и возраст ребенка, затем представив его остальным. Это

можно повторять на протяжении первых 4 - 5 занятий, пока члены группы не узнают друг друга получше.

- ✓ **Объясните цель групповой работы и способ подхода к ней.** Важно, чтобы родители понимали, что работа в группе позволит им поделиться опытом – как успехами, так и проблемами, и что они не будут это делать только для самих себя. Члены группы должны знать, какова ваша роль в *этой* деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ Пример интерактивного мероприятия с родителями в рамках воспитания родителей

Модуль **КОГНИТИВНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ РЕБЕНКА. ПРИЕМЫ.**

Тема 1. Мы – юные исследователи

Цели:

В конце этого занятия участники/родители будут способны:

- определить понятие *когнитивного развития*;
- узнать благоприятные условия для когнитивной стимуляции ребенка;
- предложить/придумать развивающие игры;
- предлагать родителям советы по когнитивной стимуляции детей.

Материалы: листок-ресурс № 1 *Воспоминания о детстве*, листок-ресурс № 2 *Несколько советов, чтобы вырастить умного ребенка*.

Подготовка: размножьте листки-ресурсы для соответствующего числа групп.

Время: 90 мин.

Проведение:

Деятельность 1. Воспоминания о детстве

- Составьте 3 группы. Предложите каждой из них прочесть текст из источника № 1 и заполнить свободные места подходящими словами.
- Каждая группа представляет текст со всеми вариантами, найденными для пропусков.

Деятельность 2. Собеседование

- Обсудите:
 - К чему привели все занятия и мероприятия, организованные родителями с этим ребенком?
 - Как вы понимаете понятие *когнитивное развитие* и *когнитивная стимуляция*? Каковы компоненты когнитивного развития?
 - Какие типы мероприятий, игр, упражнений вы нашли в этом тексте? Назовите конкретно.
 - Какие еще виды деятельности содействуют умственному развитию ребенка? Назовите конкретно (можно записать предложения родителей на листе ватмана).
 - Где, при каких условиях можно организовать занятия для когнитивного развития ребенка? (Попросите процитировать ответы из текста.)
 - Каковы благоприятные условия для когнитивной стимуляции детей?
 - Какова роль родителей в этом процессе?

Деятельность 3. Мини-лекция «Как учатся маленькие дети?»

- Обсудите: как учатся младенцы и малыши постарше?

Младенец готов учиться с самого рождения, если не раньше! Он учится через взаимодействие. Для этого он использует все свои чувства, чтобы познать окружающий его мир. Маленький ребенок учится в контексте «игры». Для младенца/ребенка игру нельзя отделить от обучения. Сначала он узнает об окружающих его вещах, затем начинает проводить различие между «кто я такой» и что — «не я». Игра с собственными частями тела помогает ему узнать себя, познать каждую вещь и понять ее смысл.

- Посмотрим как, проходит обучение. Обучение начинается на руках матери. Когда мать делает что-то, что младенец еще не умеет делать, *они делают это вместе*. Например: ухватиться, идти.
- По-вашему, какой «моторчик» позволяет ребенку познавать окружающий мир? (*Любопытство, интерес – выведите понятие*).
- Когда начинает проявляться любопытство? Любопытство чрезвычайно сильно проявляется *в первые 5 – 6 месяцев* жизни, младенец хочет все знать.
- А как это проявляется? (*Быстро осматривает все вокруг себя, ему трудно на чем-нибудь сосредоточиться*).
- *К 8 месяцам* младенец понимает, что вещи продолжают существовать и тогда, когда они не охвачены его зрением. Вывод: *вещи постоянны*. Он различает знакомое и новое. Как истинный исследователь, он отмечает все черты предметов, экспериментирует с ними и познает их.
- *Затем он начинает решать задачи*: Найди мишку, спрятанного под одеяльцем. Потяни за нитку и... получи желаемую игрушку.
- *Он начинает имитировать* звуки, слоги, слова, движения, отношения.
- В какой форме организуется учебная деятельность ребенка?
- Малыши и маленькие дети учатся играя и таким образом узнают наиболее важное о себе и своем теле, о родителях, о других детях.

Совет! *Адаптируйте игры ребенка к его темпераменту. Стимуляция и стойкость к среде разнятся от ребенка к ребенку. У родителей тоже бывают разные стили игры с детьми. У каждого младенца есть собственные предпочтения при игре: активно, спокойно, креативно. Родителям следует вовлекать его во все виды игр (движение, слушание музыки, рисование, игра в куклы), таким образом поддерживая его развитие. Маленькие дети познают качества предметов, поднося их ко рту и пробуя языком. Следите за тем, к каким предметам имеет доступ младенец, потому что все они могут оказаться у него во рту!*

ВНИМАНИЕ:

- Ребенок рождается с готовностью учиться. Он учится, взаимодействуя с окружающей средой и используя все свои чувства.
- У всех детей есть врожденное стремление к знаниям.
- Все приобретения ребенка в первый год жизни дают ему большую степень самостоятельности и независимости.

Информация для родителей!

Помните, больше всего на свете вашему малышу нравится играть с родителями, и их он предпочитает всему остальному!

Деятельность 4. Несколько советов, как вырастить умного ребенка

- Сформируйте 4 группы. Выдайте каждой из них листок-ресурс № 2.
- Каждая команда знакомится с приведенными в листе предложенными в листе советами и определяет, в какой ситуации эти советы могут быть даны родителям. Затем каждая ситуация разыгрывается с помощью ролевой игры: воспитатель/врач и родитель, в следующей последовательности:
 - группа № 1 — ситуации для советов 1 и 2
 - группа № 2 — советы 3 и 4
 - группа № 3 — советы 5, 6 и 7
 - группа № 4 — подумать и разработать советы для еще двух не представленных здесь ситуаций.

Размышление и оценивание:

- Чем мы сегодня занимались?
- Чему вы сегодня научились?
- Какие эмоции пробудило в вас обсуждение?
- Почему важно это знать?
- Как вы себя почувствовали в роли консультанта?
- По-вашему, вы были достаточно убедительны?
- Кому можно передать эти сообщения?
- Как вы это сделаете? В каких условиях?

Листок-ресурс № 1**ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТСТВЕ**

- 1) Я с удовольствием вспоминаю о своем детстве. С тех пор, как я себя помню, я всегда был рядом с родителями, которые постоянно разговаривали со мной об окружающем меня мире и так научили меня понимать и любить его.
- 2) Когда мы с мамой шли за покупками в магазин или на рынок, она мне предлагала: «Давай поиграем», и тогда, Боже мой, чего я только не придумывал и не открывал: стол твердый, как _____, у продавщицы глаза как _____, или что пакетов молока больше, чем поллок. И сейчас помню, как в одной витрине красные бусы были гораздо _____ белых. Сколько всего я открыл для себя тогда!
- 3) А что я делал, попав в лес! Все вокруг меня было зеленым, разноцветным, _____ и снова зеленым. И это повторялось год за годом, но я никогда не скучал в (то) _____. Мама и папа заботились об этом. Они всегда подшучивали: «Что это? Что _____ может быть? А что – такое же _____? Где оно может _____? Принеси мне _____ листьев или длинных и коротких _____». А в конце концов, после всей беготни, мы сели на скамейку или на _____, и мама _____ мне своим ровным и спокойным голосом мою любимую _____. Потом она задавала мне _____. И я гордился собой, потому что находил _____ на все, а еще я был счастлив, потому что мама _____ меня.
- 4) Каждый год во время отпуска родителей мы всей семьей отправлялись в _____ или на _____. Мы путешествовали _____. Хотя расстояние и было _____, я никогда не скучал. Потому что родители заботились о том, чтобы у меня было все необходимое, чтобы _____ время с _____, а именно: _____, _____ и _____. Кроме того, во время путешествия мои глаза _____, а мои уши _____ много новых, необычных _____. И тогда мама придумывала разные _____. Например: «Что больше, _____ или _____?», «Назови мне все красного цвета вокруг нас», «Назови предметы и существа, которые ты видишь, чьи названия начинаются с «_____», «_____», «_____».
- 5) Когда мы прибывали на _____, едва разместив вещи, мы пробовали, теплая ли вода. И тут начинались

мои приключения. Каждый день папа устраивал для меня не только развлечения, но и _____. Я помню, как он мне сказал: «Сегодня ты будешь маленьким ученым» – и показал _____ с песком, _____ растениями и многим другим. И я чувствовал повод для гордости, потому что я делал великие _____, которые человечество сделало уже давно (но я-то об этом еще не знал). И тогда папа говорил мне, что он самый счастливый отец, потому что у него такой _____ ребенок».

- 6) Иногда родители уставали от _____, которые я им задавал, но они никогда не оставляли меня без _____. Они знали, что в моем возрасте все дети _____, и это качество – двигатель развития, и _____ не следует игнорировать, даже если ответ кажется явным. Правда, они не давали мне слишком много _____, а помогали мне открывать _____ _____. Если в этом было легко разобраться, то _____ задавали они, а я совершал открытие.
- 7) Я очень благодарен моим родителям за _____, _____ и _____. Благодаря им, сегодня я всегда в поиске, не ограничиваюсь _____ и таким образом _____.

Счастливый ребенок своих родителей

Листок-ресурс № 2

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ, КАК ВЫРАСТИТЬ УМНОГО РЕБЕНКА

При рождении мозг ребенка содержит 100 миллиардов нейронов. В первые годы жизни он развивает тысячи миллиардов связей между нейронами. Если малыша не стимулировать интеллектуально, эти «связи» не формируются. Каждый раз, когда родители проявляют привязанность или разговаривают с ребенком, мозговые связи продолжают развиваться. Таким образом, у ребенка обогащается речь и способность мыслить.

Существует ряд методов, посредством которых родители могут стимулировать интеллектуальное развитие малышей.²⁰

1. Четко и спокойным тоном отвечайте на все вопросы, которые вам задает малыш, и будьте внимательны ко всему, что он вам говорит или показывает. Это доказывает ребенку, что его замечания и интересы важны для родителей. Ребенку интересно все происходящее вокруг него, и ему любопытно узнать как можно больше. Если вы не расположены давать объяснения или делаете это скучным и раздраженным тоном, у малыша останется впечатление, что его вопросы вам мешают, и он больше не посмеет ничего спросить.
2. Развивайте в нем любовь к книгам. Вначале выбирайте книги с цветными картинками и научите его подражать звукам, которые издают изображенные животные. Таким образом он избавится от скованности. Книги — важный источник информации и помогают детям развивать здоровое мышление и богатый лексикон.
3. Пока меняете младенцу памперсы, играйте с ним, балуйте его. Исследования показали, что младенцы, которые недополучают любви, имеют мозг меньшего размера, чем следовало бы в их возрасте. Когда он плачет, реагируйте быстро и спокойно, не забудьте обнять и приласкать его. Таким образом у него разовьется чувство эмоциональной безопасности. Используйте массаж тела, чтобы избавить малыша от стресса. Доказано, недоношенным детям массаж три раза в день помогает быстрее догнать рожденных в срок сверстников.
4. Выбирайте стимулирующие игрушки, например, цветные кубики. Если ребенок ставит большой кубик

²⁰ *People Daily*, august, 2001. *China Education and Research Network*; Sandra Blakeslee, *Factorii de mediu par să realizeze o influență mai mare decât factorii genetici*, New York Times, 1997; Landers Cassie, *Pediatrie axată pe dezvoltare*, Ed.Epigraf, Chișinău, 2008; Ciofu Carmen, *Interacțiunea părinți-copii*, Ed. Amaltea, București, 1998.

на другой меньшей, они упадут. Если он ставит их правильно, то понимает, что впредь нужно строить именно так. Кроме того, занимайте ребенка играми, в которых требуется участие рук. Дети хорошо откликаются на такого рода занятия. В игровой форме попросите ребенка помочь вам с домашними делами. Складывая свои игрушки, он научится классифицировать их по форме и размеру.

5. В период, когда ребенок учится ходить, обеспечьте ему надежную, безопасную окружающую среду. Изучая дом, ребенок научится ориентироваться в пространстве. Таким образом, он сможет создать себе мысленную «карту» среды, в которой живет, и построить отношения со средой обитания.
6. Также важно петь ребенку. Движения тела или пальцев помогут ему увидеть связь между звуком, ритмом и танцами. Позвольте ему играть с водой, песком и даже с грязью, чтобы научить его основным принципам физики и главным свойствам жидкостей и твердых тел.
7. Адаптируйте свой ритм к темпераменту ребенка. Так он сможет естественно проявлять свои переживания, не чувствуя себя зажатым. Пусть часы отдыха и еды воспринимаются ребенком как нечто положительно. Выражайте восторг, когда малыш начинает есть сам, даже если вокруг все заляпано.

4. Партнерство между детским садом и школой

Цель такого партнерства – психологическая подготовка ребенка к школьной деятельности. Наиболее значимое преимущество этого сотрудничества – обеспечение преемственности и целостности в воспитании и обучении, что аргументируется посредством следующих аспектов:

- оценка школьных способностей;
- интеллектуальная и социальная зрелость;
- избегание психологического барьера и блокировок аффективного происхождения;
- адаптация детей к занятиям школьного типа и т. д.

Подготовка к школе предусматривает, помимо приведения детей в состояние готовности к обучающим действиям школьного типа, также и знакомство с характеристиками и обязанностями статуса и роли школьника. Переход из детского сада в школу – важный шаг, потому что в детском саду в детях поощрялась раскованность, чувство свободы, радость и удовольствие от того, что они делали, в то время как в школе ставятся более точные задачи и от детей требуется следовать программе и дидактическим требованиям. Эффективное партнерство поможет будущему ученику адаптироваться к новой реальности, легче преодолеть «кризис семилетки» и хорошо учиться в школе. Вот несколько примеров мероприятий, которые можно проводить в рамках партнерства детский сад – школа:

- **общие собрания**, собеседования, педсоветы, методико-практические семинары, круглые столы с участием педагогов (воспитателей и учителей) и родителей, ввиду обсуждения наиболее крупных общих проблем;
- **взаимные посещения и присутствие на занятиях**, с четко определенными задачами, ресурсами и ответственностью, общие мероприятия с последующим анализом и обсуждением, а также с принятием решений о будущих мероприятиях и взаимным оцениванием;
- **прямой контакт** между дошкольниками и младшими школьниками, вовлеченными в общие мероприятия с эмоциональным эффектом, например, по случаю праздника – 8 марта, Новый год, Рождество, День защиты детей, Пасха и др. Подобные случаи способствуют межличностному общению;
- **открытые (демонстративные) мероприятия** практического или художественно-прикладного характера, проведение которых предполагает сотрудничество между школьниками и дошкольниками, или же интерактивные занятия для оценки когнитивного и психомоторного уровня дошкольников в присутствии школьников как членов жюри и т. д.

- **привлечение** дошкольников к проведению **праздничных мероприятий**, имеющих место в школе; конкурс со смешанным участием;
- **привлечение** дошкольников и школьников к **действиям** по охране окружающей среды, обустройству общих мест для игры, по помощи малоимущим старикам и детям.

Использованные стратегии, методы и формы деятельности могут отбираться, сочетаться и воплощаться в зависимости от реального, конкретного положения дел (контингент детей и родителей, их интеллектуальный и культурный уровень, пожелания и т. п.).



5. Партнерство между детским садом и сообществом

Помимо детского сада, семьи и школы, такие хорошо известные и чрезвычайно важные воспитательные факторы, как примэрия, церковь, полиция, пожарный расчет, библиотека, различные НПО, деловые люди и др. могут значительно повлиять на построение будущей личности ребенка. Для того, чтобы это влияние затронуло ребенка как можно глубже, необходимо, чтобы все члены сообщества осознали, что задачи раннего воспитания очень важны не только для детского сада, но и для всего сообщества.

Сообщество может поддержать детский сад следующими действиями:

- праздники, конкурсы, экскурсии;
- обмен опытом;
- привлечение спонсоров, финансирования, пожертвований;
- конкретные действия по социальной защите (НПО, социальные службы);
- действия по интеграции в воспитательную систему социально уязвимых или имеющих особые воспитательные потребности детей;
- поддержка проектов по организационному развитию.

Важным ресурсом в развитии воспитательных партнерств являются местные НПО. Они проявляют себя

как активные партнеры, поскольку ориентируются на интересы и потребности детей, а также семей и школ, что способствует повышению качества воспитания. НПО могут предложить свои услуги для поддержки детских садов в:

- информировании и консультировании по различным проблемам профессионального характера; непрерывной подготовке работников;
- поддержке детей и семей, находящихся в положении риска;
- выявлении других агентов для развития партнерства;
- сотрудничестве в программах/проектах, менеджменте проектов, финансировании, пожертвованиях;
- оказании социальной помощи семье, ребенку;
- налаживании общественного диалога через имеющиеся сети общения.

Партнерские проекты, которые могут выполняться членами сообщества:

- *Флора и фауна нашего края* или *Как охранять природу* – вместе с Краеведческим музеем, Министерством окружающей среды, экологическими НПО;
- *Улица – как открытая книга*, или *Как правильно передвигаться по улице*, или *Партнеры уличного движения* – с дорожной полицией, которая обучила бы детей и родителей правилам дорожного движения;
- *Вместе — за здоровье наших детей* — с участием Центра Семейных Врачей — лекции для родителей о ведении здорового и безопасного образа жизни вместе с детьми;
- *В мире прекрасного* – с Институтом или Колледжем искусств, местными школами искусств – студенты/ученики могут выполнить художественные работы для детей, могут провести выставки работ в коридорах детского сада. Выгода была бы двойной: дети приобщились бы к прекрасному, а студенты были бы оценены персоналом детского сада, родителями, другими посетителями детсада. Можно также организовать выставку-продажу или пожертвование работ;
- *Книга – наш друг* – с библиотекой, с участием родителей, школ и учеников, ввиду воспитания любви к печатному слову;
- *Нам нужна ваша помощь!* – с деловыми людьми и родителями, посольствами, культурными организациями в качестве спонсоров, чтобы решить проблемы, связанные с материальной базой воспитательного учреждения, оснастить его книгами, игрушками, дидактическими материалами, электронной и обучающей аппаратурой, транспортными средствами и т. д.

Стратегии для привлечения внимания сообщества к важности воспитательных партнерств в интересах детей младшего возраста:

- проводите среди законодателей и органов местного самоуправления мысль о важности раннего вмешательства (пошлите им плакат/информационный бюллетень или другой рекламный продукт);
- поговорите с педиатрами, воспитателями, учителями, представителями религиозных групп, игровых групп, лицами, ухаживающими за детьми, о раннем вмешательстве и важности воспитательного партнерства;
- пошлите по почте плакат/газету/журнал/информационный бюллетень лидерам сообщества;
- убедите местную газету написать заметку или серию заметок о раннем вмешательстве, подготовьте радио- и телерепортажи на эту тему;
- пригласите политиков местного и центрального уровня посетить детский сад или местный культурный центр;
- вручите лидерам сообщества, педиатрам, учителям и другие материалы о важности раннего вмешательства для развития ребенка, в целях привлечения общественного внимания;
- расскажите на занятиях студентам о раннем вмешательстве и т. д.

От того, как себя поставит детский сад как воспитательное и культурное учреждение в местном сообществе, от примера, который подадут педагоги в инициативах сообщества, часто зависит и успех партнерства между детским садом, семьей, школой и местным сообществом. Известно, что, какими бы разнообразными и интересными ни были мероприятия, если о них не известно, никто и не заметит вашего труда. Чем чаще вы будете выходить из учреждения и чем лучше вас будут знать в населенном пункте, тем скорее вас заметят и вам помогут. Нужно приложить особые усилия, чтобы продвинуть себя в сообществе. Этого можно достичь посредством:

- действий по уходу за местными памятниками и парками;
- действий по уходу за общими игровыми площадками в населенном пункте;
- организации спектаклей для детей из местных детских домов или стариков из приютов;
- участия детей в праздновании Дня города/храма села с развлекательными программами – случай получить награды в виде дипломов и подарков;
- участия (с художественно-развлекательными программами или выставками) в научных и культурных симпозиумах, организованных в вашей местности;
- организации тематических праздников и фестивалей, с приглашением представителей сообщества;
- организации акций по привлечению внимания сообщества – исполнение колядок по случаю зимних праздников, представления, посвященные Мэрцишору, 8 марта, Пасхе и др. – устроенных прямо в примэрии, школе и т. д., поздравления и пожелания тем, кто действует на благо сообщества, – всем тем, с кем у вас заключены партнерские соглашения.

Также можно пригласить представителей местного сообщества к участию в мероприятиях, организованных в детском саду, что является подходящим случаем узнать о вашем труде, усилиях и стремлении к лучшему, встретиться с родителями, педагогами и т. д.

6. Межучрежденческое партнерство

Они повышают эффективность преподавания и качество образования; улучшают отношения по сотрудничеству и кооперации между педагогами из разных дошкольных учреждений, способствуют профессиональному росту, поощряют обмен информацией, продвижение качественного опыта, укрепляют веру в собственные силы педагогов и чувство принадлежности к области раннего образования как наиважнейшей при формировании личности, способствуют академической мобильности и т. д.

Можно осуществлять:

- местное партнерство — между учреждениями того же микрорайона, города;
- национальное партнерство — между учреждениями из разных сел/городов/районов страны;
- международное партнерство — между учреждениями из разных стран.

Возможные мероприятия и действия в рамках межучрежденческого партнерства:

- **взаимные посещения** с целью идентификации положительного опыта и обмена им, а также сбора информации о методах работы и системах образования в странах учреждений-партнеров;
- **обмен опытом и информацией** в области раннего воспитания, организация общих методических мероприятий;
- инициирование **образовательных проектов** на разные взаимно интересные темы (*Маленький гражданин Европы* – воспитание у ребенка европейских ценностей; *Обычаи и традиции* или *Воспримем ценности сквозь искусство* – узнавание культурных, социальных и исторических ценностей и народных традиций, характерных для стран организаций-партнеров, воспитание патриотизма, толерантности и культуры; *Земля – наша общая планета* –экологическое воспитание и т. д.);

- организация **научно-методических конференций** для непрерывного обучения педагогов и популяризации положительного опыта – научно-практические конференции, симпозиумы, летние школы, круглые столы, тренинги и др.;
- организация общих **конкурсов и выставок** работ детей, педагогов и родителей; организация совместных экскурсий и походов по изучению исторических мест;
- **общая разработка** дидактическо-методических (планы, карточки для оценивания, применение стандартов) и информационно-воспитательных материалов для родителей (плакаты, буклеты, флаеры, пособия), совместная публикация журнала/газеты для родителей и т. д.;
- совместные мероприятия методических советов, посвященные проблемам – темам партнерских проектов;
- обсуждение/дебаты относительно документов политики образования по теме раннего воспитания;
- взаимное участие в открытых мероприятиях с последующим обсуждением и т. д.

7. Партнерские проекты

Современная дидактика продвигает новые педагогические понятия и взгляды, которые призваны определять разнообразные формы общения, кооперации и сотрудничества в поддержку детей. Практика создания партнерских воспитательных проектов является ценным инструментом учебного заведения – инструментом, который действует в пользу детей, педагогов, родителей и, не в последнюю очередь, сообщества. Партнерский воспитательный проект располагает хорошо организованной схемой, в которой участники, а также финансовые и материальные ресурсы, располагают динамикой на определенном временном отрезке, ввиду достижения цели, которая принесет положительные изменения в группу, идентифицированную как целевая.

Что должно входить в проект партнерства?

1. **мотивация**, которая восходит к выявленной потребности;
2. **тема**, которую выбирают в зависимости от установленной мотивации;
3. **цель и задачи**, которые имеются в виду на протяжении партнерства;
4. **целевая группа** — сегмент, которому адресованы действия партнерства, например, дети из подготовительной группы и первоклассники;
5. **пользователи**, которые могут быть не только вышеупомянутым сегментом, а всеми участниками – в нашем случае, это родители, участвующие в проекте, пусть даже только в качестве зрителей или слушателей;
6. **длительность**, которая проявляется в виде календаря проделанных **действий**;
7. **партнеры и сотрудники**, с которыми заключается двустороннее соглашение о партнерстве, где определены их сферы ответственности, общие или индивидуальные обязанности;
8. разнообразные **ресурсы**: человеческие, материальные, дидактические, документальные и информационные;
9. **способы выполнения**, действия и мероприятия, которые будут иметь место в рамках партнерства;
10. **методы и техники работы**, определенные для выполнения поставленных задач;
11. **оценивание проекта**;
12. **бюджет**.

Ниже представлена модель воспитательного партнерского проекта *Книга – наш друг*

Обоснование

Исходя из того, что дошкольнику нужно вступать в отношения со сверстниками и сообществом, мы на-

чали партнерский проект *Книга – наш друг*, который смог быть выполнен путем сочетания куррикулярных, некуррикулярных и внеклассных мероприятий.

Ускоряющийся ритм эволюции современного мира и прогрессивного накопления информации накладывает свой отпечаток на интересы и образ жизни современной семьи. «Занятые люди» отделились от мира книг, а телевизор, компьютер, интернет стали для них самыми важными источниками информации, сведя на нет чтение книг, посещение библиотек, книжных магазинов, собиравание собственной библиотеки. В отношении взаимодействия с книгой родители все реже подают детям хороший пример. Поэтому детский сад и школа как учебные заведения а также библиотека как культурное заведение, играющее важную роль в культуре сообщества, пытаются исправить положение, пробуждая в жаждущих знаний душах детей интерес к увлекательному миру книг.

Ребенок, наделенный живым умом, бодрым характером, всегда готовый на игры и шалости, должен быть спасен от пагубного влияния звуко- и видеотехники и направлен в сторону успокаивающей, таинственной атмосферы книг, где ему помогут открыть для себя ценность дружбы со сказкой, с героем книги.

В результате бесед с детьми и родителями выяснилось, что многие дети никогда не были в библиотеке или не имеют не одной книжки; родители не читают детям сказок; дети имеют искаженное представление о сказках и других литературных произведениях, и в этом они — не главные виновники. Издательства публикуют не произведения, а сокращенные резюме, без автора, с действиями и героями очень далекими от истинных.

Описание проекта

Предложенный нами воспитательный проект представляет собой попытку вернуть место книги и библиотеки в жизнь детей, привлечь к ним внимание детей и родителей, способствовать открытию чтения для удовольствия, ведь чтение — несравненный источник знаний и мечтаний. Проект продвигает положительное отношение ребенка к литературе.

Анализ SWOT

Сильные стороны

- дети ознакомятся с культурным заведением – библиотекой;
- дети захотят чаще ходить в библиотеку;
- дети будут знать правила поведения в подобном учреждении;
- родители будут проводить больше времени с детьми;
- возрастет доверие семьи к детскому саду;
- увеличится эффективность проведенных в детском саду мероприятий.

Слабые стороны

- вероятность, что некоторые родители не заинтересуются проектом;
- вероятность, что некоторые родители неадекватно себя поведут.

Возможности

- готовность персонала библиотеки сотрудничать в партнерстве;
- достаточный книжный фонд.

Цель – знакомство с русской и мировой детской литературой, применение различных методов общения и более активное участие родителей в деятельности детей.

Задачи:

- знакомство детей с произведениями русской и мировой литературы, упражнение навыков анализа и обобщения;
- обучение посредством чтения и рассказа;
- удовлетворение любопытства дошкольника к «книжке с картинками»;
- предоставление ребенку шанса участвовать в проекте, обогатить свои знания и поупражнять свои

литературные наклонности, чтобы стать лучшим читателем или рассказчиком;

- представление сказочных персонажей через ролевую игру, развитие способности обрабатывать информацию;
- участие родителей и других факторов воспитания в пробуждении у детей интереса к литературе.

Методы/техники/принципы работы: рабочие встречи, визиты, диалог, дебаты, изложения, выставки, просмотр кинофильмов и мультфильмов, альбомы, час чтения, развлекательная программа.

Целевая группа: дошкольники из старших групп, первоклассники, их родители.

Время проведения: один учебный год.

Партнеры:

1. детский сад № 201, Дурлешты, Буюканы, муниципий Кишинев;
2. гимназия № 64, Дурлешты, муниципий Кишинев;
3. Детская библиотека им. *Иона Крянгэ*, муниципий Кишинев.

Пользователи проекта:

- **прямые:** воспитанники детского сада № 201, ученики гимназии № 64
- **косвенные:** воспитатели, учителя, родители, сообщество.

Ресурсы:

- **человеческие:** дети, воспитатели, учителя, персонал библиотеки, родители, представители СМИ и др.;
- **материальные:** помещение библиотеки, альбомы, книги, журналы, изображения, фотоаппарат, компьютер и т. д.;
- **финансовые:** взнос родителей за перевоз детей, фотографии, костюмы; спонсоры — примэрия Дурлешт, бизнесмены;
- **информационные:** книги, буклеты, компакт-диски, телевизионные передачи.

Этапы проекта:

- разработка плана проекта воспитателями, предложившими эту инициативу;
- осведомление родителей и руководства учебного заведения об установлении партнерства;
- консультирование руководства библиотеки с целью установления расписания мероприятий;
- подписание соглашения о партнерстве руководством всех трех учреждений-участников;
- проведение предусмотренных проектом мероприятий.

Ожидаемые результаты:

- изменение отношения детей и родителей к книге, чтению.

Способы мониторинга: видеозапись, фотографии, учет мероприятий.

Оценивание: выставка фотографий, компакт-дисков, выставка детских работ, развлекательная программа.

Отражение в СМИ: представление мероприятий проекта в радио- и телепередачах (на каналах Pro TV, Publica TV, TV Moldova и т.д.), в газетах и журналах (*Capitala, Univers Pedagogic Pro, Didactica Pro, Făclia*, местная пресса и пр.).

Распространение результатов: положительный опыт и результаты проекта будут доведены до сведения коллектива учреждений-участников в рамках общего методического собрания, будут представлены в докладах и на симпозиумах.

Завершение проекта: В финале проекта намечен особый момент, когда будет отпразднован успех и будут проанализированы новые потребности, которые приведут нас к другому партнерскому проекту.

Бюджет: из ресурсов детского сада, гимназии, библиотеки, помощь родителей, спонсоры.

Предлагаемые мероприятия:

- *Библиотека – храм культуры* – открытие проекта (посещение);

- *Книга – источник знаний и красоты* – представление новых книг для детей;
- *Мы пришли колядовать* – программа колядок (дети из детского сада и первоклассники);
- *Познакомимся с двумя великими друзьями: Михай Эминеску и Ион Крянгэ* – чтение сказок и стихов, презентация изображений, обсуждение ценности дружбы;
- *Сказки для детей* – час чтения;
- *Книга в воображении детей* – картинки, коллажи – с вариантами обложек книг, придуманных детьми;
- *В волшебном мире сказок* – слушание сказок, инсценировок;
- подготовка и представление совместного спектакля (воспитанники детского сада и первоклассники) на основе произведений Иона Крянгэ и Михая Эминеску;
- *Тайны чтения* — оценивание. Представление альбома с фотографиями мероприятий проекта, круглый стол с участием детей, воспитателей, учителей, участвовавших в проекте, представителей библиотеки, СМИ, сообщества.

Итоги:

- Воспитательный проект *Книга – наш друг* является примером эффективного сотрудничества между детским садом и библиотекой, потому что создана команда с общей целью – стимулирование и культивирование интереса к чтению.
- Проект способствовал доступу дошкольников в храм культуры, открыв «врата» знаний и социализации.
- Проект способствовал знакомству детей с помещением и назначением библиотеки, также научив их нормам поведения в таком учреждении.
- Проект позволил детям поупражнять свои навыки общения, повествования и инсценировки сказок
- Проект имел игровую и формативную функцию, поскольку персонажи, с которыми познакомились дети, являлись либо достойными подражания, либо подлежащими избеганию.
- Дети попросили родителей читать им сказки и брать книги в библиотеке.
- Участники партнерства считают его полезным для детей и предлагают продолжить проект в следующем году.

АНКЕТА ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ/САМООЦЕНИВАНИЯ ПАРТНЕРСТВА В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ

Этот список показателей поможет вам оценить/самооценить уровень участия заинтересованных в жизни детского сада/культурного центра факторов

№	Показатели	Да	Частично	Нет
1.	Есть ли у входа в детский сад/культурный центр хорошо заметные знаки и материалы, приветствующие всех посетителей; имеются ли указатели в различных направлениях: помещения групп, актовый зал, медпункт, ЦРИВР, методический центр и т. д.?			
2.	Чувствуется ли в детском саду гостеприимная среда для родителей и заинтересованных лиц?			

3.	Участвуют ли родители детей в различных аспектах жизни учреждения, в том числе в родительских комитетах?			
4.	Проводится ли ежегодное анкетирование родителей, чтобы узнать, чувствуют ли они себя уважаемыми и ценимыми персоналом учреждения?			
5.	Располагают ли родители формальными и неформальными возможностями обсуждать с руководителем учебного заведения и с воспитателями занимающие их проблемы?			
6.	Доступны ли и в доступной ли форме представлены родителям сведения об учреждении?			
7.	Хорошо ли информированы родители о политике и опыте детского сада?			
8.	Существует ли возможность для родителей конфиденциально сообщать о своих проблемах?			
9.	Существует ли отдельный перечень утвержденных мер – например, для учета встреч с родителями, чтобы проверить, были ли решены надлежащим образом соответствующие проблемы?			
10.	Чувствуют ли родители, что с педагогическим персоналом налажено хорошее общение?			
11.	Знакомы ли родителям приоритеты из плана развития учебного заведения?			
12.	Предлагается ли родителям и другим заинтересованным лицам участвовать в решениях, которые принимаются по отношению к учреждению?			
13.	Признаются ли опасения родителей относительно прихода в детский сад и контакта с педагогами? Какие меры предпринимаются для преодоления этих опасений?			
14.	Установило ли руководство детского сада контакты и регулярно ли консультируется с органами местного самоуправления, НПО и другими учреждениями, которые могут поддержать попытки детсада отвечать потребностям детей и их родителей?			
15.	Активно ли продвигает руководство детского сада успехи учреждения и прилагает ли усилия к улучшению репутации?			
16.	Воспринимаются ли все сегменты местного сообщества как ресурсы для учреждения?			
17.	Положительно ли отношение местного сообщества к этому учреждению?			
18.	Назначен ли опытный член коллектива учреждения ответственным за сотрудничество детского сада с культурным центром – школой – сообществом?			
19.	Состоит ли учреждение в партнерстве с органами местного самоуправления, бизнесменами и другими заинтересованными факторами?			
20.	Оценивается ли участие заинтересованных лиц в жизни учреждения? Как? Каковы результаты?			

БИБЛИОГРАФИЯ

1. *Agenda mamei*, UNICEF-Ministerul Sănătății al Republicii Moldova, Ch., 2004.
2. Baranov Maria, Botnaru Valentina, Vrânceanu Maria. *Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară*. Ministerul Educației și Tineretului-UNICEF. Chișinău, 2008.
3. Bacus Anne, *Creșterea copilului. 10 000 de sfaturi practice*, TEORA, Buc., 2003.
4. Berdaga Viorica, Stratulat Petru, Vrânceanu Maria ș.a. *Cum să ai un Făt-Frumos și Sănătos*. UNICEF-Ministerul Sănătății și Protecției Sociale. Direcția Elvețiană pentru Dezvoltare a Cooperare. Ed. Synergy Communications, România, Chișinău, 2006.
5. Borțeanu, S., *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Ed. Didactica Publishing House, Buc., 2009.
6. Botiș, A.; Tărău, A., *Discipline pozitive sau cum să disciplinezi fără să rănești*, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2004.
7. Breben, S.; Gongea, E.; Ruiu, G.; Fulga, M., *Metode interactive de grup*, Ed. Arves, Buc., 2007.
8. Campbell, R.; Chapman, G., *Cele cinci limbaje de iubire ale copiilor*, Ed. Curtea Veche, 2001.
9. Campbell, R., *Educația prin iubire*, Ed. Curtea Veche, Buc., 2001.
10. Cerghit, I., *Sisteme de instruire alternative și complementare*, Ed. Aramis, Buc., 2002.
11. Cerghit, I.; Radu, I. T.; Popescu, E.; Vlăsceanu, I., *Didactica*, Ed. Didactică și Pedagogică, R.A., Buc., 1998.
12. *Copilul nostru. Ghid pentru Părinți*, UNICEF-Ministerul Sănătății-CNETIF, Ch., Ed. „Casa Imago”, 2004.
13. Cucuș, C. (coord.), *Psihopedagogie*, Ed. Polirom, Iași. 1998.
14. Cucuș, C., *Pedagogie*, Ed. Polirom, Iași, 2006.
15. Culea, L.; Sesovici, A.; Grama, F.; Pletea, M.; Ionescu, D.; Anghel, N., *Activitatea integrată din grădiniță. Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar*, Ed. Didactica Publishing House, Buc., 2008.
16. *Cum să ai un Făt-Frumos și Sănătos*, UNICEF-Ministerul Sănătății și Protecției Sociale al r. Moldova - Direcția Elvețiană pentru Dezvoltare a Cooperare, Ed. Synergy Communications, România, Ch., 2006.
17. *Cum să comunicăm cu copilul//Ghid pentru părinți și educatoare*, Radda Barnen-UNICEF-CNETIF, Ed. ARC, Ch., 2002.
18. *Curriculumul educației copiilor de vîrstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova*, ed. A II-a, Ed. Cartier, Ch., 2008.
19. Curteanu Ala, Moșin Veaceslav, Stratulat Petru, Vrânceanu Maria ș.a. *Pregătirea psiho-emoțională a gravidei și a membrilor familiei ei// Compendiu*. UNICEF-Ministerul Sănătății. Chișinău, 2005.
20. *Curriculum pentru formarea inițială a cadrelor didactice în domeniul educației timpurii*, Ministerul Educației, Centrul Educațional PRO DIDACTICA, Chișinău, 2010.
21. *Curriculum pentru formarea continuă a cadrelor didactice în domeniul educației timpurii*, Ministerul Educației, Centrul Educațional PRO DIDACTICA, Chișinău, 2010.
22. *Ghid metodologic pentru formarea inițială a cadrelor didactice în domeniul educației timpurii*, Ministerul Educației, Centrul Educațional PRO DIDACTICA, Chișinău, 2010.
23. *Ghid metodologic pentru formarea continuă a cadrelor didactice în domeniul educației timpurii*, Ministerul Educației, Centrul Educațional PRO DIDACTICA, Chișinău, 2010.
24. *Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară*, Ministerul Educației și Tineretului-UNICEF, Ch., 2008.
25. *Ghidul viitoarei mame*, UNICEF-ICȘOMC-SPFM-CNETIF, Ed. ARC, Ch., 2001.

26. Guranda Olga, Rîjicov Svetlana, Vrăsmaşu Adina, Vrânceanu Maria, *PETI: Educație Timpurie Individualizată*. UNICEF, Chişinău, 2000.
27. *Детский сад от А до Я*, nr.4/2005.
28. *Didactica preşcolară*, ed. a III-a, Ed. V&I INTEGRAL, Buc., 2008., nr. 3/1999; nr. 5/2000; nr.11/2002, nr.12/2002; nr. 4/2003, nr. 12/2003; nr. 1/2004, nr. 3/2004; nr. 1/2005, nr. 2/2005, nr. 6/2005; nr. 4/2007, nr. 6/2007, 9/2007; nr. 1/2009, nr. 6/2009.
29. Dopfner, M.; Schurmann, S.; Lehmkuhl, G., *Copilul hiperactiv și încăpăținat*, Ed. RTS, Cluj-Napoca, 2006.
30. Dumitrana, M., *Jocuri și jucării pentru preşcolari*, Ed. Compania, 2005.
31. *Educație și Dezvoltare Timpurie a Copilului (5-7 ani)*, Vrânceanu Maria., Vîrtosu Larisa – coord., Chişinău, Bussines-Elita, 2006.
32. Farla, T. (coord.); Ciolan, L.; Iucu, R.; *Analiza nevoilor de formare. Ghid pentru pregătirea, implementarea și Interpretarea datelor analizei nevoilor de formare în școli*, Ed. Atelier didactic, Buc., 2007.
33. *Fără joc nu există dezvoltare//Ghid pentru părinți și educatoare*, Radda Barnen-UNICEF-CNETIF. Ed. ARC, Ch., 2002.
34. *Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*, M.E.C.T., Buc., 2008.
35. *Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preşcolară*, Ed. Elan Poligraf, Ch., 2008.
36.Glava, A.; Pocol, M.; Tătaru, L.-L., *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2009.
37. Gliga, L. (coord.), *Standarde profesionale pentru profesia didactică*, M.E.N., Buc., 2002.
38. Goebel, W., Glöckler, M., *Creșterea și îngrijirea copilului*, Ed. Polirom, Iași, 2004.
39. Grama, F.; Pletea, M.; Culea, L., *Aplicații ale noului curriculum pentru învățămîntul preşcolar. Ghid pentru cadrele didactice*, DPH, Buc., 2009.
40. Guțu, VI.; Pâslaru, VI.; Grîu, E.; Drăguțan, A., *Tehnologii educaționale. Ghid metodologic*, Ed. Cartier Educațional, Ch., 2000.
41. Iosifescu, Ș. (coord.), *Management educațional pentru instituțiile de învățămînt*, IȘE-MEC, Buc., 2001
42. Iucu, R., *Formarea cadrelor didactice. Sisteme, politici, strategii*, Ed. Humanitas Educațional, Buc., 2007.
43. *Îngrijirea și Dezvoltarea Timpurie a copilului în Moldova – Raport național*, Guvernul R.Moldova -UNICEF, Ch., 2004.
44. *Îngrijire și Dezvoltare Timpurie a Copilului: Educația Familiei* (pentru mediile academice pedagogice și medicale) // Curriculum, Suport de curs teoretic și Ghidul profesorului (activități interactive). Centrul Național pentru Educație Timpurie și Informare a Familiei, Ch., 2005.
45. Jinga, I.; Istrate, E., *Manual de pedagogie*, Ed. ALL, Buc., 2006.
46. Landers Cassie, *Pediatrie axată pe dezvoltare*, Ed.Epigraf, Ch., 2004.
47. ..Livingstone, T., *Copilul vremurilor noastre. Învățarea timpurie. Cum să valorifici potențialul maxim al copilului tău*, Ed. Didactica Publishing House, Buc., 2009.
48. Mățasaru, M.; Chiriloaie, M.; Cojocaru, L.; Nedelcu, C.; Pricopoaia, V.; Mățasaru, L., *Caiet de observație psihopedagogică a preşcolarului*, Ed. Casei Corpului Didactic, Bacău, 2007.
49. Moldovanu, I., *55 de jocuri și activități. Ghidul animatorului*, TRIGRAF-TIPAR, Ch., 2005.
50. Muntean, A., *Psihologia dezvoltării umane*, Ed. Polirom, Iași, 2006.
51. Munteanu, C.; Munteanu, E., *Ghid pentru învățămîntul preşcolar. O abordare din perspectiva noului curriculum*, Ed. Polirom, Iași, 2009.
52. Ona, N.; Petrescu, C.; Ștefănescu, M. ; Pop, I.; Moraru, F., *Laborator metodic pentru domeniul experiențial limbă și comunicare*, Ed. Diana, Pitești.
53. Oprea C.-L., *Strategii didactice interactive*, Ed. Didactică și Pedagogică, R.A., Buc., 2008.

54. 36.Pâslaru, Vl.; Papuc, L.; Negură, I., *Construcție și dezvoltare curriculară. Cadrul teoretic. Partea I*, Î.S. F.E.-P., Ch., 2005.
55. Preda, V.; Pletea, M.; Grama, F.; Oprea, D.; Călin, M., *Ghid pentru proiecte tematice*, Ed. Humanitas Educațional, Buc., 2005.
56. *Pregătirea psiho-emoțională a gravidei și a membrilor familiei ei*// Compendiu. UNICEF-Ministerul Sanătății, Ch., 2005.
57. *Ребенок в детском саду*, nr.2/2004; nr.3/2006, nr. 6/2006.
58. *Revista învățămîntului preșcolar*, 1-2/2010, Ed. Arlequin, Buc.
59. Salomé, J., *Vorbește-mi, am atâtea să-ți spun*, Ed. Curtea Veche, Buc., 2002.
60. *Să educăm cu încredere*//*Ghidul facilitatorului pentru educația familiei*, Ch., 2010.
61. . Simpozion Internațional *Problematika parteneriatelor educaționale în optimizarea educației timpurii a copiilor*, Ed. Cuvîntul Info, Buc., 2009.
62. *Standarde profesionale naționale ale cadrului didactic*, Ch., 2008.
63. Vrăsmaș, E., *Pedagogie preșcolară și pedagogia învățămîntului preșcolar*, Buc., 2006.
64. Vrăsmaș, E.; Guranda, O.; Rîjicov, S.; Vrânceanu, M.; Lăzărescu-Spetețchi, L., *Educație Timpurie Individualizată (PETI). Ghidul educatorului*, Ed. Cartier, UNICEF-Moldova, 1999.
65. www.1september.ru
66. www.activitaticopii.ro
67. www.didactic.ro
68. www.docstoc.com
69. www.doshkolnik.ru
70. www.edu.md
71. www.ecopii.ro
72. www.edu.ro
73. www.educatoarea.ro
74. www.enchantedlearning.com
75. www.goldhobby.net
76. www.happy-kids.ru
77. www.ibe.unesco.org/publications
78. www.kindereducation.com
79. www.moi-detsad.ru
80. www.openclass.ru
81. www.ourkids.ru
82. www.pagini-scolare.ro
83. www.parinti.ro
84. www.podelki.boxter.org
85. www.prescolar.edu.md
86. www.psihopedagogie.blogspot.com
87. www.psychology.ro
88. www.scribd.com
89. www.scribube.com
90. www.stranamasterov.ru
91. www.undp.md/publications/key_doc.shtml
92. www.undp.md/publications/publications.shtml
93. www.inicef.org
94. www.unicef.org/moldova/ro/

