



Министерство образования, культуры
и исследований Республики Молдова



Образовательный Центр
«ПРО ДИДАКТИКА»

КУЛЬТУРА ДОБРОСОСЕДСТВА

КУРРИКУЛУМ ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

(Факультативный курс)

Кишинэу, 2017

Координатор: Виорика ГОРАШ-ПОСТИКЭ, доктор хабилитат педагогических наук, профессор, Государственный Университет Молдовы

Авторы:

- Алла НИКИТЧЕНКО, доктор педагогических наук, главный консультант, Министерство Образования, Культуры и Исследований Республики Молдова
- Маргарита АРАДЖИОНИ, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт Иновативных Технологий и Содержаний в Образовании, Министерство Образования и Науки Украины

Консультанты:

- Даниела СТАТЕ, учитель, Теоретический Лицей «Колумна», Кишинэу
- Елена ТУЛБА, главный специалист Управления Образования АТО Гагаузия

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
I. Концепция предмета	7
1. Педагогическая функция.	
2. Цели и задачи предмета.	
3. Структура.	
II. Базовые цели и межпредметные компетенции	11
III. Специфичные компетенции предмета	12
IV. Содержание предмета за 1-4 классы	13
V. Дидактические стратегии обучения	49
1. Методы и техники обучения.	
2. Формы обучения.	
VI. Стратегии оценивания	56
VII. Библиография	59

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в системе образования Республики Молдова активно внедряется и развивается поликультурный подход.

За годы независимости в стране было много сделано для обеспечения равных возможностей в получении образования на родном языке, изучения языков национальных меньшинств (русского, украинского, гагаузского, болгарского и т.д.), истории, культуры и традиций русского, украинского, гагаузского и болгарского народа.

Бесспорно, в этих начинаниях есть рациональное зерно: они способствуют не только большей осведомленности и формированию этнического самосознания детей, но и усвоению ценностей, развитию духовности. Тем не менее, нельзя забывать, что разделение школьников во время учебного процесса по этническому или религиозному принципам может создать условия для добровольной сегрегации детей. Хотелось бы отметить и другой момент. Способствуя росту этнического самосознания детей, обретению корней – что, безусловно, важно в условиях маргинализации населения и кризиса идентичности – мы в должной мере не знакомим учащихся со всей палитрой культур этносов, живущих в регионе и в Республике Молдова в целом, поэтому существует реальная опасность воспитать этноцентричную личность, нетолерантную к другим народам, языкам, религиям, традициям.

Таким образом, задачу формирования этнического самосознания ребенка должны решать главным образом родители, семья и общество; приоритетная задача государственных учебных заведений – в большей степени способствовать формированию государственной идентичности, политической нации, а также воспитывать уважение не только к своему этносу, но и к культурному многообразию в целом. Именно общество и государство через учебные заведения должны помочь ребенку овладеть знаниями не только о своей собственной, но и о многих других культурах, которые его окружают; научить детей правильно оценивать поведение других людей, адекватно реагировать на их традиции, семейный уклад.

К внедрению данного учебного курса подтолкнуло несколько причин, первой и основной из которых была настоятельная необходимость противодействия ксенофобии и росту конфликтного потенциала в полиэтничном молдавском сообществе.

Данный курс является продолжением работы Информационно-исследовательского центра *Интеграция и развитие* г. Симферополь, Украина (руководитель – О. К. Смирнов).

В работе над программами курса приняли участие специалисты из различных вузов и учреждений МОН Украины и АРК. Каждый шаг разработчиков программы был взвешенным, основанным на уже накопленном опыте, соответствующих рекомендациях коллег, проведенных исследованиях и анализе. Решения принимались коллегиально и максимально открыто, с учетом мнений и пожеланий более чем сотни специалистов, участвовавших в многочисленных круглых столах, а также более чем в 30 конференциях в Украине и за рубежом. Следует отметить, что на Глобальной конференции ООН по проблемам раннего предотвращения насильственных конфликтов (*Global conference From Reaction to Prevention: Civil Society Forging Partnerships to Prevent Violent Conflict and Build Peace*), которая проходила 19–21 июля 2005 г. в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, опыт создания курса *Культура добрососедства* и ряда других комплексных мер по повышению уровня толерантности населения Крымского полуострова был признан экспертами одной из самых эффективных инициатив в странах СНГ и рекомендован к распространению в других государствах.

Опыт разработки и преподавания курса *Культура добрососедства* был изучен Образовательным центром *Про Дидактика* в ходе ряда международных конференций и рабочих визитов молдавских педагогов в Крым. Разработка курса на основе реалий Республики Молдова начата ведущими молдавскими учеными и педагогами-практиками с обоих берегов Днестра. Главная задача курса – объединить усилия педагогов всей страны для формирования подлинного гражданина Республики Молдова.

Предмет *Культура добрососедства* рекомендуется как факультативный предмет учебного плана в доуниверситетских учебных заведениях первой ступени (начальная школа) с целью создания условий для самоопределения младшего школьника в многообразии культур народов, населяющих Республику Молдова.

Настоящий курс разработан на основе Конституции Республики Молдова, Кодекса об образовании, Концепции воспитания в Республике Молдова, Закона Республики Молдова о правах лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, и правовом статусе их организаций.

В курсе изложены основные концептуальные положения, содержание курса, дидактические концепции предмета, базовые, трансверсальные и транспредметные компетенции, субкомпетенции, общие методологические основы преподавания предмета и рекомендации по оцениванию результатов обучения.

Курс служит основой для календарно-тематического и поурочного проектирования учебного материала по культуре добрососедства. Контроль за выполнением курса осуществляется администрацией учебных заведений.

Администрирование предмета

Статус предмета	Образовательная область	Класс	Количество со-держательных единиц	Количество часов в год
факультативный	Культура добрососедства	1-4	1	33

Рекомендованное количество часов на изучение каждой тематической линии или раздела, а также порядок изложения тем при календарном планировании могут быть изменены учителем в пределах отведенных 33 учебных часов. Резервное время может быть использовано по усмотрению учителя на увеличение числа уроков в том или ином разделе или тематическом блоке или на введение новых тем, важных и характерных для конкретного региона или школы.

Содержание курса является цикличным: ряд тем в kurikulumе для 1-4 класса перекликаются с темами для дошкольных учебных заведений.

Учебный курс *Культура добрососедства* может быть введен, начиная с любого класса, как спецкурс, за счет часов вариативной части учебных планов. Его преподавание может осуществляться учителями начальных классов, учителями-предметниками, школьными психологами, а также классными руководителями при условии прохождения ими соответствующей методической подготовки.

I. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА

Характерной особенностью современного этапа развития молдавского социума является значительный рост интереса широкой общественности к истории, культуре, традициям представителей всех национальностей, населяющих нашу Родину – Республику Молдова.

Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, от удовлетворения его потребности в духовном совершенствовании.

Формирование толерантности, толерантных отношений и толерантного поведения – другими словами, формирование культуры добрососедства – такова идеология нового учебного курса.

По содержанию данный учебный курс является развернутым молдововедением, и не только включает в себя знания исторического, природно-географического, литературоведческого и лингвистического характера о Республике Молдова, но и отражает, прежде всего, особенности конкретного региона, учебного заведения, населенного пункта, каждой молдавской семьи. Ведь любое краеведение – это метод познания от частного к общему, выявление общего и особенного; в то же время, это метод конкретизации общих закономерностей развития на примере какого-либо региона.

Справедливо подмечено, что подлинное краеведение – «краелюбие». Это одна из существенных основ культуры человека, основа его нравственности и гражданственности. Курс учит бережному отношению к нашему замечательному краю, одинаково ценному и памятниками древних культур, и событиями дня сегодняшнего. По мере изучения курса на смену «исторической дальнорзости», когда история воспринимается прежде всего как «дела давно минувших дней», приходит историческое внимание к тем, кто живет с тобой рядом, к фактам и сюжетам сегодняшней жизни.

На занятиях по культуре добрососедства учителя знакомят детей с общим и особенным на примере нескольких культур, делая акцент на том, что объединяет людей, а также на том, что объективно существующие различия – это то, чем люди интересны друг другу, причем эти различия, «непохожесть» – не основания для обособления или ссоры. Очень важно, чтобы все занятия в школе проходили в доброжелательном ключе и без разделения культур на «малые» и «большие», «главные» и «неглавные».

Культура добрососедства – уникальный учебный курс, единственный, дающий возможность увидеть предмет изучения «в натуральную величину», ведь главная особенность предмета изучения – его повседневность, привычность и близость. Можно с уверенностью сказать, что курс соответствует условиям и возможностям любой школы любого населенного пункта. Изучение его не только способствует выработке устойчивого интереса к истории, жизни, проблемам Республики Молдова и граждан страны, но и формирует установку на конструктивную деятельность по развитию, совершенствованию и улучшению жизни в родном краю, помогает выбрать жизненный путь, найти свою нишу для применения сил и талантов на своей родине.

Поэтому в качестве важной особенности курса следует отметить его интегративность, позволяющую объединить в единую систему знания по истории, географии, биологии, технологиям, психологии, филологии, аксиологии, конфликтологии и народному творчеству. Следует отметить, что в условиях усиления профилизации среднего образования именно создание интегрированных курсов противодействует сужению кругозора и мировидения, способствует формированию целостной объективной картины мира. В программе курса заложены большие возможности и для осуществления межпредметных связей.

Курс имеет ряд принципиальных отличий от других школьных учебных предметов, среди которых:

- включение в продуктивную учебную деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса, прежде всего – родителей, родных и близких;
- переход от просветительского образования к поисковому, от репродуктивного – к продуктивному;
- преимущественное использование активных методов обучения (игр, дискуссий, проектов, экспедиций, экскурсий, исследований, других видов творческих работ).

Сегодня, когда на ребенка обрушивается поток самой разнообразной информации, кардинально меняется роль учителя – из «ретранслятора» знаний он превращается в «лоцмана в океане знаний», умеющего определить их ценность и значимость. Поэтому в ходе изучения культуры добрососедства постоянно отслеживается не только усвоение учащимися тех или иных знаний, но и отношение к этим знаниям.

Внедрение новых форм и методов работы, переход к активным формам обучения – всё это становится актом педагогического творчества, без которого невозможны позитивные изменения в образовании. Изменяется и отношение учителя к самой процедуре оценивания – ведь оценивание теперь рассматривается им не столько как результат, сколько как стимул к познавательному, нравственному, эмоциональному, психическому и интеллектуальному развитию ученика. Более

того, у каждого учителя появляется возможность создания и осмысления (совместно с учениками и родителями) новых систем оценивания учебного труда.

В последние годы в образовании все более складывается понимание того, что не только уровень достигнутых знаний, умений и навыков является критерием образованности человека, но и его отношение к ним. Поэтому следует отметить, что все знания, умения и навыки, заложенные в новом учебном курсе, носят ценностный характер. Для этого в программу курса введен раздел *Аксиология* – раздел совершенно новый и достаточно сложный для освоения. Именно благодаря аксиологическому подходу к новым знаниям и умениям мы возвращаемся к духовности, к вопросу о смысле человеческой жизни.

Большое место в курсе *Культура добрососедства* занимает раздел *Конфликтология*. Детям предлагается познакомиться с тем, что такое конфликт, как научиться распознавать конфликтную ситуацию и правильно вести себя в ней, научиться предупреждать развитие конфликта, договариваться друг с другом и помогать сверстникам проводить переговоры («медиация ровесников»). Особое значение уделяется тренингам, направленным на формирование навыка объективного отношения к себе и другим, положительной эмоционально-мотивационной установки по отношению к себе и окружающим, на конструктивное взаимодействие и сплочение группы, а также на формирование умений и навыков, содействующих осознанному выбору толерантных вариантов поведения детей относительно культурного, религиозного и этнического разнообразия группы. Следует отметить, что в содержании курса также уделяется внимание правовому воспитанию.

Надеемся, что наш курс будет способствовать формированию уважительного отношения к различным языкам, звучащим в Республике Молдова, бережному отношению к родному языку, устной традиции, научит её ценить, понимать, собирать и сохранять. Не ставя перед собой цели научить школьников общаться на языках своих соседей, члены творческих групп попытались разработать словарь, который поможет детям лучше узнать чужой язык и активно использовать некоторую этикетную лексику и так называемую лексику взаимодействия в повседневной жизни. Ее использование будет не только стимулировать детей к изучению языка своих соседей, но и пробуждать интерес к своему собственному. Для Республики Молдова, где многие представители этнических меньшинств утратили язык своей национальности, это является особенно актуальным.

Разработка и внедрение курса *Культура добрососедства* в каждом из многонациональных регионов Республики Молдова, на наш взгляд, может существенно повысить эффективность воспитательной работы в учебных заведениях, повысить уровень социальной компетентности детей и снизить риск возникновения острых конфликтных ситуаций

В процессе работы над курсом у школьников должны быть сформированы такие понятия как «моя Родина – Республика Молдова», «мое село (город)», «моя семья», культура молдавского и других народов, связь народов с историей страны, района, города, села. Перед детьми необходимо раскрыть систему миропонимания, выработанную веками по трем основным параметрам человеческой жизни, которые являются стержневыми для любого народа и любой эпохи: «Человек и его взаимоотношение с природой», «Человек и его семья в народной культуре», «Человек и его культурно-историческое наследие» и т.д.

Предлагаемый курс должен пробудить у детей осознанное чувство интереса и любви к своей Родине, родному краю, природе, народной культуре, традициям и интерес к истории и культурным ценностям народа.

Средствами предмета можно способствовать развитию эстетического вкуса и воспитания чувства прекрасного на лучших образцах народного творчества молдавского, украинского, русского, гагаузского, болгарского и других народов.

С одной стороны, необходимо показать самобытность и неповторимое своеобразие родной культуры во всей ее предметной конкретике, научив при этом ребенка понимать язык народного искусства. С его помощью в обряде, сказке, хороводе, костюме, утвари, архитектуре воплощены смысловые зерна народного мировоззрения.

С другой стороны, необходимо подготовить ребенка к дальнейшему освоению многообразия культурного пространства Республики Молдова как составной части общеевропейского и мирового культурно-исторического процесса.

В качестве базового литературного материала приоритетное место отводится жанрам устного народного творчества: сказкам, пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам, частушкам и др.; народным песням, танцам, играм и т.д.

II. БАЗОВЫЕ ЦЕЛИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Цели и задачи учебного курса

Главная цель курса – воспитание социально компетентных, критически мыслящих и толерантных личностей, сознательных граждан и патриотов своей родины, хорошо знакомых с родным краем, стремящихся и умеющих ответственно управлять его жизнедеятельностью, сохранять и приумножать его природный, экономический и культурный потенциал.

Задачи курса:

- формирование ответственного и уважительного отношения к родному краю как основополагающего элемента воспитания патриота Республики Молдова;
- повышение социальной компетентности и ответственности молодежи за благополучие родного края как неотъемлемых составляющих гражданственности;
- формирование навыков ведения диалога и переговорного процесса, решения спорных и конфликтных вопросов в соответствии с демократическими принципами и принципами «культуры мира»;
- развитие критического мышления, обеспечивающего формирование личностной позиции, умения продуцировать новые конструктивные идеи;
- привитие устойчивого интереса к истории, культуре, жизни и проблемам республики; формирование установки на конструктивную деятельность по развитию, совершенствованию и улучшению родного края;
- формирование у школьников видения своего места в настоящем и будущем родного края;
- подготовка учащихся к взаимодействию с окружающим миром через усвоение комплекса знаний о родном крае, формирование соответствующих компетентностей;
- приобщение учащихся к охране духовных святынь, памятников истории и культуры;
- возрождение краеведческой работы в образовательных учреждениях.

В программе курса заложены большие возможности и для осуществления межпредметных связей.

III. СПЕЦИФИЧНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕДМЕТА

Особенностями данного курса являются:

- его интегративный характер, позволяющий формировать целостный взгляд учащихся на прошлое, настоящее и будущее родного края; углубление представлений и знаний, полученных в процессе изучения курса;
- воспитательная функция курса, ориентированная прежде всего на развитие ответственного отношения учащихся к родному краю и формирование личностных качеств юного гражданина Республики Молдова;
- направленность курса на адаптацию и ориентирование учащихся на возможность и перспективность строить свое будущее в Республике Молдова;
- акцентирование внимания учащихся на ряде не рассмотренных в содержательной части других школьных предметов проблем Республики Молдова;
- изучение особенностей лексики взаимодействия для общения на языках народов, проживающих в Республике Молдова;
- привлечение семьи, общины в качестве источника информации и активного участника учебного процесса;
- приобретение знаний, умений и навыков распознавания конфликтной ситуации, её предотвращения или разрешения ненасильственным путем;
- возможность трансформации данного курса в учебный предмет инвариантной части, спецкурс или факультатив, в зависимости от наличия учебных часов в рабочем учебном плане школы.

Принципы и особенности организации преподавания курса:

- единство изучения всех регионов (севера, центра, юга) как субъектов Республики Молдова;
- приоритетность воспитательных задач;
- единство урочной, внеурочной и внеклассной работы;
- опора на знания об окружающем мире и родном крае, полученные в повседневной жизни, из СМИ, в семье;
- максимальное вовлечение учащихся в практическую деятельность по изучению родного края через участие в реальной жизни своего города/села, школы;
- выделение не менее трети учебного времени на практические занятия, нестандартные уроки и экскурсии, направленные не только на усвоение учащимися программного минимума знаний, но и на получение прагматического опыта и впечатлений;
- использование тренингов, интерактивных форм и методов обучения, в том числе по методикам «равный – равному», «case study» и др.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Я, моя семья и мои соседи

Субкомпетенции	Содержание учебного материала	Оrientировочные виды обучающей и оценочной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> Вводный урок. Цели и задачи курса <i>Культура добрососедства</i>. Учимся жить в добром соседстве. 	<ul style="list-style-type: none"> Слушание, чтение и обсуждение задач предмета <i>Культура добрососедства</i>. Обсуждение важной роли хороших взаимоотношений с соседями, взаимопонимания в семье.

Раздел *Географическая среда* (5 часов)

1.1. Находить на карте Европы Республику Молдову и иметь представление о ее особенностях.	<ul style="list-style-type: none"> Республика Молдова на карте Европы. Границы страны. Север, центр и юг. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание карты (политической). Рассказ по карте. Выполнение заданий по карте. Определение местоположения родного города/села на карте Республики Молдова. Составление рассказов по наблюдениям.
1.1. Изучение и использование в общении ключевых терминов: <i>лес, сад, парк, сквер, бульвар, водопад, водохранилище, река, озеро, пруд, фонтан, аллея, заповедник, север, юг, форма рельефа, экология</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Природная зона, в которой мы живем. Её расположение. Рельеф. Водоемы. «Зеленые острова» (сады, лесопарки, скверы, бульвары). 	<ul style="list-style-type: none"> Изучение природных особенностей местности, в которой мы живём, через экскурсии на природу, в музей, путём наблюдений, слушаний, чтений, обсуждения статей и рассказов. Заучивание ключевых слов.
1.1. Знать, что такое экология, как осуществляется взаимосвязь деятельности человека и природы на примере местности, в которой мы живем. Каковы связи между неживой и живой природой, внутри живой	<ul style="list-style-type: none"> Что такое экология. Взаимосвязь деятельности человека и природы на примере местности, в которой мы живём. Связи между живой и неживой 	<ul style="list-style-type: none"> Слушание научно-популярных и художественных текстов. Чтение текстов из тетрадки. Обсуждение рассказов, статей об экологии, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека.

природы, связи между природой и человеком.	природой, внутри живой природы, связи между природой и человеком	- Составление диалогов о связи живой и неживой природы, о связи между природой и человеком.
1.1. Иметь представление об охране природы, о роли неживой природы в жизни живого, о связи между состоянием природы и здоровьем человека. Оказывать помощь животным и птицам зимой.	<ul style="list-style-type: none"> Почему надо беречь природу. Роль неживой природы в жизни живого, связь между состоянием природы и здоровьем человека. Помощь животным и птицам зимой. 	<ul style="list-style-type: none"> Знание правил поведения в природе, как оберегать природу – например, зелёные насаждения. Знание способов оказания помощи животным и птицам. Составление рассказа <i>Как я помог животным или птицам</i>.
1.1. Формирование бережного отношения к природе, к птицам, животным и растениям в разные времена года.	<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи животным и птицам в зимнее время года. 	<ul style="list-style-type: none"> Представить и обсудить правила поведения на свежем воздухе. Участие в мероприятиях по поддержанию чистоты и порядка в доме и в классе.

Раздел *История* (5 часов)

<p>1.1. Изучение и использование в общении ключевых терминов: <i>улица, переулок, поколение, семья, имя, фамилия, предок, семейное древо, соседи, этносы.</i></p> <p>1.2. Знание истории своего города (поселка, села). Знание о возникновении имен и фамилий. Иметь представление о родословном древе семьи. Уяснить необходимость и важность уважительного отношения к окружающим людям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Названия вокруг нас. Моё родословное древо. Откуда родом мои предки. История имён и фамилий. История названия моего города (посёлка, села), улицы, на которой я живу. Имена знаменитых людей в названиях улиц, площадей. 	<ul style="list-style-type: none"> Организация экскурсий по памятным местам своего города (села, посёлка). Составление рассказов о прошлом и настоящем родных мест. Беседы со старшими в семье о своём родословном древе. Рассматривание фотографий членов семьи. Оформление альбомов, выставок. Знание этимологии собственного имени и фамилии, а также других имен и фамилий: одноклассников, друзей, родственников.
--	---	--

<p>1.3. Подготовка и презентация генеалогического древа.</p> <p>1.4. Знакомство с людьми разных национальностей, которые живут поблизости. Характеристика их специфических отличий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ветви моего семейного древа • Мои соседи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Семейные беседы со взрослыми о семейном древе. - Сбор фотографий членов семьи. - Украшение книг и выставок фотографиями членов семьи. - Слушание, чтение и обсуждение историй и статей о многонациональном населении Республики Молдова. - Обсуждение необходимости уважительного отношения к окружающим нас людям. - Чтение информации об этносах, населяющих Республику Молдова. - Составление рассказов о соседях и об отношениях между соседями.
<p>1.1. Иметь представление о разнообразии этнического состава населения Республики Молдова. Знать, кого называют «молдаванами», кого называют соседями, что такое «добрососедство».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кто такие молдаване. Национальные краски нашей страны. • Мои соседи. Как мы стали соседями. • Что такое «добрососедство». 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей о многонациональности населения Республики Молдова. - Составление рассказов о своих соседях, о взаимоотношениях между соседями. - Разгадывание кроссвордов.

Раздел *Традиционная и современная культура* (6 часов)

<p>3.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>одежда, костюм, национальная одежда, форменная одежда, мода, национальный костюм, люди, культура, культурные части памятника, праздник, религия, событие, христиане, кухня, рецепт,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Национальная одежда. Одежда наших предков. Одежда мужская и женская, повседневная и праздничная. • Уникальность культуры каждого народа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с национальной одеждой представителей разных национальностей, проживающих в Республике Молдова (на основе музейных экспонатов). - Рассматривание альбомов с образцами мужской и женской одежды прошлых лет и наших дней.
--	---	--

<p><i>меню, ремесло, изделие ручной работы, украшение.</i></p> <p>3.2. Формирование представление о том, что такое национальная одежда. Различать мужскую и женскую одежду, повседневную и праздничную. Уметь одеть куклу в национальные костюмы, подчеркивая уникальность и значимость культуры каждого народа.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Изучение ключевых слов. - Одевание куклы в национальную одежду. - Описание различий между женской и мужской национальной одеждой. - Посещение музея краеведения или этнографии в своем городе/селе. - Описание характерных особенностей национальной одежды различных этносов Республики Молдова.
<p>3.3. Знать, что такое «ремесло» и «декоративно-прикладное искусство». Иметь представление о различных ремеслах и видах декоративно-прикладного искусства, распространенных в Молдове. Проявлять интерес к овладению техникой какого-либо вида ДПИ или ремесла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ремесла и различные виды декоративно-прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление (из пластилина) предметов домашнего обихода. - Составление узоров-аппликаций для украшения кухонной утвари, женской и детской одежды. - Изучение понятий «ремесло» и «декоративно-прикладное искусство».
<p>3.4. Иметь представление о многообразии кулинарных традиций, представленных в Молдове. Знать 3–4 названия национальных блюд. Уметь рассказать, как готовится любимое блюдо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие блюд молдавской кухни. Знакомство с блюдами разных народов, живущих в Республике Молдова. Учимся готовить любимое блюдо. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рецептов самых распространённых блюд молдавской кухни. - Приготовление простейшего национального блюда.
<p>3.5. Знать и уметь назвать 2–3 праздника своей семьи. Уметь рассказать об одном из семейных праздников. Понимать важность уважительного отношения к различным традициям семейных праздников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники нашей семьи (рождение ребенка, имянаречение, приобщение к религии, годовщина бракосочетания родителей, именины, дни рождения и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о семейных праздниках, о своём участии в организации праздников по случаю годовщины бракосочетания родителей, дней рождения родных и близких.

<p>3.6. Иметь представление о многообразии культур и религий, представленных в Республике Молдова. Знать 2-3 названия религиозных праздников, понимать важность следования принятому этикету.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Многообразие культур и религий в Республике Молдова на примере праздников. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текстов из учебной тетради. - Чтение рассказов, легенд об истории возникновения религиозных праздников. - Обсуждение подготовки и празднования таких религиозных праздников, как Рождество, Пасха, Троица и др.
---	--	--

Раздел Язык соседа (6 часов)

<p>4.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>многоязычный, родной язык, язык, традиции, привычки, ритуал, колядка, побрякушки, символ, папарунда</i>.</p> <p>4.2. Понимать значение терминов «родной язык», «государственный язык». Иметь представление о родных языках своих соседей. Уважительно относиться к государственному, родному языку и языкам своих соседей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Родной язык, государственный язык. Родные языки наших соседей, «язык соседа». 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе о понимании выражений: «родной язык», «государственный язык». - Чтение и обсуждение небольших статей по теме. - Слушание/чтение текстов, стихов, пословиц, поговорок, загадок на национальном языке, родном языке и языке соседей. - Создание диалогов, приветствий и прощаний, предложений дружбы, извинений. - Изучение ключевых слов. - Составление рассказа о своем родном языке. - Изучение стихов о языке.
<p>4.3. Знать «словарик дружбы» в рекомендованном объеме не менее чем на двух национальных языках, носители которых учатся в классе, школе, или являются соседями ученика. Уметь использовать эту лексику в общении со сверстниками и учителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся общаться на разных языках. Этикетная лексика: приветствие, прощание, знакомство, предложение дружбы, извинение, согласие и несогласие, просьба, благодарность. Лексика взаимодействия: элементарные диалоги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разыгрывание диалогов по соответствующим ситуациям, диалогов с применением двух языков (например, румынского и русского). - Создание «словарика дружбы» в рекомендованном объеме, по крайней мере, на двух языках народов Молдовы.

<p>4.4. Иметь представление о календарном фольклоре, известном в Республике Молдова. Знать не менее трех фольклорных произведений. Видеть общее и особенное в календарном фольклоре. Уважительно относиться к фольклорному наследию разных культур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • К а л е н д а р н ы й фольклор людей, живущих в Республике Молдова: «веснянки», «заклички», «колядки», «манэ» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Заучивание наизусть колядок, закличек, частушек на родном и государственном языках. - Составление диалогов с использованием двух языков (например, русского и украинского). - Объяснение общего и особенного в календарном фольклоре различных этносов.
<p>4.5. Расширить представление о литературном творчестве различных народов. Знать 1-2 произведения о семье и соседях. Понимать ценность мира, добра и согласия в семье и между соседями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения национальных литератур о семье и соседях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Заучивание наизусть песен, стихотворений, посвященных родным: бабушкам, дедушкам, мамам, папам, близким и друзьям. - Знание произведений о семье и соседях.

Раздел Аксиология (4 часа)

<p>5.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>взрослый, зрелый, старый, ценный, священный, талисман, реликвия, символ, праздник, достижение, родственники, уважение, отношение.</i></p> <p>5.2. Понимать причину, важность и необходимость уважительного и заботливого отношения к старшим членам семьи и пожилым людям.</p> <p>5.3. Иметь представление о том, что такое «святыня», «ценность», «оберег».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы и взрослые • Отношение к старшим членам семьи и пожилым людям • Понятие «святыня», «оберег». Наши семейные святыни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о взаимоотношениях в семье. - Обсуждение прослушанных или прочитанных рассказов на эту тему. - Объяснить, используя словарь: священный талисман, реликвия. - Обсуждение с родителями и со сверстниками необходимости уважительного и заботливого отношения к старшим членам семьи и пожилым людям. - Обсуждение с родителями темы семейных ценностей, что требуется от каждого члена семьи для её объединения и процветания.
---	--	--

<p>5.4. Знать и уметь называть свои семейные святыни и ценности. Понимать значение семейных ценностей и качеств характера, необходимых для сплочения семьи. Осознавать важность вклада каждого члена семьи в её объединение и процветание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ценности моей семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка мини-проектов. - Разгадка кроссвордов, сканвордов. - Создание собственного свода правил для сотрудничества, общения, дружественных отношений.
<p>5.5. Иметь представление о ценности коллективного сотрудничества. Приобрести позитивный опыт совместной деятельности с осознанием важности вклада каждого в общее дело.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Придумаем и проведем праздник нашего класса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в общих делах класса, в организации и проведении утренников, экскурсий, классных часов. - Проведение праздника класса <i>Мой любимый класс</i>.

Раздел Конфликтология (6 часов)

<p>6.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>сосед, район, этнос, народ, взаимодействие, урегулирование, конфликт, проблемы, правила игры</i>. 6.2. Уметь знакомиться с другими школьниками, соседями, детьми на игровой площадке и др. Уметь вести диалог с товарищами. Понимать важность доброжелательности и открытости в общении с другими людьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся знакомиться и строить отношения с одноклассниками, соседями и другими людьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в играх одноклассников, соседей по игровой площадке. - Разучивание игр с детьми-соседями в школе, во дворе. - Разработка правил для сотрудничества в команде. - Анализ обратной связи от сверстников с учетом своей точки зрения. - Организация доброжелательного диалога.
<p>6.3. Знать правила сотрудничества в коллективе, уметь выслушивать мнение товарища и высказывать свое мнение. Понимать важность, возможность и необходимость</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся решать спорные вопросы и преодолевать столкновение интересов в соответствии с принципами толерантности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в мирном разрешении возникших конфликтов среди одноклассников, соседей во дворе. - Обучение правилам игры.

ненасильственного решения конфликтных ситуаций.		- Обоснование мирного урегулирования конфликтных ситуаций.
6.4. Иметь представление об особенностях взаимодействия в процессе проведения игр. Знать названия не менее трех игр и уметь в них играть. 6.5. Соблюдать правила игры, уважительно относиться к соперникам и побежденным. Понимать важность сохранения нематериального культурного наследия.	<ul style="list-style-type: none"> Учимся играть в игры наших бабушек и дедушек. Игры, направленные на знакомство и взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> Знание и соблюдение правил любимых игр. Участие в играх друзей, одноклассников. Ролевая игра/постановка сценок о дружбе, мире, объединении для общего дела, с целью последующего применения полученных навыков в реальной жизни. Характеристика персонажей и действий в конкретных ситуациях.

2 КЛАСС

Место, где мы живем

Специфические компетенции учащихся	Содержание учебного материала	Оrientировочные виды обучающей и оценочной деятельности учащихся
Вводный урок. Республика Молдова – край, в котором мы живем. Цели и задачи курса <i>Культура добрососедства</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Знать цели и задачи раздела <i>Место, где мы живем</i> курса <i>Культура добрососедства</i>. Иметь представление о роли малой родины для каждого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание о родном крае – Республике Молдова. Слушание, чтение и обсуждение задач предмета <i>Культура добрососедства</i>.

Раздел *Географическая среда* (5 часов)

1.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>экосистема, растения, животные, почва, водные источники, климат, микроклимат, домашнее животное, природные ресурсы</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о природных ресурсах своего региона и их влиянии на виды хозяйственной деятельности человека. 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание понятий <i>природа</i> и <i>природные ресурсы</i>. Рассматривание карты, составление рассказов по наблюдениям. Формирование бережного отношения к окружающей среде.
--	---	---

<p>1.2. Природа в нашем окружении. Природные ресурсы и их влияние на виды хозяйственной деятельности в регионе или населенном пункте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Необходимость бережного отношения к природным ресурсам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа о природе родного края. - Просмотр фильма о природе.
<p>1.3. Молдавские Кодры – многоэтажный дом (экосистемы, почвы, растения, животные, источники воды). Лес в жизни человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о лесе как о целостной экосистеме, требующей бережного отношения со стороны человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание рисунков, слайдов, фильмов о Кодрах. - Изучение природных особенностей местности, в которой мы живём, через экскурсии на природу, в музей, путём наблюдений, слушаний, чтений и обсуждений статей и рассказов.
<p>1.4. Что дают растения человеку. «Зеленая аптека» в нашем регионе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о наиболее распространенных лекарственных растениях региона и уметь их распознавать. • Знать правила сбора и использования некоторых лекарственных растений региона. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, чтение, обсуждение рассказов, статей о лекарственных растениях, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека. - Умение различать несколько лекарственных растений, которые растут поблизости.
<p>1.5. Уголок природы в классе и дома. Роль комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений. Озеленение класса, уход за комнатными растениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о роли комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений. • Знать элементарные правила ухода за комнатными растениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знание правил поведения в природе, как оберегать природу – например, зелёные насаждения. - Умение ухаживать за комнатными растениями. - Высадка комнатного растения для озеленения класса или школы.

Раздел История (5 часов)

<p>2.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>памятники, культура,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные памятники истории и культуры своего 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии по памятным местам города (села, посёлка).
---	--	--

<p><i>перекресток, племя, люди, школа, сообщество, музеи, выставки, хронология.</i> Памятник – от слова «память». Основные памятники истории и культуры в ближайшем окружении</p>	<p>населенного пункта и ближайшего окружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о ценности памятников как культурного наследия всех жителей Республики Молдова и заботиться об их сохранении. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о прошлом и настоящем родных мест. - Беседы об истории памятников. - Формирование понятия бережного отношения к культурному наследию Республики Молдова. - Беседы со взрослыми о семейном древе семьи путем отбора/анализа семейных фотографий.
<p>2.3. Представление о Молдове как о перекрестке культур. Какие этносы проживали на территории региона в историческом прошлом, а какие – живут сегодня.</p> <p>2.4. Где и как учились раньше дети в Молдове. В каких школах учились родители, бабушки, дедушки</p> <p>2.5. Происхождение названия улицы, на которой находится школа. Летопись школы, в которой учатся дети, имена самых известных ее выпускников</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о Молдове как о перекрестке культур и об уникальности культуры каждого народа. • Знать 3-5 названий этнических групп, проживавших или проживающих в данном регионе. • Понимать важность культурного обмена и сотрудничества между людьми. • Иметь представление о том, где учились бабушки, дедушки, родители. • Уметь рассказать о том, почему он (она) ходит в школу. Знать, зачем нужна школа. • Знать происхождение названия улицы, на которой находится школа. • Иметь представление об истории 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей о многонациональности населения Республики Молдова. - Составление рассказов о своих соседях, о взаимоотношениях между соседями. - Перечисление этносов, проживающих в Республике Молдова. - Рассуждения, которые подчеркивают важность памятников – культурного сокровища всех жителей Земли. - Составление историй о своих соседях, об отношениях между соседями. - Беседы с родными о том, как и где учились бабушки, дедушки, мамы и папы. - Изучение происхождения своей улицы. - Ознакомление со школьным музеем, с историей и традициями школы.

<p>2.6. Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в различных музеях.</p>	<p>школы, в которой они учатся, её возможностях и традициях. Уметь рассказать о том, как он(она) в будущем хотели ли бы прославить свою школу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о роли и значении музеев в жизни человека. • Знать правила поведения при посещении различных музеев (в т. ч. под открытым небом). • Уметь рассказать о каком-либо музее, который посетил ребенок. • Понимать важность участия каждого в преумножении и сохранении музейного наследия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей. - Составление собственных рассказов с помощью родителей или бабушек и дедушек. - Сбор данных о самых известных выпускниках своей школы. - Изучение имени, которое носит школа. - Исследование происхождения названия улицы. - Составление летописи школы. - Составление рассказов о прошлом, настоящем и будущем школы, в которой учатся дети. - Экскурсия в музей. - Знакомство с экспонатами музея. - Понимание важности участия каждого в преумножении и сохранении музейного наследия.
--	---	--

Раздел Традиционная и современная культура (12 часов)

<p>3.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>архитектор, архитектура, символ, церковь, синагога, проект, пейзаж, шедевр, интерьер, инструменты, ритуал, тактичность, радушие, государство, конституция, ремесло, украшение, керамика, реконструкция, эскиз.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о многообразии архитектурных построек и особенностях их интерьера, архитектуры различных зданий. • Знать 2-3 названия типов зданий и уметь их различать. Уметь элементарно описать архитектурную постройку, которую посещали во время экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятием «архитектура». - Изучение различий между зданиями. - Перечисление особенностей построек. - Осмысление ценности памятников архитектуры как произведений искусства, созданных руками талантливых мастеров. - Изучение ключевых слов.
---	---	--

<p>Понятие «архитектура». Знакомство с многообразием архитектурных построек, особенностями архитектуры общественных, жилых и культовых зданий в ближайшем окружении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осмыслить ценность памятников архитектуры как произведений искусства, созданных руками талантливых мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тренировка умения описать архитектурную постройку, которую посетили во время экскурсии.
<p>3.2. Памятники архитектуры в республике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о профессии архитектора и различных рабочих профессиях, необходимых при строительстве зданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение названий зданий и тренировка умения их различать. - Обсуждение, чтение, рассматривание альбомов с фотографиями различных городов и сел.
<p>3.3. Строим город будущего. Знакомство с профессией архитектора. Создание комфортабельной жилой среды, отвечающей требованиям современного человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать необходимость создания комфортабельной жилой среды, отвечающей современным требованиям экологии и экономии ресурсов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа <i>Город, в котором я хочу жить</i>. - Сравнение старых и современных домов в Молдове.
<p>3.4. Украшаем свой дом. Интерьер. Особенности интерьеров в различных архитектурных постройках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобрести опыт совместной деятельности в проектировании модели города будущего. 	<ul style="list-style-type: none"> - Перечисление необходимых действий строителей, необходимых для постройки дома. - Перечисление архитектурных зданий основных категорий в соответствии с назначением.
<p>3.5. Связь с природной средой, этническими особенностями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое интерьер, и иметь представление о его связи с природной средой, этническими особенностями людей. Осмыслить связь между человеком и создаваемым им интерьером. Знать название профессий, которые необходимы для создания удобного и красивого интерьера. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание концепции дизайна интерьера и его этнических особенностей. - Рассказывание об украшении своего дома. - Умение описать интерьер своей комнаты и предложить варианты его улучшения. - Составление рассказа и рисунка интерьера своей комнаты с этническими особенностями. - Изготовление (из пластика) предметов домашнего обихода.

	Уметь описать интерьер своей комнаты и предложить варианты его улучшения.	
3.6. Обряды различных этносов Республики Молдова, совершаемые при постройке нового дома. Традиции соседской взаимопомощи при возведении жилища.	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о некоторых этнических обрядах, связанных с постройкой жилища; о традициях соседской взаимопомощи как составляющей культуры взаимоотношений между людьми. • Важность соседской взаимопомощи в настоящее время. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение обрядов различных этносов при постройке дома. Умение найти общие черты и различия. - Определение важности соседской взаимопомощи. - Составление диалога <i>Побеседуй с соседом</i>. - Игра <i>Помоги своему соседу</i>. - Составление рассказа о соседской взаимопомощи.
3.7. Новоселье – праздник по случаю поселения на новом месте. Обряды, связанные с новосельем, в разных культурах.	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление об обрядах, связанных с праздником новоселья. • Понимать важность уважительного отношения к традициям и обрядам в разных культурах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа о праздновании поселения в новый дом или квартиру. - Сопоставление традиций и обрядов различных этносов. - Выявление общего и различного.
3.8. Как приглашать в гости и как вести себя в гостях: современный этикет, этнические особенности. Традиции гостеприимства в моей семье.	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные правила гостеприимства и поведения в гостях. Иметь представление об этническом этикете. Уметь рассказывать о традициях гостеприимства в своей семье. • Осмыслить роль доброжелательности в общении с другими людьми и уважительного 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о семейных праздниках, о своём участии в организации праздников. - Инсценировка прихода в гости. - Осмысление роли доброжелательности в общении с другими людьми и уважительного отношения к различным традициям. - Исследование отличий и общих черт в приеме

	отношения к различным традициям и ритуалам.	<p>гостей у различных этносов, населяющих Республику Молдова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление диалога о традиции гостеприимства.
<p>3.9. Ремесла, которые были развиты в регионе (в населенном пункте).</p> <p>3.10. Гончарное искусство в Республике Молдова (знакомство с техникой изготовления, орнаментами, ремесленными центрами, заводами и т.д.). Представление о различных видах керамики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о ремеслах и декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте), о развитии гончарного искусства в Республике Молдова. • Иметь представление о различных видах керамики. Уметь лепить из глины (теста, пластилина и т. д.) предметы домашней утвари. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассматривание рисунков с различными видами керамики. - Лепка из теста, глины, пластилина и т.д. предметов домашней утвари. - Описание различных профессий людей в их родном городе/регионе. - Описание профессии гончара. Перечень инструментов и материалов, используемых им. - «Чтение» изображений на керамике. - Знание мест гончарного искусства в Республике Молдова.
<p>3.11. Общегосударственные праздники (День Конституции Республики Молдова, День независимости Республики Молдова, Международный женский день, Праздник родного языка, Международный день защиты детей, Первое мая, День Победы, Новый год).</p> <p>3.12. Памятные даты Республики Молдова (День провозглашения независимости, День Конституции Республики Молдова.). Флаг и герб страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные общегосударственные праздники и памятные даты Республики Молдова. • Понимать их объединяющую роль и значение в жизни страны, региона и каждой семьи. Уметь рассказать о том, как отмечают праздники в своей семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, чтение истории возникновения праздников. - Обсуждение подготовки и празднования государственных праздников и памятных дат Республики Молдова. - Чтение стихов о родном языке и родной стране. - Составление рассказа о праздновании любимого праздника. - Знание памятных дат Республики Молдова.

Раздел Язык соседа (6 часов)

<p>4.1. Рассказы, стихи и сказки молдавских писателей о Республике Молдова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес к творчеству молдавских писателей, знать несколько рассказов, стихов и сказок о своем городе/селе. • Придумать какое-либо прозаическое или стихотворное произведение о своем городе/селе или Республике Молдова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихов и сказок. - Составление какого-либо прозаического или стихотворного произведения о своем городе/селе или Республике Молдова. - Рисование сюжет из наиболее любимых сказок молдавских детских писателей. - Знание произведений молдавских писателей.
<p>4.2. Национальный фольклор (пословицы, поговорки, загадки, легенды, сказки, песни и др.) различных этносов Республики Молдова о родине, о доме, о соседях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать несколько пословиц, легенд, сказок, загадок, песен о Молдове, о родине, о доме и о соседях. • Иметь представление о фольклоре этносов Республики Молдова как о выражении народной мудрости. • Уметь выделять общее и особенное в этих произведениях, понимать их общечеловеческую ценность. • Уважительно относиться к фольклорному наследию народов Республики Молдова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение пословиц, поговорок, загадок, легенд, сказок, песен и др. различных этносов Республики Молдова о родине, о доме, о соседях. - Уважительное отношение к фольклорному наследию народов Республики Молдова. - Инсценировка одной из любимых сказок, легенд. - Посещение школьной библиотеки с целью знакомства с фондом произведений национального фольклора. - Знание произведений фольклора о народной мудрости.
<p>4.3. Учимся говорить на языке соседа. «Словарик дружбы». Диалог с соседом: <i>Новоселье – праздник моей семьи и моих соседей.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь строить диалог, связанный с местом проживания и гостеприимством на не менее чем двух языках своих соседей. • Осмыслить важность изучения «словарика дружбы» для позитивного общения с соседями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление диалога с соседом на тему <i>Новоселье – праздник моей семьи и моих соседей.</i> - Заучивание слов из «словарика дружбы» для позитивного общения с соседями. - Подготовка подарка к новоселью соседа.

Раздел Аксиология (2 часа)

<p>5.1. «Святые места» и памятники на территории города/села, в котором мы проживаем. Забота о них со стороны общества и государства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать не менее двух названий святых мест или памятников в регионе. • Понимать важность уважительного и бережного отношения к святым местам и памятникам, независимо от их национальной принадлежности, со стороны людей и государства. • Проявлять заботу о сохранении и популяризации объектов культурного наследия в регионе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление святых мест на территории города/села. - Формирование уважительного и бережного отношения к святым местам. - Охранять памятники, независимо от их национальной принадлежности со стороны людей и государства. - Посещение святого или памятного места, расположенного в родном городе/селе. - Составление рассказа о возникновении святого места в вашем городе/селе.
<p>5.2. Памятники и святые места, которые нас объединяют.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о памятниках в своей местности, которые объединяют людей разных национальностей и разных вероисповеданий. • Понимать важность общечеловеческих ценностей для объединения представителей разных национальностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение с родителями темы памятников и святых мест, которые нас объединяют. - Понимание важности общечеловеческих ценностей для объединения представителей разных национальностей. - Рисование памятника, который бы мог украсить ваше село/город. - Составление диалога о памятниках своей местности.

Раздел Конфликтология (2 часа)

<p>6.1. Каждый из нас особенный, но у нас много общего.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Позитивно относиться к окружающему многообразию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в играх одноклассников. <i>Назови меня.</i>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что каждый человек по-своему интересен и уникален. • Уметь выделять общее и особенное у разных людей. • Иметь представление о том, что взаимообогащение происходит через взаимопроникновение культур разных национальностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Представление о том, что взаимообогащение происходит через взаимопроникновение культур разных национальностей. - Подготовка и проведение конкурса о знании культуры и традиций разных национальностей, проживающих в Республике Молдова. - Выявление сходства и различия между разными людьми. - Умение выделять общее и особенное у разных людей.
6.2. Всегда ли нам легко общаться? Трудности общения. Секреты общения. Люди ссорятся, когда не могут договориться. Конструктивное взаимодействие в коллективе.	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о необходимости сотрудничества в различных видах деятельности; о возможности предотвращения конфликтных ситуаций и о позитивных приемах их разрешения. • Уметь распознавать свои эмоции и управлять ими. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в мирном разрешении возникших конфликтов среди одноклассников, соседей во дворе. - Знание и соблюдение правил любимых игр. - Участие в играх друзей, одноклассников. - Умение управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях.

3 КЛАСС

Трудимся, учимся и отдыхаем вместе

<i>Специфические компетенции учащихся</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Оrientировочные виды обучающей и оценочной деятельности учащихся</i>
Вводный урок. Ознакомление учащихся с целями, задачами и структурой курса <i>Культура добрососедства</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Знать цели и задачи раздела <i>Трудимся, учимся и отдыхаем вместе</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, чтение и обсуждение задач предмета <i>Культура добрососедства</i>.

Раздел Географическая среда (5 часов)

<p>1.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>рельеф, природная территория, природные ресурсы, пейзаж, экология, браконьер.</i></p> <p>1.2. Особенности климата и ландшафта Республики Молдова. Основные факторы, определяющие климат Республики Молдова: географическое положение, рельеф, реки. Уникальность северной, центральной и южной зон республики. Климатические условия своего региона. Своеобразие ландшафта Республики Молдова (степь, равнина, леса, взгорья) и его влияние на хозяйственную деятельность людей в регионе. Характеристика особенностей ландшафта в своей местности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о климатических особенностях Республики Молдова и о влиянии географического положения, рельефа, рек на климатические условия страны. • Знать особенности климата своей местности и уметь их охарактеризовать. • Знать ландшафтные особенности своей местности и уметь их охарактеризовать. • Иметь представление о влиянии ландшафта на хозяйственную деятельность людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание понятий <i>природа и природные ресурсы.</i> - Рассматривание карты, составление рассказов по наблюдениям. - Формирование бережного отношения к окружающей среде. - Составление сообщения об особенностях климата своей местности. - Рисование карты Республики Молдова с обозначением северной, центральной и южной зоны республики и с указанием их особенностей на рисунке. - Составление рассказа о влиянии климата на хозяйственную деятельность людей в Республике Молдова.
<p>1.3. Водоемы (море, озера, реки, источники): возможности для активного отдыха. Целебный воздух. Туристические маршруты. Значение минеральных источников, лечебной грязи, солнечных ванн для здоровья человека. Заочное путешествие по Днестру и Пруту, по туристическим маршрутам Старого Орхья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать содержание понятия <i>активный отдых.</i> • Иметь представление о значении минеральных источников, лечебной грязи, солнечных ванн для здоровья человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание рисунков, слайдов, фильмов о туристических маршрутах Республики Молдова. - Изучение природных особенностей местности, в которой мы живём, через экскурсии в природу, в музей, путём наблюдений, слушаний, чтений и обсуждений статей и рассказов.

<p>1.4. Необходимость охраны природы Республики Молдова. Труд людей (лесничих, пожарных, зоологов, ботаников и др.). Защита степей и лесов от пожаров и вредителей. Охрана водоемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать необходимость охраны и защиты природы Республики Молдова. • Иметь представление о труде людей, профессионально занимающихся охраной природы, и стремиться им помогать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с профессиями людей, которые занимаются изучением и охраной природы. - Составление рассказа о профессии лесничего. - Разработка памятки об охране природы Республики Молдова.
<p>1.5. Путешествие в молдавские Кодры, в степь, к рекам и т.д. Растительный мир места проживания. Основные правила поведения во время природоведческой экскурсии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать правила поведения во время посещения леса, степи, водоема. • Иметь представление об особенностях молдавских Кодр, степи, водоемов и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в Кодры, в степи, к водоемам. - Знание правил поведения во время природоведческой экскурсии. - Составление рассказа об особенностях молдавских Кодр.

Раздел История (4 часа)

<p>2.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>народ, племя, поколение, учреждение.</i></p> <p>2.2. Профессии наших родителей. Где работают наши близкие. История этих предприятий, хозяйств.</p> <p>2.3. Экскурсия на предприятие или в учреждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать место работы своих родителей и их профессии. • Иметь представление об истории предприятия, на котором трудятся родители, и его специализацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия на предприятие или в учреждение. - Составление рассказов о профессиях родителей. - Формирование понятий бережного отношения к истории предприятий, хозяйств, культурных учреждений, образовательных заведений и т.д. Республики Молдова.
<p>2.4. Представление о народах, живущих в Республике Молдова. Самые многочисленные этносы: болгары, гагаузы, ромы, румыны (молдаване), русские, украинцы. Представители различных национальностей, живущие с нами по соседству. Уникальность каждого народа и его культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать названия 5-6 этносов, живущих в Республике Молдова. • Иметь представление об особенностях культуры представителей различных этносов и уметь рассказать о том, 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей о многонациональности населения Республики Молдова. - Составление рассказов о своих соседях, о взаимоотношениях между соседями.

	<p>что их объединяет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать, что каждый народ, каждая культура, как и каждый человек, уникален. • Понимать важность культурного обмена и сотрудничества между людьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Перечисление этносов, проживающих в Республике Молдова. - Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей. - Составление собственных рассказов с помощью родителей или бабушек и дедушек.
<p>2.5. Как учились раньше дети в Молдове. Учебные заведения Республики Молдова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о том, где учились бабушки, дедушки, родители. • Уметь рассказать о том, почему он (она) ходит в школу. • Иметь представление о важности учебы, о роли образования в жизни человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о прошлом, настоящем и будущем школы, в которой учатся дети. - Рисование «школы будущего» и комментирование – <i>Какой я вижу школу будущего.</i> - Знание учебных заведений Республики Молдова.

Раздел Традиционная и современная культура (13 часов)

<p>3.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>профессии, клакэ, торговля, сельское хозяйство, фабрика, промышленность, пророк, религия, догма, священник, знак, пост, ритуал, отдых.</i></p> <p>3.2. Традиционные занятия населения Республики Молдова. Занятия населения региона в старину: земледелие (в том числе выращивание овощей, садоводство, виноградарство,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о том, какие были основные занятия населения Республики Молдова в старину. Знать названия не менее пяти сельскохозяйственных и не менее трех ремесленных специальностей населения. Уметь рассказать, почему именно эта специальность была характерна для данной местности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятием «ремесло». - Определение видов ремесел. - Описание различных ремесел. - Осмысление ценности произведений, созданных руками талантливых мастеров. - Составление рассказа <i>Мое любимое ремесло.</i> - Рисование изделий народных промыслов. - Дискуссия <i>Все ремесла хороши!</i>
--	--	--

<p>табаководство, пчеловодство, животноводство (разведение коз, коров, свиней, коней, овец), птицеводство и т.д.</p> <p>Ремесленные специальности: кузнецы, плотники, гончары, бондари, портные, пекари, ткачи, вышивальщики и др.</p> <p>3.3. Современные сельскохозяйственные и промышленные предприятия. Какую продукцию выпускают. Люди каких профессий на них работают. Государственные учреждения, предприятия сферы услуг.</p> <p>3.4. Праздники, которые мы отмечаем вместе. История возникновения праздника. Традиции твоей семьи, связанные с празднованием Нового Года, 8 марта и др. Меню праздничного стола. Подарки. Поздравления с праздником на родном языке и на языке соседа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать 2-3 сельскохозяйственных и промышленных предприятия города или района. Иметь представление о том, когда и почему они возникли, люди каких профессий на них работают. • Уметь назвать не менее пяти профессий, распространенных в стране, и объяснить, почему они важны. • Знать поздравления с праздником на родном языке и на языке соседей. • Иметь представление об особенностях празднования Нового Года и некоторых других праздников, объединяющих всех жителей Республики Молдова. • Уметь составить меню праздничного стола, сделать подарок своими руками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра в ремесла. <i>Угадай, какое у меня ремесло.</i> - Знание сельскохозяйственных предприятий Республики Молдова. - Умение характеризовать профессии, которые распространены в Республике Молдова. - Обсуждение, чтение, рассматривание альбомов с фотографиями различных профессий. - Составление рассказа <i>Профессия, которая мне нравится.</i> - Проведение ролевых игр <i>Наши профессии.</i> - Приглашение на занятие представителей различных профессий. - Рассказывание о возникновении праздников. Составление меню. - Подготовка подарков (в том числе и своими руками). - Сервировка праздничного стола.
<p>3.5. Традиции отдыха в наших семьях. Зачем людям нужно отдыхать. Какой отдых считается полезным и как его можно организовать. Как отдыхают в моей семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, зачем людям нужно отдыхать. • Иметь представление о том, какой отдых считается полезным и как его можно организовать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение традиций отдыха в различных семьях. - Определение важности отдыха для здоровья человека. - Составление рассказа об организации полезного отдыха.

<p>3.6. Традиции приобщения детей к труду в старину и сегодня. Распределение обязанностей в семье в старину. Зачем приобщать детей к труду. Какую работу выполняли дети. Твои обязанности в семье. Какую работу ты уже научился выполнять?</p> <p>3.7. Традиции соседской взаимопомощи у различных этносов Республики Молдова при постройке дома, уборке урожая, переработке продуктов питания и сырья. Значение слов «толока», «клякэ». Необходимость объединения людей для выполнения больших объемов работ. Радость от совместного труда и его результатов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, зачем детям приобщаться к труду. • Иметь представление о том, как в старину распределялись обязанности в семье и какую работу выполняли дети. Уметь рассказать о своих обязанностях в семье. • Знать 2-3 примера соседской взаимопомощи и значение терминов «толока», «клякэ». • Иметь представление о том, когда и как соседи помогали друг другу в старину. • Уметь объяснить необходимость объединения людей для выполнения больших объемов работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение рассказа о приобщении детей к труду. - Сопоставление традиций и обрядов различных этносов. Выявление общего и различного. - Составление рассказа о своих обязанностях в семье. - Составление рассказов о взаимопомощи у различных этносов. - Инсценировка объединения людей для строительства дома. - Осмысление роли совместного труда для выполнения больших объемов работ. - Демонстрация доброжелательности в общении с другими людьми и уважительного отношения к различным традициям.
<p>3.8. Игры и игрушки, в которые играли дети в старину в Молдове. Учимся играть в игры наших бабушек и дедушек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, в какие игры и какими игрушками играли в старину дети, и уметь сравнивать их с современными. • Извлекать положительный опыт из историй, рассказанных родителями, дедушками и бабушками. • Уметь дифференцировать игры и выделять те, что направлены на объединение, дружбу и взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассматривание рисунков с различными видами игр. - Игры (современные и те, о которых рассказали родители или бабушки и дедушки). - Приготовление различных игрушек своими руками. - Обсуждение особенностей игр и игрушек разных этносов. - Умение дифференцировать игры, которые направлены на дружбу.

<p>3.9. Великие учителя и великие книги человечества. История появления и общая характеристика Ветхого и Нового Завета, Корана и др. Великие пророки и учителя человечества: Будда, Иисус, Конфуций, Магомет и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать 2-3 названия великих книг человечества и 2-3 имени великих учителей. • Иметь представление о жизни великих учителей и об истории происхождения великих книг. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, чтение рассказов о великих учителях и книгах. - Обсуждение общей характеристики Ветхого и Нового Завета, Корана и др.
<p>3.10. Узнай меня лучше: приглашаю друзей на праздник моего народа. Какие бывают праздники. Праздники, на которые приглашают, и праздники, на которые можно прийти без приглашения. Формулы приглашения и уважительного ответа. Одежда и подарки, которые соответствуют празднику. Формулы поздравления с праздником на родном языке и на языке соседа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, на какие праздники нужно приходить только по приглашению. • Иметь представление об одежде и подарках, соответствующих случаю, об особенностях поведения во время религиозного праздника/ритуала, о застольном этикете. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, чтение рассказов о различных праздниках. - Обсуждение видов различных праздников. - Инсценировка ритуалов при проведении праздников (на выбор). - Составление диалогов: приглашение – ответ, приветствие и поздравление или соболезнование – ответ, прощание – ответ. - Игра <i>Здравствуй – до свидания!</i>
<p>3.11. Особенности поведения во время национального или семейного праздника, застольный этикет. Как правильно попрощаться и уйти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь правильно составить диалог: приглашение – ответ, приветствие и поздравление или соболезнование – ответ, прощание – ответ. • Знать основные правила выбора, оформления и вручения подарка. • Иметь представление об этнических особенностях выбора подарка и цветов, их оформления, вручения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка подарка другу своими руками. - Рассказывание о способах и процессе изготовления подарков. - Умение определять к какому празднику какой подарок нужно приготовить. Что хорошо подарить девочке и мальчику, а что – взрослым. - Составление рассказа на тему <i>Как я поздравлял своего друга.</i> - Демонстрация правил вручения подарков к праздникам. - Умение оформлять изготовленный своими руками или купленный подарок.

<p>3.12. Учимся дарить подарки на день рождения: современный этикет и его этнические особенности. Как выбрать подарок. Подарки для мальчиков и подарки для девочек. Цветы. Правила оформления и вручения подарка. Приветствия и поздравления по этому случаю. Как принимают подарки и благодарят за них. Как не попасть в неловкую ситуацию и как из нее красиво выйти. Делаем сами подарки к праздникам.</p> <p>3.13. Виды подарков, которые можно сделать своими руками. Методика изготовления некоторых из них.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь поприветствовать, поздравить и поблагодарить на родном языке и на языке соседа. • Иметь представление о различных видах подарков и способах их изготовления. • Уметь изготавливать подарки к календарным праздникам своими руками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка приветствия и вручения подарка и цветов на день рождения. - Изготовления подарка ко дню 8 марта. - Составления приветствия к Новому Году. - Изготовление новогодней открытки.
--	--	---

Раздел Язык соседа (4 часа)

<p>4.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>жест, язык тела, танец, пантомима</i>.</p> <p>4.2. Способы передачи информации. Жесты и взгляды – немой язык человека. Творческая игра <i>Разговор взглядов и жестов</i>. Танец как отражение важных для человека действий, чувств и событий. Танец – понятный всем язык, который нас объединяет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о невербальных способах передачи информации и их значении. • Знать значение некоторых жестов и их этнические особенности. • Понимать музыку и танец как один из способов передачи чувств, мыслей и событий. • Уметь общаться друг с другом жестами и взглядами, языком танца. 	<ul style="list-style-type: none"> - Распознавание взглядов и жестов. - Обсуждение примеров жестов, присущих некоторым этносам. - Слушание и обсуждение различных музыкальных произведений, отражающих радость, печаль, восторг и т.д. - Проведение игры <i>Разговор взглядов и жестов</i>. - Умение станцевать танец с элементами танцевальных движений своего этноса или известный танец.
--	--	--

<p>4.3. Мои любимые песни. Песни, с которыми нам легко работается и отдыхается. Песни, которые помогают нам учиться. Поем вместе песни на языках наших соседей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о значимости песен в жизни человека. • Уметь напеть или рассказать слова 2-3 любимых песен, которыми можно сопровождать труд или отдых. • Знать содержание двух песен на языках твоих соседей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пение любимых песен, с которыми легко работается и отдыхается. - Демонстрация знания песен на языках своих соседей. - Умение рассказать о значении песен в жизни человека. - Определение тематики знакомых песен.
<p>4.4. Этикетная лексика гостеприимства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и уметь использовать рекомендованную этикетную лексику гостеприимства на родном языке и не менее чем на двух языках своих соседей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление диалога с соседом <i>Приходите в гости</i>. - Умение правильно встретить, принять и проводить гостей. - Демонстрация этикетной лексики на родном языке.

Раздел Аксиология (3 часа)

<p>5.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>товарищ, порядочность, доверие, ценности, альтруизм, знание, трудолюбие, усердие и трудолюбие, доброта, взаимная поддержка, забота, ответственность, уважение, нравственность, совесть</i>.</p> <p>5.2. Что такое друг, дружба. Всех ли мы называем друзьями? Чем различаются понятия <i>друг, товарищ, приятель</i>? Какие качества я ценю в человеке, которого называю своим другом?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о том, что такое дружба, любовь и зачем они нужны людям. • Уметь назвать и охарактеризовать качества, которые мы хотим видеть в своих друзьях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Определение понятий <i>друг, дружба</i>. - Обсуждение пословицы: <i>Раздели радость с другом – она станет вдвое больше. Раздели горе с другом – оно станет вдвое меньше</i>. - Слушание, чтение текстов, стихов, загадок, песен на родном языке и языке своих соседей о дружбе, взаимной помощи, трудолюбии и уважении. - Чтение и объяснение пословиц и поговорок о труде и трудолюбии.
---	---	---

<p>Роль дружбы в жизни человека. Обсуждение пословицы <i>Раздели радость с другом – она станет вдвое больше. Раздели горе с другом – оно станет вдвое меньше.</i></p> <p>Что такое любовь? Почему она нужна людям?</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Определение ценностей народа, общечеловеческих ценностей, национальных ценностей, моральных и духовных ценностей, семейных ценностей. - Умение характеризовать качества своих друзей.
<p>5.3. Отношение моей семьи к знанию, грамотности и трудолюбию. Что такое знание, грамотность, трудолюбие и прилежание. Нужны ли они в жизни современного человека. Как моя семья и мои соседи относятся к знающим, образованным и трудолюбивым людям. Фольклор народов Республики Молдова о трудолюбии и прилежании. Ценности, которые объединяют всех. Общечеловеческие ценности и их значение в жизни людей. Доброта, взаимопомощь, забота, уважение, ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать значение терминов <i>знание, грамотность, трудолюбие и прилежание.</i> • Уметь привести 3-4 пословицы или поговорки о труде, трудолюбии и грамотности. • Иметь представление о необходимости этих ценностей в жизни человека и уметь высказывать свою точку зрения. • Иметь представление об общечеловеческих ценностях и уметь назвать некоторые из них. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение значения терминов <i>знание, грамотность, трудолюбие, прилежание.</i> - Умение привести 3-4 пословицы или поговорки о труде, трудолюбии и грамотности. - Обсуждение терминов. - Доброта, взаимопомощь, забота, уважение, ответственность. - Знание примеров фольклора народов Республики Молдова о трудолюбии и прилежании. - Рассказ о ценностях, которые всех объединяют. - Составление рассказа или сказки о доброте. - Разыгрывание диалога о взаимопомощи и заботе.

Раздел Конфликтология (3 часа)

<p>6.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>друг, враг, взаимодействие, партия, союзник, эффективное сотрудничество.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать значение понятий <i>друг и враг, взаимодействие, конструктивное взаимодействие, собеседник, союзник.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение тренингов: <i>Танец рук, Сложите шерстяное одеяло</i> (2 одеяла).
---	--	--

<p>6.2. Друг и враг: не враг, а оппонент, не оппонент, а союзник. Тренинги: <i>Танец рук, Сложите шерстяное одеяло.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация умения примериться с другом, с которым ты в ссоре. - Приведение примеров из жизни: <i>Как я поспорил и помирился со своим соседом.</i>
<p>6.3. Конструктивное взаимодействие: как из оппонента сделать союзника. Пути изменения негативного отношения к соседнику, с которым ты не согласен. Тренинги: <i>Автобиография по эпохам, Представь себя другим, Воспоминания детства.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь перевести беседу в русло конструктивного диалога. • Иметь представление о путях изменения негативного отношения к собеседнику, с которым ты не согласен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в мирном разрешении возникших конфликтов среди одноклассников, соседей во дворе. - Проведение тренингов: <i>Автобиография по эпохам, Представь себя другим, Воспоминания детства.</i> - Умение управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях.

4 КЛАСС

Гордимся своей страной

Специфические компетенции учащихся	Содержание учебного материала	Оrientировочные виды обучающей и оценочной деятельности учащихся
<p>Вводный урок. Ознакомление учащихся с целями, задачами и структурой курса <i>Культура добрососедства.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать цели и задачи раздела <i>Гордимся Республикой Молдова.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, чтение и обсуждение задач предмета <i>Культура добрососедства.</i>

Раздел *Географическая среда* (5 часов)

<p>1.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>природа, природные ресурсы, Красная книга, экзотические растения, природный заповедник, природные памятники, природные условия, географическое районирование Республики Молдова.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о географических районах Республики Молдова и о влиянии географического положения, рельефа, рек на климатические условия страны. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание понятий <i>природа</i> и <i>природные ресурсы</i>. - Рассматривание карты, составление рассказов по наблюдениям. - Формирование бережного отношения к окружающей среде.
---	--	---

<p>1.2. Изучение природы, охрана естественных ресурсов, восстановление и увеличение численности редких животных и растений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать особенности природы своей местности и уметь их охарактеризовать. • Знать, как необходимо охранять природные ресурсы. • Иметь представление о том, как можно восстановить и увеличить численность редких животных и растений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение привести примеры того, как можно восстановить и увеличить численность редких животных и растений. - Обсуждение географических регионов Молдовы и того, как географическое положение, рельеф, реки влияют на климатические условия в стране. - Наблюдение и характеристика природных особенностей родного города/села.
<p>1.3. Что такое Красная книга Республики Молдова и зачем она нужна. Характеристика терминов <i>эндемик</i>, <i>экзот</i>, <i>реликт</i>. Редкие растения моего региона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать названия 5-6 видов эндемиков Республики Молдова и растений, занесенных в Красную книгу. • Иметь представление об эндемиках, экзотах и реликтах. • Уметь дать характеристику некоторым эндемикам Республики Молдова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание рисунков, слайдов, фильмов о растениях и животных, занесенных в Красную книгу Республики Молдова. - Изучение терминов <i>эндемик</i>, <i>экзот</i>, <i>реликт</i>. - Сбор редких растений моего региона. - Экскурсии в природу, в музей, наблюдение, слушание, чтение и обсуждение статей и рассказов.
<p>1.4. Заповедники и заказники Республики Молдова: история их возникновения и характеристика. Их значение в охране природы Республики Молдова. Музеи природы в Республике Молдова (Ботанический сад, парковые зоны, краеведческие музеи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать молдавские заповедники. • Иметь представление об истории возникновения заповедников, заказников, и музеев природы в Республике Молдова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии в молдавские музеи природы (ботанический сад, парковые зоны, краеведческие музеи). - Знание 5-6 эндемичных видов растений Молдовы, занесенных в Красную книгу. - Характеристика некоторых эндемичных видов Молдовы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь рассказывать о значении заповедников и заказников в сохранении природы Республики Молдова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа о полюбившемся заповеднике или музее.
1.5. Наш край – самый чистый и красивый. «Чисто не там, где убирают, а там, где не соряют»: необходимость поддержания чистоты и обустройства территории для отдыха (детской или спортивной площадки), территории вокруг школы.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь поддерживать чистоту территории для учебы и отдыха, обустроить её. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уборка территории для учебы и отдыха (детской или спортивной площадки), территории вокруг школы. - Знание правил поведения во время природо-ведческой экскурсии.

Раздел История (4 часа)

<p>2.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>господарь, руководитель, личность, событие, исторические события, известные личности, политическая, социальные и культурные права.</i></p> <p>2.2. Какие исторические события сделали Молдову известной в Европе. Молдавское княжество, освобождение от турецкого ига, провозглашение независимости Республики Молдова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать 2-3 исторических события, которые сделали Республику Молдова известной в Европе, и уметь рассказать об одном из них. • Иметь представление о том, что история нашей страны теснейшим образом связана с мировой историей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов об исторических событиях в Республике Молдова. - Формирование понятия бережного отношения к истории своей страны - Посещение исторического места. - Посещение дома-музея. - Поездки в Национальный музей истории. - Знание по крайней мере 2-3 событий, произошедших в Молдове, которые известны и в Европе.
2.3. Знаменитые личности, побывавшие в Молдове, и наши соотечественники, которые прославили нашу страну. Знакомство с биографиями и деятельностью некоторых известных исторических, общественных и культурных деятелей,	<ul style="list-style-type: none"> • Знать имена 5-6 знаменитых личностей, приезжавших в Молдову, или уроженцев нашей страны. • Уметь рассказать о некоторых из них. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей о знаменитых личностях, которые посетили Молдову или родились в ней. - Слушание, обсуждение, чтение рассказов и статей.

<p>ученых, поэтов и прозаиков, которые посетили Молдову или жили в ней. Знакомство с биографиями и деятельностью наиболее известных молдавских исторических, общественных и культурных деятелей, ученых и литераторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о Молдове как уникальной творческой лаборатории, где получали вдохновение многие музыканты, писатели и художники. 	<ul style="list-style-type: none"> -- Составление собственных рассказов с помощью родителей или бабушек и дедушек. - Знание имен 5-6 известных исторических личностей Молдовы. - Организация ролевых игр на темы героического прошлого нашей страны и исторических личностей. - Просмотр художественных и документальных фильмов об историческом прошлом Молдовы.
<p>2.4. Наш край гостеприимный. Что такое туризм, кого называют туристом. Республика Молдова как туристический регион: вчера и сегодня. Достопримечательности нашей страны, туристические маршруты и экскурсии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать значение терминов <i>туризм</i>, <i>турист</i>, названия 3-4 достопримечательностей Молдовы и уметь рассказать о них. • Иметь представление о развитии туризма в Республике Молдова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о туристических маршрутах Республики Молдова. - Посещение мест, особенно любимых туристами. - Рисование своей карты туристических мест Республики Молдова с рекомендациями по посещению для своих друзей и гостей.

Раздел *Традиционная и современная культура* (11 часов)

<p>3.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>Архитектура, памятники архитектуры, ремесло, умелец, композитор, музыкант, гимн, украшение, сувениры, традиционные блюда, музыкальное произведение, портретист, пейзаж, художник, туризм, турист.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать 1-2 памятника архитектуры в своей местности и в Республике Молдова и уметь рассказать о каком-либо из них или описать его. • Иметь представление о богатстве и разнообразии архитектурных построек разных эпох в Молдове. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с наиболее известными памятниками архитектуры. Составление рассказов о них. - Осмысление ценности памятников архитектуры, созданных руками талантливых мастеров. - Посещение памятника архитектуры в своей местности или памятника, описанного в рабочей тетради.
--	--	--

<p>3.2. Знакомство с наиболее известными памятниками архитектуры Республики Молдова. Их внешний облик, назначение зданий, значимость этих памятников сегодня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать названия 2-3 блюд, которые можно попробовать только в Молдове, и уметь описать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рекомендаций по сохранению памятников архитектуры. - Знание молдавских блюд.
<p>3.3. «Молдавская кухня» - это блюда, которые любят готовить молдаване. Какие блюда мы едим каждый день, чем мы угощаем гостей. Какие блюда можно попробовать только в Молдове.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь составить меню обычного обеда и праздничного ужина для своих гостей. • Иметь представление о ремесленных изделиях, вывозимых в старину из Молдовы 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление меню обычного обеда и праздничного ужина для своих гостей. - Рассказ об этапах приготовления любимого блюда. - Составление меню блюд молдавской кухни. - Описание блюд, которые характерны для определенного этноса.
<p>3.4. Ремесла, прославившие Молдову. Что такое ремесло и чем занимаются ремесленники. Какие ремесла были распространены в Молдове раньше. Изделия, которыми славились молдавские ремесленники далеко за пределами страны. Знаменитые ремесленники и мастера декоративно-прикладного искусства Молдовы. Знакомство с биографиями и работами известных ремесленников и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживавших в Молдове в старину или живущих в настоящее время. Знакомство с мастерской, выставочным залом или музейной экспозицией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое ремесло, ремесленник, и уметь назвать 3-4 ремесла, которыми занимались молдаване. Иметь представление о ремесленных изделиях, вывозимых в старину из Молдовы. • Знать имена 1-2 известных ремесленников или мастеров декоративно-прикладного искусства, проживавших в старину или живущих сегодня в Молдове. • Уметь рассказать об их работах. Иметь представление о многообразии и необходимости различных 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление меню блюд молдавской кухни. - Описание блюд, которые характерны для определенного этноса. - Рассказ о ремесленных изделиях, вывозимых в старину из Молдовы. - Обсуждение, чтение, рассмотрение альбомов с фотографиями различных ремесел. - Составление рассказа <i>Ремесло, которое мне нравится</i>. - Рассказывание об известных мастерах. - Посещение мест известных промыслов в Республике Молдова. - Экскурсия в музей родного города/села. - Изготовление изделий из глины. - Проведение ролевой игры о ремесленниках и их изделиях. - Чтение и рассказывание о молдавских сувенирах.
<p>3.5. Молдавские сувениры. Что такое сувенир. Какие бывают сувениры. Сувениры, которые можно сделать своими руками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь рассказать об их работах. Иметь представление о многообразии и необходимости различных 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рекомендаций по сохранению памятников архитектуры. - Знание молдавских блюд. - Составление меню обычного обеда и праздничного ужина для своих гостей. - Рассказ об этапах приготовления любимого блюда. - Составление меню блюд молдавской кухни. - Описание блюд, которые характерны для определенного этноса. - Рассказ о ремесленных изделиях, вывозимых в старину из Молдовы. - Обсуждение, чтение, рассмотрение альбомов с фотографиями различных ремесел. - Составление рассказа <i>Ремесло, которое мне нравится</i>. - Рассказывание об известных мастерах. - Посещение мест известных промыслов в Республике Молдова. - Экскурсия в музей родного города/села. - Изготовление изделий из глины. - Проведение ролевой игры о ремесленниках и их изделиях. - Чтение и рассказывание о молдавских сувенирах. - Определение видов молдавских сувениров. - Подготовка подарков (в том числе и своими руками).

<p>3.6. Конкурс-игра <i>Какой молдавский сувенир я подарю гостю из-за рубежа.</i></p>	<p>профессий и возможности достичь высоких результатов в любой из них.</p>	<p>- Изготовление молдавского сувенира своими руками. Дарение сувенира своему другу.</p>
<p>3.7. Орнаменты народов Молдовы в декоративно-прикладном искусстве. Виды молдавских орнаментов и их краткая характеристика. Цветовая гамма. Орнаменты в моей повседневной жизни. Учимся придумывать и рисовать орнаменты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое сувенир. Иметь представление о разнообразии сувениров, изготавливаемых в Молдове. • Стараться придумать новый молдавский сувенир. 	<p>- Проведение конкурса-игры <i>Какой молдавский сувенир я подарю гостю из-за рубежа.</i></p> <p>- Чтение и обсуждение орнаментов народов Молдовы в декоративно-прикладном искусстве.</p>
<p>3.8. Художники, которые прославили Молдову. Художники, которыми гордятся молдаване, их творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь сделать сувенир своими руками и подарить друг другу. • Знать виды молдавских орнаментов и уметь их охарактеризовать. 	<p>- Умение различать виды молдавских орнаментов.</p> <p>- Объяснение значения цветов.</p> <p>- Рисование молдавских орнаментов или придумывание собственных.</p>
<p>3.9. Художественные музеи и галереи в Республике Молдова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о символике цвета в молдавских орнаментах. Уметь нарисовать или придумать орнамент. 	<p>- Умение называть молдавские художественные музеи и галереи.</p> <p>- Знание некоторых произведений молдавских художников.</p>
<p>3.10. История возникновения кукольных театров. Марионетки, перчаточные и теневые куклы. Современный театр кукол в Республике Молдова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать фамилии не менее трех известных молдавских художников, названия молдавских художественных музеев и галерей. • Иметь представление о художниках, прославивших красоты Молдовы, и уметь назвать некоторые их произведения. 	<p>- Знание некоторых произведений молдавских художников.</p> <p>- Рассказ о вертепе.</p> <p>- Инсценировка вертепа.</p> <p>- Знание 3-4 наиболее известных кукольных героев.</p> <p>- Посещение кукольного театра <i>Ликурич</i>.</p>
<p>3.11. Великие духом: религиозные деятели, прославившие Молдову. Знакомство с жизнью религиозных деятелей, прославивших Молдову.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о художниках, прославивших красоты Молдовы, и уметь назвать некоторые их произведения. 	<p>- Понимание о людях, которые посвятили свою жизнь служению религии.</p> <p>- Знание нескольких известных религиозных деятелей Молдовы.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление об истории возникновения кукольных театров и их этнических особенностях (вертеп и др.) Знать, что такое марионетки, перчаточные и теневые куклы, уметь назвать имена 3-4 наиболее известных кукольных героев. • Иметь представление об известных религиозных деятелях и подвижниках Молдовы. 	
--	---	--

Раздел Язык соседа (4 часа)

<p>4.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>летописец, граффити, пергамент, хронология, рукопись, духовный лидер.</i></p> <p>4.2. Древние способы передачи информации. «Каменная летопись»: надписи на камне (эпиграфика) и на сырой глине (граффити) – это рассказы наших предков о себе. Пергамент и бумага – хранители памяти наших предков. Традиции летописания в Молдове.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое эпиграфика, граффити, пергамент, летопись. • Иметь представление о различных способах передачи информации и уметь рассказать о них. • Иметь представление о традициях летописания в Молдове. • Иметь представление о творчестве известных детских писателей. Знать наизусть 2-3 стихотворения молдавских детских 	<ul style="list-style-type: none"> - Распознавание различных древних записей. - Обсуждение примеров различных древних записей. - Чтение стихов и прозы молдавских детских писателей. - Экскурсия в литературный музей или библиотеку. - Сочинение собственных стихов и рассказов. - Рассказ о летописании в Молдове. - Знание 4-5 детских писателей Республики Молдова. - Чтение произведений известных детских писателей нашей страны.
--	--	---

<p>4.3. Известные детские писатели Молдовы. Поэты и прозаики, прославившие Молдову. Посещение литературного музея или проведение мероприятия в библиотеке. Учимся сочинять стихи и рассказы.</p>	<p>поэтов и уметь составлять простые рассказы и четверостишия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организация литературных чтений в школьной или городской библиотеке. - Рисование героев наиболее полюбившихся литературных произведений детских писателей Республики Молдова.
<p>4.4. Поем о нашей родине на разных языках. Гимн Республики Молдова – символ страны. Композиторы, которыми гордятся молдаване. Музыкальные произведения о Молдове и о ее людях. Известные фольклорные произведения народов, проживающих в Республике Молдова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать слова и мелодию гимна Республики Молдова, а также не менее двух фольклорных произведений или песен о Молдове. • Знать не менее четырех фамилий молдавских композиторов и названия некоторых их произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пение гимна и любимых фольклорных песен. - Демонстрация знания фамилий четырех молдавских композиторов и названия некоторых их произведений. - Знание известных фольклорных произведений народов, проживающих в Республике Молдова.
<p>4.5. Принимаем гостей, приветствуя их на родном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и уметь использовать лексику гостеприимства на родном языке и не менее чем на двух языках своих соседей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация знаний лексики гостеприимства на родном языке и на языке соседа. - Составление диалога с соседом <i>Приходите в гости.</i>

Раздел Аксиология (4 часа)

<p>5.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>малая родина, Родина, добрососедство, доброта, помощь, забота, уважение, ответственность, ценности, мир и гармония, Родина и мир.</i> Республика Молдова – наша Родина. Малая родина – это дом, улица, город (поселок, село), в котором мы живем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать отличительные особенности понятий <i>большая родина</i> и <i>малая родина</i> и уметь раскрыть их. • Иметь представление о том, что мир там, где люди умеют договариваться, понимать друг друга, уступать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Определение понятий <i>большая родина</i> и <i>малая родина</i>. - Обсуждение пословицы: <i>Раздели радость с другом – она станет вдвое больше. Раздели горе с другом – оно станет вдвое меньше.</i> - Составление рассказа о своей малой и большой родине.
--	---	---

<p>Мир – жизнь в согласии, спокойствие, отсутствие вражды, ссоры.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Умение дать рекомендации о том, как жить всем в мире и дружбе. - Рисование: <i>Мой дом, Моя улица, Мой город/село.</i>
<p>5.2. Отношение к родине и миру в культурах народов Республики Молдова. У каждого народа есть один дом – это Родина. Легенды, сказки, пословицы и поговорки разных народов Республики Молдова о родине и о мире.</p> <p>5.3. Добрососедство как ценность. Зачем нужно быть добрым соседом. Тема добра, согласия и мира в молдавском фольклоре. Исторический опыт мирного сосуществования в Республике Молдова: изучаем и продолжаем.</p> <p>5.4. Молдаване – радушные хозяева, внимательные и гостеприимные друзья. Правила приема гостей в разных культурах. Угощения и подарки. Личностные качества гостеприимного хозяина (например: приветливый, внимательный, тактичный, предупредительный, щедрый и т.д.). Игра-ярмарка <i>Откроем для других наш край родной.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать не менее трех фольклорных произведений о родине и мире. • Знать и уметь объяснить, что такое добрососедство и почему нужно быть добрыми соседями. • Иметь представление об опыте добрососедства в Республике Молдова и уметь привести несколько примеров добрососедства из своего опыта или из опыта своих друзей и близких. • Приводить примеры фольклорных произведений этносов Республики Молдова, воспевающих дружеские отношения, трудолюбие, толерантность. 	<p>Умение привести 3-4 примера фольклорных произведений о родине и мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение терминов <i>добрососедство, доброта, взаимопомощь, забота, уважение, ответственность.</i> - Знание фольклорных произведений этносов Республики Молдова. - Демонстрация основных правил приема гостей. - Проведение игры-ярмарки <i>Откроем для других наш край родной.</i> - Чтение легенд, сказок, пословиц и поговорок разных народов о родине и мире. - Слушание, чтение, запоминание текстов фольклора народов Молдовы, которые прославляют дружбу, терпимость, трудолюбие. - Составление свода правил для эффективного общения между представителями разных национальностей, религий, конфессий, населяющих Республику Молдова. - Представление примеров добрососедства из своего собственного опыта или опыта родственников, знакомых или друзей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные правила приема гостей в разных культурах и уметь применять их на практике. Иметь представление о необходимых личностных качествах гостеприимного хозяина и стремиться их в себе развивать. 	<ul style="list-style-type: none"> -- Разработка мини-проектов по рассматриваемой тематике.
--	---	--

Раздел Конфликтология (4 часа)

<p>6.1. Изучение и использование в общении ключевых слов: <i>конструктивное общение, гостеприимство, сотрудничество, традиции гостеприимства, конфликт, решение.</i></p> <p>6.2. «Мы» и «они»: нет «лучших» и «худших» культур, есть «другие», в чем-то непохожие на нас люди, и этим они нам интересны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать, что нет «лучших» и «худших» культур, а есть «другие», в чем-то непохожие на нас люди, но непохожесть – не повод для ссор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание о существовании различных культур. - Рассказ о себе как представителе одного этноса и о знакомом – представителе другого этноса. Определение общих черт и различий. - Проведение тренингов <i>Танец рук, Сложите шерстяное одеяло</i> (2 одеяла).
<p>6.3. Конструктивное общение. Класс – маленькая модель населения Республики Молдова. Тренинг <i>Рассказываем вместе.</i></p> <p>6.4. Ситуация дружбы, примирения, объединения для совместного дела. <i>Праздник дружбы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Преодолевать отчужденность в классе, развивать способность действовать по согласованию. • Уметь разыгрывать ситуации дружбы, примирения, объединения для совместного дела и использовать полученные навыки в реальной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в мирном разрешении возникших конфликтов среди одноклассников, соседей во дворе. - Проведение тренинга <i>Рассказываем вместе.</i> - Умение управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях. - Моделирование ситуации дружбы, примирения, объединения для совместного дела. - Проведение «Праздника дружбы».

V. ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ

В основе обучения предмету *Культура добрососедства* с интегрированным содержанием лежат следующие общедидактические и специфические принципы, соотносящиеся со стратегиями обучения, рассматривающими одну из сторон учебного процесса:

- *Принцип приоритета общечеловеческих ценностей:* этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания в Республике Молдова (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых или религиозных групп).
- *Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур* (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).
- *Принцип доступности:* формы и методы работы с учащимися, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей раннего школьного возраста.
- *Принцип преемственности с начальным звеном образования* предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.
- *Принцип наглядности* (стратегия демонстрации учебного материала).
- *Принцип научности* (стратегия экспериментального исследования).
- *Принцип систематичности и последовательности* (стратегия алгоритмизации).
- *Принцип доступности* (стратегия постановки проблемы).
- *Принцип сознательности* (стратегия практических работ).
- *Принцип гуманизации образовательного и воспитательного процесса.*
- *Принцип «от простого к сложному».*
- *Принцип «от внешнего к внутреннему».*
- *Принцип «от взаимности к взаимозависимости».*

Принципы осуществляются через следующие виды деятельности учащихся:

- составление диалогов
- составление вопросов и ответов на них
- разработка сюжетного рассказа
- описание картины
- инсценировка
- участие в беседе
- разрешение конфликтной ситуации

- анализ картины
- изготовление моделей, игрушек, макетов
- участие в играх, календарных праздниках
- разгадывание загадок
- сочинение частушек, стихов и др.

Чтобы профессионально строить воспитательную работу с детьми, самому педагогу необходимо осмыслить понятие *толерантности*. В первой статье *Декларации принципов толерантности*, принятой государствами – членами ООН 16 ноября 1995 г. в Париже и ратифицированной в Республике Молдова, содержание термина раскрывается следующим образом:

«1.1. **Толерантность** означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

2.2. **Толерантность** – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

2.3. **Толерантность** – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека.

2.4. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступок чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим».

Понятие «этническая толерантность» включает в себя два блока:

- 1) систему ценностей, взглядов, стереотипов демократического толка, базирующихся на признании принципа толерантности в межэтнических отношениях;
- 2) умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическую готовность к взаимодействию с представителями других национальностей на основе толерантности и согласия.

Выделенные блоки этнической толерантности личности могут быть положены в основу целенаправленной воспитательной работы с детьми по формированию у них толерантного сознания.

Следуя приведенной структуре, целесообразно построить эту работу по двум основным направлениям.

Первое связано с ознакомлением детей с современными ценностями из области межэтнических отношений (*интеллектуальная составляющая компетентности в вопросах этноконфессиональной толерантности*).

Второе направление ориентировано на то, чтобы научить детей конкретным способам и формам толерантного взаимодействия с представителями других национальностей, приемам предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций (*практическая составляющая компетентности в вопросе этнической и конфессиональной толерантности*).

Реализация толерантного поведения на практике предполагает соблюдение нескольких *принципов*.

1. Осознавая себя носителем определенной культуры и языка, признавать это право за другими.

Украинский писатель и философ Григорий Сковорода писал, что каждый должен познать свой народ и в народе познать себя. Лишь осознав себя частицей своего народа, своей культуры и языка, человек может признать за другим право гордиться своим народом и открыто проявлять свою этничность. Только в зеркале иной культуры человек может осознать свою собственную, увидеть ее ярче, объемнее, многообразнее, ощутить себя частью целого, хранителем и продолжателем традиций.

2. Не стремиться подчинить себе другого.

О толерантности можно говорить только в том случае, когда у партнеров отсутствует стремление подчинить, подавить другого своей властью, авторитетом, достатком, силой оружия. Следовательно, толерантность строится только на основе некоторого равенства позиций взаимодействующих субъектов. Оно должно обязательно включать уважение достоинства каждого, право на наличие и сохра-

нение индивидуальности, проявление которой ограничивается в той мере, в какой это требуется для достижения общего результата деятельности.

3. Изучать другого.

Поскольку толерантность базируется на уважении достоинства взаимодействующих субъектов, то для партнеров становится обязательным изучение того, что каждый из них считает в себе наиболее ценным, значимым для общения. К сожалению, в современном обществе само желание, а тем более умение изучать другого человека как интересного, своеобразного субъекта редко присутствует и у взрослых, и у детей. Между тем подобная деятельность развивает познавательный интерес и познавательную активность детей, что ведет к развитию творческой личности. Этот аспект чрезвычайно важен для педагогов. Ознакомление детей с культурой, традициями, образом жизни представителей других национальностей позволит перевести присущую многим людям оценочную деятельность в познавательную. Это, в свою очередь, предполагает активный поиск разными людьми того ценного, что может быть основой для их совместного существования. Тем самым у личности формируется способность признавать наличие иных взглядов, мнений, представлений, способов поведения, а также плюралистичность восприятия окружающего мира и отношения к нему. Человек может лучше узнать свою собственную культуру через призму непохожести, увидев ее в зеркале других.

4. Принимать другого таким, какой он есть.

Это условие означает, что субъекты взаимодействия не должны стремиться переделать друг друга, а воспринимать другого как нечто целостное со всеми индивидуальными особенностями.

5. Акцентировать внимание на объединяющих факторах.

Для достижения толерантного взаимодействия важно найти то, что объединяет партнеров, а не разъединяет их. Поэтому необходимо сначала выделять общее, а лишь потом фиксировать внимание на отличительных особенностях в положительном эмоциональном контексте, формируя тем самым позитивные этнические стереотипы.

Общие, методологические подходы к построению педагогического процесса:

- от восприятия к идеям и обобщениям;
- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;
- через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;
- этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень

мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.

Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

Средствами формирования у детей этики межнационального общения служат педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Работа с детьми раннего школьного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию. Учащимся рекомендуется дать основные сведения о Республике Молдова, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов нашей страны, этикой, эстетикой, экологией, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы.

При ознакомлении с культурой людей, проживающих в Республике Молдова, нельзя обращать внимание детей только на национальные особенности, в ущерб идее общности всех людей на планете. Необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах. Знакомя детей с культурой людей, следует исходить, прежде всего, из национального состава группы.

В контексте данной программы следует обратить внимание на то, что воспитание патриотических чувств у детей раннего школьного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей.

Преподаватели должны содействовать овладению учащимися элементарной этикой межнациональных отношений, формированию у детей представлений о том, что люди на Земле должны жить в мире и дружбе.

Методология курса выделяет две взаимосвязанные тенденции, которые лежат в основе данного курса:

- прямое и активное включение ученика в процесс обучения и воспитания;
- освоение духовных, нравственных, эстетических ценностей народов, про-

живающих в Республике Молдова, возможно только благодаря общению всех участников учебно-воспитательного процесса как полноценных субъектов свободной совместной деятельности.

Уроки курса *Культура добрососедства* имеют свою специфику и различный набор воспитательных возможностей.

Для достижения поставленных в рамках предмета целей учитель использует самые эффективные приемы, методы и средства обучения:

- обучение, опирающееся на поиск и открытие
- проблемное обучение
- групповое и индивидуальное обучение
- беседы, диалоги, дискуссии
- праздники, спектакли, выставки – индивидуальные, коллективные, семейные.

Учителю предоставлена свобода выбора методов преподавания при учете возрастных особенностей учащихся и специфики учебного заведения.

1.МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

Вид компетенции	Цель	Методы и техники обучения
1.Когнитивная (познавательная) компетенция	Отбирать и систематизировать информацию о предмете речи, использовать языковые средства в речи.	Упражнения, беседа, практическая работа, пересмотр ключевых понятий, демонстрация, <i>Что я знаю/Что я хочу узнать/Что я узнал.</i>
2.Коммуникативная компетенция	Усвоить модели речевого поведения в различных ситуациях общения.	Моделирование, дискуссия, проблематизация, Т-график, упражнение, анализ поведения, ролевая игра.
3.Аксиологическая (ценностная) компетенция	Овладеть позитивным отношением к ценностям.	Практическая работа, сочинение на свободную тему, демонстрация, проблематизация
4.Аффективная (эмоционально-волевая) компетенция	Оценить самостоятельное высказывание в соответствии с тематикой и ситуацией общения.	Дискуссия, ролевая игра, пересмотр противоречий, составление устных рассказов.
5.Социальная компетенция	Осуществлять общение в процессе взаимодействия с окружающими, соотносить собственную точку зрения с мнением других.	Дискуссия, беседа, проект.

6. Системная компетенция	Расширить словарный запас учащихся специфической для данного предмета лексикой	Моделирование, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, пересмотр ключевых терминов, работа с учебником.
7. Технологическая и техническая компетенции	Изучить возможности различных источников информации и осуществлять их внедрение в практику устного сообщения.	Демонстрация, открытие, творческий отчет, презентация.

2. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Среди форм обучения предмету используются:

- индивидуальная
- парная (участие в диалоговых ситуациях; устные ответы в паре «учитель – ученик», «ученик – ученик»)
- групповая
- коллективная (организация дискуссионных форм обсуждения текста; анализ учебных результатов письменных работ, действуя по принципу Яна Амоса Коменского – «много спрашивать, усваивать, учить других»).

Особую значимость в процессе обучения предмету приобретает **самостоятельное обучение**, организуемое как:

- работа с книгой (любым источником информации):
- выделение главной мысли текста;
- структурирование материала (план);
- формулирование отношения к прочитанному;
- работа по овладению культурой слушания:
- на уровне активного овладения материалом (вопрос – ответ)
- через организованную познавательную деятельность (рассказы учителя об интересных фактах из истории народов и жизни исторических личностей)
- с учетом временного фактора (при длительном сообщении ученик не способен воспринимать информацию);
- работа домашняя:
- репродуктивная (выполнение задания в соответствии с темой и содержанием урока)
- продуктивная, творческая (поиск информации из дополнительных источников, составление сказок, загадок, частушек).

VI. СТРАТЕГИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка представляет существенный этап в процессе дидактической деятельности. Она является комплексным дидактическим действием, предназначенным для получения информации об ученике, учителе и о воспитательном процессе в целом.

Оценка констатирует прогресс и помогает определить связь между полученными результатами и использованными методиками; позволяет определить уровень познания учащихся в содержании предмета, развитие их способностей, отношение к предмету.

Данные, которых мы желаем добиться в результате деятельности, должны быть систематизированы так, чтобы можно было получить ответы на следующие вопросы:

- Реализованы ли поставленные цели? В какой мере?
- Какова степень успеха проведенного урока по сравнению с предыдущим уроком?
- Какие неожиданные результаты были выявлены в процессе реализации целей?

Эффективной считается оценка, которая:

- указывает, реализованы ли цели;
- помогает учителю прогнозировать развитие ребенка;
- помогает учителю адаптировать работу ученика согласно его способностям;
- ориентирует учеников выбирать самый подходящий путь к самоутверждению;
- помогает учителю правильно организовывать свою деятельность.

При оценивании результатов продвижения учащихся можно использовать следующие формы оценки:

- текущее наблюдение
- устный опрос
- исследование
- индивидуальный и групповой проект
- портфолио
- самооценка и др.

Учебные достижения, подвергающиеся оценке, напрямую зависят от формируемого уровня компетентности учащихся через различные виды компетенций.

Виды компетенций	Оценивание
1. Когнитивная (познавательная) компетенция	<p>Оценка навыков учения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимания информации; – применения полученных знаний через ориентировочные действия по образцу и творческие устные и письменные задания; – оценки (аргументирования) учебных действий.
2. Коммуникативная компетенция	<p>Оценка коммуникативных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушания (восприятие информации об объектах высказываний); – говорения (умение ясно выражать и высказывать мнение); – чтения (способность читать для получения информации и развития кругозора, необходимого для общения).
3. Аксиологическая (ценностная) компетенция	<p>Оценка ценностных отношений к миру и к себе, формируемых в процессе коммуникативной и речевой деятельности как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическая норма поведения; – научная истина того, что излагается и изучается; – эстетическая модель, выражающая степень воздействия на чувства
4. Аффективная (эмоционально-волевая) компетенция	<p>Оценка эмоционально-волевой сферы учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровня восприятия информации из художественной литературы о поведении героев; – уровня поведения в речевых ситуациях, оценка поступков на основе образцов поведения, освещенных в литературе; – уровня убеждений – умения аргументировать мысли и поступки в различных ситуациях общения; – уровня переживаний – способности описывать собственные эмоции о прочитанном.
5. Социальная компетенция	<p>Оценка социальных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практической коммуникации: общения, сообщения, воздействия на слушателя, контакта, регуляции собственного действия; – работы в паре или группе.
6. Системная компетенция	<p>Оценка суммарных знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по учебному разделу.
7. Технологическая и техническая компетенции.	<p>Оценка технологических умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать информацию о предмете с различных носителей; – представлять информацию с использованием различных технических средств, например, компьютера в презентациях; – демонстрировать суммарные знания в организованных компьютерных формах учебного процесса.

Промежуточная аттестация по курсу *Культура добрососедства* проводится по усмотрению учителя в зависимости от региональных возможностей и календарного планирования. Формы промежуточных и итоговых аттестаций избираются при активном участии учащихся и могут быть индивидуализированы. Оценивание учебных достижений учащихся по данному предмету осуществляется по системе «зачет»/«незачет», в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся, указанными в куррикулуме.

VII. БИБЛИОГРАФИЯ

1. Achiri I., Cara A. Proiectarea didactică. Orientări metodologice. Chișinău: Lyceum, 2004.
2. Cristea S. Dicționar de pedagogie. Chișinău: Litera, 2000.
3. Guțu V. Cadrul de referință al Curriculumului Național. Chișinău: Știința, 2007.
4. Бахметьева Т., Соколова Г. (сост.) Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Габриелян О., Араджиони М., Гуксян Е. Учебно-методические материалы по культуре мира: спецкурс. Симферополь: Центр этносоциальных исследований, 2002.
6. Гуцу В. Основы национального куррикулума. Chișinău: Știința, 2007.
7. Гуцу В. Развитие и внедрение куррикулума в гимназическое образование: концептуальные положения. Chișinău: Litera, 2000.
8. Засоркина Н. (сост.) Метод проектов в начальной школе: система реализации. Волгоград: Учитель, 2012.
9. Карпенко М. (сост.) Сборник загадок. Пособие для учителя. Москва: Просвещение, 1988.
10. Карпова Е. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Карталяну Т., Гиков А. Интерактивное преподавание, сосредоточенное на ученике. Chișinău: Știința, 2007.
12. Кенеман А. (сост.) Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателей детского сада. Москва: Просвещение, 1988.
13. Косован О., Гиков А. Непрерывное оценивание в классе. Chișinău: Știința, 2007.
14. Кришан А., Гуцу В. Проектирование базового куррикулума. Методологический указатель. Чимишлия: Типчим, 1998.
15. http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2016/03/CO_Cultura-Bunei-Vecin-Prescolari-RU.pdf
16. http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2016/03/CO_Cultura-Bunei-Vecin-cl-I-Ru.pdf
17. <http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2016/11/CO-Cultura-bunei-vecinatati-clasele-a-II-a-%C8%99i-a-III-a-ru.pdf>
18. <http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2017/07/.pdf>

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Гуманность – человечность, любовь к людям, уважение к их индивидуальности, внимание к их потребностям и чувствам.

Духовность – такой уровень развития и саморегуляции личности, при котором главными ориентирами в собственной жизни являются общечеловеческие ценности.

Заказник – территория, на которой охраняют ландшафт, все или отдельные виды животных и растений.

Заповедник – участок земли или водной поверхности, где имеются объекты особой научной или культурной ценности (редкие ландшафты, геологические образования, виды животных и растений).

Интернационализм – взаимное уважение, дружба между народами.

Ландшафт – вид какой-либо местности в сочетании рельефа (равнин, холмов, гор), воды, растительности. (В искусстве – *пейзаж*.)

Межкультурное образование – образование граждан страны разных национальностей с целью обеспечения для них и их культур равных возможностей; воспитание взаимного культурного понимания; реализация принципов толерантности в отношениях представителей разных этнических и конфессиональных групп.

Народ (этнос) – 1. Объединение родов и племен с общей территорией, одинаковыми верованиями, обычаями, обрядами. 2. Население страны.

Народоведение – наука, изучающая культуру и быт народов, этнография.

Национальность – принадлежность к нации или народу (этносу).

Нация – объединение родов, племен, народов с общей территорией, общим хозяйством, языком, культурой.

Обряд – совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощается какое-нибудь культовое содержание, связанное с календарными, религиозными и семейными праздниками.

Общение – взаимодействие ребенка с людьми, которые его окружают, и сверстниками для обмена познавательной и эмоциональной информацией, знаниями, умениями и навыками.

Обычай – общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения, сохраняемые многими поколениями.

Памятники природы – редкие, ценные в научном или эстетическом отношении объекты: горный лес, водопад, речка, пещера, скала, ущелье и т. п.

Патриотизм – любовь к родине.

Реликвия – вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом поклонения, почтительного отношения.

Ремесло – профессиональное занятие: изготовление предметов ручным, кустарным способом.

Род – объединение родственников; ряд поколений, происходящих от одного предка.

Родословная – перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

Семья – группа живущих вместе родственников (муж, жена, родители с детьми).

Социализация – развитие личности в процессе взаимодействия с социальной действительностью, которое происходит на протяжении жизни человека.

Социальная действительность – реальность, основой которой являются люди как социальные существа, их жизнь, деятельность, взаимоотношения.

Социальный опыт ребенка – совокупность знаний, умений и навыков взаимодействия с социальной действительностью, система отношений к ней.

Фауна – совокупность видов животных.

Флора – 1. Все растения, растущие на какой-либо территории. 2. Древнеримская богиня цветов, весны, юности.

Ценностное отношение ребенка к миру – совокупность сформированных представлений и выборочных отношений как результат осознания социальной

действительности и взаимоотношений людей.

Экология – наука о взаимодействии растений, животных и человека с окружающей средой.

Этика – учение о морали, нравственности. Совокупность норм поведения, мораль какой-нибудь общественной группы, профессии.

Этикет – установленный порядок поведения.

Этническая толерантность – система ценностей, взглядов, базирующихся на признании толерантности в межэтнических отношениях; умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическая готовность к взаимодействию с ними на основе терпимости и согласия.

Этнический – относящийся к какому-либо народу, его культуре.

