



SI.
Svenska institutet

Этот проект осуществляется при содействии Программы «Поддержка мер по укреплению доверия», которая финансируется Европейским союзом, со-финансируется и внедряется Программой развития ООН (ПРООН)



Министерство Образования Республики Молдова

Образовательный Центр ПРО ДИДАКТИКА

Культура добрососедства

Куррикулум по межкультурному раннему воспитанию детей
в Республике Молдова

Кишинэу, 2015



373.3(073.3)=135.1=161.1

C 94

Образовательный Центр ПРО ДИДАКТИКА

Куррикулум по межкультурному раннему воспитанию детей в Республике Молдова разработан в рамках проекта «Межкультурное образование на обоих берегах Днестра» который реализуется при содействии Программы «Поддержка мер по укреплению доверия», финансируемой Европейским союзом и Программой развития ООН (ПРООН). Данное издание софинансируется Шведским институтом при содействии Шведского общества мира и арбитража, Восточно-Европейской Сети GP-RAS и Информационно-исследовательского центра «Интеграция и развитие».

Точки зрения, представленные в материалах данного издания, выражают мнения авторов, а не учреждений, в которые они работают, а также не отражают позицию организаций, осуществившей финансирование исследования или обеспечивший менеджмент проекта.

Координаторы: Виорика ГОРАШ-ПОСТИКЭ, доктор хабилитат педагогических наук, доцент, Государственный Университет Молдовы
Рима БЕЗЕДЕ, председатель, О.О. Образовательный Центр ПРО ДИДАКТИКА

Авторы: Елена САФФ, доктор филологических наук, старший преподаватель, Государственный Педагогический Университет им. *Иона Крянгэ*, Кишинэу
Ефимия МУСТЯЦЭ, высшая дидактическая степень, методист, Дошкольное учреждение № 52 г. Кишинэу
Людмила МУХОМОРИНА, воспитатель-методист, Евпаторийское дошкольное учебное заведение (ясли-сад) комбинированного типа № 2 *Золотой ключик*
Маргарита АРАДЖИОНИ, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт Инновационных Технологий и Содержания Образования Министерства Образования и Науки Украины
Любовь ТРИГУБ, старший преподаватель, Крымский Инженерно-Педагогический Университет

Консультанты: Алла НИКИТЧЕНКО, доктор педагогических наук, главный консультант, Министерство Образования Республики Молдова
Елена ТУЛБА, главный специалист, Главное Управление Образования АТО Гагаузии

Рецензенты: Лия СКЛИФОС, доктор педагогических наук, менеджер проекта «Глобальное партнерство в области образования», Министерство Образования Республики Молдова
Мария БАРАНОВ, методист, высшая дидактическая степень, дошкольное учреждение № 216, мун. Кишинэу

Corector: Elena VATAMANU

Copertă și procesare computerizată: Nicolae SUSANU

Tipar: “Bons Offices” SRL, mun. Chișinău

Tiraj: 300 ex.

© Centrul Educațional PRO DIDACTICA. Toate drepturile rezervate.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Cultura bunei vecinătăți: Curriculum pentru educația interculturală a copiilor din instituțiile de educație timpurie din Republica Moldova = Культура добрососедства: Куррикулум по межкультурному раннему воспитанию детей в Республике Молдова / Elena Suff, Efimia Musteață, Liudmila Muhomorina [et al.]; coord.: Viorica Goraș-Postică, Rima Bezede; Centrul Educațional “Pro Didactica”. - Chișinău: Centrul Educațional “Pro Didactica”, 2014 (Tipogr. “Bons Offices”). - 72; 68 p.
Tit., text paral.: lb. rom., rusă. - Pag. var. - Carte-valet (inversă). - Apare cu suportul financiar al Uniunii Europene, - 300 ex.

ISBN 978-9975-4125-9-9

Структура и содержание куррикулума:

Введение	4
I. Концепция	5
Педагогическая функция	5
Принципы	6
Цель и задачи	6
II. Базовые цели и межпредметные компетенции	8
III. Специфика формирования компетенций	9
IV. Содержание	11
Раздел 1: Природа Республики Молдова	12
Раздел 2: Люди Республики Молдова и их культура	25
Раздел 3: Работа с семьей	62
V. Дидактические стратегии	65
VI. Библиография	70
Приложение 1	71

Введение

Проблема воспитания гражданина, формирования культуры межэтнического общения актуальна для всех стран. Однако подходы к решению этой проблемы неодинаковы и зависят в значительной степени от конкретных исторических и социально-политических условий, состояния общества и его ценностей.

Республика Молдова – полиэтничное государство. В этой связи особое значение приобретает проблема межкультурного образования и формирования навыков толерантности во время учебно-воспитательного процесса всех уровней, поскольку этот путь является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости – как этнической, так и религиозной.

Куррикулум по межкультурному образованию «Культура добрососедства» в Республике Молдова разработан на основе *Региональной Программы и методических рекомендаций по межкультурному образованию детей дошкольного возраста Крыма «Крымский венок»*.

Вопрос преподавания и функционирования национальных языков, познания детьми в дошкольных учреждениях национальной культуры Республики Молдова постоянно находится в центре внимания педагогов. Во многих детских садах Республики Молдова открываются группы с обучением/воспитанием детей на русском, украинском, болгарском, гагаузском языках и на иврите. Вводится этнокультуроведческий материал. Учитывая психологические и эмоциональные особенности детей дошкольного возраста, необходимо предлагать им произведения, в которых приводятся примеры мирного сосуществования, дружбы и успешного сотрудничества представителей разных национальностей. Восприятие мира как единой системы многогранных форм существования культур, языков, идей, взглядов, осознание этого разнообразия и единства обуславливают необходимость воспитания у детей таких человеческих качеств как толерантность и уважение к иным культурам, взглядам. Возрастает приоритет общечеловеческих ценностей. Усвоение мировой культуры через призму национальной поможет сформировать мировоззрение будущего гражданина Республики Молдова, способного эффективно существовать и работать не только в своем национальном государстве, но и в любой точке мира.

Очевидно, что в Республике Молдова уже назрела необходимость разработки системного подхода в преподавании детям не просто народоведения, а именно предмета «Культура добрососедства», который будет способствовать воспитанию подрастающего поколения в духе взаимного уважения, открытости и толерантности.

I. Концепция

Педагогическая функция

Содержание образования детей дошкольного возраста определяется нормативными документами Министерства Образования – *Куррикулумом по воспитанию/обучению детей раннего дошкольного возраста (1-7 лет) в Республике Молдова и Стандартами обучения и развития детей от 0 до 7 лет.*

В куррикулуме определены направления работы педагогов для достижения детьми дошкольного возраста необходимого уровня развития, обученности и воспитанности – и, в частности, для приобретения детьми навыков межличностного общения, взаимного уважения и толерантности.

Предлагаемый для дошкольных учебных заведений куррикулум является первой частью интегрированного специального предмета «Культура добрососедства», который направлен на обучение и воспитание детей многонациональной республики.

Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания и поведения – в частности, межкультурной толерантности. Отражая национальное и региональное своеобразие культур, педагоги должны уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и основ личностной культуры, которые предполагают приобщение ребенка к глобальным, непреходящим человеческим ценностям, но и построению навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям.

Толерантность, так же как и другие качества личности, не заложена в человеке от природы, а формируется постепенно в ходе социализации. Она появляется у ребенка как под воздействием общесоциальных условий, так и в результате целенаправленной деятельности определенных социальных институтов – семьи, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и средств массовой информации. Так как к четырем годам у ребенка появляются первые признаки этнического самосознания, именно в этом возрасте целесообразно начинать работу по формированию этнической и конфессиональной толерантности.

Предмет «Культура добрососедства» ориентирован на детей среднего и старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольные учебные учреждения.

Принципы

При разработке содержания разделов были использованы следующие концептуальные принципы:

1. *Принцип приоритета общечеловеческих ценностей*: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», языкового и национального равноправия независимо от статуса, численности и времени проживания в Республике Молдова.
2. *Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур*: вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу.
3. *Принцип доступности*: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.
4. *Принцип преемственности с начальным звеном образования* предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

Цель и задачи

Цель предмета «Культура добрососедства» – воспитание у ребенка уважения к родителям, к их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми людьми, живущими в Республике Молдова. Это всецело отвечает содержанию и направлению международных и молдавских законодательных документов о правах ребенка и об образовании, а также *Концепции приоритетных направлений воспитательной работы в учебных заведениях Республики Молдова*.

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:
 - к семье, родному дому, городу (селу, посёлку), родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения,

- внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе к представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, к родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
 4. Воспитание уважительного отношения не только к своей национальности, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, а также толерантности и чувства собственного достоинства.
 5. Ознакомление с особенностями языка и быта и с традициями людей, проживающих в Республике Молдова, в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
 6. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
 7. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
 8. Создание условий для краеведческой деятельности и изучения народных традиций в дошкольных заведениях.

II. Базовые цели и межпредметные компетенции

Цель и задачи предмета

Главная цель: воспитание социально компетентных, критически мыслящих и толерантных личностей, сознательных граждан и патриотов своей родины, хорошо знакомых с родным краем, стремящихся и умеющих ответственно управлять его жизнедеятельностью, сохранять и приумножать его потенциалы: природный, экономический и культурный.

Задачи предмета:

- формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природной среде посредством ознакомления детей с разнообразием молдавской природы;
- формирование социальных навыков толерантного поведения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела;
- формирование положительных этнических взаимоотношений между детьми, желательно начинать с дошкольного возраста, а именно с воспитания культуры межличностных отношений и межнационального взаимодействия.

В куррикулуме заложены большие возможности для осуществления взаимозавязанности всех областей (разделов) развития ребенка, которые структурированы в **стандартах обучения и развития детей**.

Каждое действие ребенка по ознакомлению с окружающей средой включает как познавательные процессы и умственные действия, так и эмоциональные переживания. Для того чтобы ребенок приобрел определенный жизненный опыт, необходимо оказывать поддержку в его социально-эмоциональном и физическом развитии.

Серьезным преимуществом данного предмета является то, что на сегодняшний день это единственный сквозной учебный предмет, с которым дети могут знакомиться на всех ступенях образовательной пирамиды.

Хорошо организованная развивающая образовательная среда обеспечивает формирование коммуникативного и исследовательского навыков, навыка практической деятельности, а также навыка выбора видов деятельности по личному интересу, выбора формы участия в общем деле, осознанных действий в той или иной ситуации.

III. Специфика формирования компетенций

Особенностями данного предмета являются:

- работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по содержанию;
- дошкольникам рекомендуется дать основные сведения об истории, культуре, обычаях и быте народов Республики Молдова, об этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию;
- необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы;
- доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого);
- средствами формирования у детей этики межнационального общения служат педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др.;
- началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур;
- необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах;
- знакомя детей с культурой народов Республики Молдова, следует исходить прежде всего из национального состава группы;
- следует обратить внимание на то, что воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей;
- воспитатели должны содействовать овладению дошкольниками элементарной этикой межнациональных отношений, формированию у детей представлений о том, что люди на земле должны жить в мире и дружбе;
- обеспечение активной познавательной, игровой и художественной деятельности ребенка.

Общие методологические подходы к построению педагогического процесса:

- от восприятия к идеям и обобщениям;
- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;
- от приобщения к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что

мир прекрасен своим многообразием;

- этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению;
- это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа;
- это путь к культуре отношений между людьми.

IV. Содержание

Основные разделы:

1. Природа Республики Молдова;
2. Люди Республики Молдова и их культура;
3. Работа с семьей.

Раздел «Люди Республики Молдова и их культура» содержит подразделы: «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Республике Молдова», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе».

Каждый раздел определяет основные цели и задачи в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, необходимый объем знаний и умений детей, показатели успешного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также содержит краткие методические рекомендации, относящиеся к содержанию раздела.

Реализация куррикулума по межкультурному образованию «Культура добрососедства» в Республике Молдова может осуществляться на организованных тематических занятиях и экскурсиях, при подготовке и проведении праздников и развлекательных вечеров, а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, бесед, в индивидуальной работе, в работе с родителями, при чтении художественной литературы, при организации театрализованной деятельности и т. д.

Предлагаемый куррикулум должен пробудить у детей осознанное чувство интереса и любви к своей родине, родному краю, природе, народной культуре, традициям, а также интерес к истории и культурным ценностям народа.

Средствами предмета можно способствовать развитию эстетического вкуса и воспитания чувства прекрасного на лучших образцах народного творчества молдавского, украинского, русского, гагаузского, болгарского и других народов.

С одной стороны, необходимо показать самобытность и неповторимое своеобразие родной культуры во всей ее предметной конкретике. При этом надо научить ребенка понимать язык народного искусства. С его помощью в обряде, сказке, хороводе, костюме, утвари, архитектуре воплощены смысловые зерна народного мировоззрения.

С другой стороны, необходимо подготовить ребенка к дальнейшему освоению многообразия культурного пространства Республики Молдова как составной части общеевропейского и мирового культурно-исторического процесса.

В качестве базового литературного материала приоритетное место отводится жанрам устного народного творчества: сказкам, пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам, частушкам; народным песням, танцам, играм и т.д.

Раздел 1: Природа Республики Молдова

Основные задачи:

- **Для детей среднего дошкольного возраста:**
 - развивать интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;
 - обогащать представление о разнообразии природы ближайшего окружения;
 - приобщать к посильной практической природоведческой деятельности;
 - воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.
- **Для детей старшего дошкольного возраста:**
 - поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;
 - развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;
 - знакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе данного посёлка, села, города;
 - формировать представление о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;
 - привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

Для детей среднего дошкольного возраста:

Специфические компетенции детей	Содержание учебного материала	Виды обучающей и оценочной деятельности детей
Знакомить детей с особенностями природных зон.	Местность, в которой дети проживают и в которой находится детский сад: деревья, кустарники, растения местного участка, территории детского сада, близлежащего парка; реки, озера; животный мир Природные зоны	Рассматривание картин, альбомов; составление рассказов по наблюдениям; зарисовка объектов; экскурсии и др.

Иметь представление о природных явлениях.	Особенности климата местности, сезонные изменения в природе Адаптация зверей и растений к природным явлениям	Наблюдения, игры, рассказы, просмотр видеозаписей и т.д.
Знакомить со связями между живой и неживой природой, связи между природой и человеком.	Классификация и описание предметов: живые и неживые Определение связей между ними	Беседы, рассматривания альбомов, чтение художественной литературы, подбор коллекций, иллюстрационного материала и т.д.
Иметь представление о том, что природу следует оберегать. Знать о взаимосвязях деятельности человека и природной среды.	Практическая природоведческая деятельность Уход за растениями, животными, водоёмами, озёрами, реками и др. Правила поведения в природе и способы оказания помощи животным и птицам в зимний период	Наблюдения за деятельностью людей, оказание помощи и непосредственное участие. Обустройство экологических троп Дидактические и сюжетно-ролевые игры и т.д.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Специфические компетенции детей	Содержание учебного материала	Виды обучающей и оценочной деятельности детей
Узнавать на карте Республику Молдова и иметь представление об ее особенностях.	Карта Республики Молдова. Границы страны. Север, Центр и Юг	Просмотр видеозаписей, рассматривание карты, альбомов, составление рассказов по наблюдениям, экскурсии и т.д.
Знать об особенностях природных зон. Знакомить с их расположением на карте.	Природные и климатические условия, характеристика всех природных зон – Севера, Центра, Юга – и наиболее известных природных объектов и т.д.	Составление карт, макетов. Дидактические и сюжетно-ролевые игры, беседы и т.д.
Иметь представление о природных объектах местности, где находится населенный пункт, и о необходимости бережного отношения к объектам.	Природная зона, в которой мы живем. Ее расположение. Рельеф. Водоёмы. «Зеленые острова» (сады, лесопарки, скверы, бульвары)	Наблюдения, экскурсии, составление экологических карт, обустройство экологических троп, зарисовка объектов, чтение художественной литературы и др.

Знать о взаимосвязи деятельности человека и природы на примере местности, в которой живем.	Деятельность людей. Занятия жителей городов и сёл. Защита природы Правила поведения в природе и способы оказания помощи животным и птицам	Практическая деятельность: опыты, эксперименты, выставка работ, поделок из природного материала, составление экологических карт, просмотр передач, чтение рассказов, обустройство экологических троп, сооружение кормушек для птиц и др.
Знать о связях: между живой и неживой природой, внутри живой природы, между природой и человеком.	Характеристика групп живых и неживых предметов из окружающей среды Установление взаимосвязей между ними	Наблюдения в природе, учёт и сравнение результатов. Полученные знания уточняются и закрепляются на занятиях, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривания альбомов, чтения художественной литературы и др.
Учиться охранять природу. Иметь представление об экологии, о роли природы в жизни человека.	Охрана природы. Экология. Влияние на человека. Роль неживой природы в жизни живого, связь между состоянием природы и здоровьем человека Красная книга Республики Молдова. Животные, занесенные в Красную книгу Республики Молдова	В первую очередь в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовки объектов, составления экологических карт, обустройство экологических троп, подбор коллекций, иллюстрационного материала и т.д.

Ознакомление детей с природой Республики Молдова осуществляется в рамках задач, определенных в *Куррикулуме по воспитанию детей раннего и дошкольного возраста (1-7 лет) в Республике Молдова*. В связи с тем, что природные и климатические условия севера Молдовы отличаются от юга, есть необходимость познакомить детей с особенностями природных зон. В разделе дана характеристика всех природных зон – Севера, Центра, Юга и наиболее известных природных объектов. В каждой зоне Молдовы есть свои достопримечательности: на севере – ландшафтный парк в селе Цаул р. Дондушень, в центральных районах – заповедник Кодрий, на юге – Буджакская степь и т.д. В первую очередь детей надо знакомить с интересными объектами ближайшего окружения.

Следуя основным дидактическим принципам и учитывая возрастные особенности дошкольников, ознакомление детей с природой рекомендуется начинать с местности, в которой они проживают и в которой находится детский сад. Детей знакомят с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями местного участка, территории детского сада, близлежащего парка, рощи. Дети узнают названия рек, озер, холмов и других природных объектов, находящихся рядом. Также необходимо обращать внимание детей на особенности климата местности, на сезонные изменения в природе.

Постепенно, по мере усвоения знаний, круг интересов детей расширяется, увеличивается объем материала, его глубина, и к шести-семи годам дети уже могут получить целостное представление о природе Республики Молдова.

Работа по реализации содержания раздела осуществляется в первую очередь в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составления экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала и т.д. Полученные знания уточняются и закрепляются на занятиях, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривания альбомов, чтения художественной литературы. В конце изучения определенной темы можно проводить с детьми тематические занятия, например: «Днестр-реченька», «О молдавских холмах», «Осень в молдавском лесу», «Моя родина – Республика Молдова, как виноградная гроздь», «Республика Молдова – наша родина» и т.д.

Географическое положение

Республика Молдова находится в юго-восточной Европе. На западе реки Прут она образует границу с Румынией, а с севера, юга и востока граничит с Украиной. Большая часть территории состоит из холмистого плато, расположенного между Прутом и Днестром. На юге Республики Молдова есть доступ к 569 м реки Дунай. Южная граница простирается почти до Черного моря. Благодаря доступу к Дунаю, имеется выход к лиману и дельте Дуная.

Республика Молдова расположена в пределах двух растительных зон – лесостепной и степной, которые в прошлом были покрыты травянистой степной, луговой и лесной растительностью.

В Республике Молдова выделены следующие формы рельефа: равнины, плато, холмы, долины, каньоны. Природные ресурсы: бурый уголь, фосфориты, гипс, пахотная земля.

Север Республики Молдова занимает Молдавское плато, на котором расположена Северо-Молдавская лесостепная провинция, занимающая две пятых территории

республики. В состав этой провинции входят два равнинных района – Северное плато и Бельцкая степь, а также Приднестровская возвышенность и часть Волыно-Подольской возвышенности. В этом регионе преобладают культурные сельскохозяйственные ландшафты.

В низинах среди посевов преобладают пшеница, кукуруза, сахарная свекла, подсолнечник. Культивируются также ячмень и соя, табак, прочие сельскохозяйственные культуры, эфирные растения, картофель. На равнинах простираются большие сады. Здесь растут лучшие яблони и груши Молдовы.

Здешний климат считается наиболее благодатным в Молдове: выпадает больше всего осадков, термические условия благоприятны. Почвы — серые лесные и черноземы наивысшего плодородия, типичные и выщелоченные. Лишь по речным террасам вдоль Днестра и Прута с юга вторгаются более сухие злаковые степи, под которыми сформировались черноземы.

Леса, которые занимают наиболее высокие части рельефа, хорошо защищают почву от эрозии, благотворно сказываются на охране вод, очищают воздух, в них безопасно чувствуют себя дикие звери, забредают сюда даже лоси. Много встречается медоносов и других полезных растений.

Север Республики Молдова разнообразен и своеобразен в ландшафтном отношении — степные участки чередуются с зарослями кустарников, группами деревьев на каменистых горных породах.

В **центральной** части страны находится Центральномолдавская (Кодринская) возвышенность. Рельеф здесь сложный, грядово-холмистый, сильно пересечен глубокими долинами и гыртопами. Зона полностью охватывает районы Ниспорень и Кэлэрашь, часть районов Орхей, Унгень, Теленешть, Яловень и Стрэшень. Здесь расположены два самых старых научных заповедника Молдовы – «Кодрий» и «Плаюл фагулуй» («Буковый край»). К этой зоне вплотную прилегают районы Криулень, Анений Ной и Хынчешть. Именно эта зона традиционно рассматривается как наиболее типичная для Молдовы в плане природно-географическом. Весь этот район необычайно живописен и разнообразен, отличается богатством животного и растительного мира, именно здесь больше всего распространено виноградарство и садоводство, а особенности рельефа вызывают ощущения «холмистого» характера этой зоны. Вся Центральномолдавская возвышенность относится к лесостепной зоне с преобладанием лесов.

Вся территория, расположенная к **югу** от Центральномолдавской возвышенности, называется Южной Молдовой и занимает значительную часть площади страны.

К югу от Кодр по направлению к Дунаю и Черному морю высоты снижаются, местность выравнивается, леса постепенно исчезают, проявляется климатическое влияние Средиземного моря – становится теплее, суше, смягчается зима. Летом почти ежегодно ощущается дефицит влаги и часто бывают засухи.

В южной части страны вдоль реки Днестр расположен Приднестровский регион. Размеры Приднестровья невелики – всего 4163 кв. км. Территория Приднестровья делится на пять районов: Слобозия, Григориопол, Дубэсарь, Рыбница и Каменка. Рельефные особенности этих районов – холмистая равнина, холмы, гыртопы, долины, овраги, балки.

Население

По национальному составу большинство населения – молдаване. В северных районах (Бричень, Единец, Окница, Рышкань и др.) много мест компактного проживания украинцев. На юге выделяются несколько районов, где преобладают гагаузы (Автономно-территориальное образование «Гагауз-Ери») и болгары (район Тараклия).

Климат

Климат Республики Молдова умеренно континентальный, с короткой теплой малоснежной зимой и продолжительным жарким летом. Количество осадков колеблется резко, часто бывают засухи. Большая часть осадков выпадает в марте и октябре. С момента появления (наступления) холодных воздушных масс в Молдове начинается зима. Лето жаркое и сухое. Редкие дожди часто сопровождаются градом и громом.

Водная среда

Республика Молдова небогата поверхностными водами. Это объясняется тем, что осадков здесь выпадает сравнительно мало, а испарение сильное. Сказывается и влияние пересеченного рельефа: овраги и балки сильно дренируют местность. Проблема правильного использования и охраны водных ресурсов, изыскания новых источников является важной для густонаселенной Республики Молдова. Естественных скоплений воды в республике недостаточно, поэтому люди часто используют искусственные пруды и водохранилища.

Подземные воды

Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Республике Молдова много родников; источников минеральной воды, особенно

в районах Дубэсарь, Кэлэрашь, с. Гура Кэйнарулуй, с. Варница. Самые известные источники содержат минерально-питьевые, а в отдельных местах и лечебно-минеральные подземные воды различного химического состава. В большинстве своем освоенные резервы воды приходится на долину Днестра.

Реки

Наиболее полноводными реками Молдовы являются Днестр и Прут. Это транзитные реки, несущие свои воды с Карпат. Днестр впадает в Черное море, а Прут – в Дунай. Есть и довольно много средних и мелких рек. Поэтому речная сеть напоминает дерево с густой и сложной ветвистой системой. Все реки Молдовы питаются за счет местного стока. В состав речной сети постоянных и временных водотоков входят Рэут, Икел, Бык, Ботна, Ялпуг и Когылник.

Все молдавские реки принадлежат к бассейну Черного моря и почти все, следуя общему уклону поверхности, текут с северо-запада на юго-восток. Мелкие притоки имеют различные направления, но рек, текущих на север и запад, почти нет.

Несмотря на большое количество рек, Республика Молдова бедна пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому во многих районах проведены каналы, которые приносят днестровскую воду, что позволяет людям возделывать здесь сады, виноградники и кукурузные поля.

Самая большая река Республики Молдова – Днестр. Еще древние греки и римляне знали ее и называли Тирас. В средние века вдоль Днестра шел торговый путь из Львова в Крым и Турцию. Многие крепости, сооруженные на берегах реки, сохранились до настоящего времени: Хотин (Украина), Сорока, Бендер, Белгород-Днестровский (Украина). Начало свое Днестр берет в Карпатах, из родников, выходящих на северо-западном склоне горы Розлуч. 700 км он течет по Украине и около 660 км – по Молдове. Его годовой сток в среднем составляет 10 куб. км. Днестр, как и все реки, берущие начало в горах, река капризная. Выпадут в Карпатах обильные снега, и весной – обычно в конце марта – широко разольется Днестр в своих низовьях. Бывают и летние паводки от ливневых дождей – такова особенность всего юго-запада нашей страны.

Водохранилища

Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Молдовы испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Дубэсарь. Оно снабжает питьевой водой население центра Республики Молдова.

Водохранилище Гидигич («Кишиневское море») расположено на реке Бык в районе Стрэшень, у городка Ватра (ранее Гидигич). Оно является четвертым по величине водохранилищем Молдовы, после Костешть, Дубэсарь и Кучурган. Плотина земляная, укреплена бетоном. Водосброс донный, имеется также бетонный паводковый водосброс. Водохранилище было создано для орошения окружающих пахотных угодий, рыборазведения, регулирования уровня реки Бык. Оно стало и зоной отдыха для жителей г. Кишинэу. Вдоль берегов водоема проходят автотрасса Кишинэу-Унгень и ветка железной дороги Кишинэу-Унгень-Окница, которые в 60-е годы XX века были существенно перестроены и модернизированы. Старая автомобильная трасса ранее проходила по нынешнему дну водохранилища, новая расположилась значительно выше.

Водопады

В Республике Молдова есть водопады, из которых самыми известными являются водопады Сахарны. Это место знаменито своим Троицким монастырем и великолепной природой. Те, кто посетили его однажды, мечтают возвращаться сюда вновь и вновь. Шум водопадов, тишина веков, красота природы, ощущение спокойствия — такой эффект имеют водопады села Ципова.

Озера

На территории Республики Молдова насчитывается 57 естественных озер. Помимо естественных озер, в стране расположено также много прудов и водохранилищ. Большая часть естественных водоемов находится в долинах рек Днестр и Прут. Самые крупные озера страны тянутся вдоль Прута в нижней его части — это Белеу, Драчеле, Манта, Ротунда, Фонтан. В долине Днестра сохранились озера Бык, Рошу и др.

Уровень воды в озерах, особенно припойменных, зависит от уровня воды в реках, а также от времени года. Приток воды наблюдается обычно два раза в год — в феврале-апреле и в июне-июле. Очень многие озера в течение лета-осени сильно мелеют или вовсе пересыхают, большинство из них сильно заилены, что связано со смывом почв в результате сильных дождей.

Озера в пределах крупных населенных пунктов республики, особенно городов, как правило, рукотворные и по большей части расположены в парках, являясь частью рекреационных зон. В столице страны, городе Кишинэу, тоже были построены прекрасные парки с каскадами, основанными на естественных речках и речушках. Среди них можно выделить озера в парках «Валя Трандафирилор» и «Валя Морилор», а также в Ботаническом саду и в Дендрарии. В парке города Единец на севере страны имеется каскад из трех озер.

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения особенно ярко проявляются в регулярной смене времен года. Осень в Молдове теплая, продолжительная. Холод дает о себе знать ближе к ноябрю. Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. В феврале бывают теплые дни, когда на деревьях набухают почки. Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой. Лето, в основном, жаркое. Если наступает засуха, то после середины июля растительность начинает высыхать, почва трескается, сильно мелеют реки. Весной и летом животные размножаются, дают потомство, а к концу лета и осенью у них идет подготовка к зимовке.

Дети знакомятся с яркими объектами и явлениями природы (радуга, морозящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер); замечают изменения в природе (холод, осадки, ветер, листопад, снегопад, гололёд), особенности сезонных явлений природы.

Воспитатель показывает взаимодействие живой и неживой природы; закрепляет представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека; определяет последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных.

Растительный мир

Растительный мир Республики Молдова богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, степной и лесной частей страны.

Республика Молдова расположена в пределах двух растительных зон – лесостепной и степной, которые покрыты травянистой степной, луговой и лесной растительностью. Есть много лесов, зелёных насаждений, заповедников и природоохранных территорий. В Молдове распространены широколиственные леса средневропейского типа. Наиболее широко представлены дубовые леса с примесью ясеня, граба, липы, клёна, вяза, тополя. Подлесок обычно богат и состоит большей частью из следующих кустарников: бересклет, кизил, свидина, лещина, барбарис обыкновенный, боярышник. Из трав преобладают лесная фиалка, копытень, ежа сборная, а из лиан – плющ. Самые крупные массивы дубрав встречаются в Кодрах, на севере и на Приднестровской возвышенности.

Более богата растительность Кодр, где произрастают все виды лесных пород, известных на территории Республики Молдова. Здесь сохранились буковые рощи. В северной и западной частях Южно-Молдавской равнины в условиях более засушливого климата встречаются небольшие рощи пушистого дуба (гырнецы), чередующиеся с распаханной степными участками.

В долинах Днестра и Прута ещё сохранились небольшие пойменные леса из тополя, ивы, дуба, клёна, вяза с подлеском из осины, малины, калины, свидины, дикого винограда.

Луговая растительность занимает небольшую площадь, в основном, в долинах рек. В поймах распространены заливные луга, которые покрываются водой во время половодья. Травяной покров в лугах составляют злаки и разнотравья (мятлик, полевица, лапчатка ползучая). В более влажных местах произрастает осока, а в переувлажнённых – тростник и рогоз.

В Молдове растут ландыш, адонис весенний, валериана лекарственная, ромашка аптечная, полынь обыкновенная, зверобой, пастушья сумка, подснежник, фиалка, тюльпан лесной и многие другие цветы.

На нераспаханных эродированных и оползневых склонах расположены суходольные луга, основу которых составляют бобовые и разнотравье (клевер, люцерна, полынь и др.). Луга используются в качестве сенокосов и пастбищ для скота.

Степная растительность сохранилась лишь на небольших участках. В прошлом она была распространена в Буджакской и Бельцкой степях. На сегодняшний день только в местах, неудобных для освоения, остались небольшие участки степной растительности, представленной ковылём, типчаком, бородачом.

Растительный мир равнинной части Республики Молдова

Деревья и кустарники: акация, клен полевой, лох серебристый, тамариск, береза плакучая, шиповник и др.

Травянистые растения: ковыль, типчак, горичвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек, синеголовник, солеросы и др.

Растительный мир степной и лесной частей Республики Молдова

Деревья лесной и парковой зон: дуб пушистый, липа, клен, граб, осина, ясень, сосна обыкновенная, бук и др.

Дикорастущие плодовые деревья: яблоня, груша, черешня и др.

Кустарники: боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

Лианы: ломонос, вечноезеленый плющ, ежевика и др.

Травянистые растения лесной и парковой зон: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыш, крокус, пион розовый и др.

Растительный мир лесов и парков

Деревья: сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

Плодовые деревья: дикая груша, айва, садовая рябина, абрикос, яблоня и др.

Кустарники: розмарин, олеандр, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, роза.

Лианы: глициния, плющ и др.

Грибы: масленок, сыроежка, лисичка, рыжик, груздь, белый гриб, шампиньон и др.

Лекарственные травы: горичвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, Melissa и др.

Ядовитые растения

Ядовитые травы: белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

Ядовитые ягоды: вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

Ядовитые грибы: бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

Растительный мир водоемов

Водоемы – это целое царство различных растений. Некоторые из них растут в прибрежной полосе и на мелководьях, выставляя над водой большую часть стебля с листьями и цветками. Другие плавают, и на поверхности видны лишь цветки – ряска, кувшинки, рдест гребенчатый и нитевидный, элодея, роголистник, урудь, ряска малая и трехдольная, лягушатник, а также донные мхи, молодые побеги тростника, рогоз, камыш и другие.

Животный мир

Млекопитающие: ушан обыкновенный, еж, крот, белка обыкновенная, заяц-русак, суслик, крыса серая, полёвка, лисица, косуля, кабан, барсук, ласка, куница, хорёк, заяц, хомяк, летучая мышь и др.

Птицы: сойка, дрозд, иволга, куропатка, журавль, фазан, воробей, ласточка, голубь, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, аист, цапля, полевой конёк, перепел и др.

Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, черепаха, выдра, норка, водяная крыса и др.

Птицы: серая утка, серый гусь, цапля, выпь, камышовый лушь и др.

Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, разные виды бабочек, комар, шелкопряд и др.

Вредители: хлебная жужелица, колорадский жук, белая бабочка, тля, плодоярка.

Домашние животные: корова, лошадь, свинья, овца, коза, кролик, курица, утка.

Фауна озер и рек

Обитатели водоемов: плотва-гарань, укляя, карась, ерш, окунь, судак, карп-сазан, бычок, краснопёрка и др.

Обитатели рек: карп, лещ, судак, окунь, карась, сом, толстолобик, лещ, плотва, окунь двух видов, щука, ручьевая форель, пескарь, трехиглая колюшка, бычок-песчаник и др.

Обитатели водных бассейнов и заболоченных территорий: выдра, норка, водяная крыса, уж обыкновенный, ящерица, болотная черепаха, зеленая жаба, озерная лягушка, тритон обыкновенный, серая утка, серый гусь, цапля, выпь, кряква, лысуха, цапля серая, камышовый лунь, пиявка, стрекоза, жуки, тли, щитовки, паутинные клещики.

Опасные животные

Дикий кабан, клещ, степная гадюка, волк, комар.

Охрана природы

Вода необходима для жизни человека также, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Республики Молдова создано несколько заповедников. Самый большой из них – Молдавский Государственный Заповедник «Кодрий» – сохраняет в неприкосновенном виде природу, растения и животных, некоторые из которых причислены к категории редких или исчезающих. В заповеднике «Кодрий» под охраной находится часть флоры, характерной для Молдовы. Самые большие площади занимают леса из скального дуба с примесью граба, липы, ясеня, клена. Менее распространены леса, состоящие из дуба черешчатого и граба. Кустарники и травяной покров хорошо развиты и включают кизил, калину, бересклет европейский, свидину; из трав растут осока, сныть, черемша. На больших высотах, вокруг родников и малых ручьев есть небольшие буковые рощи. В заповеднике произрастают редкие или исчезающие виды растений, среди которых встречаются пушица, ятрышник, жабник, болотница.

Заповедник «Пэдура Домняскэ» характеризуется сохранением пойменных лесов, отдельных видов и групп редких растений. В зависимости от рельефа и гидрологи-

ческого режима там образовались разные типы лесов, состоящих из дуба черешчатого и тополя белого. В этих лесах также встречаются вяз, полевой клен. Кустарниковый ярус хорошо развит и представлен лещиной, черной бузиной, бирючиной, бересклетом европейским, кизилом, а из лиан – диким виноградом. Травяной покров также хорошо развит, в изобилии здесь растут сныть, звездчатка, крапива, жерушник.

Объектом охраны является также заповедник «Прутул де Жос», который защищает флору и фауну озера Белеу и поймы Прута. Основную часть заповедника составляют воды озера Белеу. Остальную территорию занимает пойма. В пределах этого заповедника озеро Белеу может служить природной экологической лабораторией. В состав заповедника входят и суша, и болота, и водные глади (пойма Прута), а также включен и живописный участок крутых надпойменных террас.

Своеобразным памятником природы является и заповедник «Плаюл Фагулуй», созданный с целью охраны буковых лесов. Он занимает северо-западную часть Кодр. Здесь растут уникальные для Молдовы участки букового леса, перемежающиеся в основном с дубовыми и грабовыми лесами. Флора заповедника включает много видов растений. Лесная растительность представлена массивами, состоящими из бука, скального дуба, ясеня, граба и, в меньшей степени, черешчатого дуба. Кустарники и травяной покров развиты слабо. В этих лесах встречаются черемуха, змеевка, лунник, папоротник.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в суровые зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров.

Растения, занесенные в Красную книгу Республики Молдова

Деревья и кустарники: боярышник пятипестичный, тис ягодный, ольха черная, граб восточный, рябина домашняя и др.

Травянистые растения: подснежник складчатый, кубышка желтая, прострел крупный, виноград лесной, Венерин башмачок, пион иноземный и др.

Животные, занесенные в Красную книгу Республики Молдова

Животные: суслик крапчатый, мышовка степная, куница, хорек степной, кот лесной, выдра, норка европейская, горноста́й.

Пресмыкающиеся: гадюка степная, черепаха болотная, ящерица разноцветная, полоз болотный.

Птицы: рыжая цапля, белоголовый сип, орлан-белохвост, черный гриф, дрофа, черный и зеленый дятлы, степной орел, белоглазый нырок и др.

Насекомые: бражник «мертвая голова», богомол, шмель необычный, пчела-листорез округлая, бражник дубовый, жук-олень, жук-носорог европейский и др.

Раздел 2: Люди Республики Молдова и их культура

Основные задачи:

Для детей среднего дошкольного возраста:

- помочь осознать свое **я**, находить общее и отличительное между собой и другими, понять, что имя человека указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность;
- приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;
- формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;
- развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения;
- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Республике Молдова;
- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

Для детей старшего дошкольного возраста:

- создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, помогая ребенку почувствовать гордость за это;
- способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;
- помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;
- совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Молдовы, о родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;
- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Республике Молдова, вызывать интерес к народной музыке;
- акцентировать внимание на общности культур жителей Молдовы и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;

- формировать убежденность в том, что Республика Молдова – наш общий дом и нам вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире друг с другом.

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «языке соседа»»

Для детей среднего дошкольного возраста:

Специфические компетенции детей	Содержание учебного материала	Виды обучающей и оценочной деятельности детей
Стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях. Общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно.	Давай познакомимся! Как тебя зовут? Давай дружить! Мой друг. Имена моих друзей. Наши имена. Вежливые слова. Здравствуй! Добрый день! Учимся жить в добром соседстве	Наблюдение, чтение художественной литературы Дидактические и сюжетно-ролевые игры, беседы Разыгрывание диалогов, составление рассказов, беседы со сверстниками и т.д.
Проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения.	Игры, игрушки. Мой сосед. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края	Игровая деятельность, экскурсии, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание фотографий членов семьи, иллюстративного материала и др.
Проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, которые прославили родной город (село, посёлок).	Названия вокруг нас. Имена знаменитых людей в названиях улиц, площадей, городов и др.	Чтение художественной литературы, игровая деятельность, рассматривание фотографий, альбомов, просмотр видеозаписей, наблюдение и др.
Проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения.	Мой сосед. Как мы стали соседями. Мой друг Твой голос: тихий или громкий? Благодарность: каким тоном? Можно ли общаться без слов? Правила общения. Я тебя понимаю!	Слушание, рассказывание, составление рассказов о своих соседях, о взаимоотношениях между соседями и др.

Могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».	Музыкальное и литературное наследие людей, живущих в Республике Молдова В стране сказок	Заучивание наизусть песен и стихотворений, посвящённых родным: бабушкам, дедушкам, мамам, папам, близким, друзьям и др.
--	--	---

Для детей старшего дошкольного возраста:

Специфические компетенции детей	Содержание учебного материала	Виды обучающей и оценочной деятельности детей
Проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям.	Праздники. Республика Молдова – наш общий дом Многообразие культур и религий в Республике Молдова на примере праздников	Беседы о терминах: «родной язык», «язык соседа» Чтение художественной литературы, игровая деятельность и вечера развлечений и др.
Используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения.	Правила общения Формулы речевого этикета на родном языке, «языке соседа»: приветствие, прощание, знакомство, предложение дружбы, извинение, согласие и несогласие, просьба, благодарность	Разыгрывание диалогов, составление рассказов, беседы со сверстниками, дидактические и сюжетно-ролевые игры, беседы и т.д.
Умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села/города).	Названия вокруг нас Имена моих друзей Дом, предметы быта Семья Детский сад Родная природа. Родной город (село, посёлок) Труд. Профессии взрослых Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь	Составление рассказов Чтение художественной литературы, игровая деятельность, рассматривание иллюстративного материала Беседы и др.

Слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа».	Элементарные диалоги на родном языке, «языке соседа» Родной язык. Родные языки наших соседей, «язык соседа» Учимся жить в добром соседстве. Зачем быть вежливым?	Экскурсии по памятным местам своего города (села, посёлка) Составление рассказов Чтение художественной литературы, игровая деятельность, рассматривание иллюстративного материала, посещение выставок изобразительного творчества и др.
Умеют отвечать 2-3 словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета.	Формулы речевого этикета. Можно ли общаться без слов? Для чего люди общаются? Общение бывает разным Твой голос: тихий или громкий? От улыбки станет всем светлей! День рождения	Слушание, беседы, чтение художественной литературы о многонациональности населения, рассказы о своих соседях, о взаимоотношениях между соседями Заучивание наизусть песен, стихотворений и т.д.
Запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».	Правила общения Художественный, литературный колорит людей, живущих в Республике Молдова Слово – не воробей, вылетит	Заучивание наизусть стихотворений, песен, колядок, закличек, частушек на родном языке и «языке соседа» и др.
	– не поймаешь Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи! Игры, игрушки	

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Республике Молдова»

Для детей среднего дошкольного возраста:

Знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников.	Семья. Родной дом Наши имена. Имена родителей, членов семьи, родственников.	Беседы, чтение художественной литературы Составление рассказов о взаимоотношениях в семье
---	--	--

	<p>Понятия «полное имя», «фамилия», «семья», «семейное дерево»</p> <p>Представление о своей семье и родственниках</p>	Обсуждение прослушанных или прочитанных рассказов на эту тему
Уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначение комнат в доме, предметов быта.	<p>Дом. Понятие «святыня». Святыней для каждого человека является его родной дом. Наши семейные святыни</p> <p>Дома – отличия: архитектура, интерьер, предметы быта. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются</p>	<p>Рассматривание картин, альбомов, просмотр видеозаписей</p> <p>Рассказы детей, сюжетно-ролевые игры и т.д.</p>
Знают назначение разных видов одежды – повседневной и праздничной, называют предметы одежды, украшения.	<p>Одежда. Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т.ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей.</p> <p>Прически</p>	<p>Знакомство с национальной одеждой представителей разных национальностей, проживающих в Республике Молдова</p> <p>Рассматривание картин, альбомов, просмотр видеозаписей</p> <p>Одевание куклы в нац. костюм</p>
Знают названия народных игрушек, их назначение.	<p>Народная игрушка. Игрушки из разных видов материалов: глина, щепа, дерево, солома, ткань, молдавские игрушки-сувениры в национальной одежде. Чем похожи и в чем различаются народные игрушки</p>	<p>Практическая деятельность: изготовление народных кукол, организация выставок, обыгрывание и т.д.</p>

Знают и рассказывают о семейных праздниках.	Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины, именины, день ангела, день рождения, свадьба и др.	Инсценировки, сюжетно-ролевые игры, рассказы, чтение художественной литературы, составление рассказов, заучивание наизусть и т.д.
Знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов.	Значение своего имени. В честь кого меня назвали? История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей	Игровая деятельность, рассмотрение иллюстративного материала, беседы, рассмотрение фотографий, оформление альбомов, выставок с помощью родителей и т.д.
Знают, где работают их родители. Применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.	Труд людей. Профессии. Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта	Чтение художественной литературы, рассмотрение фотографий, оформление альбомов, выставок, сюжетно-ролевые игры, рассказы, беседы и т.д.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Имеют представление о своей семье, о родственниках.	Семья. Родной дом. Наши имена. Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево» Представление о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений Значение своего имени. В честь кого меня назвали?	Составление рассказов о семейных праздниках, о своём участии в организации праздников по случаю бракосочетания родителей, дней рождения родных и близких и т.д.
---	--	---

<p>Придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета.</p>	<p>Приглашаем в гости. Я гость, я в гостях. Как вежливо пригласить в гости/на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей. Праздники народов Республики Молдова. Праздники нашей семьи (рождение ребенка, день бракосочетания родителей, именины, дни рождения и т.д.)</p>	<p>Слушание, обсуждение, чтение рассказов Составление рассказов о праздниках, подарках, гостевом этикете в нашей семье и у наших соседей Игровая деятельность, беседы, рассматривание фотографий, оформление альбомов, выставок и т.д.</p>
<p>Знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей живущих в Республике Молдова.</p>	<p>Разнообразие блюд молдавской кухни. Знакомство с блюдами разных народов Учимся готовить любимое блюдо. Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом</p>	<p>Составление рецептов самых распространённых блюд молдавской кухни и других национальностей Приготовление простейшего блюда</p>
<p>Знают о том, что в Республике Молдова живет много разных людей. Относятся доброжелательно, вежливо к соседям по дому, улице, к знакомым, знают их по именам.</p>	<p>Наши имена. История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей. Обряды, связанные с имянаречением у нас и у наших соседей. Имена в народных праздниках, в названиях городов, в устном народном творчестве</p>	<p>Заучивание наизусть, инсценировки, сюжетно-ролевые игры, рассказы, чтение художественной литературы, составление рассказов и т.д.</p>

<p>Знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте.</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство. Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди издавна украшают. Национальные особенности народных промыслов, художественные ремесла: вышивка, гончарное производство, вязание, плетение, резьба по дереву, чеканка по металлу, изготовление ювелирных изделий</p>	<p>Рассматривание фотографий, оформление альбомов, посещение выставок, просмотр видеозаписей, раскрашивание предметов и т.д.</p>
<p>Проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся.</p>	<p>Практическое использование разных ремесел и видов декоративно-прикладного искусства, распространенных в Молдове, вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта</p>	<p>Экскурсии, посещение выставок Практическая деятельность детей: рисование, аппликация, украшение игрового уголка, ручной и художественный труд и т.д.</p>
<p>Знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур.</p>	<p>Ремесла и различные виды декоративно-прикладного искусства. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах народных мастеров</p>	<p>Оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.) в какой-либо предмет, персонажа сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра, выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем и т.д.</p>
<p>Называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий.</p>	<p>Труд людей. Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.</p>	<p>Чтение художественной литературы, заучивание наизусть, инсценировки, сюжетно-ролевые игры, рассказы, беседы, экскурсии, составление рассказов и т.д.</p>

	<p>Средства передвижения. Как путешествовали наши предки. Как изменились средства передвижения. Как путешествуем мы. Современные транспортные средства. Каким транспортом лучше воспользоваться, чтобы отправиться...</p> <p>Безопасность на дороге</p>	
<p>Бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Республике Молдова.</p> <p>Применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.</p>	<p>Праздники народов Республики Молдова. Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины, именины, день ангела, день рождения, свадьба. Все люди Молдовы чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, солнце, хлеб, от которых во многом зависит их жизнь</p>	<p>Слушание, чтение рассказов, легенд об истории возникновения праздников</p> <p>Обсуждение подготовки и празднования разных торжеств и т.д.</p>

Подраздел «История людей и памятников»

Для детей среднего дошкольного возраста:

<p>Знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности.</p>	<p>Малая родина для детей – это улица, посёлок или город, в котором они живут, их родная Молдова. Достопримечательности и святыне места ближайшего окружения</p>	<p>Тематические занятия о местах проживания детей, конкретные памятники, оставленными в этом регионе различными народами, инсценировки, экскурсии, просмотр видео и т.д.</p>
<p>Имеют представление о том, что в Молдове всегда проживали и живут много разных людей.</p>	<p>Многообразие культур и религий в Республике Молдова. В Республике Молдова проживают люди разных национальностей:</p>	<p>Инсценировки, вечера развлечений, выставки, экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.</p>

	молдаване, украинцы, русские, гагаузы, болгары, ромы, евреи, поляки, армяне и др. Каждая из них имеет свою культуру, своих знаменитых людей, которыми она прославилась	
--	--	--

Для детей старшего дошкольного возраста:

Имеют представление о том, что Республика Молдова находится рядом с Румынией и Украиной.	Республика Молдова на карте мира похожа на гроздь винограда. О названиях населенных пунктов появились разные легенды. Кишинэу – главный город Молдовы	Находить и узнавать на карте Республику Молдова. Рассматривание картин, альбомов, составление рассказов по наблюдениям, зарисовывание объектов, экскурсии и т.д.
Проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых знаменитых людей.	Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Малая родина для детей – улица, село/посёлок/город, в котором они живут, их родная Молдова. Сотрудничество представителей различных национальностей.	Экскурсии, чтение художественной литературы, изучение легенд, встречи с представителями местного сообщества, посещение знакомых мест
	Развитие промышленности, сельского хозяйства, виноградарства, искусства и т.д. Памятники, события, предприятия, которые сделали Республику Молдова известной во всем мире	
Имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев.	Достопримечательности и святые места ближайшего окружения. Культура поведения при посещении святых мест	Рассматривание картин, альбомов, составление рассказов по наблюдениям, зарисовывание объектов, экскурсии и т.д.

<p>Знают, что в Молдове проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них.</p>	<p>Известные в мире люди, рожденные на территории Республики Молдова. Представители разных национальностей, которые живут сегодня в Молдове: сходства и различия, которые делают нас интересными друг другу. Знаменитые люди родного населенного пункта</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, рассказы, беседы, экскурсии, составление рассказов, инсценировки, вечера развлечений, выставки, чтение художественной литературы и т.д.</p>
<p>Знают и называют символы Республики Молдова и символику родного населенного пункта</p>	<p>Государственные символы Республики Молдова: герб, флаг, гимн Мое любимое место в городе (посёлке, селе)</p>	<p>Рассматривание картин, альбомов, экскурсии, заучивание наизусть, составление рассказов по наблюдениям и т.д.</p>

Подраздел «Художественная литература»

Для детей среднего дошкольного возраста:

<p>Внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному.</p>	<p>Произведения разных писателей. Национальное наследие Республики Молдова</p>	<p>Чтение, слушание, игры-драматизации с текстом и диалогами и др.</p>
<p>Запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении.</p>	<p>Прозаические произведения: сказки, сказания, легенды, игровой фольклор и т.д. Произведения классической и современной литературы о Республике Молдова</p>	<p>Составление рассказов, чтение художественной литературы, народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами и т.д.</p>
<p>Могут прочитать наизусть небольшие стихотворения.</p>	<p>Произведения для заучивания наизусть, народно-поэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки) и т.д.</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворений и других небольших текстов</p>
<p>Узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок.</p>	<p>Произведения писателей, проживающих в Республике Молдова. Художественно-педагогические произведения</p>	<p>Рассматривание книг, картинок, иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.</p>

Выражают свое отношение к поступкам персонажей сказок.	Нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, ознакомление с жизнью, бытом, культурой и историей людей, живших и проживающих в Республики Молдова	Участие в беседе, чтение и обсуждение поступков персонажей сказок, составление рассказов и т.д.
--	---	---

Для детей старшего дошкольного возраста:

Слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения.	Устное народное творчество людей, проживающих в Республике Молдова: потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки и др.	Заучивание наизусть колядок, закличек, частушек на родном языке
Понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях.	Произведения национальных литератур о семье и соседях. Приобретение представления о фольклоре людей, живущих в Республике Молдова: веснянки, заклички, колядки и др.	Заучивание наизусть стихотворений, посвящённых родным: бабушкам, дедушкам, мамам, папам, близким и друзьям
Проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Республике Молдова, выражают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам.	Художественно-познавательные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой и историей людей, живших и проживающих в Республике Молдова	Чтение и обсуждение поступков персонажей сказок, беседы, составление рассказов и др.
Понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок.	Фольклорные произведения: легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины, дойны и т.д.	Чтение, рассказывание, слушание, разыгрывание и др.
Знают некоторые произведения современных писателей Молдовы.	Художественно-познавательные произведения для чтения и рассказывания детям, произведения классической и современной литературы о Республике Молдова	Составление рассказов, чтение, рассказывание, слушание, разыгрывание драматизации с текстом и диалогами и др.

Подраздел «Музыка народов Республики Молдова»

Для детей среднего дошкольного возраста:

Проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее.	Музыкальные произведения для слушания. Проявление эмоций при восприятии музыкальной картины	Прослушивание музыкальных произведений, беседы, рисование на основе музыкальных впечатлений и др.
Исполняют эмоционально попевки и песенки.	Перечень песен для пения. Правила поведения, дикция, артикуляция и др.	Вечера развлечений, посвященные национальным праздникам. Праздники и развлечения, на родном языке и «языке соседа»
Выполняют простые характерные движения народных танцев.	Произведения для музыкально-ритмических движений (упражнения, народные танцы, хороводы)	Народные, музыкально-дидактические игры и др.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Республике Молдова, проявляют стойкий интерес к народной музыке.	Музыкальные произведения. Искусство людей, проживающих в Республике Молдова	Характеризование, сравнение музыкальных произведений и др.
Имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания.	Музыкальные произведения для слушания	Беседы о прослушанной музыке, комментарии, показ спектаклей и др.
Знают некоторые народные музыкальные игры.	Перечень музыкальных игр. Выражение характерных движений и поведение персонажей	Народные, музыкально-дидактические игры.
Имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах.	Произведения для игры на детских музыкальных инструментах Народные музыкальные инструменты: флуер, кобза, най, продоль-	Игры на детских музыкальных инструментах Детский оркестр

	ная многоствольная флейта, тилинка, цимбалы, чимпой, зурна, кавал, скрипка, аккордеон и др.	Просмотр иллюстраций, картинок, организация выставок и др.
Принимают с интересом участие в подготовке и проведении фольклорных праздников.	Праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний	Вечера развлечений, утренники Праздники людей, проживающих в Молдове
Передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, при ознакомлении с природой.	Придумаем и проведем праздник нашей группы, детского сада и т.д.	Тематические занятия, самостоятельная деятельность и т.д.

Подраздел «Играем вместе»

Для детей среднего дошкольного возраста:

Могут осуществить замысел будущей игры.	Играем вместе. Примерная тематика игр на взаимодействие детей и др.	Рольевые игры и др.
Владеют обобщенными способами построения игрового образа.	Примерная тематика сюжетно-ролевых игр. Примерный перечень произведений для игр-инсценировок и др.	Сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки и др.
Принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них.	Примерный перечень считалок, жеребьевок, песенок и др.	Игровая деятельность детей и др.
Умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.	Примерный перечень подвижных игр, календарно-обрядовых, пальчиковых игр и др.	Взаимодействие детей друг с другом и т.д.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село).	Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере молдавских календарно-обрядовых игр и др.	Развитие навыков доброжелательного, толерантного, уважительного отношения друг к другу и др.
--	---	--

Могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет.	Учимся знакомиться и строить отношения с детьми, соседями и другими людьми. Хороводные и орнаментальные игры и др.	Взаимодействие детей друг с другом Участие в играх соседей по игровой площадке Разучивание игр с детьми-соседями по двору
Знают разные виды игр.	Учимся играть в игры наших бабушек и дедушек. Игры, направленные на знакомство и взаимодействие	Знание и соблюдение правил любимых игр Участие в играх друзей, соседей и др.
Умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.	Игры людей, проживающих в Молдове, единство и отличие этих игр Игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением	Взаимодействие детей друг с другом, развитие у них навыков доброжелательного, толерантного, уважительного отношения друг к другу и др.

В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими людьми, у него только начинает выработываться устойчивый личностный стиль и появляется представление о самом себе. Возраст от четырех до семи лет – это период развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Посредством коммуникативной деятельности дети способны познать окружающий мир и людей, так как общение с людьми является своеобразным видом приобщения к жизни через согласование личных действий с действиями других людей. Задача педагогов – направить познавательную активность детей, быть проводником в незнакомом мире взрослых.

Для того чтобы выполнить задачи развития речи детей как средства общения, необходимо в семье, детском саду, группе создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Она должна быть оснащена разными материалами по ознакомлению с окружающим их миром людей, вещей и природы: игрушками, литературными и фольклорными произведениями, иллюстративным материалом, видео- и аудиозаписями и т.д.

Реализацию содержания раздела рекомендуется осуществлять на всех видах организованных занятий с детьми (ознакомление с окружающим миром, с природой; изобразительная деятельность, музыка и др.), а также в процессе наблюдений, чтения художественной литературы, игровой деятельности, рассматривания иллюстративного материала, посещения выставок изобразительного творчества и др. При этом необходимо следовать известным дидактическим принципам «от простого к сложному», «от знакомого, понятного – к новому, неизведанному», т.е. сначала знакомить детей с их ближайшим окружением, ориентироваться на их личный опыт, учитывать эмоциональный фактор в познании.

В методическом кабинете дошкольного учреждения должен быть разработан план систематической работы по реализации этого раздела: предложены тематика и содержание занятий, прогулок и другой деятельности, оформлен иллюстративный, практический и консультативный материал.

Необходимо создать условия для сотрудничества дошкольного учреждения с краеведческим, этнографическим, художественным музеями для экскурсий и проведения занятий. Также много дополнительного и интересного материала можно получить, взаимодействуя с общинами, землячествами, творческими национальными коллективами и родителями.

Формирование целостной картины мира дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека природными (географическими и климатическими) особенностями.

Материал этого большого раздела представлен в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа»», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Республике Молдова», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка народов Республики Молдова», «Играем вместе».

Предлагаем краткие методические рекомендации, отражающие особенности каждого подраздела.

Речевое общение на родном языке и «языке соседа»

Знакомить детей с «языком соседа» необходимо исходя из национального состава конкретной группы дошкольников, при этом педагог должен побуждать детей использовать формулы речевого этикета на родном языке. Для решения задачи расширения общения детей на родном языке и на «языках соседей» необходимо выполнять следующие условия:

1. Педагогический процесс в дошкольном учреждении должен быть направлен на максимальное развитие ребенка на родном языке и обеспечение его психологического благополучия.
2. В процессе изучения «языка соседа» ставка делается на родной язык и используется тот же тематический принцип – следовательно, необходимо расширять разговорную практику на родном языке.
3. В условиях близкородственного двуязычия действует основной принцип организации работы с детьми — сопоставительное изучение двух языков.
4. В условиях неблизкородственной языковой среды необходимо учитывать возрастные, психические особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также наличие цепкой языковой памяти и их коммуникативную предрасположенность.
5. В процессе общения детей на «языке соседа» необходимо уделять внимание формированию умения действовать в речевом и неречевом планах.
6. Изучение «языка соседа» не должно быть оторвано от изучения основ культуры его носителей.
7. Особое внимание рекомендуется уделять работе с семьей, так как влияние семьи является решающим фактором в становлении речи на «языке соседа».

Традиционная и современная культура людей, живущих в Республике Молдова

Материал этого подраздела необходимо подавать детям так, чтобы раскрыть разнообразие культур людей, проживающих в Республике Молдова. Работа по ознакомлению детей с народными промыслами и декоративно-прикладным искусством может быть организована как кружковая работа, которая обогатит представления детей о разнообразии промыслов в Молдове, позволит привить детям некоторые навыки и умения. Детей можно познакомить с такими видами работ как вышивка, мозаика, плетение, художественная чеканка (на фольге), изготовление изделий из бисера, объемное конструирование, флоромозаика, флоропластика, «вытынанки» и др. Работы, выполненные детьми, можно использовать для украшения помещений, игровых центров, как подарки или атрибуты для игр.

История людей и памятников

Содержание данного подраздела, как и всего раздела данной программы, побуждает к изучению родного края не только детьми, но, в первую очередь, педагогами и родителями.

Формирование целостной картины мира дошкольников лучше начинать с ознакомления с особенностями того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека природными (географическими и климатическими) особенностями. Нет необходимости давать

дошкольникам весь предложенный в подразделе материал: предлагается выбрать то, что непосредственно связано с местом проживания детей, с конкретными памятниками, оставленными в этом регионе различными народами.

Знакомя детей с историей Республики Молдова, необходимо дать представление о том, что наша страна всегда была многонациональным государством, Издавна здесь звучала разная речь; памятники архитектуры и искусства создавались носителями различных культур и религий. Это многообразие нашло отражение в топонимике Молдовы: в названиях улиц, кварталов, городов, рек, других географических объектов. Учитывая то, что топонимика претерпела многочисленные изменения, рекомендуется знакомить детей со старыми и новыми географическими названиями.

Поскольку религия каждого народа является неотъемлемой частью его культуры, рекомендуется дать детям элементарные представления об основных мировых религиях.

Художественная литература

Художественные произведения играют значительную роль в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей. Детская книга открывает границы культур разных людей для любознательности детей и их духовного развития. Художественная литература помогает вводить ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит всматриваться в людей, понимать их самих и мотивы их поступков, она воспитывает человечность и терпимость.

Произведения разных писателей помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию Республики Молдова, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:

1. Устное народное творчество людей, проживающих в Республике Молдова:
 - народно-поэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);
 - прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы);
 - игровой фольклор (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).
2. Произведения писателей классической и современной литературы о Молдове.
3. Произведения писателей, проживающих в Республике Молдова.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, рекомендуется предлагать им те художественно-познавательные и собственно художественные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, знакомить их с жизнью, бытом, культурой и историей людей, живших и проживающих в Республике Молдова.

Музыка народов Республики Молдова

Развитие у детей общей музыкальности рекомендуется осуществлять, используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения этнических румын и современных авторов Республики Молдова.

Для ознакомления с народными музыкальными инструментами подходят следующие: флуер, кобза, най, продольная многоствольная флейта, тилинка, цимбалы, чимпой, зурна, кавал, скрипка, аккордеон и др.

С характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Республике Молдова, знакомить детей целесообразно во время праздников и развлечений. Детям необходимо дать общие представления о том, например, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, их разнообразие.

В детском саду рекомендуется проводить праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев можно вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам, проведенным в доступной для детей форме. Детей дошкольного возраста рекомендуется знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в Республике Молдова.

Играем вместе

Педагогическим условием возникновения и развития ролевых игр является расширение кругозора ребенка и свобода детской инициативы в игре даже в том случае, когда игра организуется взрослыми.

Искусство общения педагога с детьми заключается в том, что он, не вмешиваясь в игру детей (если они его не приглашают сами), осуществляет комплексное педагогическое руководство развитием игры, обеспечивающее:

- своевременное приобретение и практическое обобщение ребенком опыта общения в разнообразных формах деятельности;

- приобщение ребенка к разнообразным знаниям как конкретного, так и более общего характера, которые используются в игре и способствуют развитию познавательной сферы ребенка в целом;
- создание, организацию и своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды, служащей для ребенка средством, условием и опорой его игровой деятельности.

Знакомя детей с играми людей, проживающих в Республике Молдова, педагогу важно показать общность целей, ценностное единство этих игр, потому что многие игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением.

В данном подразделе особо выделены игры, направленные в первую очередь на обучение детей взаимодействию друг с другом, на развитие у них навыков доброжелательного, толерантного, уважительного отношения друг к другу.

Содержание подразделов

Примерные лексические темы

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Республика Молдова – наш общий дом.

Примерная тематика словарной работы

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Молдовы. Родной город (село, посёлок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наша Молдова.

Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь(те) здоров(ы)! Извини(те)! Прости(те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

Примерная тематика занятий

Давай познакомимся! Я люблю слово «вместе». Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости. Твой голос: тихий или громкий? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рожде-

ния. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

Традиционная и современная культура людей, живущих в Республике Молдова

Семья. Родной дом. Наши имена

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представление о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца – главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали? История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с имянаречением у нас и у наших соседей. Имена в народных праздниках, в названиях городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

Дом

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.

Исторический быт молдавского, украинского и русского народов (молдавская «каса маре», украинская свитлыця, русская светлица) и других народов Республики Молдова. Формировать умение выделять общность жилища у всех народов – печь, её декоративное оформление национальными узорами, предметы быта.

Кухня

Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

Национальные блюда молдавского, украинского, русского, гагаузского, болгарского, и других народов, проживающих на территории Приднестровья. Как в семье сидят за столом.

Одежда

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т.ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

Декоративно-прикладное искусство

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди издавна украшают. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий.

Народная игрушка

Для детей народные мастера создавали игрушки из глины и других материалов (молдавская – игрушки-свистульки из села Чинишеуць; украинская – опошнянская, львовская, яворивская; русская – дымковская, филимоновская, тверская и др.).

Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, ткани (молдавские игрушки-сувениры в национальной одежде, Пэкалэ, Тындалэ; украинская – Лялька-мотанка; русская – Пеленашка, Куватка, Крупеничка, Колокольчик, Московка и др.).

Чем похожи и отличаются народные игрушки. Общее в народной игрушке: ее можно сделать своими руками, с ее помощью ребенок знакомится с окружающей действительностью, дети всех народов любят народные игрушки.

Практическая деятельность: изготовление народных кукол.

Гончарное производство

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или посёлке. Особенности росписи глиняных изделий народных мастеров, живущих в Республике Молдова.

Гончарное искусство молдавского народа («улчор» – кувшин для воды, молока; «бурлуй» – кувшин с узким и широким горлом для вина и воды; «оалэ» – горшок для

приготовления пищи), гончарное искусство украинского народа («миска», «куманец», «глечик», «макитра»), гончарное искусство русского народа («кринка», «студник»).

Керамическая посуда (Опошня, Васильковская майолика, молдавская керамика села, Чинишеуць). Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация.

Ковроткачество

Изготовление безворсовых ковров: молдавских ковров («цол», «пэритар», «скоарцэ», «рогожинэ»), украинских («кылым»), русских ковров («санный» ковёр, «настольник», «постилка», «насандучник»), болгарских («писану»). Особенности их рисунка, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия. Практическая деятельность детей: рисование, аппликация.

Вышивка

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах народных мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта. Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

Плетение из лозы

Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям. Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

Резьба по дереву

Изделия из дерева (посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т.д.). Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на «Поляне сказок» (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.) в какой-либо предмет, персонажа сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.

Труд людей. Профессии

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод/фабрика/предприятие/санаторий/агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят/выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.

Приглашаем в гости

Как вежливо пригласить в гости/на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

Праздники народов Республики Молдова

Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины, сюннет, Бар Мицва, именины, день рождения, свадьба.

Все люди Республики Молдова чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, солнце, хлеб, от которых во многом зависит их жизнь. Это отношение человека к природе находит свое отражение в календарных праздниках. Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица, Покров, Храм, Св. Николай и др.), мусульмане (Ураза-байрам, Курбан-байрам и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.). Этнические праздники и обычаи: Мэрцишор, Пасха Блаженных (румынские), Маковия (украинский), Масленица, Иван Купала (русский и украинский), Касым, Херделез, Лазари, Пипируда (гагаузский), Коледа, Мартеница, Трифон Зарезан, Лазаровден (болгарский).

История людей и памятников

Населенные пункты Республики Молдова

Малая родина для детей – это улица, село, посёлок или город, в котором они живут, их родная Республика Молдова. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места ближайшего окружения. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (посёлке, селе).

Мы – жители Республики Молдова

Республика Молдова на карте мира похожа на гроздь винограда. О названиях населенных пунктов появились разные легенды. Кишинэу – главный город Республики

Молдова. Государственные символы Республики Молдова: герб, флаг, гимн. Представители каких национальностей живут сегодня в Республике Молдова: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

Республика Молдова – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур. В Республике Молдова проживают люди разных национальностей: молдаване, украинцы, русские, гагаузы, болгары, ромы, евреи, поляки, армяне и др. Каждая из них имеет свою культуру, своих знаменитых людей, которыми она прославилась.

Успешное сотрудничество представителей разных национальностей. Развитие промышленности, сельское хозяйство, виноградарство, искусство и т.д.

1. Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Республику Молдова известной во всем мире:

- Дом-музей А. С. Пушкина в г. Кишинэу;
- Арка Победы (Триумфальная арка) в г. Кишинэу;
- Охотничий Дворец Манук-Бей в г. Хынчешть;
- Памятник Г. Котовскому в г. Кишинэу;
- Памятник Т. Шевченко в г. Бэлць;
- Винодельческие заводы «Крикова», «Милештий Мичь», «Квинт», «Кожушна»;
- Национальный Музей Археологии и Истории Молдовы в г. Кишинэу;
- Музей народных ремесел в с. Иванча;
- Ботанический сад Академии Наук Республики Молдова и Дендрарий в г. Кишинэу;
- Предприятия «Букурия» и «Ионел»;
- Мемориальный комплекс «Шерпень»;
- Успенский православный монастырь в Ципова, монастырь «Святая Троица» в с. Сахарна, женские монастыри Хынку и Жапка;
- Пещера «Емил Раковицэ» в с. Крива, «Фарфурия Туркулуй» и «Германарий» – две круглые крепости из земли в с. Рудь;
- Бендерская крепость;
- Крепость Сорока;
- Искусство обработки камня в с. Косэуць;
- Свеча Признательности в г. Сорока;
- Средневековый город Орхейул Векь;
- Траянов Вал в г. Леова;
- Собор Иоанна Предтечи в г. Комрат;
- Региональный историко-краеведческий музей в г. Комрат;
- Национальный гагаузский историко-этнографический музей им. Дм. Карачобану (с. Бешалма);
- Племенная конферма «Ат-Пролин» в г. Чадыр-Лунга;

- Винзаводы: АО «Вина Комрата», «Кирсовский», ООО «Шардрисвин», ООО «Нексовин»;
- Краеведческий музей в г. Тараклия;
- Винзавод Твардица;
- Театр бессарабских болгар «Смешен петък» в г. Тараклия;
- Обелиск болгарских ополченцев в г. Кишинэу.

Известные в мире люди, рожденные на территории Молдовы (примерный перечень имен):

- Писатели: Юрий Греков, Борис Заходер, Виктор Ховин, Спиридон Вангели, Григоре Виеру, Ион Друцэ, Дионис Танасогло, Дмитрий Карачобану, О. Медведенко, Петър Бурлак-Вълканов, Георги Барбаров, Нико Стоянов;
- Ученые: Е. Кошеру, К. Попович, Е. Федоров, Л. Берг, В.А. Москаленко, К. Сибирский, Т. И. Малиновский, М. Губогло;
- Физики: В. А. Коварский, Андрей Андриеш, Ю. Е. Перлин, Борис Цукерблат, Мирча Болога;
- Астроном Николай Дониц;
- Химики: А. В. Аблов, Н. Гэрбэлэу, Г.В. Лазуревский, А. Колкер;
- Математик В.А. Андрунакевич;
- Врачи: Николае Тестемицану, Николае Анестиади, Георге Цыбырнэ, Николай Склифосовский;
- Агроном Герасим Рудь;
- Учёный-генетик Алексей Барладян;
- Учёный-этнограф Харлампий Монастырлы;
- Учёный, писатель, общественный деятель Михаил Чакир;
- Архитекторы: Александр Бернардацци, Авраам Мельников, Алексей Щусев;
- Скульпторы: Александр Плэмэдялэ, Клавдия Кобизева, Иосиф Кептэнару, Леонид Фитов, Дмитрий Карачобан, Афанасий Карачобан, Виталий Манжул;
- Певцы и композиторы: Мария Чеботарь, Мария Биешу, Лилия Амарфий, Михаил Мунтян, Светлана Стрезева, Анна Стрезева, Гавриил Музическу, Алла Баянова, Мария Кодряну, Иван Кваснюк, Евгений Кока, Штефан Няга, Евгений Дога, Иван Фазлы, Михаил Колца, Мария Златова, Степан Курудимов, Лилия Шоломей;
- Художники: Михаил Греку, Глеб Саинчук, Игор Виеру, Евгений Осередчук, Иван Папазогло, Петр Фазлы, Афанасий Карачобан, Димитър Пейчев, Иван Фортунов;
- Артисты и ведущие ТВ-программ: Валериу Фрумусаки, Андрей Порубин, Юрий Николаев;
- Кукольник Титус Жуков;
- Спортсмены: Николае Журавски – дважды олимпийский чемпион, Тудор Касапу – олимпийский чемпион по тяжелой атлетике; Игорь Койфман – грос-

смейстер, Роман Гринберг – чемпион мира по боксу, Лариса Попова – мастер спорта, Эльмира Скрипченко – шахматистка;

- Артисты театра и кино: Валериу Купча, Михай Волонтир, Вениамин Апостол, Андрей Вартик, Светлана Тома, Герман Синицын;
- Кинорежиссёры: Емил Лотяну, Валериу Гаджиу, Николай Лебедев.

В Молдове функционируют десятки этнокультурных ассоциаций. Такие национальные меньшинства, как украинцы, русские, гагаузы, болгары, ромы, евреи, поляки, немцы, итальянцы и другие создали многочисленные ассоциации и культурные фонды. В Республике Молдова соблюдается принцип равенства и универсальности культурного законодательства, поэтому этнические меньшинства имеют возможность развивать традиционную культуру и народное творчество.

Гагаузы – православный тюркоязычный народ, обладающий богатой и самобытной культурой. На перепутьях истории православие явилось стержнем гагаузской этнокультурной самобытности, опорой гагаузского национального сознания. В деревне Бешалма находится Музей Истории и Этнографии. Одной из личностей, представленных в этом музее, является Дмитрий Карачобану, писатель и знаток культуры и фольклора гагаузов.

Болгары – народ, возникший в период раннего Средневековья в результате слияния балканских славян и булгар с остатками местного населения Балкан, прежде всего фракийцев. Своё название этноним получил от булгар. Люди этой нации говорят на болгарском языке. Болгарский язык является южнославянским языком и пишется с помощью кириллицы. Главный музыкальный инструмент – *гайда* (болгарская волярка). Главное блюдо – *баница* (пирог с сыром). Среди знаменитостей числятся Васил Левски – революционер, идеолог и организатор болгарской национальной революции, национальный герой, известен как «Апостол свободы», Христо Ботев – национальный герой, поэт, публицист и легендарный революционер, Олимпий Панов – болгарский военный деятель, участник национально-освободительного движения, уроженец города Тараклия.

Евреи – древний народ семитского происхождения, восходящий к населению древнего Израильского и Иудейского царств. Традиционной религией евреев является иудаизм. Исторически понятия *еврей* и *иудей* тесно переплетены и в большинстве языков неразличимы. На современном этапе еврей – это национальность, а иудей – вероисповедание, религиозная принадлежность. Большинство евреев Республики Молдова владеют румынским и/или русским языком. Государственным языком Израиля является иврит.

Художественная литература

Примерный перечень фольклорных произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины, дойны и т.д.)

Румынские: «Легенда о ласточке», «Легенда о Мэрцишоре», «Баба Докия» (легенды); «Пэкалэ и боярин», «Фэт-Фрумос и солнце», «Бусуйок Фэт-Фрумос и Ияна Косынзяна, сестра Солнца», «Три брата», «Марку-Богатей», «Конь и медведь», «Слуга и барин», «Что приключилось с купцами», «Железный волк», «Алистар Фэт-Фрумос», «Гэвэун-великан», «Царство змея», «Овечка батрака», «Почему у медведя нет хвоста», «Лейся свет впереди, тьма стелись позади», «Ияна Косынзяна», «Лекарь Тодераш», «Лиса и еж», «Была у зверей грамота», «Богатырь», «Рилэ-Йепурилэ и жучок с золотыми крылышками» (сказки) и др.

Украинские: «Рукавичка», «Зачарована дівчина», «Летучий корабль», «Заячье сало», «Комар оводу не товарищ», «Как конь с быком в запуски бегали», «Про курочку, которая несла золотые яйца» (сказки) и др.

Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, «Маша и медведь», «Репка», «Курочка ряба», «Колобок», «Гуси-лебеди» (сказки) и др.

Гагаузские: «Добрый Иванчу», «Туку», «Пирку», «Три ореха», «Злая ворона» (сказки) и др.

Болгарские: «Дядовата питка», «Глупавата мечка», «Занаят златни ръце», «Каква неправда!», «Лоша дума», «Овчарска приказка», «Легенда за мартеницата», «Легенда за България», «Свети Георги и ламята», «Легенда за лястовицата», и др.

Ромские: «Околдованная сиротка», «Разорванное ожерелье», «Цыган и чудовище» (сказки), «Легенда о соколовской гитаре» (легенда) и др.

Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Молдове

Румынские: О. Казимир: «Моя страна»; Э. Плугару: «Цвета нашей страны», «Старый Днестр»; В. Романчук: «Молдова», «Крепости Дмитрия Кантемира», «Триколор»; С. Вангели: «Солнце», «В мире»; Г. Виеру: «Моя Родина», «Спасибо за мир», «Молдова», «Мама»; «Молдова»; И. Ватаману: «Страна», «Липа», «Сокровище», «Сказка»; Д. Матковски: «Родина»; А. Чокану: «Родине»; А. Скобиоалэ: «В зверинце», «По эту сторону сказки», «Мальчик с Лунь», «Наоборот хоп», «О чём говорят советы», «Великий фермер Буш-Лэбуш»; Т. Штирбу: «Ящичек с черешней», «Лень-госпожа попалась в капкан», «Дом из слов», «Человек строит дом», «Ярмарка на поляне», «Буквы-проказницы»; К. Драгомир: «Молдова», «Утренняя песня»; и др.

Украинские: Гочу С.: «Поцелуй колосков»; Савка Д.: «Прощай, Осень» и др.

Русские: Б. Заходер: «Стихи и сказки», С. Пасько: «А что это такое?», сборники: «Иришкина уха», «В лесу и дома», «Лесными тропами», «Для детей про птиц и зверей»; Т. Пономарёва: «Катины босоножки», «Петин обман», «Тюльпаны для тёти Варвары», «Иришкин найдёныш»; Г. Панов: «Про зайчика и Алёшу», «Про кошку-

Крошку», «Самым маленьким ребятам, самым маленьким внучатам», «Спортсменка»; Р. Лунгу-Плоае: «Волшебные краски», «Приключения сверчка», «Дом полон сказок»; И. Ткаченко: «Одуванчик», «Художница», «Музыканша»; В. Романчук: «Флорин»; В. Берестов: «Прощание с другом», «Весёлое лето», «Ночная считалочка», «Больная кукла», «Гололедица» и др.

Гагаузские: Т. Мариногло: «Сторона», «Ласточка», Т. Занет: «Буджак», К. Василиогло: «Как красиво», «Мама», «Колядка», «Весна в Буджаке»; М. Кёся: «Хлеб», «Ты, тюльпан» и др.

Болгарские: Сборник стихотворений «Моя южна равнина» П. Бурлака-Вълканова, «Безкрайно те обичам» Ивана Мавроди, «Родина» Георги Барбарова, «Азбучни стихотворения» Нико Стоянова и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям

Для детей среднего дошкольного возраста:

Румынские: Г. Виеру: «Колокольчики», «Ракета», «Песня лягушек»; С. Вангели: «Гугуцэ и его друзья», «Деды Морозы», «Гномики в белых сапогах», «Лошадь с голубыми глазами»; Д. Матковски: «Наступила весна»; Е. Тарлапан: «Поросенок»; И. Ватаману: «Петушок», Л. Деляну: «У меня есть поливалка»; Т. Штирбу: «Ку-ку»; В. Руснак: «Я люблю петь»; фольклор: «Солнце», «Луна», «Дождь»; Е. Буков: «Орех», «Яблоня»; В. Прохин: «Снеговик», «Мариука и Дед Мороз»; И. Крянгэ: «Коза с тремя козлятами»; А. Бусуйок: «Домница»; В. Тулбуре: «Зеркало»; Дж. Топырчану: «Дуэль»; Е. Фараго: «Ленивый шмель»; Ф. Йордэеску: «Мамин совет»; О. Казимир: «Комар и самолет»; П. Кэраре: «Кто твои друзья», В. Александри: «У печки» и др.

Украинские: народные сказки: «Котик и пивник», «Кіт и пес», «Коза-дереза», «Рукавичка», «Соломяный бычок» и др.

Русские: Л.Н.Толстой: «Три медведя», К. Д. Ушинский: «Петушок с семьёй», С. Маршак: «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Багаж»; К. Чуковский: «Телефон», «Мойдодыр»; Е. Чарушин: «Кто как живёт», «Как лошадка зверей катала», Б. Житков: «Храбрый утёнок»; А.Гайдар: «Чук и Гек», В. Сутеев: «Кто сказал «мяу»?», Н. Носов: «Заплата», В. Маяковский: «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Е. Пермяк: «Для чего руки нужны?», «Про нос и язык»; Н. Сладков: «Почему год круглый?» и др.

Гагаузские: Т. Занет: «Мама», «Тапочки», «Утка», «Бабушка», «Кошка», «Корова», «Буджак»; К. Василиогло: «Учительница», «Стол», «Волк и овца»; П. Чеботарь: «Ягненок», М. Кёся: «Собака, петух и лиса», Д.Танасогло: «Мама» и др.

Болгарские: Л. Милева: «Разходка в гората», К. Христов: «Зима иде», Е. Пелин: «Хе, шейнице моя малка», А. Каралийчев: «Сърната и лозата», И. Вазов: «Песента на синчеца», С. Дринов: «Минзухарко братко»; болгарские народные сказки «Косе Босе», «Житената питка», «Вълкът и седемте козлета», «Болен здрав носи», «Дядо и ряпа»; Й. Стубел: «Мартеници», «Братче и сестриче», «Чудна къщичка», «Малък Сечко» и др.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Румынские: Г. Виеру: «Хлеб с росой»; Ю. Филип: «Тучка», Ф. Миронов: «Зубастое солнце», «Песня паровозика»; С. Вангели: «Шапка Гугуцэ», «Мальчик из голубого шалаша», «Баллады», «Приключения Гугуцэ», «Министр дедушки», «Принимаете колядующих?», «Гугуцэ — капитан корабля», «Соловей», «Панталония — страна чудаков», «Подснежник» «Деревце», «Парта Гугуцы»; И. Крянгэ: «Дочь старухи и дочь старика», «Кошелек с двумя денежками», «Медведь, обманутый лисой», «Удод»; Дж. Кошбук: «Гусиные сказки», «Песня»; А. Скобиоалэ: «Книга Дэнуцы», «Свежий хлеб»; Л. Деляну: «Зэпэчилэ»; Е. Буков: «Яблоко»; Г. Георгиу: «Непоседа», «Розы цветут», «Добрый день... Спасибо... До свидания»; Г. Маларчук: «Однажды зимой»; И. Друцэ: «Вместе», «Шутка», «Бобочел»; Л. Дамиан: «Папа»; Д. Габе: «Братик», «Папа»; П. Кэраре: «Полевые кролики», «Храбрая лягушка»; Д. Матковски: «Весна пришла», Г. Маларчук: «Однажды зимой»; И. Пас: «Цыпленок и лиса»; Ч. Теодореску: «Вор»; А. Дониц: «Стрекоза и муравей», «Муха на пахоте»; А. Чокану: «Сельская дорога» и др.

Украинские: И. Франко: «Кыця», «Заець та їжак», Н. Забила: «Про дівчинку Маринку», О. Иваненко: «Лісові казки», «Кисличка», О. Пчилка: «Котик-мурчик», «Зайчата й хлопята», М. Коцюбинский: «Ялинка», «Дві кізочки», «Івасик та Тарасик», Ю. Збанацкий: «Дике козеня», Б. Гринченко: «Ластівка», «На волю» и др.

Русские: Л. Толстой: «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Два товарища»; К. Ушинский: «Лиса Патрикеевна», «Ветер и солнце»; Н. Артюхова: «Трусиха»; В. Бианки: «Хитрый лис и умная уточка»; Е. Благикина: «Посидим в тишине»; В. Драгунский: «Друг детства»; С. Михалков: «Мой щенок», «Зяблик»; Н. Носов: «Живая шляпа», «Мишкина каша»; Э. Успенский: «Крокодил Гена и его друзья»; К. Чуковский: «Федорино горе»; Р. Сеф: «Кто любит собак»; М. Пляцковский: «Добрая лешадь» и др.

Гагаузские: Т. Занет: «Осень», «Зима», «Новый год», «Весна», «В соседском огороде», «Осел»; Д. Танасогло: «Напутствие»; Ф. Мариногло: «Еж», «Спор» и др.

Болгарские: Г. Барабаров: «Годинки на радостта», Н. Стоянов: стихотворения для детей, Ран Босилек: «Родна реч», болгарские народные сказки «Бърза работа», «Дядовата ръкавичка», «Отишла баба за дренки», «Заенце Баенце», „Болен здрав носи“; А. Каралийчев: «Неволята», «На лъжата краката са къси», «Галената дъщеря»; Е. Пелин: «Ян Бибиян» и др.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Республике Молдова*Для детей среднего дошкольного возраста:*

Румынские: Н. Дабижа: «Предки», «Даки», «Родятся и в Молдове люди», «Дакиада»; Г. Виеру: «Мамин хлеб», «Родина», «Родной край»; П. Боцу: «Дома»; Л. Дамиан:

«Две души»; О. Рудягина: «Молдова – родина моя»; В. Кочетков: «На малой Родине моей»; О. Казимир: «Моя страна»; В. Романчук: «Родина», «Родной дом»; В. Александри: «У печки», «Конец осени»; В. Рошка: «Фэт-Фрумос»; Д. Ботез: «Осень», «Ель у дома»; М. Гаитан: «Родина»; П. Кэраре: «Кто твои друзья»; С. Вангели: «Дерево», «Деды Морозы»; А. Бусуйок: «Домница»; Ю. Кыркелан: «Братья»; В. Берестов: «Дом лесника»; Л. Деляну: «Гномики в белых сапожках»; К. Драгомир: «Трудолюбивый человек» и др.

Украинские: Оксана Медведенко: «Моя земля», «Спіши до батьківської хати» и др.

Гагаузские: М. Кёся: «Хлеб», «Солнышко», «Буджак», Т. Занет: «Буджак», К. Василиогло: «Как красиво», «Мама», «Колядка», «Весна в Буджаке», Д. Танасогло: «Мама» и др.

Болгарские: П. Бурлак-Вълканов: сборник стихотворений «Моя южна равнина», Георги Барбаров: «Родина» и др.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Румынские: Дж. Топырчану: «Веселые и грустные баллады»; А. Сучевяну: «Последний зубр»; И. Хадыркэ: «Белые крепости»; Д. Матковски: «С нашим языком», «Родина»; Л. Лари: «Наша страна», «Хлеб»; А. Чокану: «Голуби моей страны», «У Днестра», «Сельская дорога», «Дом»; А. Скобиоалэ: «Свежий хлеб»; Г. Георгиу: «Девочка и солнце»; А. Рошка: «Белочка»; Г. Виеру: «Наша деревня», «Мамин хлеб»; В. Александри: «Дойна», «Концерт на лугу»; Е. Драгош: «Осень», «Триколор»; Н. Стэнеску: «Наша родина», «Чувство Родины»; М. Эминеску: «Фэт-Фрумос, из слезы рожденный», «Сказочная королева»; Г. Маларчук: «В лесах Тигеча»; Д. Кантемир: «Описание Молдовы» (отрывки); Н. Костенко: «Бессарабская рапсодия»; Л. Блага: «Хроника и песня лет» и др.

Украинские: О. Медведенко: «Спіши до батьківської хати» и др.

Гагаузские: К. Василиогло: «Косичка», «Как красиво», «Мама», «Колядка», «Весна в Буджаке»; Т.Занет: «Зима», «Весна»; М. Кёся: «Хлеб», «Ты, тюльпан», «Солнышко», «Буджак» и др.

Болгарские: П. Бурлак-Вълканов: сборник стихотворений «Моя южна равнина», Г. Барбаров: сборник рассказов «Рязка по вратата», «Родина», Нико Стоянов: «Азбучни стихотворения» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть

Для детей среднего дошкольного возраста:

Румынские: Г. Виеру: «Папа», «Елка», «Плугушор»; К. Драгомир: «Наш дом»; А. Бусуйок: «Храбрый Нэтэфляцэ», Ю. Филип: «Цветок для мамочки», «Лошадка», «Колосок и его друзья»; В. Александри: «Весенние гости» (первая строфа); М. Гараз: «Подснежник»; Л. Деляну: «Скоро зима», «Который час?», «Когда я буду мастером,

как папа»; И. Ватаману: «Молдова»; П. Кэраре: «До свидания, перелетные птицы!»; А. Чокану: «Какое время года?»; В. Романчук: «Родина», «Первый шаг», «Поезд»; Ф. Миронов: «Зубастое солнце»; Я. Райнис: «Дедушка и яблоки»; Е. Драгош: «Младшая сестра»; Г. Чоккой: «Книга»; В. Орлов: «Грустная киска»; «Одуванчик»; «Журавлик»; «Туча»; «Лесные песенки» и др.

Русские: З. Александрова: «Зимняя песенка», И. Токмакова: «Как на горке», А. Барто: «Стали девочки в кружок», Е. Благинина: «Вот какая мама», «Не мешайте мне трудиться»; Б. Заходер: «Строители», С. Маршак: «Мяч», «Дремота и Зевота»; Э. Мошковская: «Не буду бояться», П. Воронько: «Обновки» и др.

Украинские: П. Коваль: «Лісові дзвіночки», П. Воронько: «Їжачок-хитрячок», «Липка», А. Костецкий: «Сонечкова мама», В. Лодижец: «Хитрый зуб», М. Познанская: «Йдуть дощі» и др.

Гагаузские: К. Василиогло: «Картошка», «Яблоко», «Груша», «Помощник»; Т. Занет: «Родина», «Дождик» и др.

Болгарские: Е. Багрян: «Мартеничка», В. Паспалеев: «Цап-цап рьчички», Л. Милев: «Рожден ден», Ц.Церковски: «Прела баба», «Сурва година», Т. Симеонов: «Сурва, сурва година», М.Лькатник: «Зальгалка», Г. Струмски: «Обич», И.Генов: «Мила моя мамо», В. Стоянов: «Най-добричка» и др.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Румынские: Г. Виеру: «Моя страна», «Мама», «Сколько букв ты знаешь?»; «Два яблока», «Спасибо за мир», «Котенок в школе», «Бабушка», «Елка», «Дождь»; М. Эминеску: «Отчего качаешься?...», «Сонные птицы», «В середине леса»; Ф. Миронов: «Песня паровозика», «До свидания, детский сад!»; К. Драгомир: «Фэт-Фрумос», «Сосульки»; Т. Аргежи: «Здрянцэ», «Собачье сердце»; В. Александри: «Конец осени», «Гости весны»; О. Казимир: «Хромой щенок», «Три утёнка»; П. Кэраре: «Снежинка», «Телефон», «Гордые перелетные птицы»; Л. Влэреску: «Обувь»; Н. Есиненку: «Мир», «Снег»; В. Русу: «Книжечка»; Л. Деляну: «Прошу меня не беспокоить»; В. Романчук: «Первый зуб»; А. Чокану: «Дом»; А. Сучевяну: «Ветка мира», «Колокольчик»; Е. Фараго: «Наказание кошки»; Б.П. Хашдеу: «Ель»; Д. Матковски: «Маленький космонавт»; В. Рошка: «Будь внимательным»; Дж. Кошбук: «Зима на улице»; Л.Лари: «Хлеб» и др.

Украинские: М. Рильский: «Білі мухи», П. Тичина: «Тече вода з-під явора», Л. Украинка: «На зеленому горбочку», П. Воронько: «Як багато знаю я» и др.

Русские: А. Пушкин: «Ветер по морю...», А.Плещеев: «Мой садик», И.Суриков: «Зима», П.Воронько: «Лучше нет родного края», Е.Трутнева: «Ёлка», Л.Квитко: «Бабушкины руки», А. Барто: «Ути-ути», Я.Аким: «Хлеб ржаной», Е.Серова: «Ветерок спросил...», Г.Бойко: «Зайчик», В.Берестов: «Лети», С.Маршак: «Дама сдавала в багаж» и др.

Гагаузские: Г. Гайдаржи: «Родной край»; Т.Мариногло: «Сторона», «Ласточка», «Ежик»; П.Чеботарь: «Ягненочек», «Солнышко», «Буджак» и др.

Болгарские: Л. Каравелов: «Хубава си, моя горо», П.Славейков: «Татковина», «Малък Пенчо», «Молитва», «Училище», «Аз съм българче», И.Вазов: «Овчар», В. Стоянов: «Баба иде», С. Дринов: «Минзухарко, братко», Е. Пелин: «Лясто-лясто-лястовичко», Р. Босилек: «Родна стряха», Д. Габе: «Мартеница», Е. Багряна: «Първите уроци», Й. Стубел: «Чудна къщичка», А. Разцветников: «Пролет», «Сънчо», К. Малина: «До мама и татко» и др.

Музыка

Примерный перечень произведений для слушания

Румынские: «Марш механических кукол» (В. Дубосарский); «Хора», «Сырба» (народная); «Хай, Рица» (из детского фольклора); «Осенняя песня», «Молдова» (М. Унгуряну); «Вальс» (Е. Мамот); «Молдова, редкий цветок», «Наш дом» (И. Маковой); «Идет осень, идет» (Е. Дога); «Осень» (Д. Раду); «Два петуха» (Ю. Цыбульский); «Красивая Молдова» (З. Ткач) и др.

Украинские: «Подольночка» (нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого); «Спи, моя дитино» (Я.Степовой); «Котик сіренький» (нар. песня, обр. М. Вериковского); «Два півні» (нар. песня, обр. М. Компанийца) и др.

Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел» (А. Гречанинов); «Детская полька» (М. Глинка); «Плач куклы» (Т. Попатенко); «Марш оловянных солдатиков» (П. Чайковский); «Клоуны» (Д. Кабалевский) и др.

Гагаузские: М.Колца «Гимн Гагаузии», «Ай, Комрат»; Г.Гайдаржи: «Родной край»; Д. Танасогло: «Лягушата», «Дед и петух»; «Кузнечик» (гагауз. нар. песня); «Козленок» (гагауз. нар. песня); «Весело пляшут гагаузы» (гагауз.нар.песня) и др.

Болгарские: «Едно картофче» (К. Цибулка), «Дядо Коледа и джуджетата» (Б. Тричков), «Песен за пръстите», «Деца и кокиче» (Й. Колев), «Чук, чук, яйчице», «Кой може тъй?», «Лястовичка» (Б. Тричков), «Баба», «Рак и жабок» (А. Танев), хоро «Бъчванка», «Мари момиченце», «Пиано», «Тъпан», «Гайда», «Танц на патетата», «Оловни войници» (П. Хаджиев), «Скарали се две петлета» (П. Хаджиев) и др.

Примерный перечень песен

Румынские: «Муравей», «Давай потанцуем», «О чем мечтаешь, елочка?» (Д. Раду); «Наш дом», «Перепел», «Воспитательница», «Осень» (И. Маковой); «Осень» (Д. Блажину); «Хлебушек», «Птичка» (А. Тамазлыкару); «Мы идем колядовать», «Мой дом», «Рождественская колядка», «В школе» (М. Унгуряну); «Пчелочка» (П. Русу); «Соркова», «Папаруда» (фольклор); «Сердитая улитка», «Жучок», «Сусай», «Дед и петух» (детский фольклор); «Ласточки прилетели» (Д. Войкулеску); «Кузнечик», «Родничок», «До свидания» (З. Ткач); «Танец цветов» (А. Ранга); «Дом в лесу» (И. Никореску); «Бабочка», «Пчелочка» (народная песня) и др.

Украинские: «Бім-бом» (нар. приговорка, обр. Я. Степового); «Зозулька» (нар.

мелодия, обр. Ю. Михайленко); «Вийди, вийди, сонечко» (нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого); «Веснянка» (нар. мелодия, сл. Г. Гриневича); «Дубарик» (нар. песня); «Прощай, Осень» (Д. Савка) и др.

Русские: «Во поле береза стояла», «Начинаю танцевать», «Скачет, скачет воробей», «Зайнышка, попляши» (нар. песни) и др.

Гагаузские: «Улитка-улитка»; «Дождик»; «Месяц»; «Бабочка»; «Жук»; «Муравей»; «Утка»; «Зайчики»; «Ёжик»; «Наседка», «Я замерз»; П.Руссу: «Зима», «Новогодняя песня», «Подснежник», «Аист», «Весенняя песенка», «Летом», «Пчелка», «Бабочка», «Родной язык»; М.Колса: «Помощник», «Отец», «Мама», «Медведь», «Волк», «Гусак и собака», «Дудочка», «Солнышко», «Буджак» и др.

Болгарские: народные «Приспивалка», «Слънце грее, дъжд вали», «Скачок скача по поле», «Щблак се вие»; «Мама» (муз. Л. Николов, сл. Ив. Генов), «Гъбка» (муз. Л. Лесичкова, сл. В. Ковачева), «Дойди, Сънчо, от горица» (муз. К. Шопов, сл. нар.), «Прекрасная Стоянка» (нар. мелодия); «Нам Господь тебя послал», «Голубь воркует в саду», «С Новым годом!» (нар. песни); «Ты приди скорее, сон-дремота» (колыбельная) и др.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнения, народные танцы, хороводы)

Румынские: «Танец», «Молдавская», «Сырба», «Остропэц», «Хора», «Алунелул», «Чобэняска», «Зеленый лист базилика», «Игры козлят» (нар. мелодии); «Поляна» (О. Негруци), «Весело идем танцевать» (М. Унгуряну) и др.

Украинские: «Змінний крок», «Танець хлопчиків з сопілками», «Аркан», «Танець дівчаток з хустками», «Ой, гарная, гарна», «Запрошення», «Кривий танець» (нар. мелодии); «Гопачок» (муз. Г. Петрицкого); «Танець з бубнами» (нар. мелодия, обр. М. Вериковского) и др.

Русские: «Кадриль», «Приглашение», «Ах ты, береза» (нар. мелодии); «Круговая пляска» (нар. мелодия, обр. С. Разоренова); «Пошла млада за водой» (хоровод, обр. В. Агафонникова); «Парный танец» (муз. Е. Тиличевой) и др.

Гагаузские: «Кадынжа»; «Огородный хоровод»; «Пастух и ягнята»; «Дождь»; «Рука в руке»; «Зимняя» и др.

Болгарские: «Хоро», «Ръченица», «Пръстен», «Куцата», «Права Лазарица», «Танец Буенец», «Картала» и др.

Ромские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

Румынские: «Хора» (нар. мелодия); «Музыканты» (муз. М. Унгуряну); «Ксилофон» (муз. Д. Радугу); «Светлячок», «Ёжик», «Одуванчик», «Чятэ, чятэ», «Цветочек»,

«Радуга-дуга», «Аураш- пэкураш» (детский фольклор) и др.

Украинские: «Ой, лопнув обруч», «Два ведмеді» (нар. песни); «Печу, печу хлібчик» (нар. песня, игра на металлофонах); «Щедрик-ведрик», «Кума, кума, що варила?» (муз. Я. Степового) и др.

Русские: «Птички» (муз. Е. Тиличевской); «Андрей-воробей» (нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевской); «Новогодняя полька» (муз. А. Александрова); «Маленькие музыканты» (муз. В. Семенова); «Сорока-сорока» (нар. мелодия, обр. Т. Попатенко); «Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского); «Дождик» (нар. напев, обр. Ю. Слонова) и др.

Гагаузские: «Мельница» (нар. мелодия); «Жук» (нар. мелодия); «Бабочка» (гагауз. нар. песня); «День» (гагауз. нар. песня) и др.

Болгарские: «Лъвчо» (муз. Д. Палиев), «Тръгнал кос» (нар. мелодия), «Зеленчуци който не яде» (нар. мелодия), «Прочула се Рада» (нар. песня) и др.

Примерный перечень музыкальных игр

Румынские: «Лиса и петух», «Мама делает плацинды», «Игры с лентами», «Приходи, приходи, дождь» (муз. Г. Ритенсо), «Ласточка, ласточка», «Охотник и зайцы», «Жук», «Платок» (аранжировка А. Тамазлыкару), «Аист и лягушки», «Король и храбрецы», «Угадай, чей голос», «Шапка и обманщик», «Дворец», «Папаруда» (детский фольклор); «Жмурки» (К. Руснак); «Соломка» (И. Пэкурару), «Коза и козлята» (муз. И. Маковой) и др.

Украинские: «Дощик», «Непустимо», «Перепілочка», «Подоляночка» (нар. мелодии); «Підемо в ліс» (нар. песня); «Мак» (нар. песня, обр. М. Лысенко); «Ой, нагорі жито» (нар. мелодия, обр. К. Стеценко) и др.

Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки»; «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина); «Ищи игрушку» (нар. мелодия, обр. В. Агафонникова); «Ловушка» (нар. мелодия, обр. Н. Сидельникова); «Займи домик» (муз. М. Магиденко); «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличевской); «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой) и др.

Гагаузские: «Kur-kur, babu» Д. Танасогло; «Кесіжік », «Секіргә », М.Колца и др.

Болгарские: «Весели дрънкалки» (муз. Й.Колев, сл. Д. Василева), «Тъй люлем» (муз. Н. Николаев, сл. Д. Вачсилева), «Аз имам» (муз. Й. Колев, сл. К. Малина), «Бешика» (нар. песня-игра), «Горе-долу» (муз. Н.Николаев, сл. Д.Василева), «Гуси, гуси, бабо», «Трите цвята» (муз. Б. Карадимчев, сл. Ал. Петров), «Невидимата топка» (муз. Б. Карадимчев, сл. Ал. Петров) и др.

Играем вместе

Примерная тематика игр на взаимодействие детей

«Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя», «Встанем в круг», «Броуновское движение», «Встанем в пары», «Скульптор», «Насос», «Угадай, кто вышел», «Я дарю тебе подарок», «Расскажи сказку», «Да или нет», «Печатная машинка», «Телеграм-

ма», «Соберемся вместе», «Слово из песни», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж и др.

Примерный перечень произведений для игр-инсценировок

Наряду с основными программными произведениями, для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Молдове» и др.

Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок

Румынские: «Один, два...», «Ала-бала, портокаала», «Тихий океан», «Ан-тан-тики-тан», «Цифры», «Одно солнце на небе», «Считалка», «Один, два, три, четыре, пять, я иду тебя искать», «Что у меня?», «В чернильницу», «Кролик с коротким хвостом», «Один идет», «На коробке конфет» и др.

Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.

Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки); «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки); «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

Гагаузские: «Раз рука, два рука...», «Пришла пора играть...», «Хлопушка», «Черный таракан...», «Соль-вода...», «Муравей, иди к нам», «Погода», «Кружится колесо», «Молния», «Мельница», «Раз-два пришла лиса...» и др.

Болгарские: «В небе летят гълъбета», «Кой да мижи?», «Ала-бала...», «Мишка скърца на тавана...», «Китка, китка...» и др.

Примерный перечень подвижных игр

Румынские: «Чемпионы»; «Быза»; «Гуси-гуси»; «День и ночь»; «Охотник, воробушек и пчелка»; «Иголлка и нитка»; «Открывайте ворота»; «Курица и цыплята»; «Самолеты»; «Лягушки и аист»; «Лошадки»; «Защита крепости»; «Шмель»; «Классики»; «Почтальон»; «Борьба петухов»; «Кукушка»; «Оторви цепь»; «Медведь за медом»; «Слепой охотник» и др.

Украинские: «Перепілочка», «Горю, горю, пень», «Котивс ягорішок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі...», «Панас», «Горю-дуб», «Подольночка», «Котилася торба» и др.

Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка-выручалочка», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

Гагаузские: «Ягненок», «Петушок с семьей», «Утятя», «Волк и ягненок», «День-ночь», «Курочка с цыплятами», «Ворона», «Пузырь»; «Sülük-sülük», «Böjek», «Saklambaş», «Kağıtja», «Kırpıjik», «Kloşka», «Çekirgä», «Keçijik» (в обработке Д. Танасогло) и др.

Болгарские: «Поддай топката», «Гоненица», «Замръзване», «Ден и нощ», «Лети, лети», «Кърпа», «Прескочи кобила», «Криеница», «Гори, гори кърпа» «Перстенъ», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере молдавских календарно-обрядовых игр)

Румынские: Веснянки: «Изгнание зимы», «Баба Одокия трясет свои тулупы», «Дрэгайчеле», «Первая радуга», «Цветение», «Вербное воскресенье», «Мэрцишор» и др.

Купалки: «Папарудэ-Рудэ», «Калоян» и др.

Сбор урожая: «Косари», «Виноградов сбор», «Догарий», «У мельницы», «Кто танцует Лэээрелул», «Алунелул», «Баба-оарба», «Быза», «Храм», «Цурка», «Золотая осень» и др.

Колядки: «Колядка», «Урэтурэ», «Соркова веселая», «Сеем-сеем, посеваем», «Плугушорул» и др.

Украинские: «Посівання», «Колядування», «Киці-баба», «А ми просо сіяли-сіяли», «Горобець», «Яшур», «Гуси», «На Івана-на Купала», «Жайворонок» и др.

Русские: Я.Аким: «Ёлка наряжается», песни-колядки: «Добрый вечер добрым людям», «Коляда, коляда, отвориай ворота...», песни-веснянки, стихи В.Берестова, посвящённые Масленице, пасхальные песенки, В.Лунин: «Камаринская», П.Нефёдов: «Птичья песня» и др.

Гагаузские: «Колада», «Лазари», «Пипируда» и др.

Болгарские: «Коледа», «Сурва», «Цветница», «Полязване», «Мартеница», «Ходене на Лазар», «Кумичене», «Буенец», «Пеперуда» и др.

Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр

Румынские: «Лист базилика зеленый», «Моя баба», «Веселая хора», «Алунелул», «Кэлушарий», «Овечки», «Цветочки», «Пастушок», «Мельница», «Остропэц» (хороводы); «Пляши, пляши, девочка»; «В одной корзинке с фиалками», «Луга проснулись», «Дед-дедушка»; «Солнышко», «Платочек» (орнаментальные игры) и др.

Украинские: «Розлилися водина триброди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, леті лазозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, уполіжито», «Білаквочка», «Старий горобейко», «Цить, неплач» (хороводные игры) и др.

Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры); «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.

Гагаузские: «Basmacı», «Aşık», «Donecek» и др.

Болгарские: «Боряно, Борянке», «Пеперуда», «Буенек», «Ръченица», «Право хоро» и др.

Примерный перечень пальчиковых игр

Румынские: «Ладушки-ладушки», «Это медведь», «Камешки», «Качели», «Цурка», «Чернильница», «Дует ветер по листьям», «Пальчики», «Дед Андрей», «Улитка», «Ворона», «Яблоки», «Профессии», «Домик», «Муха», «Пальчики-замочки», «Бабочки считали», «Дождик», «Поиграем на пианино», «Вокруг мира», «По стране», «Мальчик», «Маленькая мышка», «Стишок с номерами», «У моря» и др.

Украинские: «Лови, лови», «Розкажи рукам», «Дружба», «Подольночка», «Хто перший» и др.

Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенок», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Петряжечки», «Прижми палец» и др.

Гагаузские: «Parmacıklar», «На, sayalım» и др.

Болгарские: «Варила мишка кашичка», «Пляс, пляс, ръчички», «Дай, бабо, огънче», «Тумба-лумба шикалка...», «Боц, боц, детенце!», «Цапа-цапа куни...» и др.

Ромские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

Раздел 3: Работа с семьей

Основные задачи:

- развитие партнерских отношений с семьями всех детей;
- стимулирование родителей принимать участие в мероприятиях, организованных на уровне групп и детского сада в целом.

Необходимо учитывать то объективное обстоятельство, что ребенок является субъектом определенного социума, и на его развитие в первую очередь оказывают влияние все члены семьи и родственники. Поэтому эффективность работы с детьми будет в большей степени зависеть от эффективности работы педагогов с родителями.

Именно семья определяет стартовое развитие ребенка вообще и влияет на развитие его межличностных взаимоотношений с другими детьми в частности. Поэтому необходимо разработать и применять эффективные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей с учетом региональных особенностей Республики Молдова.

Как правило, в каждой группе дошкольного учреждения есть дети разных национальностей. Их родители общаются друг с другом, но это общение часто носит приветственный характер. В интересах детей, их воспитания и развития родительское общение должно стать насыщенным, доброжелательным и разнообразным, и организовать его должны воспитатели.

Для того, чтобы работа с родителями была плодотворной, необходимо прежде всего провести социологические исследования (опросы, анкетирование, тестирование и т.д.) для определения направлений этой работы.

Следующим этапом будет выбор форм работы с семьями. Это могут быть:

- Клубы встреч с интересными людьми, среди которых могут быть и родители, например: «Давайте познакомимся», «Наш детский сад — многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в семьях разной национальности», «Роль отца и матери в воспитании будущих граждан Республики Молдова», «Отношение к бабушкам и дедушкам в семьях разной национальности», «Национальные обычаи и традиции», «Литература детских писателей Молдовы»;
- Дни открытых дверей в национальных группах;
- Дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Республике Молдова;
- Развлекательные вечера, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители могут принимать самое непосредственное и активное участие. Тематика может быть самой разнообразной: «Приглашаем в дом гостей», «Встречаем праздник», «Национальная кухня», «Празднование дней рождения», «Живем в мире и согласии», «Язык соседей» и др.;
- Организация работы музеев, комнат, уголков по народоведению, краеведению, этнографии;
- Организация кружковой работы по ознакомлению с народными промыслами (с привлечением членов семей);
- Пошив национальных костюмов к праздничным мероприятиям;
- Информационные бюллетени, которые готовят воспитатели для родителей,

должны содержать интересный познавательный материал, например: «Имена наших детей», «Знакомимся с семьей...», «Бабушки и дедушки наших детей», «Поиграйте с детьми в национальные игры», «Колыбельные песни» и др.;

- Встречи с родителями в группе, например: «Дружат дети — дружат семьи». На этих встречах дети могут знакомиться с семьями своих друзей, вместе встречать праздники, что будет способствовать развитию дружеских отношений.

V. Дидактические стратегии

Методы и техники обучения

В основе куррикулума «Культура добрососедства» с интегрированным содержанием лежат общедидактические и специфические принципы, соотносящиеся со стратегиями обучения.

Реализация куррикулума может осуществляться на организованных занятиях и экскурсиях, при подготовке и проведении праздников и развлекательных вечеров, а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, бесед, в индивидуальной работе, в работе с родителями, при чтении художественной литературы, при организации театрализованной деятельности и через следующие виды деятельности детей:

- 1) участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- 2) обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например: «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- 3) участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- 4) развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- 5) рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к своему городу/посёлку/селу, месту своего проживания: высаживание деревьев и цветов в городе, украшение города к праздникам и прочее;
- 6) участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, экологических тропинок, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- 7) обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- 8) участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе: чествование ценностей других национальностей, социальные акции и прочее.

Чтобы профессионально строить воспитательную работу с детьми, самому педагогу необходимо осмыслить понятие толерантности. В первой статье *Декларации*

принципов толерантности, принятой государствами-членами ООН 16 ноября 1995 г. в Париже и ратифицированной в Молдове, содержание термина раскрывается следующим образом:

«1.1. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность.

Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека.

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступок чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

1.2. Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это, прежде всего, активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

1.3. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и пра-

вопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека.

1.4. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступок чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим».

Понятие «этническая толерантность» включает в себя два блока:

- систему ценностей, взглядов, стереотипов демократического толка, базирующихся на признании принципа толерантности в межэтнических отношениях;
- умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическую готовность к взаимодействию с представителями других национальностей на основе толерантности и согласия.

Выделенные блоки этнической толерантности личности могут быть положены в основу целенаправленной воспитательной работы с детьми по формированию у них толерантного сознания.

Следуя приведенной структуре, целесообразно построить эту работу по двум основным направлениям. Первое связано с ознакомлением детей с современными ценностями из области межэтнических отношений (интеллектуальная составляющая компетентности в вопросах этноконфессиональной толерантности). Второе направление ориентировано на то, чтобы научить детей конкретным способам и формам толерантного взаимодействия с представителями других национальностей, приемам предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций (практическая составляющая компетентности в вопросе этнической и конфессиональной толерантности).

Реализация толерантного поведения на практике предполагает соблюдение нескольких принципов:

- **Осознавая себя носителем определенной культуры и языка, признавать это право за другими.** Во «Всеобщей декларации прав человека» отмечается: «Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и права. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства». Лишь осознав себя частицей своего народа, своей культуры и языка, человек может признать за другим право гордиться своим народом и

открыто проявлять свою этничность. Только в зеркале иной культуры человек может осознать свою собственную, увидеть ее ярче, объемнее, многообразнее, ощутить себя частью целого, хранителем и продолжателем традиций.

- **Не стремиться подчинить себе другого.** О толерантности можно говорить только в том случае, когда у партнеров отсутствует стремление подчинить, подавить другого своей властью, авторитетом, достатком, силой оружия. Следовательно, толерантность строится только на основе некоторого равенства позиций взаимодействующих субъектов. Оно должно обязательно включать уважение достоинства каждого, право на наличие и сохранение индивидуальности, проявление которой ограничивается в той мере, в какой это требуется для достижения общего результата деятельности.
- **Изучать другого.** Поскольку толерантность базируется на уважении достоинства взаимодействующих субъектов, то для партнеров становится обязательным изучение того, что каждый из них считает в себе наиболее ценным, значимым для общения. К сожалению, в современном обществе само желание, а тем более умение изучать другого человека как интересного, своеобразного субъекта редко присутствует и у взрослых, и у детей. Между тем, подобная деятельность развивает познавательный интерес и познавательную активность детей, что ведет к развитию творческой личности. Этот аспект чрезвычайно важен для педагогов. Ознакомление детей с культурой, традициями, образом жизни представителей других национальностей позволит перевести присущую многим людям оценочную деятельность в познавательную. Это, в свою очередь, предполагает активный поиск разными людьми того ценного, что может быть основой их совместного существования. Тем самым, у личности формируется способность признавать наличие иных взглядов, мнений, представлений, способов поведения, а также плюралистичность восприятия окружающего мира и отношения к нему. Человек может лучше узнать свою собственную культуру через призму непохожести, увидев ее в зеркале других.
- **Принимать другого таким, какой он есть.** Это условие означает, что субъекты взаимодействия не должны стремиться переделать друг друга, а воспринимать другого как нечто целостное со всеми индивидуальными особенностями.
- **Акцентировать внимание на объединяющих факторах.** Для достижения толерантного взаимодействия важно найти то, что объединяет партнеров, а не разъединяет их. Поэтому необходимо сначала выделять общее, а лишь потом фиксировать внимание на отличительных особенностях в положительном эмоциональном контексте, формируя тем самым позитивные этнические стереотипы.

Формы обучения

Среди форм обучения предлагаются:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Особое значение в процессе обучения приобретает создание условий для самостоятельной деятельности детей, стимуляция и развитие их интереса к усвоению материала.

VI. Библиография

1. Breben S. Metode interactive de grup. Ghid metodic. București: Arves, 2002.
2. Curriculumul educației copiilor de vîrstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova. Ed. a 2-a. Chișinău: Cartier, 2008.
3. Cristea S. Dicționar de pedagogie. Chișinău-București: Litera Internațional, 2002.
4. Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor de 3-6 ani. București: MECT, 2008.
5. Glava A., Glava C. Introducere în pedagogia preșcolară. Cluj-Napoca; Dacia, 2002.
6. Guțu VI. Cadrul de referință al Curriculumului Național. Chișinău: Știința, 2007.
7. Standardele de învățare și dezvoltare pentru copilul de la naștere pînă la 7 ani. UNICEF, 2010.
8. Vrînceanu M., Pelivan V., Dima A., Zotea N. ș.a. 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate. Ghid pentru educatori. Chișinău: Ministerul Educației-C.E. PRO DIDACTICA-CNETIF, 2010.
9. Осокина Т., Кенеман А. Детские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада. Москва: Просвещение, 1995.
10. Узнаем друг друга лучше. Межкультурное воспитание посредством литератур этносов совместно проживающих в Республике Молдова (румын, украинцев, русских, гагаузов, болгар). Факультативный курс для лицеев и университетов. Кишинев: Издательство Картиер, 2005.
11. Энциклопедия «Животный мир Молдавии». Насекомые. Кишинев: Штиинца, 1983.
12. Энциклопедия «Животный мир Молдавии». Птицы. Кишинев: Штиинца, 1981.
13. Энциклопедия «Животный мир Молдавии». Млекопитающие. Кишинев: Штиинца, 1979.

Интернет-ресурсы:

14. http://www.prodidactica.md/e_resources.php3
15. <http://prodidactica.md/materials.php3>
16. scri-ianka.blogspot.com/
17. ro.wikipedia.org
18. www.moldovenii.md
19. www.moldovenii.md/ru/

Приложение 1

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Гуманность – человечность, любовь к людям, уважение к их индивидуальности, внимание к их потребностям и чувствам.

Духовность – такой уровень развития и саморегуляции личности, при котором главными ориентирами в собственной жизни являются общечеловеческие ценности.

Заказник – территория, на которой охраняют ландшафт, все или отдельные виды животных и растений.

Заповедник – участок земли или водной поверхности, где имеются объекты особой научной или культурной ценности (редкие ландшафты, геологические образования, виды животных и растений).

Идентичность – свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам или иным общностям.

Идентификация – установление тождественности неизвестного объекта известному на основании совпадения признаков; опознание, отношении личности к самой себе.

Интернационализм – взаимное уважение, дружба между народами.

Ландшафт – вид какой-либо местности в сочетании рельефа (равнин, холмов, гор), воды, растительности. (В искусстве — *пейзаж*.)

Межкультурное образование – образование граждан страны разных национальностей с целью обеспечения для них и их культур равных возможностей, воспитание взаимного культурного понимания, реализация принципов толерантности в отношениях представителей разных этнических и конфессиональных групп.

Народ (этнос) – 1. Объединение родов и племен с общей территорией, одинаковыми верованиями, обычаями, обрядами. 2. Население страны.

Народоведение — наука, изучающая культуру и быт народов, этнография.

Национальность — принадлежность к нации или народу (этносу).

Нация — объединение родов, племен, народов с общей территорией, общим хозяйством, языком, культурой.

Обряд — совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощается какое-нибудь культовое содержание, связанное с календарными, религиозными и семейными праздниками.

Общение — взаимодействие ребенка с людьми, которые его окружают, и сверстниками для обмена познавательной и эмоциональной информацией, знаниями, умениями и навыками.

Обычай — общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения, сохраняемые многими поколениями.

Памятники природы — редкие, ценные в научном или эстетическом отношении объекты: горный лес, водопад, речка, пещера, скала, ущелье и т. п.

Патриотизм — любовь к родине.

Реликвия — вещь, хранящаяся как память о прошлом и являющаяся предметом поклонения, почтительного отношения.

Ремесло — профессиональное занятие: изготовление изделий ручным, кустарным способом.

Род — объединение родственников; ряд поколений, происходящих от одного предка.

Родословная — перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства.

Семья — группа живущих вместе родственников (муж, жена, родители с детьми).

Социализация — развитие личности в процессе взаимодействия с социальной действительностью, которое происходит на протяжении жизни человека.

Социальная действительность — реальность, основой которой являются люди как социальные существа, их жизнь, деятельность, взаимоотношения.

Социальный опыт ребенка — совокупность знаний, умений и навыков взаимодействия с социальной действительностью, система отношений к ней.

Фауна — совокупность видов животных.

Флора — 1. Все растения, растущие на какой-либо территории. 2. Древнеримская богиня цветов, весны, юности.

Ценностное отношение ребенка к миру — совокупность сформированных представлений и выборочных отношений как результат осознания социальной действительности и взаимоотношений людей.

Экология — наука о взаимодействии растений, животных и человека с окружающей средой.

Этика — учение о морали, нравственности. Совокупность норм поведения, мораль какой-нибудь общественной группы, профессии.

Этикет — установленный порядок поведения.

Этническая толерантность — система ценностей, взглядов, базирующихся на признании толерантности в межэтнических отношениях; умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями и психологическая готовность к взаимодействию с ними на основе терпимости и согласия.

Этнический — относящийся к какому-нибудь народу, его культуре.